

第 十 六 種
重 訂 靈 蘭 要 覽
提 要

重訂靈蘭要覽二卷爲明金壇王肯堂先生著
清顧曉淵先生重加評訂也王氏所刻之書如
醫統正脈四十四種六科準繩一百二十卷流
行市上所共仰然皆是王氏編輯之書述而
不作非自行著撰本書爲王氏一生讀書所得
者發而爲議論其間奧旨微言是與王氏所刊
各書互有發明也傳本極少又經顧氏評訂其
聲價已可概想矣
吾生亦以重值所覓得者

原序

醫自軒岐重民生諄諄問答通天地之化洞陰陽之理比之醫誤更爲窮顯其慎重若此故明於此道者自周歷漢晉唐宋金元著述可法者不過數十家亦各有所長此道之難又若此然稟上資不得原委師承終亦鹵莽昔扁鵲得禁方於長桑太倉授診奇於陽慶葛洪承秘術於鄭隱思邈得仙法於龍宮元素之夢授李明之正傳朱丹溪之埽門於羅太無王光庵之啟鑰於戴元禮故吳中醫派得其正脈宇泰先生飛聲翰苑博綜經史少好方書自素難金匱甲乙諸經下逮諸子莫不精探淵奧其自敘云余髮始燥慕范文正公存心濟物立志甚切僑李孝廉謙所先生與先生同年惟契謙所先生蜚川簡肅公仲子英華偉量敦好奇書得先生醫論欲廣濟宇內不秘帳中每命諸英輩刊布未遑宇泰先生嘗云吳中自王光庵得元禮之秘再傳啟東諸賢醫道大振又云丹



溪纂要諸書非丹溪手筆謬於選擇爰命高生訪求朱氏原本重訂斷輪游刃莫不臻妙此書若江海之波瀾山岳之嶺峯舟楫之颿檣壁壘之標幟其爲證治諸書之選鋒安可忽諸又覽先生發熱論云靈素甲乙諸書發熱針法大妙世醫罕知所取其五臟補瀉之經絡用藥可代余欲一一立方但恐印定後人眼目則知先生回神又出竿頭矣

橋李殷仲春頓首敘

重訂緒言

欲濟世而習醫則是欲謀利而習醫則非我若有疾望醫之救我者何如我之父母子孫有疾望醫之相救者何如易地以觀則利心自淡矣利心淡則仁心現仁心現斯畏心生余專攻舉業暇讀醫書必且研以小心也奈非專務於醫臨證不多不敢掉以輕心蓋慎之也夫自息影後僑寓吳門銳志醫林研究方書上溯黃歧下採諸子不下二百餘家其不足以爲法者無論矣擇其名賢精粹隨閱隨評更喜與名醫辨難疑取人之見長以證己之不及虛時崖然自悟矣曩年應京兆試偶遇同年高君係果齋先生後裔携有叢鈔十冊乃乞序於當道余竊其內容爲重訂醫鏡啟東秘旨醫林廣治肯堂筆塵靈蘭要覽王氏醫論盧氏醫種果哉雜證醫林廣見等爲金壇生平得意之集世無傳本囑高君重訂較勘以付梨棗也余向假閱渠有難色言之再四勉允假秘旨二冊

於是晝夜錄竣適秋闈報罷各自返里餘集未能如願憾甚嗣以偶步金閶過舊書肆閒覽見有叢鈔副本意欲購之肆人答云此係王九峯之戚出重貲抄成存此裝訂耳又踰一載應丹陽太守之召晤契友蔣椿田兄快慰平生託其向九峯緩頰越二日椿兄復云九峯詢知君有秘旨伊欲借覽如首肯彼亦唯命於是得錄副本間有心得處隨筆記錄以免遺忘非敢妄作眉評藏諸笥匣待付手民以免日久沉淪之憾也時在道光庚辰荷月上浣雉皋逸叟曉瀾記

按椿田與余最稱莫逆若應吳門之招必下榻敝廬朝夕討論獲益良多偶見治驗稿本輒加辨正改竄多條以解門人之惑彼此有道同契合之妙深加佩慰詢其九峯之學若何椿兄哂而答曰以薛氏醫案爲皈依用六八味丸補中益氣湯爲範圍妙在臨證化裁亦有心得處著有醫案十二卷余恆

譏其膩於溫補其名赫赫者逢迎總商交結縉紳得以致之者予深鄙之然則椿兄學有根抵惜其性介其名反在九峯之次余深不平其著醫話十卷闡發前人所未發惜未刊行附記數言於斯也

補 白

文學家最易開人心智者
莫如筆記等一類醫學亦
然故醫學家欲增廣見聞
必須多閱各種醫話本書
原醫話之類有目共賞此
外如本社存存齋醫話景
景醫話謁堂醫話退廬醫
話醫學雜著等皆多發明

511.00
478
2:16

庫

三三醫書第一集總目

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
外科方外奇方	毆熱燃犀錄	村居救急方	重訂時行伏陰芻言	癰科全書	喉科秘訣	醫階辯證	醫病簡要	醫經秘旨	醫事啟源	溫熱逢源
22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12
專治痲痧初編	新刊診脈三十二辯	內經辯言	舊德堂醫案	推篷寤語	凌臨靈方	重訂靈蘭要覽	重訂痧疫指迷	沈氏經驗方	臨症驗舌法	欽論經旨
33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23
南病別鑑	曹仁伯先生醫案	本事方續集	馬培之醫案	醫源	宋本備急灸法	秋瘡指南	世醫陳氏幼科秘訣	先哲醫話	本草衍句	評註產科心法

35



三三醫書第一集總目

重訂靈蘭要覽目錄

卷上

中風

卒中

瘡

痰

喘

瀉

水腫

鼓脹

臌脹

脾胃

傷食

積聚

諸氣

諸血證

出血不止

嘔血

眩暈

頭痛

腦痛

心痛

卷下

目痛

口糜

身重

脇痛

腰痛

虛損

勞瘵

夢遺

不得臥

妄見

發熱

渴

盜汗

白濁

淋

小便不通

大便不通

疝

痔論

附骨疽

乳癰

子嗣

重訂靈蘭要覽目錄

五

廣 告

存存齋醫話稿二卷
爲越中老前輩名醫
趙晴初先生遺著先
生與王孟英吳鞠通
諸先賢醫學論交最
深故發明處亦最切
木板兩大冊洋三角
該書爲社中出售品

重訂靈蘭要覽卷上

三三醫書第一集第十六種

明史氏金壇字泰王肯堂著

清雒皋曉瀾顧金壽重評訂

檇李方叔殷仲春校勘

鴛湖石生徐樹榮重錄

紹興吉生裘慶元刊行

中風

素問風論黃帝問曰風之傷人也或爲寒熱或爲熱中或爲寒中或爲厲風或爲偏枯（滑云枯當作風）或（當作均）爲風也其病各異其名不同或內至五臟六腑不知其解願聞其說歧伯曰風氣藏於皮膚之間內不得通外不得泄風者善行而數變腠理開則灑然寒閉熱則而悶其寒也則衰食飲其熱也則消肌肉故使人怵慄而不能食名曰寒熱（怵音突忽忘也又音退慄寒戰也）風氣與陽明入胃循脈而上至目內眥其人肥則風氣不得外泄則爲熱中而

脈黃人瘦則外泄而寒則爲寒中爲泣出風氣與太陽俱入行諸脈俞散於分肉之間與衛氣相干其道不利故使肉腠臙（音忿眞）而有瘍衛氣有所礙而不行故其肉卽不仁也癰者有（疑當作因）榮衛熱附（腐同）其氣不清故使鼻柱壞而色敗皮膚瘍潰風寒客於脈而不去名曰癰風（滑云此當在上段癰者上）或曰名寒熱（五字疑衍）以春甲乙傷於風者爲肝風以夏丙丁傷於風者爲心風以季夏戊己傷於風者爲脾風以秋庚辛中於邪者爲邪風以冬壬癸中於邪者爲腎風風中五臟六腑之俞亦爲臟腑之風各入其門戶所中則爲偏風風氣循風府而上則爲腦風風入係頭則爲目風眼痛飲酒中風則爲漏風入房汗中風（書云中右爲眞氣已絕較中左更深余嘗治右偏類中數人皆用養血祛風佐以化痰利濕而愈已於治驗錄詳言之參觀卽知）則爲內風新沐中風則爲首風久風入中則腸風飧泄外在腠理則爲泄風故

風者百病之長也至其變化乃爲他病也無常方然致有（當作皆）風氣也帝曰五臟六腑形狀不同者何願聞其診及其病能岐伯曰肺風之狀多汗惡風色皴然白時欬短氣晝日則瘥暮日則甚診在眉上其色白（仲景云肺中風者口燥而唾身暈而重冒而腫脹）心風之狀多汗惡風焦色善怒嚇赤色病甚則言不可快診在口其色赤（仲景云心中風者翕翕發熱不能起心中飢食則嘔）肝風之狀多汗惡風善悲色微蒼晝乾善怒贈女子診在目下其色青（仲景云肝中風者頭目暈反脇痛常嘔令人嗜甘）脾風之狀多汗惡風身體怠惰四肢不欲動色薄微黃不嗜食診在鼻上其色黃（仲景云脾中風者翕翕發熱形如醉人肢中煩重皮目暈而短氣）腎風之狀多汗惡風面龐然浮腫脊痛不能正立其色始隱曲不利診在肌上其色黑（奇病論云有龐然如水狀切其脈大緊身無痛處形不瘦不能食食少名爲何病岐伯對曰病