
天津和平文史资料选辑

第二辑

中国人民政治协商会议天津市和平区委员会
文史资料委员会编
一九八九年十月

天津和平文史资料选辑

中国人民政治协商会议天津市和平区委员会

文史资料委员会编

天津新华职大印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 120千字

印数1,500

准印证号津新出图字(89)第000650号

和平区概况

和平区位于天津市城区中部，东沿海河，分别与河北区、河东区隔水相望，南以徐州道、马场道、废墙子河为界与河西区相邻，西至卫津路、南门外大街，北至南马路、兴安路、荣吉大街与南开区相接。面积10.01平方公里，辖12个街道办事处，206个居民委员会，有居民约52万人，人口由18个民族构成。

和平区以界内繁华的和平路纵贯其间，以津门人民拥戴和平的意向而得名。人口密度大，平均每平方公里约51,000人，居全市之首。天津的“小洋楼”多座落在此，商业繁华，市委、市人大、市政府等市级机关驻此区，是天津市的政治、文化、商业、贸易、金融中心和重点风貌建筑保护区。

和平区商业繁荣，贸易昌盛。和平路、滨江道商店林立，是历史形成的商业一条街，全国闻名的劝业场、百货大楼、中原公司等座落于此。解放北路是天津市的金融中心，中国人民银行天津市分行，中国农业银行天津市分行，中国工商银行天津市分行，中国银行天津市分行，中国人民建设银行天津市分行均座落在此，市财政、税务、保险等金融机构也集中在解放北路两侧地区。

和平区内风格迥异的风貌建筑和众多的文物保护单位吸引着大量的中外游客，区内现有市级文物保护单位六处分别。分别是：上海道义庆里“中国共产党天津地方执行委员会”遗址；花园路4号“吉鸿昌烈士旧居”；滨江道普爱里21号“天津建

纪念馆”鞍山道“孙中山先生北上在津期间居住遗址”黑龙江路龙泰里19号“中共北方局旧址”，唐山道47号“中共地下印刷所”。区级文物保护单位两处，即鞍山道“逊清宣统帝别墅——静园”，“海光寺日本华北驻屯军司令部”。

1989年7月，通过文物普查，和平区初步确定了具有代表性的历史遗迹、名人故居、风貌建筑126处。

在教育方面，座落在区内的大专院校4所，中学33所（其中市重点3所）小学50所，幼儿园保育院33所，共有教职工2,926人，学校校舍、教学设备、师资条件比较优越，在本市教育系统占有重要位置。

在文化设施方面，除天津图书馆、天津青年宫外，有影剧院20处，设21,639张座席，有体育场（馆）3个，可容28,356名观众，有游泳池3个，另有区文化馆、图书馆和街办图书馆，藏书292万册，此处还有天津市京剧团等6个文艺团体以及天津市艺术博物馆等。

在医疗上，有市级专科和综合性医院13所其中有闻名全国的天津医学院附属医院、中心妇产科医院，第一中心医院等，还有驻军医院2所，共有医护人员八千多名。区级医院、卫生院14所，形成了一支庞大的防病治病队伍，天津市科学宫及一些科研单位也座落在此，这里有着一大批教育、卫生、科研、体育方面的专家学者和知名人士。

四十年来，和平区在市政建设等各方面都发生了翻天覆地的变化，一改过去半封建、半殖民地旧市区的畸形发展状况，特别是近年来有了长足的进展。昔日污泥臭水四溢的墙子河变成了横贯全区宽敞的南京路，下面还修建了地下铁道。党的十一届三中全会以来，在市委、市政府和和平区委的领导下，全

区人民团结一致，努力奋斗，使和平区的经济得到了进一步的发展，投资环境进一步得到改善。目前全区中、小型企业基本上都实行了多种形式的经营承包，十个财贸公司（总店）和大型企业实行了经理任期目标责任制，强化了经营权，为和平区商业的进一步发展奠定了坚实基础。

和平区绿化工作发展很快，地震后，全区9所公园修葺一新，增设了儿童游乐场地，多处街头绿地、园林小品与立体绿化相映成趣，绚丽多采，1983年新建成了海河公园，园内广植林木，花坛绿地，组序廊架饶有情趣，犹如一条美丽的彩带、蜿蜒曲伸，更为景中之景。李先念同志题词“人民城市人民建”邓颖超同志题词“青年园”的石碑矗立在园中，1984年建成的大光明桥横跨海河，既便利了交通运输，也为城市美化增添了色彩。

展望未来，一个更加繁荣，美丽的现代化的和平区将展现在面前。

以上我们把和平区的概况简单作了介绍，和平区作为天津市的政治、文化、商业、金融中心需要写的内容很多，尤其是作为文史资料范围内的工商、教育、科技、人物等史料需要很好地整理，此次我们将其中的19篇资料精选出来作为本辑的内容奉献于您，欢迎您多提意见。

目 录

和平区概况

- 一、天津中西女中简介……………萧英华（1）
- 二、忆儿童福利社……………王仁凤（19）
- 三、追忆《新二代》和儿童福利社……………萧英华（38）
- 四、天津新学书院简史……………张绍祖（49）
- 五、城南旧事——天津南市史话……………郑道理（63）
- 六、忆李家骥先生二、三事……………张同礼（74）
- 七、杨亦周先生抗日战争时期在西安国民党
经济部农本局组织领导后方发展生产支
援抗战纪实……………王应华（83）
- 八、《七、七》事变五十二载，迎来建国四
十周年……………郑道理（92）
- 九、回忆五十年代初期罪犯刘青山、张子善
妄图骗取国家银行贷款办企业的往事……………王应华（97）
- 十、关于解放战争时期“天津谈判”的若干
问题……………刘景泉 王凯捷（101）
- 十一、三路夺城部队会师耀华中学，迎来了
天津的解放……………陈德仁（115）
- 十二、我所知道的瑞蚨祥绸布店……………刘越千（120）
- 十三、天津鞋店老字号德华馨……………张绪端（128）
- 十四、天津照像业的先驱李耀庭与中国照像馆…李博文（138）

- 十五、河东地道外的发展和评书艺人演出情况…姜存瑞 (150)
- 十六、漫话大中华橡胶厂的商标“双钱” ……薛宾荪 (169)
- 十七、张园和静园…………… (171)
- 十八、中心公园史话…………… (173)
- 十九、在我记忆中的天津国学研究社……………李希聃 (175)



天津中西女中简介

萧美华

天津中西女中（简称中西），是属于美国基督教“美以美会”的一所教会学校，创立于一九〇九年九月八日。原校址座落在旧法租界紫竹林一带的海大道马家口（今大沽路广场桥）附近的一座教堂内，因年久具体地址已无从查考。

校名的由来

中西女中是中国名称，西语为《Keen School》，这个校名的来历是这样的：十九世纪末，美国政府想要发行一种小额辅币，责成一位名画家设计图案。显然画家接受这项任务是神圣而光荣的，故而他矢志要设计一个美丽的图样。一天，画家的朋友费城基督教美以美会的一位著名的牧师 Aedrew Longacre 带着他的小女儿 Sarah（西拉）来到国家造币厂，在这里与画家相遇。他们在交谈时，画家发现了牧师身旁的小女孩西拉，她非常漂亮可爱，头上戴着装饰有羽毛的印第安帽子。画家不禁惊叫起来：“啊！这就是我所追求的辅币上的美丽图案！”牧师同意了画家的意见。后来这个美丽的图案果然被政府批准使用了，并规定，这个小女孩长大后，要作为“美以美会”妇女对外传教会“W.F.M.S”的领导人。后来，按规定她做了领导人，并和也在“美以美会”工作的传教士 Keen 先生结了婚，成了 Keen 太太。库斯曼女士是“W.F.M.S”组织中

的传教士，她在天津创办的中西女中，为了纪念Keen太太，就命名为“Keen School”。

建筑风格

最初开学时，因校舍简陋，学生只有十几人，课程有英语、音乐等。由于校舍狭小不敷应用，几年后“美以美会”用极低廉的代价在南关下头（今南门外大街中段）购得大片土地，大兴土木，修建了男子中学、女子中学、小学、医院、会堂、宿舍等一整套文教卫生机构。它们分别是座落在荣安大街西端的汇文中学和汇文小学；中西女子中学（今长征中学）则座落在南门外大街上，后门在荣安街上，与汇文中学以荣安街相隔；妇婴医院（今长征医院）也在南门外大街上，和中西是一墙之隔的近邻；直到解放初重修马路时，将福安街延伸至南门外大街上，才由福安街将两个单位隔开；南关会堂（今南门外影剧院）也在南门外大街上，与中西之间隔着荣安街；家属宿舍（汇文里）与南关会堂相邻。

中西校园共占土地面积为二十五市亩，于一九一五年三月二十七日自马家口迁移到新校址。初迁时校内建筑物不多，只有教学楼两幢，分为教学一楼和教学二楼，均为三层，办公楼一幢为二层，全部是砖木结构。教学一楼内有教室八间，实验室三间、图书馆一间、练琴室六至七间，办公室六间；教学二楼为学生和女教职员宿舍，共五十多间，楼下有两大间学生食堂，全楼上下都有储藏室和厕所、洗澡间等附属设施。办公楼原名为AWETA VILLA（庄严的别墅、些二字至今犹在），不做办公用，而是外籍女教士的宿舍，这里有住房十一间，厨房、饭厅、厕所、盥洗室等附属设施俱全。卧室内有壁炉、壁

厨。楼内有两个楼梯，一为木结构、一为水泥结构。木结构者是主人专用，光线黑暗的水泥楼梯则为仆人而设。

一九二〇年左右，在校园的西北隅修建了幼儿园。1942年以后学校改组迁走，幼儿园停办，房子即为妇婴医院的护校使用，解放初他们还有人居住并存放物品，待成立基督教三自革新后，这里才重新属于学校做为图书馆使用，一九七六年地震后重修，已成为另一所小楼，原来的旧貌已荡然无存，今天仍是长征中学的图书馆。这里远离教学楼和操场、办公室而形成自己的天下，互不干扰。它原是一座两层小楼，外型结构是：前面由一个略低的圆亭式的瓦顶平房和后面一个尖而高的瓦顶二层楼房结合而成的多姿多态的小洋楼，内部设施既完善又先进，适合幼儿们使用。楼下有幼儿活动室两间，其中一个大间的四周墙根都设有固定的长木椅，说是椅子实际是连着的小木箱似的座位，幼儿们可并排挨肩而坐，观看室中心地方的各种表演活动，互不阻碍视线，较比前后成行坐着方便得多。

一九三四年在校园的西南角修建了一个礼堂，恰好与幼儿园遥遥相望，他们分别在校门的左右两方，各占据院墙的一个犄角。在当时来讲，一个中学能有那样比较现代化和多功能的礼堂是少见的。这座灰色的有地下室的高大两层楼房，外观庄严肃穆，内部富丽堂皇。楼下大厅前端有个可供演讲、演戏、舞蹈、音乐表演的舞台，分前后台，有帷幕。全厅的地板平滑细腻极富弹性，可打排球、篮球、上体育课。楼上设有如同影剧院的半截二楼，有一排排固定座位，地板为阶梯式，人们互不影响，每人都能一览无余地观看舞台上的每一角落。这座礼堂至今依然存在，地震后经过维修，仍在发挥着它的作用。

当年修建这样规模的礼堂，所耗费的资金数目是可观的，

这笔巨款从何而来呢？而是由“美以美会”拿一部分，学校董事们承担一些，余者全由在校同学设法到社会上募捐而来。青年学子们的热情极高，诸方设法到处去募集，热心的人们积极地捐献。但募捐毕竟不是轻而易举的事，尤其是富人家的女孩子，她们不想出去奔走，结果由家长拿出一笔钱来交给学校就算捐款，有的家长财势大、社会地位高，也愿意多出钱。众志成城，很快就将礼堂建成了，这件事至今有些校友还记忆犹新，追述起来感到很有意义。

中西校园的建筑物，都独具特色，各有风姿。例如外籍女教士的宿舍小楼，灰砖墙上面罩着一个红瓦高耸尖峭的大屋顶、还有那挺拔直插云霄的扁方形烟囱，由于屋顶的突出显得房子低矮得多，宛如小人头上戴个大帽子似的，正是因为它们不相称，才别具情趣，看见它，不由得将你带入童话世界里去，也会自然想到外国图画中的尖顶房子。

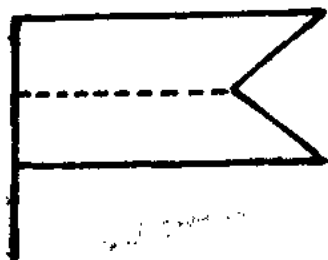
教学楼每间屋子的窗台都是斜坡的，不能摆放任何东西，窗子也是高高的，同学坐在窗下别打算向外观望。窗子分上下两扇，不能向里或向外打开，只能上下推移，需要开下面窗子就将下扇推上去，与上扇重叠着，如想开上面窗子就将它拉下来与下面窗子重叠着，只能开一半，上下两扇同时打开是不可能的，它们上下移动是由绳子和滑轮牵引着。这种窗子擦玻璃时很不方便，据说当时有一种专为擦玻璃而设计的小梯子，挂在窗外，人就爬上去搞卫生，这种令人胆战心惊的工作，当然不是由师生去做，而是校役的活儿。每间教室的前后门上都挖一个扁长的小洞，以备教学管理人员窥视教室内的同学动态。

学校各个楼外墙上都爬满了向上攀缘的植物，什么藤萝、木香、爬山虎等，形成一面绿墙。秋天树叶变黄变红，配以花

坛里的各色花草，色彩斑斓、交相辉映。春夏校景固然美不胜收，然而到了秋天更是迷人，故而，这里曾经不止一次的被行人误认为是花园。

三、校旗与校歌

在旧时代差不多每个学校都有其校色，做为本校的标志。校色是由校旗和校服来体现的。各学校的校色为了避免雷同，也防止色调单一，所以多采用两种颜色相配合。中西校色的主调是青莲色配以白色，有两面校旗，一为长形，一为三角形。在参加大型集会或举行隆重仪式时用长旗，三角旗不常用。长旗是用两条布横着缝起来，上一条是青莲色，下一条是白色，旗尾处剪去一个三角形，成为两个尖尖的角，宛如紫燕的尾巴，所以也叫燕尾旗。



校名天津女中几个白字是缝在青莲色布上面。校服为青莲色的绒衣，白色布的运动裤。

校歌：中西女中在教学上是很重视音乐的，教师教给同学们唱许多世界名曲。就校歌而论也不只一首，中文的有《中西女校》，《巍巍乎我中西》，英文的有《School Song》，还有《Keen, Keen, Sing Thy Praise Afar》等。现将两首中文歌词抄录如下：《中西女校》“中西女校，校名最香，各

方受人赞赏，师生合作、喜气洋洋，品德行为高尚，学问思想成绩优秀，勉为国家栋梁，鹏程万里，不可限量，为我祖国发光，我甚愿我中西，千古流芳，齐声欢呼，我中西万岁！中西万岁！中西万岁！”《巍巍乎我中西》“巍巍乎我中西，赫赫然中西，敦品行修学仪，教学相长兮，及时努力，诚朴勤劳贤淑，是我中西至趣，努力，且努力，再接欣欢再励，再接欣欢再励，勉为巾幗英雄，立志即在今今，中西万岁，万岁中西！”

以上的歌曲至今校友们还记忆犹新，每唱起来倍感亲切。

四、师生概况

中西的教职员中，有一部分是外籍人，其中美国人居多，她们都是基督教的教士，每人都有个中国名字，例如英语教师纪美瑞 (LgrA. Jacquet)、音乐教师苏明德 (Minta Stahl)，还有简教士、雷教士、范教士、荻教士、翁教士、雪教士等。他们有的人既负责管理学校的行政、财经、教务和同学课外活动，又都担任教学工作，除中国语文、中国史地外，其他各科课程她们都能教。中国人谭新铭担任校长多年，五十年代初离开中西到市一中教物理课，后退休回北京。刘芳也担任过中西的校长职务，后来负责管理汇文中学。外籍人员的薪金及一切开销均由教会开支，中国工作人员的工资待遇也相当优厚，是由学费收入来支付。由于学校任用教师的条件比较严格，所以中国教师的业务水平是很高的，如留美归来的女青年会总干事郑汝铨（市政协常委）、伍檀生（出生在美国檀香山，五十年代由女六中调到音乐学院任教，已故）；著名钢琴家刘金定。总之他们几乎都是大学毕业生在国内外学有专长的人。生物教

师刘淑铭，解放后升任女六中校长，六十年代故去，高玉爽教师解放后调到师范大学去任教。此外还有张凤石、黄小云、卞文哲、崔联尉、凌剑罗、林秀莲、黄肃秋、李知章、张棋、李静芬以及许多回忆不起姓名的教师们，无论在教学上还是做其他工作上多有建树，给同学们留有深刻的印象。

美丽的校园，高超的师资，所招收的学生又是如何呢？中西的教学设备完善，教学质量高，生活管理严，加之可以住宿，学费昂贵，据说比市立学校高出几倍，可以说是个贵族学校。因而当时的巨商富贾、官僚买办、社会名流、贵族都愿意将女儿送到这里来求学。其中有陆宗舆、曹汝霖、颜惠庆、朱启钤、顾维钧等人的女儿，张学良将军的夫人赵一荻女士等，她们都在这里度过了少女时代。其实小康之家的女孩子来中西求学的也为数不少，个别的家境贫寒矢志苦读的女学生，由于学习成绩超群，在学费上可得到助学金。

清末民初私人有汽车者极少数，小姐们来上学多是坐高头大马拉着的带有玻璃窗门的马车，称为轿车，也有乘坐由二人抬着的轿子，稍后即由包月车（私人的人力车也叫包月车）和小汽车取而代之了。每当星期一早晨和星期六下午，中西的校外出现了车水马龙，五光十色的小汽车、包月车排成长长的蛇阵，可谓华盖盈门，盛况空前。当然，自己骑自行车来往的同学也是有的。

来中西寄宿的同学不只是家住本市的，也有不少来自外地的。例如三十年代中期有位黄姓女同学，家住农村，只身到北京贝满女中读初中，毕业后考入天津中西读高中，大学毕业后成为一位优秀的中学教师，她曾对人说：“我自幼就是喜欢到教会学校求学”。还有一位姓何的海关职员，他是一位基督

教徒，本身工作经常调动，携带家属孩子们各处迁徙很不方便，又怕影响他们的学习，于是毅然从武汉将两个女儿送到天津中西来寄宿读书。姐妹二人在这里学会了英语，弹了一手好钢琴，毕业后考入大学西语系，大学毕业出来又进入大学教英语。

五、教学特点

中西是一所完中，在教学上也接受市教育局的领导，因为同学要参加全市的会考，毕业后还要考入国内各大学，所以学校的课程设置基本上和普通中学相同。所不同的是在教学的具体做法上有它独到之处，也就是中西的特点。其特点之一是不拘泥于一定的模式，而是采取灵活多样的学分制（也叫“道尔顿”升降级制度），即某一科考试不及格，补考仍不及格，这科就不能升班，留在原年级继续学习，其它及格的学科就可以升级；如果某一科成绩优异，再经过自己在假期内的自学或请人补习，成绩达到高一年级的水平，通过考试及格，这一科就可以跳到高一年级去学习，其余的科还在原年级学习。这样有的同学可以跨三个年级学习，到后来哪科不及格哪科就毕不了业，还要在校专修这一科，达到毕业标准才准许毕业。所以中西在校的同学二百人左右，每年毕业生只有一二十人。以上是第一个特点。

第二个特点是：每个班都没有自己的固定教室，只有各科的专用教室。例如：音乐教室、数学教室、化学教室等等，各年级轮流到这里来上课。没有课的同学都到一个比较大的公共教室去自习或完成作业，犹如大学的自习室，这里有每个同学的固定座位。

第三个特点：如同大学上课一样，每门课连续上两节，每节课不是和普通中学一样五十分钟，而是四十五分钟。

第四个特点：中西同学所用的课本，除中国语文、中国地理、中国历史是中国出版的中文书，教师用汉语讲授外，其他如英语、数学、物理、化学、生物、西洋地理历史等课本，全是直接从外国订购外国出版的外文书，教师用英语讲授，同学们也用英语回答问题和写试卷，在课堂上师生都不讲汉语。用英语讲课，似乎给同学带来许多困难，其实不然，这里的同学英语水平都比较高，对于课本的内容自己都能看懂，学起来并没有什么困难。

在各科教学上，中西也是有独到之处的。首先着重写他的英语教学，中西对于英语的重视程度远远超过其他学科。普通中学的英语课以文选为主，适当的学些语法，而中西却以讲语法、修辞为主，文选的学习只是为语法、修辞服务的，同时选用几种语法、修辞课本交替使用。课堂教学注重发音，教师本人的发音是纯正的，所以要求同学也非常严格，错一点都不行，要进行反复的练习。会话练习的比重也特别大，在课堂上教师采取提问、对话、口头造句、朗读、书面作业等手段，达到提高同学的英语运用能力和思想反映敏捷度的目的。在课外，师生还组织演讲会、辩论会（四人一组）演外国话剧等活动，大家必须说英语。善于争强好胜的同学们，谁也不甘落后，总是经过刻苦自修，将任务完成得很出色。经常举行这类的活动，同学们课堂上学过的东西，得以实践，得以检验，英语水平何愁不能提高！学英语的兴趣岂能不浓！

在英语教学上对同学严格要求的另一手段，即升级和毕业的关口把得极紧，前面提到的单科升降级问题，在英语科尤为

突出，故而每年因英语不及格，不能升级，不能毕业者大有人在，必须重读，考试及格后才允许过关。经过如此精心培养，严格把关，成效是非凡的。尤其是1939年以前中西毕业的同学，升大学时英语可免试有的入大学后英语可以免修，换句话说就是中西女中毕业的同学，他们的英语程度和大学毕业生的程度一样。中西毕业出来不再继续升大学的同学们，凡是从事教育工作的，大都教英语课，或搞英文翻译工作。总之，无论做什么工作，她们所学的英语是足够使用的，甚至游刃有余，因为她们语法、修辞的根基扎实，发音纯正。今天她们回忆起来还满怀深情地说：“这要感谢我们的英语老师啊！”教英语课时间最长的是纪美瑞教士，郑汝铨的英语课也给同学们留有良好的印象，真是所谓名师出高徒啊！。

中西英语教学搞得灵活机动的另一个做法是，英语水平低或不会外语的人，其他科目都已达到高中毕业水平，要想专修英语，也可以到中西来上英语课，例如我市人大代表汪培嫻大夫就是这样，她自女子师范学院毕业后，又在中西专修二、三年的时间，英语便达到应有的水平，得以进入北京协和医院学医。

中西毕业的同学凭着英语程度深的优势，出国留学的人数相当多。

音乐教学是中西比较重视的第二门课程。音乐教师是由外籍教士苏明德和中西校友刘金定等人担任。上课时除了唱几支歌曲外，主要的是练发声，每节音乐课大家都在“依依！啊啊”地反复练习着，给同学们以后学声乐打下良好的基础。同时也适当地讲些乐理。学校从国外购置了不少高质量的钢琴，教学楼内有六、七间钢琴室，供同学们练琴使用。（这些钢琴