

揚朝英選集

陽春白雪



J222
70
1

國學基本叢書選印

陽 春 白 雪

楊朝英選集

040671

上海書店

本书根据商务印书馆一九三七年版复印

阳 春 白 雪

傅朝英选集

上海书店影印出版

(上海福州路401号)

新华书店上海发行所发行

嘉定县封浜印刷厂

开本787×1092毫米 1/32 印张3 1/2

1987年3月第一版 1987年3月第一次印刷

印数 0001—5500

J183·1 定价0.85元

元刻陽春白雪爲錢唐何夢華藏書矜
貴之至因其是惠香閣物也惠香閣初
不知爲誰所居夢華云是柳如是之居
茲卷中有牧翁印有錢受之印有女
史印其爲柳如是所藏無疑惜玉憐
香一印殆亦東澗所鈐者卷中又有墨
筆校勘筆姿秀媚識者指爲柳書余
未敢定也要之書經名人所藏圖章

手跡倍覺古香宜夢華之視為珍寶矣
先是曾影鈔一本與余易書但重其為
元刻而其餘為古書生色者莫得而知
今展讀一過實饜我欲雖多金又奚
惜耶書僅五十一番相易之價亦合五十
一番惜書之癖毋乃太過命工重裝并
誌緣起

嘉慶十有四年己巳正月二十有八日雨

牕識

復翁

余所見陽春白雪共有三本一爲影元鈔本即從此出已有失真者或因印本模糊以致傳錄錯誤或因閱者校勘遂使面目兩歧一爲殘元刻本僅存二卷多寡分合又與此本不同一爲舊鈔本似從殘元刻出而稍有脫落今擬以此刻爲主而以殘元刻舊鈔參補未備則陽春白雪粲然可觀矣然

觀此刻原校似尚有殘元刻舊鈔所未
備者是不知又何本也古書難得本子
不同爲之浩歎當博訪之 復翁又識

越歲辛未中春廿有二日錢唐陳曼生偕

其弟雲伯同過余齋出此相示因雲伯

云年曾攝常熟邑篆有修柳石是墓

一事于河東君子迹亦有見者茲以校字證

之雲伯以爲然當不謬也 復翁記

陽春白雪序



蓋士嘗云東坡之後便到稼軒茲評甚
矣然而北來徐子芳滑雅楊西菴平熟
已有知者近代踈齋媚嫵如仙女尋春
自然笑傲馮海粟豪辣瀨爛不斷古今
心事又與踈翁不可同舌共談閨漢卿
庚書甫造語妖嬌摘如少美臨孟使人
不忍對孺僕幼學詞輒知深度如此年

來職史稍一選頗不能追前數士愧已
澹齋楊朝英選詞百家謂陽春白雪徵
僕爲之一引吁陽春白雪久亡音響評
中數士之詞豈非陽春白雪也耶客有
審僕曰適先生所評未盡選中謂他士
何僕曰西山朝來有爽氣客笑澹齋亦
笑酸齋貫雲石序



樂府新編陽春白雪卷之一

前集

青城後李澹齋楊朝英選集

唱論燕南芝菴先生撰

四庫全書

詞部

四庫全書

切聞古之善唱者三人韓秦娥沈古之石存符

帝王知音律者五人唐玄宗後唐莊宗南唐李后主宋徽宗

金章宗

三教所唱各有所尚道家唱情僧家唱性儒家唱理

大忌鄭衛之淫聲續雅樂之後絲不如竹二不如肉以其近之也又云

取來歌裏唱勝向笛中吹

近出所謂大樂蘇小二蝶恋花鄧千江望海潮蘇東坡念奴嬌

辛稼軒摸魚子晏叔原鵲鵲天柳耆卿雨霖鈴吳彥高春草

碧朱淑真生查子蔡伯堅石州慢張三影天仙子也

歌之格調抑揚頓挫頂疊垛換繁紆牽結敦拖嗚咽推題

九轉挫欠遏透

歌之節奏 停聲 待拍 偷吹 拽棒 字真 句真 依腔貼調

凡歌一声二有四節 起末 過度 搥簪 顛落

凡歌一句 声韵有一声平一声背一声圓 声要圓熟腔要徹滿

凡一曲中各有其声 變声 救声 机声 哇声 困声

三過声 有偷氣 取氣 換氣 歇氣 就氣 爰者有一口氣

歌声變件有慢滾序引 三臺破子 遍子 擲落 實催 全篇

尾声有賺煞 隨煞 隔煞 羯煞 本調煞 拐子煞 三臺 七臺

成文章曰樂府有尾声名套數時行小令喚葉兒套數富有樂府氣味

樂府不可似套數街市小令唱尖歌情意

凡歌曲之門戶 有小唱 寸唱 慢唱 壇唱 步虛 通情撒

煉 帶煩 瓢叫

凡歌曲听唱題目 有曲情 鉄騎 故事 採蓮 擊壤 叩角

結席 添壽 有宮詞 禾詞 花詞 湯詞 酒詞 灯詞 有

江景 雪景 夏景 冬景 秋景 春景 有凱歌 棹歌 漁

歌 挽歌 楚歌 杵歌

凡歌之所 桃花扇 竹葉樽 柳枝詞 桃葉怨 堯民鼓腹壯

士擊立郎牛倖馬僕 高閣女子天涯遊客洞裏仙人閨中
怨女 江逐商婦 場上少年 闌闌優伶 華屋蘭堂 衣冠女
會 小樓狹閣 月鉞風亭 雨窓雪屋 柳外花前

大凡聲音各應於律呂分於六宮十一調共計十七調宮

仙呂調唱清新綿綿 南呂宮唱感慨傷悲 中呂宮唱高下閃轉

黃鍾宮唱富貴纏綿 正宮唱惆悵雄壯 道宮唱飄逸清幽

大石唱風流醞藉 小石唱旖旎旖旎 高平唱條物淒淒

般涉唱拾掇坑塹 歇指唱急併虛歇 商角唱悲傷宛轉

雙調唱便捷激蕩 商調唱悽愴怨慕 角調唱嗚咽悠揚

宮調唱典雅沉重 越調唱陶寫冷笑

有子母調有孤兒兄弟有字多声少有声少字多所謂一串驪珠也比

如仙呂莖絳唇大石青杏兒人喚作杀唱的創子

有愛唱的有事唱的有能唱的有會唱的有不揭低不咽有排字兒打

截兒放梢兒唱意兒有明梢兒暗梢兒長梢兒短梢兒碎梢兒

一曲入數調者如啄木兒女冠子拋毬樂關鵲黃鸝兒金盞兒類也

凡唱曲有地所 東平唱木蘭花慢 大名唱摸魚子 南京唱生查

子彰德唱木斛沙 陝西唱陽關三疊黑漆弩

凡歌之所忌 子弟不唱作家歌 浪子不唱及時曲 男不唱艷詞

女不唱雄曲 南人不曲北人不歌

凡人声音不平等各有所長 有川樵有堂聲背合破音管 有唱得雄

壯的失之村沙唱得蘊拭的失之七斜 唱得輕巧的失之閑賤

唱得本分的失之老实 唱得用意失之穿鑿唱得打稻失之本調

凡歌節病 有唱得困的灰的涎的叫的大有的有樂官聲撒尔声拽鋸

声猶叫声不入耳不着人不撒腔不入調工夫少遍數少步力少安

場少字樣說文理差无叢林无傳授 嚦拗劣調 落架漏氣

有唱声病 散二焦二乾二冽二啞二暖二尖二低

低雌二雄二短二憨二濁二起二有格嚦囊鼻

搖頭歪口 合眼張口撮唇撇口昂頭咳嗽

凡添字節病 則他兀那是他家 俺子道我不見兀的

不呢 條了唇撒了一片了團團了破核了茄子了

先唱的金門社 押班的无對碗

詞山曲海 千生万熟 三千小令 四十大曲

唱論名

大樂

念奴嬌

坡仙

大江東去浪淘盡千古風流人物故壘西邊人道是
三國周郎赤壁亂石穿空驚濤拍岸捲起千堆雪江山如畫一時多少豪傑遙想公瑾當年小喬初嫁了雄姿英發羽扇綸巾談笑閒檣櫓灰飛烟滅故國神遊多情應笑我早生華髮人生如夢一樽還酹江月

商調

蝶戀花

妾本小塘江上住花落花開不管流年度燕子啼將春色去紗窓幾陣黃梅雨斜插犀梳雲半吐檀板輕敲唱徹黃金縷望斷彩雲無覓處夢回明月生南浦

大石調

鷓鴣天

晏叔原

綵袖殷勤捧玉鍾當年拚却醉顏紅
舞低楊柳樓心月歌盡桃花扇底

夙從別後憶相逢幾回寃夢與君同今宵剩把銀缸照猶恐相逢是夢中

望海潮

鄧子江

雲雷天塹金湯地陰名藩自古皇南營屯綉錯山形米聚喉襟百二秦關鏖戰血猶殷見陣雲冷落時有騰盤靜塞樓頭曉月依旧玉弓彎看二定遠西還有元戎閫令上將旂壇蹕脫晨空兜零夕李甘泉又報平安吹笛虎牙閑且宴陪珠餞歌按雲鬟未招央吳醉魂長繞賀蘭山

春草碧

吳彥高

幾番風雨西城不見海棠紅梨花白底事勝賞爰二政自天付酒腸窄更笑老東君人間客賴有玉愛新番羅襟醉疊望中倚闌人如曾識旧夢回首何堪故苑春光又陳迹落尽后庭花春草碧

摸魚子

辛稼軒

更能消幾番風雨勿二春色又歸去惜春長怕花開早何況落紅無數

春且住見說道天涯芳華無歸路怨春不語弄只有殷勤登簷蛛網盡
日惹飛絮○長門事准擬佳期又誤蛾眉曾有人妬千金縱買相如賦
牀二此情難訴君莫舞君不見玉環飛燕皆塵土闌愁最苦休去倚危
闌斜陽正在烟柳斷腸處

雙調 雨霖鈴

柳耆卿

寒蟬淒切對長亭晚驟雨初歇都門暢飲無緒方畱戀處蘭舟催發執
手相看淚眼竟無語凝噎念去千里烟波暮靄沉沉楚天闊多情
自古傷離別更那堪冷落清秋節今宵酒醒何處楊柳岸曉風殘月此
去經年應是良辰好景虛設便縱有千種風情更與何人說

大石 生查子

朱淑真

年二五鏡臺梅蕊宮粧困今歲未還家怕見江南信酒從別後疎
向愁中盡遙想楚雲深人遠天涯近

石州慢

蔡伯堅

東海蓬萊風鬟霧鬢不假梳掠仙衣捲盡雲霓方見宮腰纖弱心期
死世間言語非真海犀一點通寥廓无物比情濃不見无情相憐萬
曉來一枕餘香酒病賴花醫却艷二金樽收拾新愁重酌片帆雲影載
將无際關山夢魂應被楊花弄梅子兩疎二滿江干樓閣

中呂

天仙子

張子野

水調數聲持酒听午醉醒來愁未醒送春二去幾時回
舊曉鏡傷涼
往事悠悠三空記省沙上並禽池上暝雲破月來花弄影重二翠樓
密
遮灯風不定人初靜明日落紅應滿徑

樂府新編陽春白雪卷之一

前集