

山東人民



1507
蓬萊市政协文史資料委員會編

第十七輯

慕氏一家

蓬萊文史第十七輯

山東省蓬萊市政协文史資料委員會
一九九九年十月

蓬莱市政协文史资料委员会

主 任 蔡玉臻

委 员 于恒波 周恩惠 宫玉进

吕顺兴 王海绪 杨中良

李 克

主 编 蔡玉臻

编 辑 王晋邦 葛庭开

* X Y

山东省蓬莱市政协文史资料委员会

邮政编码:265600 电话:(0535)5643410

工本费:8.00元

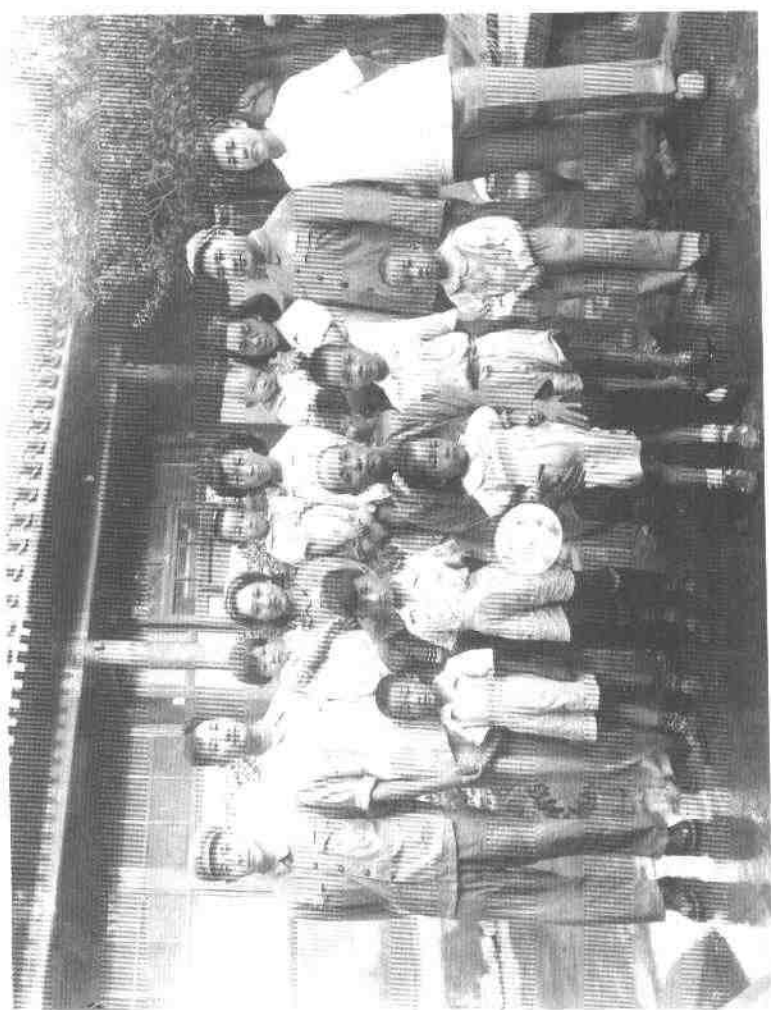


慕 湘

1952 年于北京

慕氏老太太姜汝惠(前排中)和她的儿女及家人。后排
左起：曲希陶、慕柯夫、慕荣、葛玉兰、许静、慕湘、慕超。

1954年于北京





1944年春，慕列尔在海阳胶东公学读书时，父母前去看望，在一起合了影。



前排左起：王少木、慕湘、慕柯夫
后排左起：慕彦夫、慕荣、慕列尔、慕超



慕彦夫(左)第一次见到大哥慕湘(中)四姐
慕超(右)时的合影 1953年1月于北京



慕彦夫(右)第一次见到大姐王少木(左)
二姐慕列尔(后中)时和母亲一起合影
1955年8月于南京



慕湘(右一)和弟弟妹妹们在北林院老屋
1986年9月



慕湘(左三)和弟弟妹妹们在蓬莱阁
1986年5月



慕柯夫的一家



慕彦夫的一家

写在前面

蔡玉臻

慕湘和他的弟弟慕柯夫，是蓬莱早期参加革命的人物之一。在他们的影响下，四个妹妹和一个弟弟都相继参加了革命。就连其父母，也在民族危亡之时，抛家弃舍，投奔了革命队伍。可谓“共赴国难，满门忠烈”，勋昭日月，功被子孙。

慕氏一家，自慕湘的祖父起便住蓬莱城里，缺衣少食，生活困窘。到慕湘父亲一辈，虽然做小生意赚了一点钱，日子却并非殷实。在传统观念的影响下，慕湘的父母很重视对子女的培养，支持他们读书，希望他们成为有用之材。但是，老人没有想到的是，七个子女居然全部走上了革命道路。一对老人却没有阻挠，也没有恨地怨天的悲怆，而是晓以大义，毅然和子女们一道，义无反顾地奔赴抗日根据地，受尽了颠沛之苦，体现了“位卑未敢忘忧国”的报国情怀。从此，一家九口，战火烽烟，天各一方，为着国家的独立，民族的解放，不畏生

死，征战疆场。当共和国的旗帜飘扬在神州大地之时，父母兄妹却未曾阖家聚首。直到1981年慕湘之母病逝，兄妹七人为奔丧才来到一起，时间却已经过去了近半个世纪。抚今思昔，七兄妹不胜感慨，共同赋诗一首：“同胞七人赴国难，四十六年不团圆；为奔母丧方聚会，兄妹虽聚母归天。”

积弱积贫的旧中国，兵燹水火，四处狼烟，山河破碎，民不聊生，使慕湘和他的弟弟妹妹们，幼年时便目睹了凄风苦雨，满目疮痍的惨败景象，因此，便一心向往光明，立志报效祖国，“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”！他们参加革命时都十分年轻。慕湘于1930年入莱阳乡师读书时便从事救亡活动，1932年入党，时年16岁。大弟慕柯夫17岁参加三军二路起义，不久便担任了蓬莱县委宣传部长。大妹王少木（原名慕显凤）15岁参加了八路军山东纵队第五支队抗日军政学校学习。二妹慕列尔1938年底参加了胶东后方司令部少年先锋队，后调胶东青联孩子剧团，才只有13岁。三妹慕荣和四妹慕超，参加革命时都是17岁。小弟慕彦夫1946年参军，只有14岁。

慕湘，作为七兄妹之长，率先将自己的志向定位在民族的解放事业上，为弟弟妹妹们树立了榜样。在长期的戎马生涯中，他主要从事政治工作。1955年，被授予

大校军衔，1964年晋升为少将。1975年调任八一电影制片厂政委、党委书记。他既是一名将军，又是一位著名作家和藏书家。其主要作品有长篇小说《新波旧澜》之一《晋阳秋》、之二《满山红》、之三《汾水寒》、之四《自由花》，计130万字。另校点了清末民初刘大鹏所著《晋祠志》、《柳子峪志》、《明仙峪记》，约110万字。他于1988年病逝，弟妹们遵照他生前的遗愿，将其一生珍藏的36467册图书全部捐给了家乡蓬莱，蓬莱市政府专门为他修建了一座藏书楼。

在慕湘的影响下，弟弟慕柯夫少年时便萌生了革命思想。15岁时，他放弃了师范学业，参加了党的外围组织中华民族解放先锋队，从事抗日宣传工作。17岁时，正式投入革命队伍并加入了中国共产党。在军旅生涯中，他主要从事政治、宣传和文化工作，成长为一名剧作家。解甲之后，担任过辽宁省文联常委、作协辽宁分会副主席、党组副书记、剧协辽宁分会副主席、《辽宁戏剧》杂志主编等职。他的成名作是《双婚记》（被改编成电影故事片《换了人间》），其它主要作品有话剧《乔迁之喜》、《银梭曲》、《少年恩来》，电影剧本《难忘的岁月》、《柯夫剧作选》、散文、杂文集《我和茉莉花》等。

在特定的历史背景下，慕氏一家，作为革命洪流中的进步代表，其令人仰止的爱国之举，具有时代的意

义。他们的生命实践，印证了一种伟大与崇高的精神情操，是民族之魂、志士之节的具体体现，无疑会给人们以启迪和激励，使人们的精神得到净化和升华，少一些个人功利主义，多一些社会责任感；少一些卑微贪婪的私欲，多一些“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的奉献精神，不求官达，不慕荣华，兼济天下又独善其身。

人的伟大，不外乎两个方面，一是他对社会的贡献，二是他的人格精神。读慕氏一家，不能不使人油然而生敬意，从而以一种严肃的目光，巡视自己的心路历程，匡正自己的人格，告诫自己在进取功名时务必正道直行，岂非裨益？人生并不神秘，无非始于自己的哭声，终于别人的泪水。这个简单的过程，与永恒的历史相比，何其短暂；与万古不变的江河来比，又何尝不是沧海一粟？因此，从古至今，只有那些认真把握自己，最大限度赋予人生以丰富内涵的人，才会博得公众的尊崇。慕柯夫在病危中曾给弟弟慕彦夫写过这样一段话：“我们一人，赤条条地来到世界上，什么也没有带来。最后又赤条条地离开这个世界，什么也不能带走。如果他的一生，无所作为或者胡作非为，同假为伴，与丑交友，和恶结党，他便成了一个来去匆匆的过客。但有的人却不是这样，他来到这个世界上，辛勤地耕耘着真，努力地奉献着善，积极地创造着美，最后他虽然也要离去，

但这个世界却对他有着无限的深情……”诚哉斯言，可堪引为箴诫，铭之左右。人而为人，当使自己的生命有作为、有质量、有价值，在世俗的红尘中，求真、向善、爱美，塑造高尚的人格，熔铸美好的灵魂，让生命的火花，永远闪耀着理想的光辉。

沧桑见证，岁月留痕，世纪之交，我们编印了这本以一个革命家庭为内容的专辑，旨在让人们不要忘记，共和国的今天来之不易。正是像慕氏一家这样的千千万万的前辈，用奋斗和牺牲，换取了我们生活的自主，做人的尊严。前辈们的人格品质和道德风范，将永远激励着我们，在时代的旗帜下，继承传统，勇于创新，时不空过，路不空行，以一腔热血和满怀斗志，把共和国的大厦建设得更加辉煌，让华夏神州更加佑岸地在世界东方屹立。

新世纪的扉页即将开启，回首过去，可牢记历史，展望未来，可叙说玄思。谨询各位朋友，在当今光怪陆离的世象面前，你是否正被一种浮躁、失意、迷茫的情绪所困惑？不妨翻一翻这本小册子，或许你会被那些充实而富有色彩的人生，引发出一种心灵的碰撞与感悟。使你在超然之中冷静地面对周围的一切，从而振作精神，不以物喜，不以己悲，在生活的五线谱上奏出时代的乐章，用智慧的金线和意志的璎珞，去编织崭新的新

世纪。

谨以此文，聊作心香一瓣，献给敬爱的慕氏一家和各位读者。

一九九九年十月

目 录

写在前面	蔡玉臻(1)
------------	--------

一 共赴国难

我们的家	慕彦夫(1)
1 从爷爷说起	(1)
2 母亲	(5)
3 大哥出走	(7)
4 父亲失业	(13)
5 背井离乡	(16)
6 游击队的“母亲”	(19)
7 母亲遇险	(24)
8 最小的儿子也没留下	(28)
9 父亲弥留之际	(31)
10 娟子回来了	(37)
11 母子相见	(41)
12 幸福的晚年	(45)
13 文革的困惑	(47)
14 落叶归根	(51)

二 缅怀慕湘

(59)

1	慕湘小传	(59)
2	我参加革命前后	慕湘(63)
3	怀念慕湘	苏策(80)
4	儒将奋笔写春秋	贾学春(85)
5	慕湘的晚年	慕彦夫(114)
6	书归何处	慕彦夫(144)
7	慕湘周年祭	慕彦夫(158)
8	慕湘诗抄	慕湘(160)

三 缅怀柯夫

1	慕柯夫年表	(174)
2	压不倒的慕柯夫	陈玟(178)
3	几经风雨志不移	葛玉兰(201)
4	痛悼柯夫弟	慕湘(210)
5	无限深情留人间	慕彦夫(216)
6	怀念二哥——柯夫	王少木(223)
7	哥哥教我学唱歌	慕列尔(228)
8	深切缅怀敬爱的二哥——柯夫	慕荣(233)

附：慕柯夫诗文选

见死不救者，张嫂及其他	(240)
“看风头”与“赶浪头”	(243)
打扑克	(246)
登庄河仙人洞有感	(248)
仙境	(248)