

永嘉昆剧

1103



永嘉昆剧

沈 沉辑

永嘉县政协文史委员会编
一九九八年九月

《永嘉昆剧》编辑委员会

主 编：朱陈勋

副 主 编：潘教勤

编 委：朱国庆 谷尚宝 陈光复

陈继达 周天孝 章宏波

盛则纯 戴岩梁

校 对：陈光复

封面摄影：叶新仁

装 饰：徐顺恩

永嘉昆剧

沈 沉 辑

永嘉县政协文史委员会编

文字印刷：永嘉报社

插页彩印：温州市南方印务有限公司

开本：889X1194 毫米 1/32 11.625 印张 16 插页 290 千字

印数：0001-2500 册

一九九八年九月

昆曲永嘉
曲润海



中国艺术研究院院长曲润海题字

文化部陈朗同志题诗：七律

每度梅开想也惜
 惜故贫女身先富
 不道须惜事早
 求日下香留分一
 瓣人前馨散
 双钗翟翟词疏芳
 踪在春州谢池德
 可恨

永泰吉正（即）陈朗有作
 丁卯之春



寻腔觅调竟迟
依样葫芦依样
葫芦永昆成绝响
千年古曲有谁知

题

和嘉昆剧研究

叶长海

1997年6月26日

于上海五洲楼

文化部顾问马彦祥与永昆部分人员合影



中国昆剧表演艺术大师俞振飞与永昆演员合影





品玉昆班班主孙棣超
(1881-1958)



永昆著名丑角演员张士海
(1885-1962)



永昆著名生角演员杨银友
(青年时代)



永昆旦角演员陈金桃
(杨银友夫人)



永昆演员、原永嘉昆剧团
团长谢金宝（1916~）



永昆第一代女旦角演员
周云娟（1919~）



平阳永昆学馆部分学员



南戏研讨会期间演出《孤兒救母記》
剧照



《當巾》剧照（陈方魁饰郑元和）



永嘉昆剧研讨会与会人员合影



品玉昆班演出《庵中楼》舞美设计（复制）



温州市郊横淡水台

清抄本《蝴蝶梦》传奇（陈一球作）



余來承嘉不及見蒲門生有老伶工名桃者年七十餘家計粗足二十年不登場矣以余為知音欣然奏技所演別邪觀燈勢利等劇一嚀一笑奕奕有神采嘗語人云桃是以人做戲者他皆以戲做人耳一日余點十五貫全本搬演泥鍾者已冠帶矣桃聞之曰兒都一段豈兒輩所能勝耶亟整衣而出余欣然書扇與之

温州伶人命皆不雅願此當痛改

刻哥窯譜及青田石考既成因思温州戲學余素舉以真承緒學衡稱為二霸者不可無以表章之發篋陳書撰成此卷置於飽食終日無所用心者耳若云博雅汗瀾無地

七 如蒙冒氏叢書



书信：马彦祥致孙光媚



书信：马彦祥致陈雪宝



杨银友与青年演员合影