

四庫未收書輯刊編纂委員會編

四庫未收書輯刊

北京出版社

肆輯・貳拾陸冊

四庫未收書輯刊

四庫未收書輯刊編纂委員會編

北京出版社

〔清〕雷學淇撰

古經天象考十二
卷附圖說一卷

清道光五年刻本

肆輯・貳拾陸冊目錄

古經天象考十二卷附圖說一卷	〔清〕雷學淇撰	一
圜天圖說三卷續編二卷首一卷	〔清〕李明徹撰	二二五
交食捷算四卷	〔清〕黃炳堃撰	四一七
日食細草一卷	〔清〕方履亨撰	四七一
象數簡明錄四卷	〔清〕賈世西撰	四九五
古籌算考釋六卷	〔清〕勞乃宣撰	六二一

〔清〕雷學淇撰

古經天象考十二
卷附圖說一卷

清道光五年刻本

學者戴天履地日讀古聖賢書而經傳所言若天象若地理竟茫乎不解其何謂此亦士之恥矣自漢以後若禹貢之山川儀禮之宮室春秋左氏傳之國邑具有成書燦乎可觀而言天者恒畧甄鸞之五經算術止計九章王伯厚之六經天文編不無疏漏史志載機巧之製以儀器釋經注疏或訛誤相承失正朔之義嘗欲任此杆格十年庚辰解組歸齋然有悟條分類記滙爲八篇曰原始觀象循斗定法治麻布憲述徵演緒分四紀十二卷附圖說一卷既卒業叙次其目題曰古經天象考所以補闕遺訂偽誤重民時申古義也 大雅宏達幸釐正之則 淇也 珥筆以俟道光乙酉仲秋雷學洪識

古經天象考

元紀原始第一

氣之始 象之始 數之始 脉之始

觀象上第二

大圓 天極 三辰 經傳諸言 五緯 四宮十二次二十

八宿 唐虞宿星 天正初建及黃帝時宿星附 夏后宿星 商周宿星

周秦宿星 恒星

觀象下第三

日月行度 日月食 五星行度 列宿行度 分野 風

雲雷電雨露霜雪虹蜺河漢 電霞霧雰氛祲

亨紀循斗第四

象數名義占厤

定法上第五

天度 日法 晝夜昏旦時刻 日辰 月法 月候月名

合朔 星法 宿星緯星

定法下第六

歲法 年歲之義 歲名 四時 三才五行 八卦八風

直年法 古法總目

利紀治厤上第七

命官 紀歲 唐虞歷年 夏年 證差 歲差之原 歲差之數

差辨

古經天象考目錄

治厤中第八

求故 堯初天象 夏初天象 商周之天象 周初天象

牛宿之象 周未冬至在斗宿之象 秦初朔氣之象 秦初中氣之象

治厤下第九

立元 成厤 黃帝 少昊 顓頊 帝嚳 唐虞 夏

貞紀布憲第十

叙義 授時 伏羲 神農 黃帝 少昊 顓頊 帝嚳

國圖 畜牧 耕桑 頒朔 商 周 垂統

述徵第十一

考績 徵期 瑞應 異占驗

演緒第十二

秩祀郊祀 日月星辰風雨之祀
 霜雪水火旱澇之 音律 五聲 六律 樂奏 術藝 星書 數 風月
 星氣 八音 樂奏 術藝 星書 數 風月

附圖說一卷

象數圖 大圖九重圖 九野圖 天樞圖 環璣玉衡圖
 天位圖 赤道圖 黃道圖 月行九道圖 三正三合圖
 天正圖 人正圖 地正圖 大正圖 周建圖 小正圖 周建圖
 天正五運分野圖 人正五運分野圖 地正五運分野圖 大正五運分野圖
 后天象圖 商周之際天象圖 周秦之際天象圖 支幹旋轉圖
 致日圖 景景辨方圖 爻辰圖 卦氣圖 支幹旋轉圖
 三才五行歲周圖 中聲圖

古經天象考

目錄

七

古經天象考

原始 氣之始 象之始 數之始

氣之始

易象傳曰大哉乾元萬物皆始乃統天
集解引九家注云元者氣之始也
 繫辭曰乾知大始 易有大極

子華子曰元者太初之中氣也天帝得之運乎無窮

洪按元者理氣合一之稱也元為天之始亦即天之德聖

人設教不以不可見者示人故易言萬物之始以元統天

是元即天之所以為天而捨天之洪蒙周轉亦無以見元

也伏羲之畫卦始於乾之奇畫而乾元太始即統官於中

所謂太一太極也繫辭曰乾知太始又曰易有太極蓋子

曰道之大原出於天皆是此義蓋以道之大原言之則謂

之元故文官曰元者善之長也以元之始萬物言之則曰

太初大始以聖人卦象之始畫言之則曰太一太極太一

者奇畫最初之質名太極者所以贊此奇畫之妙建於維

皇統攝萬象括三才而無遺而又能始之終之可以懸象

著明使人共見也莊列之徒於天元以前強為區別

太初太始 太素也 或又謂元為玄為虛異端乃索之空寂秦漢以

後或專謂元為理為氣而以太一太極為天地未判之名

要而論之皆非經義矣

要而論之皆非經義矣

要而論之皆非經義矣

象之始

易繫辭曰天尊地卑乾坤定矣 一陰一陽之謂道成象之謂

乾 說卦曰立天之道曰陰與陽 乾爲天

大戴禮記少間曰先清而後濁者天地也

小戴記禮運曰夫禮必本於太一分而爲天地轉而爲陰陽

老子曰天得一以清

列子曰天積氣耳

淮南子曰清陽者薄靡而爲天重濁者凝滯而爲地

越絕書范蠡曰道生氣氣生陰陰生陽

洪按陰陽之理與氣皆在天未成象之前但混合未分無

百經天象考

理氣陰陽之目耳天既成象斯又皆統于天矣聖人於易

之乾元微示其義後世始以象數既分之目名之即禮之

所謂太一也范子謂理在氣先陰在陽先與易傳先陰之

義亦合蓋凡物之生皆自無而有由靜而動一日之氣始

於子半一歲之氣基於仲冬天地之神位於北極說卦曰

乾爲寒爲冰解則天之爲天亦始于陰盛于陽矣目覽目

天微以成亦謂氣之輕清漸積成象及其極盛乃運轉無

窮更以陰陽育萬物耳總之凡有生者未生以前皆陰在

陽前既生以後皆陰在陽後

數之始

易繫辭曰天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十

天數五地數五五位相得而各有合天數二十有五地數三十

凡天地之數五十有五此所以成變化而行鬼神也 易有太

極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦

大戴記易本命曰天一地二人三三三而九九九八十一

老子曰道生一一生二二生三三生萬物

列子曰易變而爲一一變而爲七七變而爲九九變者究也

乃復變而爲一一者形變之始也

漢書律曆志曰數者一十百千萬也所以算數事物順性命

之理也

百經天象考

周髀曰數之法出於圓方圓出於方方出於矩矩出於九九

八十一

數術記遺曰黃帝爲法數有十等及其用也乃有三焉十等

者億兆京域秭壤溝澗正載三等謂上中下也其下數十

變之若言十萬曰億十億曰兆十兆曰京也中數者萬萬變

之若言萬萬曰億億億曰兆兆兆曰京也上數者數窮則變

若言萬萬曰億億億曰兆兆兆曰京也從億至載終於大衍

京域國語

洪按天地之數皆出自自然但未有所畫以前其義弗彰未

有文字以前其名弗著自伏羲氏仰觀俯察作奇畫以象

天而卽以象乾之元所謂太一也八卦之象因此而出三才之道因此而明數與理皆以象成故孔子贊其妙謂之太極極者象數之顯著者也極字从亟上畫象天下畫象地中从人从口从手三才之道口可得而言手可得而摹而又無適而不與之遇也故古訓謂亟爲至爲數卽是此義从水者屋上棟也棟在地下下覆乎人仰視卽見有一之象有三才之道凡卦爻之懸象示人皆有此義所謂大爻之動三極之道也六爻皆皇建之極凡所以錫民福前民用爲民極者皆始于太初之一畫故稱太極焉蓋自有此畫而天之象以成地之象以立天地絪縕萬物化醇故

爲八卦爲六十四卦爲三百八十四爻爲萬有一千五百二十策凡所以類萬物之情成天下之象者皆無非用其極而會其極者也所謂一本而萬殊萬殊而一本也迄於黃帝因仍古象作爲書契正名百物而文明之化日愈宣著焉

再接天地之化皆出于一立于兩成于三終于五一三五七九天數也二四六八十地數也所謂終于五也自陽之氣薄靡而爲天故一著洪蒙之象陰之氣凝滯而成地故二呈高下之形陽積則精成故天之一生水陰積則神發故地之二生火此其氣之流形皆由體之教化所謂出于

一也至三其一爲參天之數倍其二爲兩地之數此仍是二氣之自爲充積絕不相僂因以生木生金共爲四象者故古文三三皆積畫成字所謂立於兩也陽積至三陰積至四氣已充盛無可復增再積之則陽交于陰而爲又陰合夫陽而爲又故又又者陰陽之際會也陽既交陰以又數生土位于中央分王四方此土之盛德所以貫四時而不改陰既受天又之生得土以爲質因而包涵一之水振而不洩故古文又作交午之形又作含納之象其義卽謂天地之道交于又合于又也管子曰人道以六制漢志曰六者所以含陽氣之施樞之于六合之內也蓋天地之

生人實始于此故曰天一地二三人又曰人受天地之中以生五六爲天地之數又中數也九九之數亦出于此故管子曰主一而三之四開以合九九見地員篇此所謂成于三也凡生生之化至此有陽交陰納旣已生人陽乃透出陰中變而爲七以成火之生火性炎上有所隔聞則斜出而上卽七之象也陰以陽之旁達乃亦自別于陽變而爲八以成木之生凡草木折甲根葉分向卽其義也陽爲陰之自別終乃曲折而究竟之以成金之生金性至堅剛柔畢達卽究之義也至是而陰不自別乃順承陽氣四達而不悖效天又之數以成土之生卽十之義矣故土之氣充滿四方而王

于四季充滿四方者十之象所謂直方大也王此卽又與

十之合象位于中央天地共之至是而河圖之象以成天

地之數亦無少間缺焉一九者陽數之始終也以不息爲

義始終不易謂之一二十者陰數之始終也以從陽爲義

法陽之一爲二十者陰陽際會之始終也以生物爲義

法陽之十爲十五爲陽施之始

十爲陰受之終一三五合而爲九參天之義也九能究盡

陽氣故乾元用之四合爲六兩地之義也六能包合陽

氣故坤元用之坤凝乾之元以列子曰一變而七七變而

爲九九者究也復變而爲一此專以陽氣言故七爲變之

始九爲變之終九能究竟之使陰順其化法又爲十以集

其成而後開一數之始也變不言三四五十者三卽一之

積三卽二之積又乃陽之充盛甫交于陰俱未可云變至

六受陽氣之施包藏含育坤變爲坎是爲大地之正象故

坤凝乾之元以爲元而用六乾元坤元不用七八者七八

雖變數不得性之正乾之動也直而今旁達猶天地以五

六生人七八歲後漸染習俗變而不得性之正故古禮六

歲至九歲先教于家而蒙養之亦用六用九之義三易之

法凡占不變者謂之七八少陽少陰雜而不純不與其變

也數變至九而極十乃成之成上效天又之數以成土得

地之本體本性亦不可云變故自十以前一一增之名號

屢易自十以後則爲百爲千爲萬爲億爲兆爲京皆是十

數之積周而復始數術所謂中數上數者亦爾惟其不變

故易亦不用耳

麻之始

易繫辭曰古者包羲氏之王天下也仰則觀象於天俯則觀法

於地觀鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物於是始作八

卦以通神明之德以類萬物之情大衍之數五十其用四十

有九分而爲二以象兩掛一以象三揲之以四以象四時歸者

於扚以象閏五歲再閏故再扚而後掛乾之策二百一十有

六坤之策百四十有四凡三百有六十常期之日

古經天象考

書堯典曰蒼三百有六旬有六日閏月定四時成歲

周禮馮相氏掌十有二歲十有一月十有二辰十有二十有人

星之位辨其敘事以會天位

大戴記曾子天圓曰聖人慎守日月之數以察星辰之行以序

四時之順逆謂之麻

管子曰伏羲造六爻以迎陰陽作九九之數以合天道

尸子曰伏羲始畫八卦列八節而化天下

春秋內事曰伏羲氏始畫八卦究天地之位分陰陽之數推

列三光建分八節以爻應氣凡二十四

周髀曰古者包犧立周天麻度

古史考曰庖犧氏作卦始有筮

通麻曰伏羲在位百一十年始有甲麻五運

洪按天無所謂度也因日之行天三百六十五日有奇右轉一周即以其周行之數分之是之謂度天無所謂次也因月之行天二十七日有奇右轉一周又二日有奇右行二十九度而與日會凡十二會有奇而日一周天因即以所會之處分之爲十二辰是謂之次天無所謂舍也因日月之會互有先後十二次中各有分星以日經月離所值者言之大凡二十有八星是謂之舍天無所謂晝夜冬夏閏月也因天之左旋以大氣攝三光並行人見日出地上

古經天象考

卷一

八

則謂之晝日入地中則謂之夜抑因氣有陰陽日月右轉日在北陸而月會之人覺陰氣日盛則謂之冬日在南陸而月會之人覺陽氣日盛則謂之夏又因天與日月行度皆有盈餘積其餘至三十日上下于是次月之朔氣適當中句之半月望之斗綱斜指兩辰之間此與常月之天象判然不同故治麻者置閏以象之而四時之氣乃無有差貸凡此者皆麻之原也伏羲氏仰觀于天因其道之自然畫八卦之象立周天之度作九九之數于是四時八節十二月二十四氣之義以明于是三辰三正五宮五緯十幹十二支二十八星之象以著于是著筮之法章部之義一

莽三百六十六日之數以定蓋麻生于數而以日爲宗推

列三光即歷象日月星辰也必分陰陽之數以明之一三五七九及

二四六八十及十而後能治爲麻故謂之麻數推其原則

太極兩儀是也太極之義於卦象爲奇畫於卦氣爲乾元

其於天也則爲北長北斗天帝之神棲於北辰北辰之運

著以北斗北辰有象而無象是爲體北斗環建周天之象

是爲用所謂乾元用九矣猶之兩儀之義以體言之則爲

陰陽爲天地爲乾坤以用言之則爲消息爲日月爲坎離

也太一之神必運行九宮伏羲之卦始則乾坤居正南正

北既則坎離居正南正北皆所以著用也莊子曰伏羲得

古經天象考

卷一

九

之以雙氣母推斗得之終古不忒日月得之終古不息此於治麻之說亦互相爲證焉易傳以揲著之法明麻故應周謂筮始于伏羲大衍之數說者不同馬注王注皆以不用者爲太極京房傳云五十者謂十日十二辰二十八宿也凡五十其一不用者天之生數將欲以虛來實故用四十九此與史記律書璣衡旋建之說相符京言日月之所循史言斗綱之所建其實一也然則北斗日月即是太極兩儀之用象凡麻之數與法皆出于此矣王朔之甲麻之說僞三墳用之未足取審蓋甲者始也麻之理與數始于伏羲晉以前必有此說王氏誤謂作甲麻也黃帝以後始

有書契故世本云家成作厖太昊時文字未興止有卦象
帝出乎震一章卽八節二十四氣之象謂此卽伏羲之厖
圖可也謂此外別有甲厖馬未之前聞

再按字書無厖字路史及羅莘注讀作董并錄委宛籍
讀作計謂辛文子號計研漢碑作厖研何神故王若谷曰

六厖其猶周髀算法乎今按管子書造六厖與作九九之
數並列則六厖非算法甚明以義推之當是古畫中人止

山下不肯上達故論語曰今汝畫六畫卽六十四卦之象
也下云周人之王循六厖卽謂文王周公之卦辭爻辭故

云迎陰陽分陰陽若是算法與九九句義相合數始萌芽

古經天象考 卷一

十

安得卽有算術羅氏之說不可易也五運見素問天元紀
五運行等篇王冰注亦謂是伏羲之遺其象與斗綱三正
星土分野帝出乎震俱合詳見下宿星斗厖星法篇

古經天象考第二

觀象上

大圓

北極

三辰

五緯

四宮十二次二十八

宿

唐虞宿星

附天正初建及黃帝時宿星

夏后宿星

商周宿星

恆星

大圓

周易象傳曰天行健 文言曰乾元用九乃見天則 天元而

地黃 繫辭曰天垂象見吉凶聖人象之 天地之道貞觀者

也 說卦曰乾爲天爲圓

大戴記曾子天圓曰天道曰圓 五帝德曰戴九天

小戴記中庸曰今天斯昭昭之多及其無窮日月星辰繫焉

萬物覆焉

古經天象考 卷二

十一

爾雅釋天曰宮蒼天也春爲蒼天夏爲昊天秋爲旻天冬爲上天

天

逸周書曰天有九列別時陰陽

管子曰天道以九制

楚辭曰圓則九重

呂覽曰天有九野 大圓在上

淮南子曰天有九重人亦有九竅

洪按乾元者天之所以爲天卽其運行不已之神也以其
體言之則一以其用言之則九九乃純陽之數故乾元用

此以統天凡天之廣遠高峻無不以九制之是爲九天逸

書曰天有九列別時陰陽此即諸子所謂九萬九野九位
九行也以中央及八方分之故為九呂覽太元經南子九
天之名互異經傳無
其行行列道野皆是一義此即天之廣遠也屈子曰圓則
九重孰營度之九重即辭賦家所云九關九閭西法
所謂九重天也月去地最近二十七日有奇即右轉一周
其外為水星又其外為金星又其外為日此三者皆歲一
周日輪之上為火星二歲一周又其外為木星十二歲一
周又其外為土星二十八歲一周此七曜高下既殊又行
有遲疾故分為七重七重外為恒星之天以北斗為綱以
列宿為紀所以紀七曜之行而志其變動也亦六十餘年
東行一度即歲差凡三垣五宮九野二十八舍皆分于此
此八者皆象之屬天而右轉者也八重之外是為大圓大
圓無象北辰所居至健至剛攝三光而左旋每晝夜必一
周終古不息此天之最上者也其樞紐處為天極天有二
極在北者高出地上虞書謂之瑤璣其周布處為十二次
十二辰周禮謂之天位此即天之高峻也是二者皆謂之
九天
再按天之象至圓此所以周轉無端三光迭照也天之色
為元此所以晦夜無見能出五色也特人處地上仰視之
止見其高日月照之止見其青故曰穹蒼天也其實蓋不

如渾元本非青故易曰為圓又曰天元著其實也莊子曰
蒼蒼者其天之正色邪亦謂圓于所見耳據所見而言故
春曰蒼夏曰昊秋曰旻冬曰上以四時分之周禮因此有
兆五帝之制

天極

易繫辭曰大衍之數五十其用四十有九馬注云此北辰位不
而用也王注曰其用四十有九則其一不用也
用而用之以通非數而數以之成斯易之太極也
動貞夫一者也虞注云一易有太極虞注云太
書帝典曰在瑤璣玉衡

周官大宗伯以槓燎祀司中

考工記曰畫參諸日中之景夜半之極星以正朝夕
論語曰為政以德譬如北辰居其所而眾星共之
爾雅釋天曰北極謂之北辰張衡靈憲曰天有兩儀以備中道
南者不著故聖
人弗之明焉
星經曰瑤璣謂北極星也見續漢志補注周
神得北辰皆曰旋璣
石氏星占曰北極星其一明大者太一之光含元氣以斗布
常道起于元一為貴故太一為北極天帝位
呂覽曰極星與天俱遊而天極不移
尚書大傳曰璇者還也機者幾也微也其變幾微而所動者
大謂之璇機是故璇機謂之北極北辰謂之耀魄

說苑曰璿璣謂北辰句陳樞星也

洪按璿璣之義書傳詳之極星非北辰呂覽詳之天樞不移即論語居其所之義蓋北辰居大圓之第九重每晝夜左旋一周本無象可見此即太極在天之隱象所謂無象之象也故曰天樞又曰北辰人欲識其居之所在于是以大圓第八重恒星之近極者著之是之謂極星又曰樞星祖暅謂樞星去北極不動處一度餘宋沈括謂去樞三度餘此謂以人目所見之遠近言之其四旁相距之數如此其實高下之相去不可數計也是為天之正中故樞星一日司中舊說以司中為文昌三台皆未確樞星司天之中

古經天象考

卷二

中

豈反遺而不祀乎恒星以下八重象皆右轉北辰能以大氣統之使之皆隨以左旋此即乾元之神用也其神棲于北辰其象寄于北斗凡在天之曜無不統攝于此所謂天下之動貞夫一者矣劉向言樞星並及句陳者句陳大於樞星視而易見去北極又遠二度以二星之象志北辰之居即後世星昏之說所由起古皆以北辰象乾元太極惟張衡以象兩儀此即各一太極共一太極之義也蓋以元氣為太極則天地為兩儀以乾元為太極則南北極為兩儀以北辰為太極則日月為兩儀猶之以坤元為太極則水土為兩儀以日輪為太極則晝夜為兩儀取義各殊理

非相悖也

再按璿璣即北辰玉衡即北斗此唐虞以來相傳古義當緯書未出以前無不作如是解者蓋天之有璿璣猶國之有君相天懸象而斗建指之君建極而相贊治之其理一也太史公作天官書首叙中宮獨詳北辰北斗其近于星斗者止畧及之即虞舜在璿璣之遺義自漢之落下閭作渾儀用之當時有效于是緯書之出乃附會之以機巧之制上疑古聖之經謂書之璿璣即儀象之器此亦重誣虞帝矣

詳見循斗篇

三辰

古經天象考

卷二

中

易豐卦曰日中見斗 日中見沬 繫辭曰日月運行一寒一

暑 陰陽不測之謂神 唯神也故不疾而速不行而至

日月斗在天日行一度月行十三度從天西轉故不疾而速星旅然不動感而遙通故不行而至 縣象著明

莫大乎日月 日月之道貞明者也 日往則月來月往則日

來日月相推而明生焉 說卦曰坎為月 離為日

書堯典曰欽若昊天歷象日月星辰

周官經曰凡以神仕者掌三辰之灋以猶鬼神元之居

居位也天者羣神之精日月星辰其著位也

大戴記曾子天圓曰明者吐氣者也故外景幽者含氣者也故內景故火曰外景而金水內景吐氣者施而含氣者化是

以陽施而陰化也 諸志虞史伯夷曰明孟也幽幼也明幽雌雄也雌雄迭興而順至正之統也日歸於西起明於東月歸於東起明於西

小戴記禮運曰天秉陽垂日星地秉陰竅於山川播五行於四時和而後月生也是以三五而盈三五而闕 鄉飲酒義曰古之制禮也經之以天地紀之以日月參之以三光

春秋文十四年經曰秋七月有星孛入于北斗 桓二年左傳曰三辰旂旗昭其明也 昭十七年公羊傳曰大火爲大辰伐爲大辰北辰亦爲大辰

慎子曰月如銀丸受日之光

古經天象考

周髀曰日北月月光乃出

星經曰玉衡謂斗九星也

白虎通曰日之爲言實也常滿有節月之爲言闕也有滿有闕也所以有闕何歸功于日也三日成魄八日成光二十八六轉而歸功晦至朔且受符復行

春秋說題辭曰星之爲言精也榮也陽之精也陽精爲日日分爲星故其字日生爲星

說文曰日實也太陽之精月闕也太陰之精 萬物之精上爲列星

漢書曰辰者日月之會而禱所消也 玉衡杓建天之綱也

並見律曆志

北斗者天之三辰綱紀星也

隋書曰月者陰之精也其形圓其質清日光照之則見其明日光所不照則謂之魄故月望之日日月相望人居其間蓋睹其明故形圓也二弦之日日照其側人觀其旁故半明也魄也晦朔之日日照其表人在其裏故不見也

洪按獨陰不生獨陽不成凡曰陰類陽類者皆據其成形成象之後言之而其質皆二五之精凝合而成但或毗于陰或毗于陽耳自元氣渾陰陽爲太一其始分則爲天地天者陽之積也而立天之道曰陰與陽地者陰之積也而立地之道曰柔與剛天地如是則凡天地之生成者可知

古經天象考

卷二

七

矣日爲陽之專精而有晝夜月爲陰之專精而有晦望星之氣魄爲陰其氣微則爲陽辰者陰陽之際乃天之象含輝隱耀界于幽明之間猶夫土之與地也伏生書傳曰北辰謂之耀魄邵子曰天無星處皆辰卽是此義蓋凡陰者爲幽陽者爲明明者吐氣而外景故日與火有光陰者含氣而內景故月與金水無光月之能明含日之光而著見者也故與日相對則爲望側則爲弦近于日或同度則爲晦爲合譬之于鑒置之暗室泯然無見有光相映則景在正中光互東西景亦隨之迨近火側或置火後則昏炫迷離不能照物矣曾子慎子周髀靈憲皆同此義星之

受光亦然故經緯諸星亦有掩食望史伯瑋徐圖臣獨
易其說非古經之旨也辰之名義諸者莫同曰北辰曰大
辰曰星辰曰三辰曰五辰曰十二辰解經者各異其說即
在經傳言亦各殊左傳士文伯專以日月所會為辰襄公
二十七年傳又以斗綱所指為辰二說固可相通而于北
極之為辰水星之為辰則不協虞書之日月星辰作會所
謂辰者即日月星左傳之三辰旂旗是也周禮云掌三辰
之法左傳云三辰有災義皆同此此於三大辰之說亦不
協且三辰之星兼眾星言作會之星止畫北斗因星之至
微至小者為沫其最尊最大者惟斗或以沫為星漢書律曆志

古經天象考卷二

以日月斗為三辰此尤義之最古者韓非子云三公法三
光即是此義蓋古者天子之三公二伯分處一相處內即
日月北斗之象也此與三辰之兼及眾星者亦異蓋與自星
象日月星辰周禮云以實樂祀日月星辰保章氏掌天星
以志星辰日月之變動大戴禮曰聖人慎守日月之數以
察星辰之行月令曰乃命太史中典舉法司天日月星辰
之行此星辰皆謂有闕民時曆法者星是北斗五緯辰則
十二次之二十八宿也故中庸曰日月星辰繫焉辰而曰繫是亦
有象此與作會之日月星辰又異洪範之五紀一曰歲二
曰月三曰日四曰星辰五曰歷數此與周禮馮相氏若蓀

古經天象考卷二

氏所云十有二歲十有二月十有二辰十日二十八星之
說相類歲謂春至冬月謂朔至晦日謂晝及夜星辰謂一
日十二時皆有宿星司之即中紀此四者之數乃積而成
厓也此與前所引諸經之義言又各殊豈辰之為名無定
解歟非也辰之言為震為振為振為伸為伸為神其義則為時
其象則天之虛位也天帝之神位乎北而陰陽不測故曰
北辰及其時則東出乎震使萬物皆振動伸舒而振大無
不各得其時故曰辰方三光皆順承乎天左旋右轉其成
四時以育萬物故曰三辰周禮以三辰之法猶鬼神示之
居注云居位也是辰即天位居即北辰居其所之居矣三
光在天各有其位亦無不相協厓居但北辰之居終古不
易其所三光則分以次會或日行一度或月行一度或十
餘日行一度或日行十餘度或數十年行一度行有定數
居無定所故禮必順其所居以著辰法蓋居雖無定以行
之有定者推之則其居可知若行不協其居則係章氏志
之此所謂變動矣總之諸經之言辰凡專言之則辰即天
位以居其位者言之是為三辰三辰即日月星也以星之
綱紀言之則三辰即日月斗也別於日月斗言之則三辰
即北極心伐也悉以有象者言之與七政並繫于天則辰
即十二次之二十八宿也漢志兼取左傳二說謂辰是日

月之會斗綱所指即是此義蓋履其位者即膺其名日月
比斗五緯二十八宿本無辰名因其翬乎天而各有所居
故與比極之無象者同謂之辰猶之比辰十二辰本皆無
象因居其所者各有象焉而因即以爲辰之象也其實古

經辰字皆以時爲義比極之爲辰孫炎李巡郭璞皆謂居
天心正四時心伐之爲辰何休云示民時早晚天下所取
正二曜五星二十八宿或爲經或爲緯皆錯行代明以成
四時之化而比斗實綱紀之故並有辰名五緯之精分王
于四時故曰五辰水爲五行之首故曰辰星二十八宿于
四時十二月各以夜半晨昏中于午位故曰辰宿角爲宿

星之首二星爲天閭黃道經其中故其次曰辰方房四星
爲明堂中間爲七曜之正軌又爲天駟故曰辰馬心尾爲
火宿視其出入施火政焉故爾雅曰大辰房心尾也自子
至亥皆所以示民時故曰十二辰然則諸經之言辰雖各
不同其義則未有異也以時爲義此即天之所以生物而
聖人之所以律天者矣天元麻理用釋氏黑白月之說首月食終牽強附會

五緯

易繫辭曰天數五地數五五位相得而各有合王注云天地之數各五五數相

配以合成金水火土

書帝典曰在璿璣玉衡以齊七政鄭注云七政日月五星也 皇陶謨曰百

工惟時撫于五辰 洪範曰鯀陞洪水汨陳其五行帝乃震怒
不畀洪範九疇藝倫攸斃鯀則殛死禹乃嗣興天乃錫禹洪範
九疇藝倫攸叙初一日五行 一曰水二曰火三曰木四曰金
五曰土

詩鄭風曰明星有爛 小雅曰東有啟明西有長庚毛傳曰日出謂明

星爲啟明日既入謂明星爲長庚 史記索隱引韓詩傳云太白晨出東方爲啟明昏見西方爲長庚

周禮保章氏以十有二歲之相觀天下之妖祥

大戴記四代曰水火金木土穀此謂六府廢一不可進一不可
民並用之今日行之可以知古可以察今其此耶昔夏商之未
興也伯夷謂此二帝之眇按眇者微也古與妙通言此六府乃二帝微妙之道不可損益也

小戴記禮運曰天秉陽垂日星地秉陰竅於山川播五行於四
時 五行之動迭相竭也 五行四時十二月還相爲本也

春秋襄公二十八年左傳曰宋鄭其饑乎歲在星紀而滯于元
枵 昭九年傳曰火水妃也 十八年傳曰水火之牡也 三

十二年傳曰天有三辰地有五行體有左右各有妃耦

爾雅釋天曰明星謂之啟明詩正義引孫炎注云明星太白也晨出東方高三合命曰明星昏出

西方高三合命曰太白 中央鎮星東方歲星南方熒惑此爾雅逸文也見後漢書補注

尚書大傳曰水火者百姓之所飲食也木金者百姓之所興
作也土者萬物之所資生是爲人用 天一生水地二生火

天三生木地四生金前四疇乃王極之體所以建故配其生