

幽怪詩譚目錄

卷之五

孤惑書生

畫姬送酒

洞庭三娘

中秋羽化

長沙四老

假宿醫緣

觀燈捐館

四木惜柯

亡畜警惡

明妃訴衷

辭賞_宮魂

驛女鳴冤

客逢暫侶

山居禽異

塞北悲愴

古寺朽報

永州業蛇

金陵賡答

泰山鹿鬼

卷之三

幽怪詩譚卷五

西湖

碧山卧樵 纂輯

柳菴居士 評閱

旅感書生

江夏書生桂馥字葆之儀容俊雅不讓城北徐公學
問淵渟庶幾洛陽年少個儻負俗豪邁不羈弱冠未
婚志在歸娶有舅氏狄宗傑家在武昌向因宦遊京
國音問久疎天聖二年狄解官歸籍以書召馥乃別
父母往焉比至舅姑大喜寒暄敘_畢開宴相款舅無
子有女曰湘娥年將及笄尚未字人舅令侍兒春燕

往呼之曰兄妹間別多年豈不可出一見少頃環珮
鏗鏘麝蘭馥郁徐徐而來與馥見禮坐於姁側馥視
之雲環半軀翠黛斜舒真國色也宴罷留宿於後園
襲芳樓下極其精潔四圍遍植奇花翠竹中有臺榭
數處壘石為山引水為池足供遊賞馥雖閑步涉覽
而一段幽情已逐湘娥去矣是晚獨抱孤衾撫枕忘
寐翌蚤謁舅姁畢復往後園踟躕久之欲會湘娥而
無計適春燕送茶至曰小姐恐郎君思漿特烹茗
用以解渴馥謝曰僕非廬仝熟腸更甚蒙小姐沃我
瓊漿感深五內矣但不識小姐亦出遊此乎春燕曰

今日聞相公治酒荷亭小姐或出未可知也馥聞甚
喜徘徊半晌正盼望間見僮僕攜酒饋至已而舅姑
同湘娥俱來邀馥飲於漪秀亭上時秋已將半池傍
芙蓉盛開舅曰素聞賢甥長於歌咏今芙蓉鬪艷不
減春容可無留題以紀其勝馥不能辭索管濡毫書
一行香子詞云

如此紅粧不見春光向菊前蓮後纔芳雁來時
節寒沁羅裳正一番風一番雨一番霜 參差
江上寂寞橫塘強相依暮柳成行吳宮院冷隋
苑池荒奈月濛濛雲杳杳水茫茫

寓意湘
娥奈隔

盈盈秋
水何

書畢呈與舅姑極加稱賞酒闌各散馥實鍾情於湘
娥而湘娥亦頻著目焉是晚馥獨步於花亭中心快
怏忽見花陰深處似有人行急往視之則湘娥在焉
馥驚喜揖曰吾妹何尚未寢耶娥曰憐兄獨宿恐露
冷侵膚特解輕綃助以遮體耳乃即於身上解付與
馥馥曰日間已蒙賜茗解叻今又辱贈衣禦寒解衣
推食之恩何日報耶娥曰妾與君兄妹至情何言報
乎語遂欵謔相與同至寢所與生拂拭衾枕馥此時
雖不能禁情猶恐礙於禮法不敢妄動女反以言挑
之馥曰自覩芳容實切契慕第慮中表難與為婚耳

女曰兄不聞玉鏡臺故事獨不能作太真老奴乎馥
先已興不能過一聞此言遂亟闔其扉女亦歡然解
衣就枕相與共寢生雖未婚而貪花之興方濃女實
未嫁而破瓜之期適逢輕開玉股拚含蕊之投芬高
啟金蓮恣遊蜂之迭採含苞之花既破千金之體遂
虧女曰妾違禁令與兄苟合實慕兄才華願結百年
之好耳非貪一夕之歡也但此事聞之父母斷不相
從妾有一計兄歸之日可艤舟相待至暮妾必來奔
俟歸家後徐遣冰人議婚則挾以不得不從之勢予
兩人之願偕矣馥領之天未明女先披衣而去蚤起

盥漱畢馥進見舅姪即日告歸舅曰睽違既久今得
相聚正圖朝夕乃席未暇暖何言去乎馥詒以堂考
在即不久復來舅以赴試士子事也遂設席送別臨
歧囑之再三曰俟後當常來以慰我寂寥也馥辭出
泊舟河許盼望玉人黃昏後湘娥果至遂相與隱於
舟中歡愛無比次日揚帆而行見江岸隱隱芙蓉女
曰兄之製作極佳妾願效顰一律可乎馥甚喜之女
吟曰

綠容丹臉水仙容

如與花王行輩同

富貴不淫三月裏

繁華偏開九秋中

根株肯歷風霜候

顏色皆因造化工

疑是曲江開宴賞

玉人沉醉綺羅叢

吟畢馥大喜曰妹有如是才即班姬謝韞無以過也
及舟抵家以娥拜見於父母微言其事父母雖默以
不告為嗔然礙於新婦亦不與之深較不得已巡遶
月餘乃修書遣媒詣狄通問且謝過焉狄驚駭曰予
女無故失去輕綃驚疑成病今慙慙伏枕尚無起色
安有淫奔之事乎亟以書復之生父母不勝惶怖備
詢其故新婦始嘆曰噫數止此矣妾實非湘娥亦非
禍君者與君有夙緣故借輕綃以偕繾綣耳今冥數

了却奇
緣一段

好箇醫
王手

已終妾當永別湘娥實君之佳耦也君當以輕綃歸
之則沉疴立起矣言訖裂衣化狐凌空而去衆各驚
異越數日馥賁輕綃并備彩繒書禮復抵舅家備陳
遇妖之故舅即命侍女取綃付女湘娥得綃痼疾全
愈馥出父書禮求婚舅姑亦愛馥俊才竟委禽焉

畫姬送酒

汾州狂士尤孔昭素豪邁有大志不拘小節尤工於
著作每下筆數千言不假思索頃刻立就心慕張旭
李白之為人每步趨之宣德乙卯秋構得一亭於後
圃署其扁曰飛龍日夕於亭縱酒狂歌以為樂亭後

懸一美女圖筆仗甚工雖吳道子莫能過也孔昭時
時閱之戲曰共伊一宿宣吝千金惜畫餅難以充饑
時值三秋皓月當空遂命設宴後庭舉觥獨酌對月
豪飲酒半酣朗吟一律曰

幽亭結構號飛龍

風景蒼蒼入望中

鴻雁去來時序換

江山登眺古今同

綠荷香散棲寒雨

黃葉聲乾戰晚風

秋興滿懷禁不得

倚闌搔首嘆飛蓬

吟已月影中見一美人捧榼擲壺而來且前拜曰妾
乃比隣之女茲聞上舍賞月酣歌特奉卮酒以助清

宵之歡勿拒為幸孔昭素性放達並不計其從何而
來遽止之坐曰獨酌無相親得此佳麗勝獲南金矣
姬乃浮大觥酌生孔昭一飲而盡姬遂歌一曲以侑
觴曰

自君之出矣愁對月明中思君如木葉黃瘦怯
西風自君之出矣慵整玉搔頭思君如隻鴈孤
影下南樓

孔昭開懷暢飲不覺酩酊大醉遂與姬共宿亭內天
明竟失姬所在至夜又含笑而至歡飲如昨姬又歌
惜花行以侑觴曰

桃花非紅李非白
宦遊見此真奇色
天機製出錦雲裳
粲爛文章闢奇絕
年年花發正薰風
不與桃李爭妖穠
高處漸添蛾子綠
低叢輕折鶴翎紅
紫檀和屑飛香霧
金粉團星貼雲母
上枝下枝參差開
不見花奴催羯鼓
花正開人正少
把酒看花惜花好
何須鈴索護芳菲
但願花時風雨少
此花已為人愛惜
綵檻移春憶當日
有花有酒即為樂
莫待花飛空歎息
花飛飄泊不足憐
人生安得長少年
君不見洛陽歌舞地
黃昏烏鵲棲荒烟

自是旦去暮來將及一月孔昭甚愛之一日緩步後
亭畫上忽不見美人少焉又在孔昭怪之知其為祟
乃取畫焚之姬不復見

洞庭三娘

陶愚字必明乃江湖之逸士也紹興中放舟至洞庭
泊於君山之下是夜碧天無翳皓月當空愚情思豁
然不能自己朗吟二絕其一曰

一湖烟水綠於羅

蘋末涼風起白波

何處扁舟歸去急

滿篷殘雨夕陽多

其二曰

浦口風回浪拍沙

天涯行客正思家

歸舟疑是洪都晚

孤鶩低飛帶落霞

吟畢俄聞岸上笑語聲推蓬視之則三女子容色艷麗體態輕盈或衣錦綺或純縞素相與遊戲於沙渚
一錦衣者吟曰

采采珍禽世罕儔

天生匹偶得風流

丹心不改常同舊

翠鬣相輝每共遊

齊瓦對眠金殿晚

睡沙雙點玉田秋

此生莫遣分離別

交頸成歡到白頭

一白衣者吟曰

澆澆寒影照滄溟

寄跡江湖度此生

水底魚鰕深得趣

沙頭翳鳥久同盟

一行飛起青天近

幾個歸來白雪輕

蓬羽聯班金闕下

曾陪鴛序沐恩榮

一素衣者吟曰

同盟三五共優遊

鎮日清閑得自由

雪片晴時紅蓼晚

玉衣寒點碧波秋

相親相近來還去

無束無拘沒又浮

歲暮江湖誰是侶

忘機常伴釣魚舟

三女或起或坐謔浪駢笑全無顧忌愚瞶視久之逸