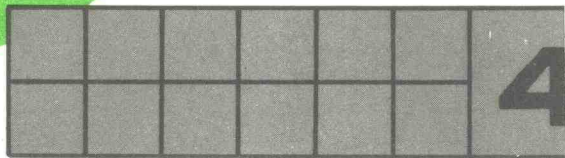


日本棋院编 马骋平译

初级围棋实用 技术丛书



文化艺术出版社

2 033 7258 1

下一手如何应

日本棋院 编

马聘平 译

人民体育出版社



前 言

谨贺新年。这是一本在新年开始时出版的快乐集。

正月是“以各种实战为主题的”请慢慢地考虑一下：围棋实战的微妙，难于理解的程度，以及如何有意思吧。

不管怎样也要提围棋的水平，我们对此寄以深切的希望。

当此新春之际，请您试试本领吧。

2 033 7258 1

下一手如何应

日本棋院 编

马聘平 译

人民体育出版社



前 言

谨贺新年。这是一本在新年开始时出版的快乐集。

正月是“以各种实战为主题的”请慢慢地考虑一下：围棋实战的微妙，难于理解的程度，以及如何有意思吧。

不管怎样也要提围棋的水平，我们对此寄以深切的希望。

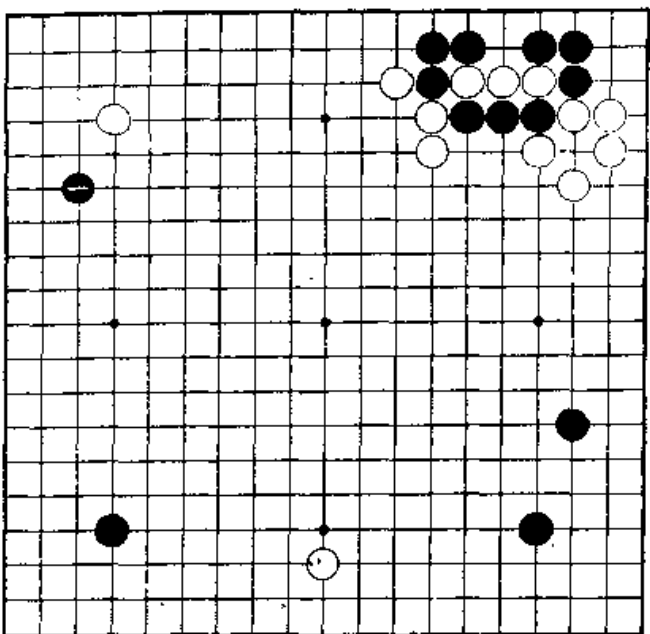
当此新春之际，请您试试本领吧。

要点

黑1挂。

虽是极普通的棋，不过，白的应手必须盯着某个要点。

那么，它在哪儿呢？

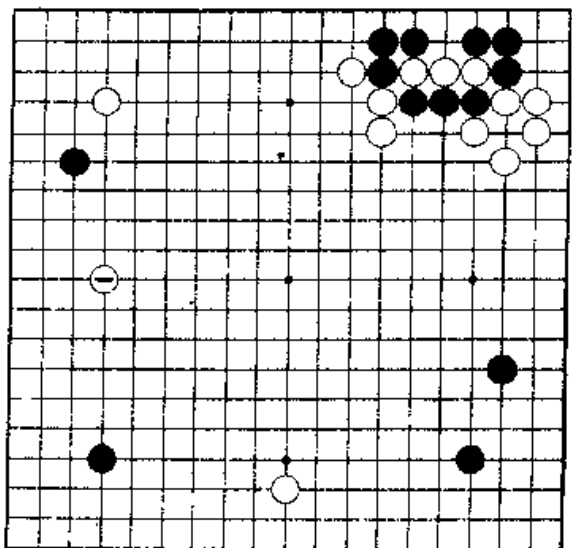


夹

白1夹。

这既不是因为
这种定式，也不是因
为凭感觉而采取的行
动，这样走的理由是
有的。

关键在下边。

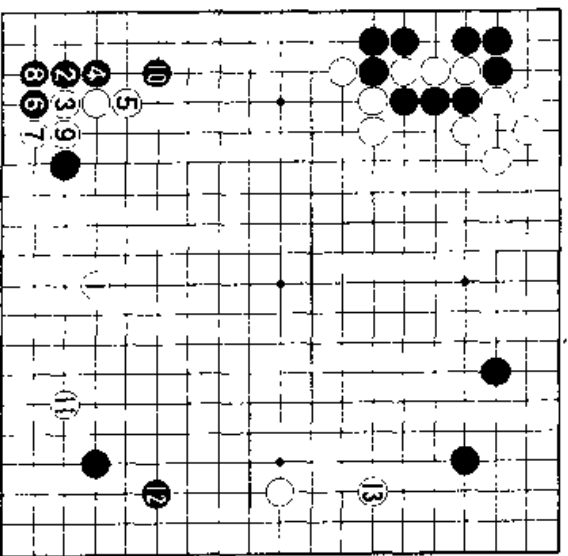


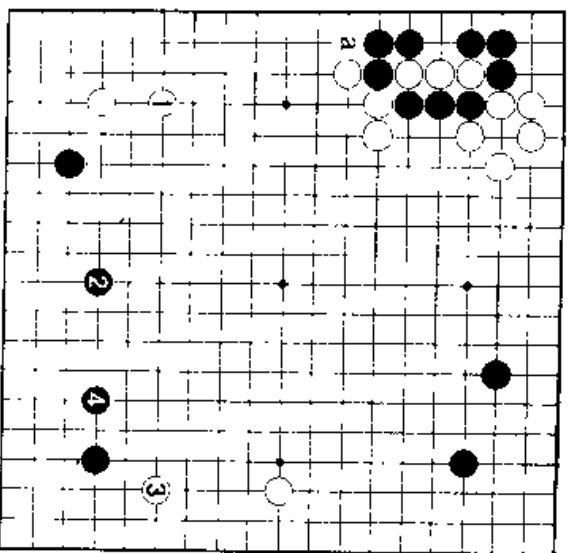
正解图

1图（顺利）

对白1，黑2点三三（之所以这样说，是因为也可考虑不点三三之故）白3拦挡，以下至白9止，要重视下边。

对黑10白11挂，黑走12，白13趁势防守。白棋顺利的进展着。





2图(下有漏洞)

既然如此，那又为什么白1不能应呢？

黑棋走2，如果白3，则黑4。

下边成了黑棋的好阵形。

这个形，白a的拦，由于不能成为先手，所以难以乐观。总之，理由是左边有漏，所以白1走得不合适。

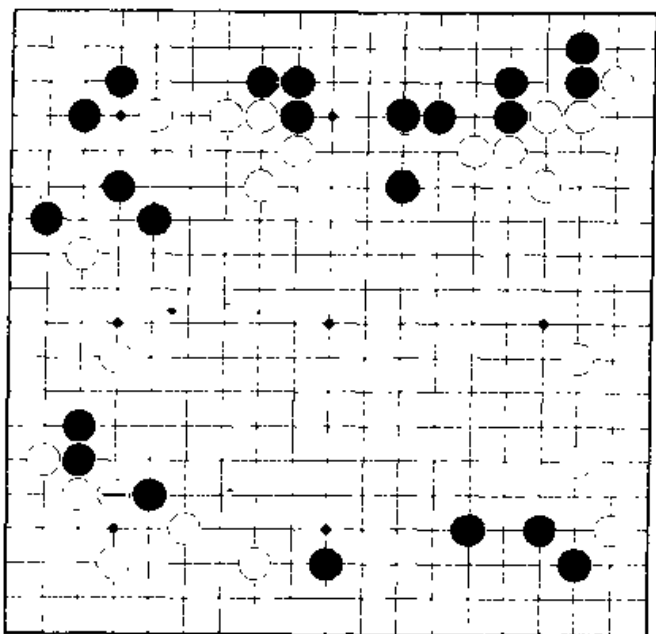
不甘示弱

2

这是白1上顶的情况。

下棋固然可以下得不甘示弱，但是，应该说，更重要的是对大局的判断。

如果是你，怎么走？

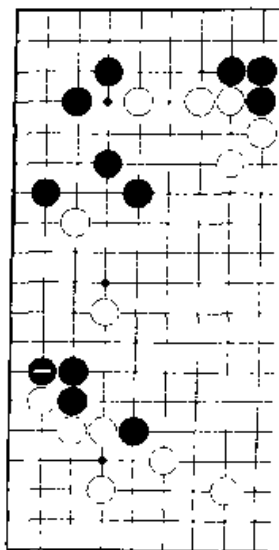


拦挡

黑棋不甘示弱，

1位拦挡。

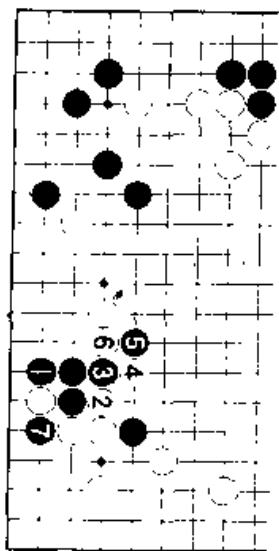
没有必要仅仅把
黑棋变成被告。



正解图

1图（打吃）

对黑1白走2、4，
不过，黑5扳之后，白
6断；黑7打吃一子。



1图

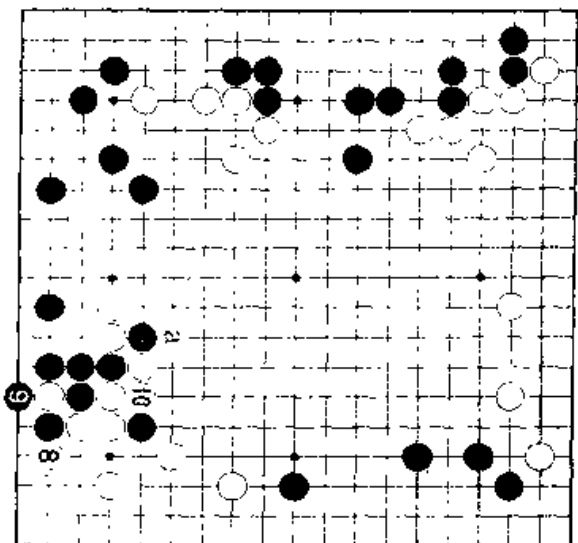
2图（充分）

接下来，即使白8阻拦，黑9可以提子，则尚留有余味。接着白10大约粘。

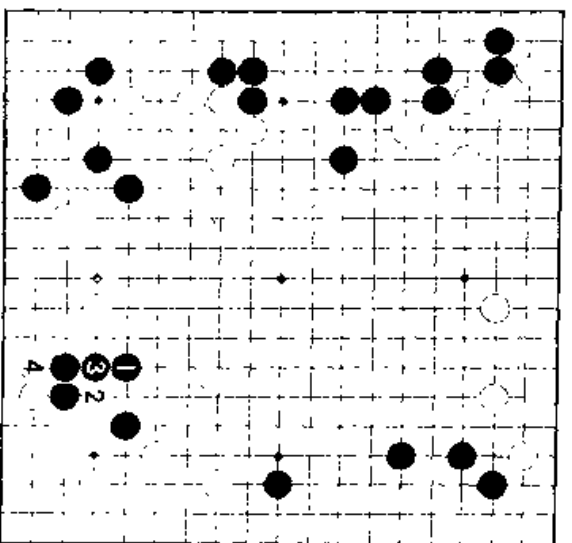
黑11后已是活棋，这块棋可不小。另外还残留着黑在a长的快乐。这是个取得实利而收场的棋形。

可以说结果相当

充分。



2 图



3 图 (失败)

实战中黑 1 跳。

原本打算轻松地

逃出,可是白 2 一冲;

对黑 3, 白 4 去眼。

如此, 黑棋应着

困难。

总的来说, 黑 1

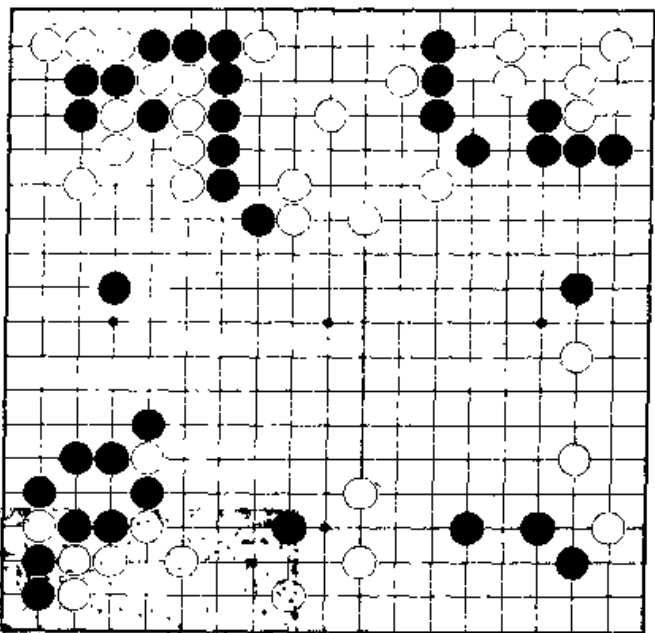
是呆滞的, 故致失败。

没有暗示

3

实战经常没有暗示。

怎样判断局面，想怎么走，全由自己慢慢地思考。时间十分充分。

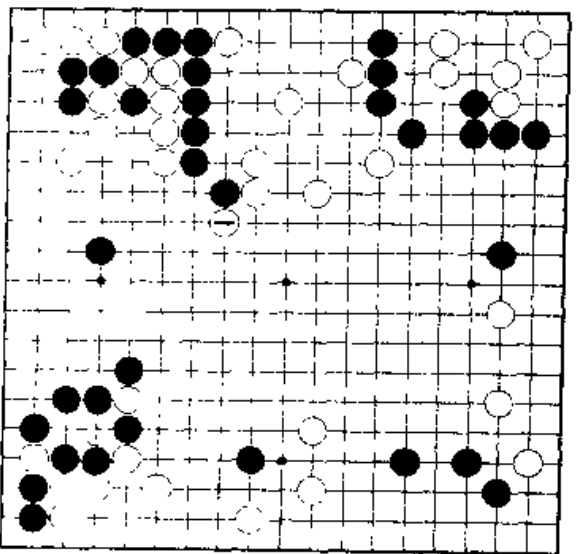


加厚中腹

实空对比，大体平衡。因此，不必贪实利。

要说担心的话，左边稍微有点薄弱。

白1扳，是想加厚中腹。



正解图

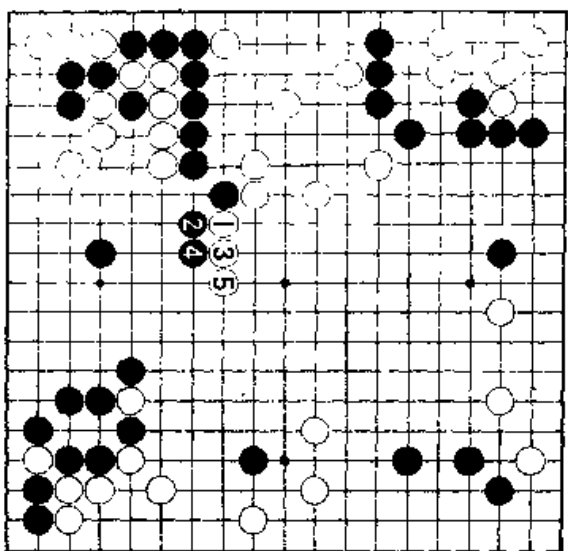
1图 (白厚)

对白1，黑2当然。

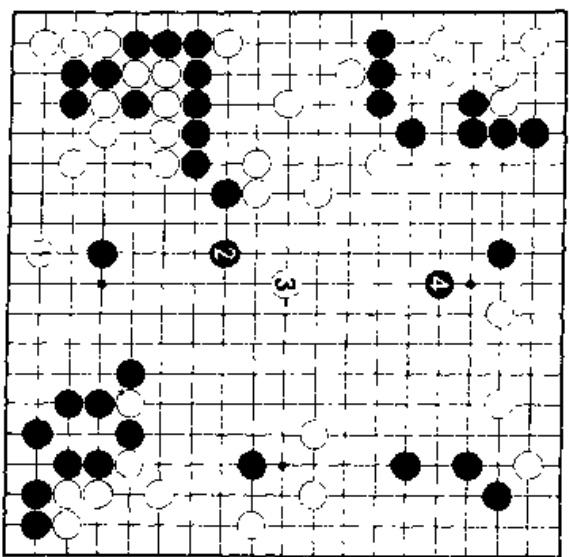
对白3，黑4也是不得已吧。

白5要是耐心地长，很好。

总觉得，在中央，白棋变厚，好。目前，虽说实地大致均衡，但是，应该有趋向于好的感觉。



1图



2图（失败）

白1下飞割减黑地。黑2如果跳的话，白3随后补棋，实在难堪。

被黑4在中腹小飞，进行攻击；相反地，中央的白棋则有薄弱之感，这就叫作失败。