

中藥炮制方法

(內部參考資料)

內 部 書 刊
注 意 保 存

北京公私合營同仁堂製藥廠

1959·9

前 言

中藥制造是包括原产地加工，藥料的炮炙，成藥的配制等三項，构成中藥的制藥学。

本厂自康熙己酉年开业以来已有290年的历史，在技术操作上积累了一些經驗，这些經驗在旧社会是不被重視的，历年来只是有老师傅口传心授，一直沒有一套完整的資料。

58年大跃进以来，我厂职工在总路綫光輝照耀下在党中央提示系統学习，全面掌握，整理提高方針政策指导下，为了繼承祖国几千年来的文化遺產，組成了中藥研究組对本厂多年来中藥炮炙方法加以綜合整理，作为我厂工人学习的資料，共計整理 290 种藥料，并将操作炮炙中的質量，溫度、色澤、气味、程度等具体条件詳細加以說明。

这本书的編排和分类是先分大类，由大类之中再按操作方法来分类，这种分类方法可能不尽妥善，尚待今后改进。在編写內容上重点放在操作方法和炮炙前后情况的变化及应注意的事項，效用方面写的較少，在編写中同时也参考了历史文献，主要是召开工人座談会，特別是有技术老工人的座談会，展开辯論，統一思想，并到現場实际观察，然后加以整理。

这部書的編写，時間較短促，同时本厂工人沒有編写能力和經驗，可能各方面存在缺点很多，尚希閱后提出宝贵意見，以便整理提高。

目 次

前 言 例 釋 各 論

藥料的炮制	5
(一) 不水火炙 藥物的潔淨和挑選	5
第一节 洁 淨	5
篩 簸	
第二节 挑 选	7
除根与除莖 去梗 去核	
第三节 修 揀	10
去毛 去蘆 去皮 去心 制絨	
第四节 其 他	19
(二) 火炙	21
第一节 煨	21
煨炭 礮礮煨 鉄鍋煨	
第二节 炒	41
炒炭 炒焦 炒黄 酒炒 麩炒 土炒	
第三节 煨	75

麵煨	紙煨	新法煨	
第四節	燙		77
砂土燙	蛤粉燙	滑石燙	
第五節	制		87
鹽制	蜜炙	醋炙	酒炙
米泔水	制	姜制	米炒
油炙	其他		
(三)	水制		128
第六節	洗漂泡		128
第七節	水飛		131
第八節	酒浸泡		133
第九節	葯汁浸		136
(四)	水火制		140
第十節	蒸		140
銅礅蒸	籠屨蒸		
第十一節	煑		149
水煑	醋煑	姜煑	葯汁煑
(五)	其他		164
第十二節	糲類		164
第十三節	霜		170
第十四節	葯名索引		182

炮炙釋例

“炮炙”是藥料經過加熱處理，以適應治療病症之需要，而進行的加工處理方法。本材料的收載是不包括產地加工及飲片的泡切，而是將藥料製成熟料或改變性能的加工過程。藥料所以要經過炮炙加工其主要目的，是為了保證藥品的療效，可歸納有如下幾點：

1. 降低或除去藥物的毒性：如半夏、烏頭、附子等。
2. 增強藥物的療效或引藥入經：如酒蒸大黃、醋炒香附等。
3. 轉變藥物的功能：如胆星、棗仁、蒲黃等。
4. 便于粉碎及縮短煎煮時間：如磁石醋淬，石決明火燉等。

現代的炮炙方法是比古代的操作方法及類別有不同的增加和改進，但總的是沒有脫離開水火，可是在操作的術語上是有些不同了，目前本廠的分類，有以下五類：（一）不用水火制、（二）水制、（三）火制、（四）水火共制、（五）其它，茲分述如下：

一、不水火制

- （一）篩：用于篩選藥料通過篩孔篩除雜質如冬花。
- （二）簸：用于揚簸藥料以分離雜質如連翹。
- （三）挑：挑除非藥用的部分梗與莖。
- （四）顛：如顛去椒目分離的方法。
- （五）刷：刷除藥物上的絨毛。

(六)剔：剔除絨毛，这种剔法多用于丛生的不易刷除的葯物而用刀剔除。

(七)折：除去葯物根与莖之間的根莖部用手折除之。

(八)剝：将大块葯物用刀剝成小块，如伏龙肝、茯苓块。

(九)刮：皮部的葯料，在除去木栓层的粗皮，操作方法謂之刮，如桂皮、竹茹。

(十)搓：葯物的果皮，用柳条編成的簸箕磨擦使皮部脱落謂之搓，如搓带皮的砂仁。

(十一)敲：将葯物击破謂之敲，如敲生石膏。

(十二)碾：以碾坨研压成碎状的葯料，如艾絨香附（也可以叫串）。

(十三)劈：用刀将大块木質葯料破成碎块謂之劈，如劈檀香、松节。

二、火 制

(一)炒：葯物經火加热，使葯料改变性質及色泽謂之炒，其法有8种。

1.炒炭：将葯物炒成黑色，如蒲黃、側柏叶。

2.炒焦：将葯料炒成焦黄色，如神糶、檳榔，

3.炒黃：将葯料炒成微黄色或体形膨胀，如王不留行。

4.米泔水炒，用米泔水先拌后炒微黃，如蒼朮。

5.麦麩皮炒：用热与麩皮之烟将葯熏黃，如炒枳壳。

6.米炒：用热与米的烟将葯熏黃，如沙参、党参。

7.土炒：用灶心土将葯料炒成焦黄色，如山葯。

8.炒砂：用硫与鉛化合成为硫化鉛。

(二)炙：在藥料中另外加入其他成分者謂之炙。

1.姜炙：用姜汁拌炒成深黄色。

2.酒炙：

(1)酒炒：用酒拌炒藥料。

(2)酒燎：用酒精的热力将毛燎捲除之。

(3)酒浸：藥料用酒浸泡。

3.醋制

(1)醋炒：用米醋拌炒藥料。

(2)醋淬：先将藥料加热，然后往醋盆內傾倒使藥料崩解为醋淬。

4.鹽炙：用鹽水拌炒藥料謂之鹽炙。

5.蜜炙：用蜂蜜拌炒藥料謂之蜜炙。

6.油炙：用油拌炒藥料或油炸藥料謂之油炙。

7.煨：藥料經高热或隔絕空气的謂之煨。

(1)煨炭：是将藥料与空气隔絕密閉加高热。

(2)嚙嚙煨：将藥装在嚙嚙容器內投入火中烧。

(3)鍋煨：将藥料放在鍋內直接火加高热，并不隔絕空气。

(4)火燂煨：将藥物置于火上并加以复盖。

8.燙：用砂土或其他为中間体使藥料不直接与火力接触謂之燙。

(1)土燙：以砂土为中間体者。

(2)蛤粉燙：以蛤粉为中間体者。

(3)滑石燙：以滑石粉为中間体者。

9.煨：隔物在火上烤者謂之煨。

(1)面煨：以面糊为隔离物。

(2)紙煨：以紙为隔离物。

(3)烘煨：以鉄絲篩悬于火上烘葯物。

三、水 制

(一)洗：用水洗净葯料上的泥土，如草根皮果实种子在時間上是与水接触時間很短，但花叶不宜洗。

(二)漂：将葯物浸于水中，并經常換水溶除葯物中的水溶物謂之漂，如烏头、鹽从蓉。

(三)泡：用水与葯料共同長時間的浸，中間并不換水，謂之泡，如龟板。

(四)漬：葯物用水浸泡時間不长，然后用湿布复盖或經常淋以少量清水，使葯物滋潤綿軟謂之漬。

(五)水飞：用水去分离葯物的粉尘，謂之水飞。

四、水火共制

1. 蒸

(1)罐蒸：以銅罐密閉隔水加热謂之罐蒸。

(2)屨蒸：以蒸籠来加热謂之屨蒸。

2. 煮

(1)水煮：水与葯料共同加热謂之水煮。

(2)醋煮：醋与葯料共同加热謂之醋煮。

(3)姜煮：姜与葯料加水共同加热謂之姜煮。

(4)葯汁煮：用葯料先煮成浸液，再去煮炙葯料謂之葯汁煮。

五、其 他

1. 霜：白色或其他種顏色較純而體輕的藥粉謂之霜。
2. 糲：經過發酵而制成的藥物謂之糲。
3. 胆炙：用胆汁浸炙的藥物謂之胆炙。
4. 乳炙：用乳汁浸炙藥物謂之乳炙。

各論

藥料的炮制

一、不水火制

1 藥料的潔淨和挑選

在藥料的炮炙方法中，可以區別為兩大類，第一類是大部分經過加熱處理的，原料成份的變化比較多。第二類基本上是不加熱處理的，主要的目的在使藥料潔淨，並挑選適于供藥用的部位是比較簡單的加工操作，現分為下列數類：

第一節 潔淨

篩

中藥業中所用的篩和籬習慣上是有些區別的，粗孔的是篩，常用于篩選藥料或篩除雜質，細孔的是羅，常用于分離粉末，不過大孔與小孔之間也沒有明確的劃分界限一般稱竹條或藤皮編成的為篩，細銅絲或絹作底者為籬。以上的命名法和新藥中所用的篩是有區別的，新藥里所用的篩相當于中藥

店里的籬。

洁淨葯料所用的篩，根据篩孔的大小常用的有下列4种，現說明它的用途及用法。

細孔篩，篩孔徑約3公厘，和綠豆粒差不多，大部分体輕的花类葯及叶类葯，如款冬花、荆芥穗、干桑叶等，可置于細孔篩中，手持旋轉搖擺，以篩出細碎的泥土杂质等，其它較小的根莖类葯料，往往杂有粗砂及細石，亦可用細孔篩使砂石等重物下沉于篩底，取用上层的洁淨的葯料，以上的各种葯料，也可用籬来处理。

紧眼篩，因为篩孔和紧眼的大小差不多，徑約5公厘，亦可称3号篩，例如連翹是成熟的果实，供于葯用的是連翹壳，要除去果实中粟粒状的种子，及两个种房之間的种隔，可先将連翹置于藤皮編織成的圓籃中，用柳条編成的小圓籃或粗木棍在連翹上輕輕的推压，使两个种房裂开，种子与种隔便脫落出来（目前已改进使用脫壳机进行工作），再用紧眼篩篩除，留用連翹壳，篩下的种隔称为連翹心，只供湯方应用，其子目前尚未利用于葯內。

中眼篩，徑約10公厘，亦称2号篩，如半夏梔子、石决明、牡蠣等葯，块粒大小不等，在炮炙过程中，程度不易均匀应先加以篩选，分別处理及除去杂质。

大号篩，篩孔徑約20公厘，用途同中眼篩，但用于篩选比較大的葯料如穿山甲及泽泻等。

簸

用細柳条或荆条密編成的簸箕，表面粗糙不平的，內置葯料，借揚簸振摆的力量，使葯料互相冲碰并与簸箕磨擦，輕

質物被簸揚出來，重質物被滯留在簸箕的底后處，這是一種操作簡便而效率較高的手工分離方法，如連翹、紫蘇葉、薄荷葉等，可借簸揚與雜質分離，大部分的種子藥，如紫蘇子、沙苑子、桔核、杏仁、蔓荊子等，及細小的根莖類藥，如白前、藁本等，往往有較多的砂土等重雜質，亦可用此法簸除。

蟬蛻要“去砂”即除去砂土等雜質，因為蟬生于樹叢中，脫殼于樹枝上，采集蟬蛻時，是用竹竿把它打落的，常附着地上的沙土，需要簸或篩除留用淨蟬蛻，首先將蟬蛻進行揉碎，置于盆內用清水漂洗1—2次，再用鐵絲筴籬撈出放在木槽之內或潔淨的簾上進行干燥，蟬蛻上附着砂土就完全去淨了。

第二節 挑選

藥料生產的趨向，由于應用的推廣，逐漸由野生轉向人工種植，與此同時，採藥及種藥的農民為了便于包裝及運輸，常將采集的藥料就地加工與修揀，使藥店里可以應用成品，不過藥料的制劑用途不同，加工要求有異，在原產的加工，往往是很粗糙的，故有時藥店中仍要再加挑選，主要的有下列數項。

除根與除莖

一般以植物地上的是莖，地下的為根，但是在植物學和生藥學下說來，還有各種的地方根莖如地黃、山藥等等，所以根類藥中尚包括着地下莖，根與莖里的原料成分和藥效往往

有很大的区别，所以用根的应除去附着的莖，用莖的有时也要切去附生的根，不宜混淆，现举下列数例。

麻黄，麻黄是解表的要药，供于药用的部分是地上的莖，如山麻黄的根很粗壮肥大，不含麻黄素，用途有别，故元朝的朱震亨说：“麻黄苗能发汗根能止汗也”现在的麻黄都要“去根”。

“伤寒论”方中的麻黄有要“去节”的，陶弘景在增订“肘后方”的序里说“皆去节”，宋朝的寇宗奭的“本草衍义”有一段说“麻黄折去节、令通理”这就好象说明真是去节，而后麻黄的形式才可“通理”，现代汤方中真用去节麻黄也是有的，不过北京绝大部分均不去节。

麻黄与麻黄素的治理作用不尽相同，因为麻黄中所含有的不是单一的麻黄素，提炼过程中，其他成分一部分是破坏了，一部分又转成麻黄素；故麻黄素不能完全代替麻黄应用。

麻黄根可以止汗的道理，在科学上现尚找不出有力的论证。

麻黄素多含于莖间中心的黄色髓部，所以麻黄的质量是以“黄”多不多来衡量的，“黄”多则素的含量高，这是正确的肉眼鉴别方法。

冯志东等二人（见中国生理学杂志1928年第2卷，87页，378页，又见中国化学会志1935年377页）曾分析麻黄莖中节的部分麻黄素含量比节间仅为三分之一，但假麻黄素则较高，故去节的麻黄效力较强，不过节量很少，去节手续很慢，汤方及成药中只要用去根而不去节的麻黄就可以了。

香薷，药用者为地上的莖部，但市场品往往带有根，应当将根部切除。

鷄冠花的莖，柴胡的苗，都可以去掉。

去 梗

叶类药及花类药上，常附着叶柄或花梗，有条并带枝条，柄及梗等一般均不含芳香成分，不是治病上所需要的，但完全摘除也很不容易，应当尽可能减少。

桑叶、紫苏叶、藿香叶、番泻叶、橘叶、山羊霍等，先置于柳条或荆条编织成的簸箕内簸扬，除去已折断的叶柄，残存的再用手工摘除，附带也簸除了杂质。

夏枯草、路路通、芙蓉叶、辛夷、旋复花、紫梢花、野菊花、蜜蒙花、金银花等，比较不容易簸，一般是用手在花蒂处摘除花梗。

去 核

乌梅，取没有成熟的青梅，经过蒸熏干燥变为乌黑色故为乌梅，含有较多的有机酸，所以味酸乌梅的核壳甚硬，用时要除去。第一种方法，可将它置于石块或铁板上，用木锤敲击，将核壳碰破而后撕取乌梅肉，这是一种小量的生产方法。

第二种方法，如果大量的生产是可以使用这种方法，将乌梅倒在缸或盆内，用清水稍微一洗，然后倒在蓆筐之内再盖上湿布或湿麻袋滋润1—2小时，用手去剥除乌梅核很容易的就被剥出来，然后再倒入木槽之内或洁净的蓆箔之上进行干燥。

山楂，用刀将山楂切成厚片，片中的核趁肉软时以手搓

挤出来，山楂核选出后可以供給湯剂另用。

花椒，花椒是成熟而大部分裂开的果实，常仍包含一些种子，但有治疗作用的芳香油多含于果皮中，故应除去种子，将花椒置于藤皮編成的圓籃內，提起籃的一端使傾斜，花椒即顛摆下流，反复操作数次，則果皮与种子分离，留用果皮为“淨花椒”种子則为“椒目”。古代医方中的花椒要“去目”，就是除去种子。

胶枣，胶枣是山东产的，去核法与烏梅第一种去核法相同。

枣泥，配制成藥时，有时要用枣泥来做糊，需要去核及皮，可将大枣或紅枣与适当量的水徐徐微热，見枣皮因泡浸而膨胀并轉軟后，即取出剝除枣皮，挤去枣核，制成枣泥，加水量不要多，加热時間亦不宜久，以免枣中的糖分溶失。

第三节 修煉

此节內容基本和“挑选”相同，主要目的是，除去不适于藥用的部分，所不同的是“挑选”多在原产地加工，藥店中仅补充其未尽的，而“修煉”方面，則大部分由藥店进行。

去 毛

一些藥料的表面，附生着众多的纖細絨毛，假如事前不設法“去毛”，服藥时毛容易粘或刺着在咽喉的粘膜上，使咽喉发痒，甚或誘致咳嗽，故应除去。

枇杷叶，叶背生有众多的絨毛，将干的枇杷叶用水洗淨，趁湿时置于蓆籃中复以湿布，燻1—2小时，使干叶被

浸軟不易折破，而后攤平，擦或刷除絨毛，但叶柄附近的毛難刷淨，可將帶叶柄的部位剪去。配製炙枇杷叶時，用此去毛的干叶。又新鮮的枇杷叶，則不需浸潤，以細銅刷子刷除絨毛。

枇杷叶的用量很大，人工刷毛的工作效率很低，每人每天只能刷得數斤，而且由於絨毛的飛揚刺激刷毛工人的呼吸道，經常引起咳嗽，造成另一方面的副作用，這是值得研究的一個問題。枇杷叶“去毛”的來源是很早的，唐代的“新修本草”說“凡使枇杷叶——以布拭去毛，不尔，射人肺咳不已，或以粟穉作刷刷之，尤易潔淨”。這種方法流傳了下來，以後醫方書中對枇杷叶都要“去毛”，有時為恐刷不淨還要布“袋包”起來煮湯，以防毛進入湯中。

我們知道，古代由於常用藥的粉末來煮湯，藥液混濁而不易濾淨，毛很容易留在湯中，枇杷叶本來是治咳嗽藥，假如是由於毛的刺激而產生咳嗽的反作用，當然應當“去毛”，不過，也有在眾多的湯方中用帶毛的枇杷叶並無致咳的事，應如何來解釋呢，考慮這個原因，可能是用藥方法有了改進，近來由於大量應用飲片，液少而湯清，又經過過濾絨毛是較易濾除的，不可能仍大量的留在湯里，應當考慮的是絨毛有無致咳以外的其他副作用，現提出這一情況供參考研究，但藥店中對於枇杷叶，仍應根據過去的传统經驗，用前需要“去毛”，過去我們製造過“枇杷露”是用蒸溜的辦法，但在露水瓶內發現仍有極少的枇杷毛存在。

石葦叶，石葦叶上亦生有眾多的絨毛，去毛法與枇杷叶相同，這也是一項传统的經驗。

骨碎補，外形如生姜，故亦名申姜，藥店中有時稱帶毛者為申姜，去毛者為骨碎補，骨碎補先用炒熱的砂土燙過（操

作方法詳見第79頁)使毛被燙焦,放涼待轉脆后,再用細銅絲刷子刷除焦毛,人工刷毛的工作效率也是不高的,在大量應用時,可將燙過放涼的骨碎補裝入長7尺寬6—8寸的布袋內,加入2倍重量的建築用的水磨石,由兩個人各持布袋的一端,用力往返推拉,好象在小丸藥表面打光的操作方法一樣利用水磨石尖端銳鋒利的稜角與骨碎補磨擦時刮除表面的焦毛,這種方法的效率比刷快得多,但缺點是布袋容易被磨損。

金毛狗脊,亦先用熱砂土將毛燙焦,而後用細銅絲刷子來刷,但狗脊上的毛不易刷除,刷後可用刀來刮,彎曲的部位既不易刷也不易刮,需要剔除,但現在我們已經改進了利用“闖毛機”效率提高了很多。

金櫻子,先將金櫻子用少量溫水洗淨並浸泡約4小時,撈出置於盆中,以濕布復蓋燻約3—4小時,使金櫻子被燻透爛軟,以刀切開,挖除果實內的核及其中纖維毛等,然後進行乾燥。

黃連,黃連上附着眾多的須根(根毛)在原產地採集時,大部分已趁鮮濕時摘除,但黃連主根是卷縮不整的,為保持原有形態,仍留有彎曲部位的須根,藥店中一般是在用前以刀刮去或剔除之,也可以將黃連曬干,鋪於碾盤上,輕輕的用碾砣壓數次,使須根折斷,而後簸除或篩去之,手續較簡便,適用於大量去毛。

生長在黃連主根上的須根,因為含有韌性的木質纖維,事實上是很難去淨的,又因為主根與須根中成分的含量雖不同,但均有黃連素等,所以在毛的要求上,一般是不太嚴格的,以免消耗量過大。

去 蘆

有些多年生宿根的草本植物，在根基之間有体形較大的节状根莖部，每年于此抽芽发枝，它的組成与根及莖均有不同，藥用时需要折断或切除，称为“去蘆”蘆亦叫“蘆头”。

人参，煎湯中及配制成藥中所用的各种人参都要去蘆：即用手折除人参根与莖中間的堆迭状的根莖部，此物很容易分开来，亦称为“参蘆”这已經是一項固定的用人参經驗了，为我国医藥界所熟知。

人参为什么要去蘆呢，金元四大家之一的朱震亨曾指出“人参能补，参蘆能泻，尤麻黄苗能发汗，根能止汗也”明朝吳授的“伤寒蘊要全書”里也有“人弱者以参蘆可代瓜蒂用”經驗上認为人参与参蘆有相反的治疗作用，現代仍以参蘆为催吐剂。

参蘆的这种作用是值得注意的，但我們还未曾看到关于它的成分及藥理研究报告，用显微鏡来观察参蘆，知它含有大量的草酸鈣結晶，远远的比人参根里多，草酸鈣由于胃酸的作用虽然能够生成致吐的草酸，不过剂量太少了，所以参蘆的嘔吐作用是不太可能由于草酸鈣之故，恐尚有其他致吐成份存于其中。

党参，文献上和实际用藥經驗上沒有听說过党参蘆头有何副作用，不过它的体形很大是多量木質纖維所組成的，是草性的，气味性質和肉質的根部不同，故用前宜以刀切“去蘆头”。

玄参，去蘆法与理由同党参，有人以大量的玄参蘆头作动物試驗后証明并不能催吐。