

難經集註
五卷

四部叢刊初編子部

上海商務印書館
縮印日本活字本

集註難經序

黃帝八十一難經者斯乃勃海秦越人之所作也越人受桑君之秘術遂洞明醫道至能徹視藏府剝腸剔心以其與軒轅時扁鵲相類乃號之爲扁鵲又家於盧國因命之曰盧醫世或以盧扁爲二人者斯實謬矣按黃帝有內經二帙帙各九卷而其義幽顯殆難窮覽越人乃採摘英華抄撮精要二部經內凡八十一章勒成卷軸伸演其首探微索隱傳示後昆名爲八十一難以其理趣深遠非卒易了故也既弘暢聖言故首稱黃帝斯乃醫經之心髓救疾之樞機所謂脫牙角於象犀收羽毛於翡翠者矣逮于吳太醫令呂廣爲之注解亦會合玄宗足可垂訓而所釋未半餘皆見闕余性好醫方問道無倦斯經章句特承師授旣而耽研無數十載于茲雖未達其本源蓋亦舉其綱目此教所興多歷年代非唯文句舛錯抑亦事緒參差後人傳覽良難領會今輒條貫編次使類例相從凡爲一十三篇仍舊八十一首呂氏未解今並註釋呂氏注不盡因亦伸之並別爲音義以彰厥旨昔皇甫玄晏總三部爲甲乙之科近世華陽陶貞白廣肘後爲百一之製皆所以留情極慮濟育羣生

者矣余今所演蓋亦遵慕高仁運運盛德但恨庸識有量聖旨無涯綆促汲深玄致難盡前欽州欽縣尉楊玄操序

集註難經目錄

- | | | |
|-----|------|-------|
| 第一 | 經脉診候 | 凡二十四首 |
| 第二 | 經絡大數 | 凡二首 |
| 第三 | 奇經八脉 | 凡三首 |
| 第四 | 榮衛三焦 | 凡二首 |
| 第五 | 藏府配像 | 凡六首 |
| 第六 | 藏府度數 | 凡十首 |
| 第七 | 虛實邪正 | 凡五首 |
| 第八 | 藏府傳病 | 凡二首 |
| 第九 | 藏府積聚 | 凡二首 |
| 第十 | 五泄傷寒 | 凡四首 |
| 第十一 | 神聖工巧 | 凡一首 |
| 第十二 | 藏府井俞 | 凡七首 |
| 第十三 | 用鍼補瀉 | 凡十三首 |

王翰林集註黃帝八十一難經卷之一

盧國秦越人撰 呂廣 丁德用楊玄操

虞庶 楊康侯 註解

王九思王鼎象石友諒

王惟一 校正附音釋

○經脉診候第一 凡二十四首

一難曰十二經皆有動脉

呂曰是手足經十二脉也○丁曰十二經皆有動脉者是人兩手足各有三陰三陽之經也以應天地各有三陰三陽之氣也所謂天地三陰三陽各有所主其時自春分節後到夏至之前九十日爲天之三陽所主也夏至之後秋分之前九十日天之三陰所主也秋分節後冬至之前九十日是地之三陰所主也冬至之後春分節前九十日地之三陽所主也凡左右上下各有此三陰三陽之氣合爲十二故人亦有十二經也所主左右上下之分也又人膈以上者手三陰三陽所主也即通於天氣膈以下足三陰三陽所主也即通於地氣其通天氣者爲氣爲脉其通地氣者主味歸形故十二經通陰陽行氣血也又經者徑也通相溉灌無

所不通所以黃帝云十二經處百病次決死生不可不通也其言十二經皆有動脈者卽在兩手三部各有會動之脈也卽左手寸部心與小腸動脈所出也心脈曰手少陰心包絡脈曰手心主小腸脈曰手太陽其應東南方君火在巽是也左手關部肝膽動脈所出也肝脈曰足厥陰膽脈曰足少陽其應東方木在震是也左手尺部腎與膀胱動脈所出也腎脈曰足少陰膀胱脈曰足太陽其應北方水在坎是也右手寸部肺與大腸動脈所出也肺脈曰手太陰大腸脈曰手陽明其應西方金在兌是也右手關部脾胃動脈所出也脾脈曰足太陰胃脈曰足陽明其應中央土在坤是也右手尺部心包絡與三焦動脈所出也心包絡曰手厥陰三焦脈曰手少陽其應南方相火在離是也此三部動脈所出故經言皆有動脈也○楊曰凡人兩手足各有三陰脈三陽脈合十二經脈肝脈曰足厥陰脾脈曰足太陰腎脈曰足少陰膽脈曰足少陽胃脈曰足陽明膀胱脈曰足太陽肺脈曰手太陰心脈曰手少陰心包絡脈曰手心主太陽脈曰手陽明小腸脈曰手太陽包絡脈曰手厥陰三

焦脈曰手少陽凡脈皆雙行故有六陰六陽也○呂曰足太陽動委中足少陽動耳前○楊曰下關穴也又動縣鐘○呂曰足陽明動跌上○楊曰衝陽穴也在足跌上故以爲名又動頰人迎又動大迎○呂曰手太陽動目外眥○楊曰瞳子窠穴也○呂曰手少陽動客主人○楊曰又動聽會○呂曰手陽明動口邊○楊曰地倉穴也○呂曰又動陽谿足厥陰動人迎○楊曰按人迎乃足陽明脈非足厥陰也○呂曰厥陰動人迎誤矣人迎通候五藏之氣非獨因厥陰而動也按厥陰脈動於回骨焉○呂曰足少陰動內踝下○楊曰太谿穴也按此動脈非少陰脈也斯乃衝脈動耳衝脈與少陰並行因謂少陰脈動其實非也亦呂氏之謬焉少陰乃動內踝上五寸間也經曰彈之以候死生是也○呂曰足太陰動脾上○楊曰箕門穴也○呂曰手少陰動掖下○楊曰極泉穴也又動靈道少海○呂曰手心主動勞宮手太陰脈動大淵○楊曰又動尺澤俠白天府也○虞曰呂楊二注惟各取其經脈流行之穴言其動脈與本經下文獨取寸口之義不相乘也底今舉之經曰脉會大淵

大瀾在兩手掌後魚際間乃手太陰脉之動也大陰主氣是知十二經脉會於太淵故聖人准此脉要會之所於人兩手掌後魚際間分別三部名寸尺關於三部中診其動脉乃知人五藏六府虛實冷熱之證謂一經之中有一表一裏來者爲陽去者爲陰兩手合六部六部合之爲十二經其理明矣察陽者知病之所在察陰者知死生之期故曰十二經皆有動脉也乃合診法

獨取寸口以決五藏六府死生吉凶之法何謂也

丁曰夫獨取寸口診法者其一指指下各有上下尤右長短浮沈滑澹遲數見病吉凶也此法是黃帝脉要精微論中之旨也越人引此一篇以爲衆篇之首也昔黃帝問曰診法何如岐伯對曰常以平且陰氣未動陽氣未散飲食未進經脉未盛絡脉調勻氣血未亂乃可診有過之脉切脉動靜視精明察五色視五藏有餘不足形之盛衰參伍決死生之分也此者是獨取寸口之法也○楊曰自難曰至此是越人引經設問從然字以下是解釋其義餘悉如此例可知也

然寸口者脉之大會手太陰之脉動也

呂曰太陰者肺之脉也肺爲諸藏上蓋主通陰陽故十二經皆會手太陰寸口所以決吉凶者十二經有病皆見寸口知其何經之動浮沈滑澹春秋逆順知其死生也○丁曰其手太陰者是右手寸部也爲肺主其氣爲五藏六府之華蓋凡六藏六府有病皆見於氣口故曰大會也○虞曰五味入胃化生五氣五味者甘辛鹹苦酸五氣者膾腥香焦腐乃五行之氣味也其味化氣上傳手太陰太陰主氣得五氣以溉灌五藏若胃失中和則不化氣手太陰無所受故寸口以浮沈長短滑澹乃知病發於何藏故經云寸口者脉之大要會也五藏別論曰五味入口以藏於胃以養五藏氣本經曰人受氣於穀玉機真藏論曰因胃氣乃能至手太陰陰陽應象論曰味歸形形歸氣氣歸精精歸化夫如是則知人之氣自味而化上傳手太陰故寸口爲要會也

人一呼脉行三寸一吸脉行三寸呼吸定息脉行六寸

呂曰十二經十五絡二十七氣皆候於寸口隨呼吸上下呼脉上行三寸吸脉下行三寸呼吸定息

脉行六寸二十七氣皆隨上下行以竅行於身竅行於藏晝夜流行無有休息時○丁曰言人一呼吸脉行三寸一吸脉行三寸呼吸定息脉行六寸者卽是天地陰陽升降定息也卽是周於六甲而又日月晝昏人呼吸上下以六氣周身故乃法定息六寸也

人一日一夜凡一萬三千五百息脉行五十度周於身漏水下百刻榮衛行陽二十五度行陰亦二十五度爲一周也故五十度復會於手太陰寸口者五藏六府之所終始故法取於寸口也

呂曰人一息脉行六寸十息脉行六尺百息脉行六丈千息六十丈萬息六百丈一萬三千五百息合爲八百一十丈爲一周陽脉出行二十五度陰脉入行二十五度合爲五十度陰陽呼吸覆溢行周畢度數也脉行周身畢卽漏水百刻亦畢也謂一日一夜漏刻盡天明日出東方脉還寸口當復更始也故曰寸口者五藏六府之所終始也○丁曰按舊經注其脉息以爲八百一十丈卽當水下二刻得周身一度如百刻計周身五十度如此則行陽五十度行陰亦五十度此乃甚與經意不同

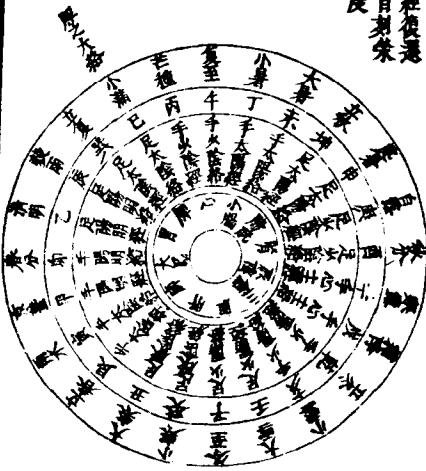
也經言行陽二十五度行陰亦二十五度共得五十度而復會也所謂行陽行陰各二十五度者謂一歲陰陽始於立春交相復會於立春故共行五十度也日之晝昏人之寤寐皆在於平旦日行二十四時復會於是人氣始自中焦注手太陰行其經絡計二十四亦復交會於手太陰其右寸內有宛太淵是脉之大會始終故各計二十五所以言寸口者脉之終始也○虞曰二百七十息脉行一十六丈二尺及一周身應漏水下二刻一萬三千五百息脉行八百一十丈應漏水下百刻是知一日一夜行五十周於身凡行陰陽分晝夜是故行百陽二十五度行陰二十五度也

漏水下百刻圖

一歲陰陽升降會於立春 一日陰陽曉昏會於
 晨時 一身榮衛還周會於手太陰同天度一萬
 三千五百息榮衛始於從中焦注手太陰陽明
 陽明注足陽明太陰 太陰注手少陰太陽 太
 陽注足太陽少陰 少陰注手心主少陽 少陽
 注足少陽厥陰 厥陰復還注手太陰天度二十
 四氣晝夜二十四時人身經二十四條人身經二
 十四條流注與天同度所以計一萬三千五百息

水下四刻移一經復還
 於手太陰共得百刻矣
 衛氣計二十五度

漏水下百刻圖



二難曰脉有尺寸何謂也然尺寸者脉之大要會也
 呂曰諸十二經脉三部九候有病者皆見於尺寸
 故言脉之大要會也○丁曰舊經注此說爲五藏
 六府之法者非也大要會者謂尺寸陰陽往復各
 有要會也

從關至尺是尺內陰之所治也從關至魚際是寸內
 陽之所治也

呂曰至尺者言從尺至關其脉見一寸而言尺者
 是其根本寸口長一寸而脉見九分陽數奇陰數
 偶也

故分寸爲尺分寸爲寸

丁曰分寸爲尺者人從關至尺澤穴當一尺也於
 其尺內分寸以代一尺之法是故分寸爲尺分
 尺爲寸也

故陰得尺內一寸

丁曰陰數偶也

陽得寸內九分

丁曰陽數奇也

尺寸終始一寸九分故曰尺寸也

丁曰尺寸之法舊經有注言諸家所傳撰不同執

引三寸輒相去一寸以備三寸並不見一寸九分
之理其一寸九分之法者蓋爲尺寸之位各有陰
陽始終也陽氣者生於尺而動於寸陰氣者生於
寸而動於尺是以法陽氣始生於立春上至亡種
之節其數九三陽王於前法寸內九分而浮夏至
之節其氣下行至立冬而終其數十卽三陰王於
後法尺內一寸而沈故知尺寸各有始終也此是
越人引其陽中陰陽始終也所謂陰中陰陽始終
者陰氣復從立秋而生下至冬至之節其數十冬
至之後隨少陽上行至立夏之節其數九此者天
地陰陽始終故法尺寸陰陽各有始終也天地要
會之門在於四立謂之天門地戶人門鬼門人之
氣口人迎左右神門亦法也○楊曰寸關尺三位
諸家所撰多不能同故備而論之以顯其正按皇
甫士安脉訣以掌後三指爲三部一指之下爲六
分三部凡一寸八分華佗脉訣云寸尺位各八分
關位三分合一寸九分王叔和脉訣云三部之位
輒相去一寸合爲三寸諸經如此差異則後之學
者疑惑彌深然脉法始於黃帝難經起自扁鵲此
之二部俱祖宗諸家諸論蓋并枝葉爾正可勢本

遺末不容逐末忘本今的舉指歸用明人要宜候
黃帝正經以掌後三寸爲三部則寸與關尺各得
一寸備三才之義也此法永定不可後改其王叔
和可謂得之矣凡診脉者光明三部九候之本位
五藏六府之所出然後可以察其善惡以別浮沈
如其本位尚迷則病源莫辨欲其愈疾亦難矣哉
三部者寸關尺也九候者天地人也一部之中則
有天地人三部之中合爲九候以候五藏之氣也
其五藏六府所出者左手寸口者心與小腸脉之
所出也關上者肝與膽脉之所出也尺中者腎與
膀胱脉之所出也關前一分者人迎之位也關後
一分神門之位也右手寸口者肺與大腸脉之所
出也關上者脾與胃脉之所出也尺中者命門三
焦脉之所出也關前一分者氣口之位也關後一
分者神門之位也凡五藏之脉並爲陰陰脉皆沈
六府之脉並爲陽陽脉皆浮假令左手寸口脉浮
者小腸脉也沈者心之脉也餘皆倣此斯乃脉位
之綱維診候之法式也○虞曰楊氏諸論數家寸
尺長短部分互有不同今後人難爲依提庶今明
之以示後學華佗之說乃如脉經言果不診矣王

叔和以三寸爲式義有隱微此乃黃帝正經之說
豈有誤也況上古以一膚指爲四寸王叔和必取
其膚指之三寸與今之一寸九分短長相近也何
休注公羊傳云側手爲膚按指爲寸卽其義也况
越人生於周採靈樞素問作此難經今之寸尺度
量乃周之制也故越人取一寸九分爲定式乃天
九地十之義也

二難畫圖 此二難以下畫圖皆下注圖也

凡此以下畫圖內黑白道以分陰陽終始其天門
地戶人門鬼門是陰陽昇降關格門戶其氣口人
迎左右神門是呼吸上下寸關格門戶

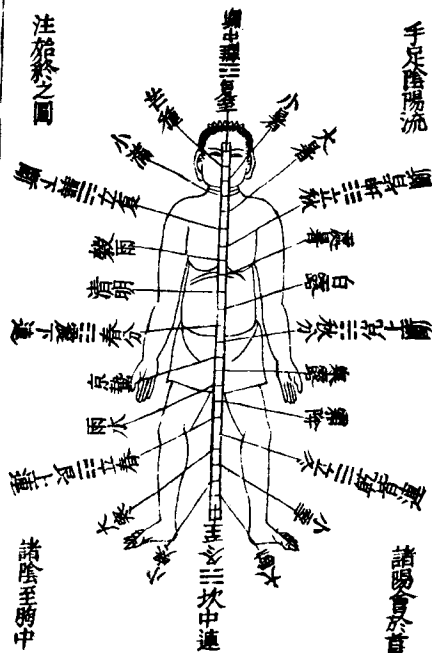
陰氣始於立秋 陽氣始於立冬

陰氣終於立夏 陽氣終於立春

天地
陰陽
昇降
始終
之圖



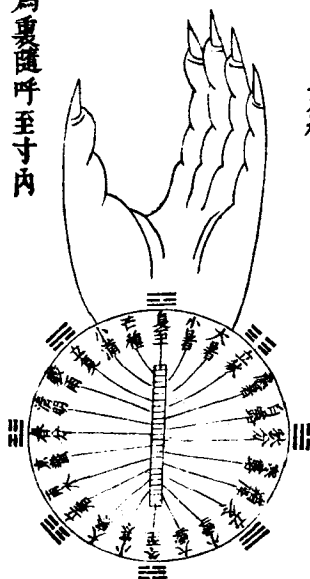
手足陰陽流



注始終之圖

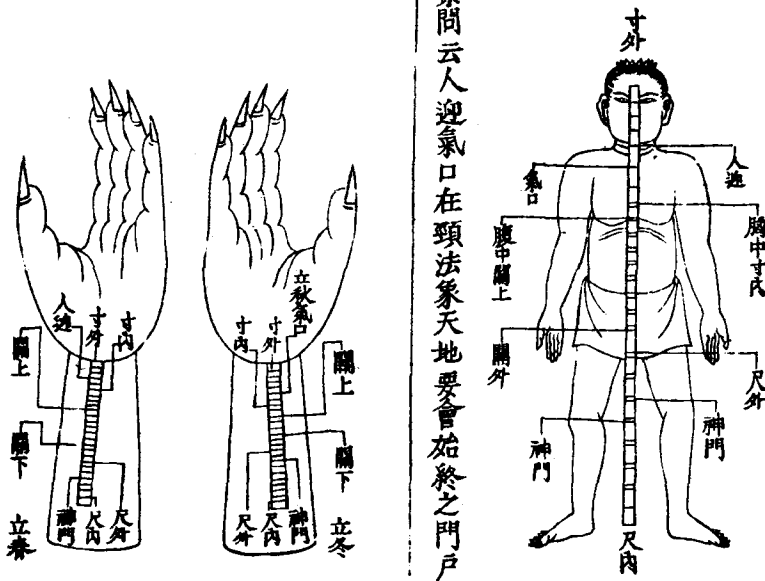
尺寸陰陽隨呼吸
出入上下始終圖

陰爲裏隨呼至寸內
陽爲表隨吸至尺外



素問云人迎氣口在頸法象天地要會始終之門戶

此圖明其人迎氣口左右神門寸尺關前關後一分接



三難曰脉有大過有不及有陰陽相乘有覆有溢有
關有格何謂也然關之前者陽之動脉當見九分而
浮過者法曰大過減者法曰不及遂上魚爲溢爲外
關內格此陰乘之脉也

呂曰過者謂脉過九分出一寸名曰大過減者脉
不及九分至八分七分六分也此爲不及之脉也
遂上魚者出一寸至魚際也一名溢脉一名外關
之脉一名內格之脉一名陰乘之脉一脉有四名
也○丁曰大過者寸脉本脉浮又加實大是爲陽
大過也上魚者陰陽溢浮而損小者是陽不及也
陽不及則陰出乘之又名陰溢此者是外關內格
○虞曰氣有餘脉乃大過氣不足脉乃不及外關
則內脉不得出故曰不及亦曰陰乘脉內格則外
脉不得入故曰大過亦曰溢脉下文關後之義反
此言之也

關以後者陰之動也脉當見一寸而沈過者法曰大
過減者法曰不及遂入尺爲覆爲內關外格此陽乘
之脉也

呂曰過者謂脉出過一寸至一分二分三分四分
五分此大過之脉也減者謂不滿一寸脉見八分

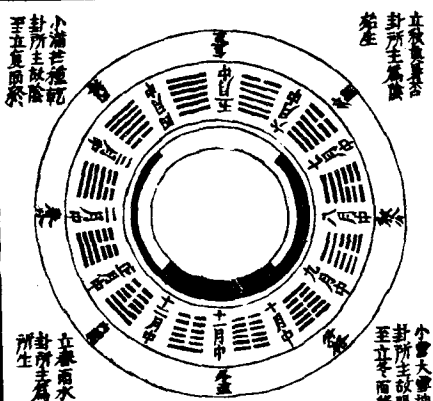
七分或六分五分此為不及之脉遂入尺以言覆
覆脉者脉從關至尺澤皆見也此覆行之脉所以
言覆者脉從關至尺澤脉見一寸其餘伏行不見
也今從關見至尺澤故言覆行也一名覆脉一名
內關一名外格一名陽乘之脉也○丁曰大過者
為尺脉本沈又加實大名曰陰太過沈之損小者
是謂不及陰不及則陽入乘之此為陽覆又名內
關外格也

故曰覆溢是其真藏之脉人不病而死也

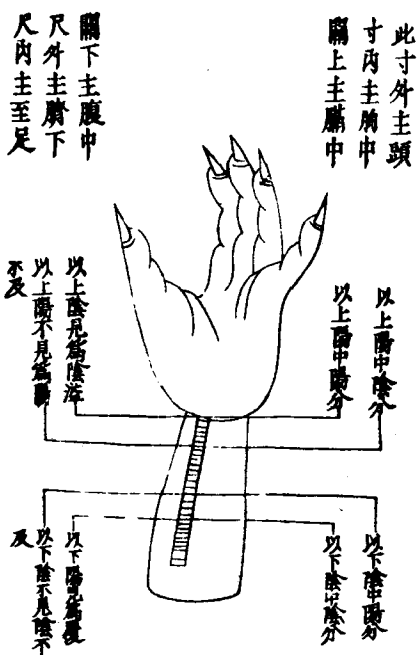
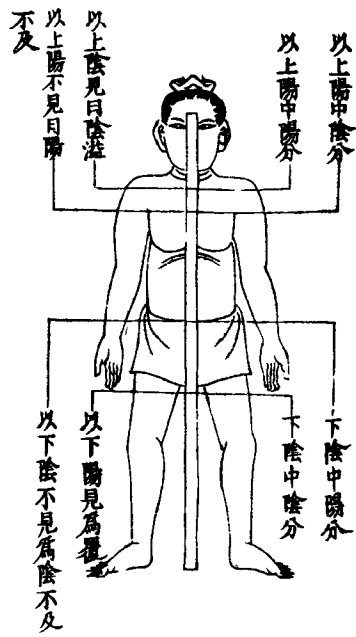
呂曰脉來見如此者此皆諸病相乘赴之脉非謂
外邪中風傷寒之類脉已見人雖未病病即死不
可治也○丁曰此者是自有增損使陰陽不守本
位有此覆溢故形不病而死也○虞曰陰陽不相
榮脉乃上魚入尺故曰覆溢之脉脉既覆溢此由
關格所致本經曰關格者不得盡其命而死也不
病亦死

三難畫圖

凡診脉於掌後約文密排三指頭指半指之前為
寸外陽中之陽半指之後為寸內陽中之陰第二
指半指前為關上陽半指後關下陰半指之前尺
外陽半指之後尺內陰第三指半指之前為尺外
陽半指之後為尺內陰寸外陽浮散寸內陰浮大
關上陽弦長關下陰弦緊尺外陽沉滑尺內陰沉
澹此左手脉之陰陽察其脉狀明其覆溢



夫夏至之後陰出二
分故曰天關冬至之
後陽入三分故曰地
關所以人之脉陰出
陽入名曰關也其立
復陰氣乃終名曰地
戶立冬陽氣乃終名
曰天門其關格門戶
是陰陽始終之要其
過於本位應見而不
見名曰不及不應見
處而見名曰覆溢其
關格覆溢是陰陽相
感皆當不病而死也



四難曰脉有陰陽之法何謂也然呼出心與肺吸入腎與肝呼吸之間脾受穀味也其脉在中

呂曰心肺在膈上藏中之陽故呼其氣出腎肝在膈下藏中之陰故吸其氣入脾者中州主養四藏故曰呼吸以受穀氣○丁曰經言呼出者非氣自心肺而出也為腎肝在膈下主內因呼而出至心至肺故呼出心與肺也又心肺者在膈上主外故吸即隨陰而入至腎至肝故經曰呼者因陽出吸者隨陰入其呼吸陰陽相隨上下經歷五藏之間乃脾受穀味也又脾者主中州故言其脉在中也浮者陽也

丁曰謂脉循行皮膚血脉之間在肌肉之上則名曰浮也○楊曰按之不足舉之有餘故曰浮○虞曰陽象火而炎上故曰浮也

沈者陰也

丁曰謂脉循行帖節輔骨名曰沈○楊曰按之有餘舉之不足故曰沈○虞曰陰象水而潤下故曰沈

故曰陰陽也心肺俱浮何以別之然浮而大散者心也浮而短濇者肺也

丁曰心者南方火也故脉來浮而大散其大者是藏散者是府也肺者西方金也金主燥其脉浮瀉而短短者藏也瀉者府也○揚曰細而遲來往難且散或一止名曰瀉也○虞曰心象火明燭於外故浮大而散肺屬金其位居高故浮短而瀉故曰心肺俱浮也

腎肝俱沈何以別之然牢而長者肝也

丁曰肝者東方木也其脉牢而長牢者藏也長者府也○揚曰按之但覺堅極故曰牢○虞曰肝屬木根本生於地牢義可知枝葉長於天長理出此也

按之濡舉指來實者腎也

丁曰腎者北方水也主寒其性濡沉濡者藏也沉滑者府也○揚曰按之不足舉之有餘謂之濡也大而長微強按之隱指幅幅然者謂之實○虞曰火性外柔按之乃濡水性內剛舉指來實則其義也

脾者中州故其脉在中

丁曰脾者中央土也能成養四傍故隨四時而見所以經不言脉之象也○揚曰脾王於季夏主養

四藏其脉來大小浮沈故依四時王脉俱至四季一十八日卽變寬緩是脾之王氣也上有心肺下有腎肝故曰在中也○虞曰上文言呼吸之間脾受穀味此言脾者中州其脉在中穀者谷也谷空也謂人之呼吸之氣自穀而有脾土屬土位居中央土者五方物始終以之故受穀味乃處中州故曰其脉在中也

是陰陽之法也脉有一陰一陽一陰二陽一陰三陽有一陽一陰一陽二陰一陽三陰如此之言寸口有六脉俱動耶然此言者非有六脉俱動也謂浮沉長短滑瀉也

丁曰經前引五藏之脉以應五行今引此三陰三陽之脉以應六氣其浮滑長三陽也其沉短瀉三陰也凡持三部中察此六脉卽可知陰陽伏匿之法也若皮膚之下是脉之下爲陽部也若有此三陰之脉見是陰上乘於陽也若肌肉之下是脉之下爲陰部也若有此三陽脉見卽是陽氣下乘於陰也此乃是上下察陰陽之法也○揚曰過於本位謂之長不及本位謂之短也

浮者陽也滑者陽也長者陽也

楊曰按之往來流利展轉替替然謂之滑

沉者陰也短者陰也濇者陰也所謂一陰一陽者謂脉來沉而滑也

丁曰其脉若在左尺而見此是腎與膀胱裏脈也若在左寸口即爲病脉逆也

一陰二陽者謂脉來沉滑而長也

此脉見於陰部即是陽下乘於陰也

一陰三陽者謂脉來沉滑而長時一沉也

此者是陽伏於陰也

所言一陽一陰者謂脉來浮而濇也

丁曰浮濇者肺脉當見右手寸口即是本部之陰

陽即順也若在左關病即是逆也

一陽二陰者謂脉來長而沉濇也

丁曰即乏血氣皆濇也

一陽三陰者謂脉來沉濇而短時一浮也

丁曰若有陽部見之此謂陰伏陽也

各以其經所在名病逆順也

楊曰隨春夏秋冬觀其六脉之變則知病之逆順也

五難曰脉有輕重何謂也然初持脉如三叔之重與

皮毛相得者肺部也如六菽之重與血脉相得者心部也

呂曰菽者豆也言脉之輕重如三豆之重在皮毛之間皮毛者肺氣所行也言肺部也心主血脉次於肺如六豆重

如九菽之重與肌肉相得者脾部也

呂曰脾在中央主肌肉故次心如九豆之重也

如十二菽之重與筋平者肝部也

呂曰肝主筋又在脾下故次之

按之至骨舉指來疾者腎也

呂曰腎主骨其脉沈至骨故曰腎也

故曰輕重也

丁曰經言菽者豆也此是診脉舉按之法也此篇當在四難之前以等陰陽高下○虞曰脉之輕重經中所載甚詳若依經逐位尋之義且淺矣今舉一例爲式假令左手寸口如三菽得之乃知肺氣之至如六菽之重得之知本經之至如九菽得之知脾氣之至如十二菽得之知肝氣之至按之至骨得之知腎氣之至夫如是乃知五藏之氣更相氾濫六脉因茲亦有準繩可以定吉凶可以言疾

病餘皆倣之故曰輕重也

六難曰脉有陰盛陽虛陽盛陰虛何謂也然浮之損小沈之實大故曰陰盛陽虛沉之損小浮之實大故曰陽盛陰虛是陰陽虛實意也

呂曰陽脉是寸口本浮而實今輕手浮而得之更損減而小故曰陽虛重手按之沈反更實大沈者陰故言陰實也○丁曰陽脉本浮輕手而按其脉損至而小此是陽虛不足也陰脉本沉而濡今重手而按之損至而小是陰不足也陽脉本浮更加實大此是陽盛陰虛也素問曰諸浮者腎不足也○虞曰人之所稟者陰陽也陰陽平權衡等則無更虛更實之語今言盛與虛則爲病之脉脉要精微論曰陰盛則夢洩大水恐懼陽盛則夢大火燔灼陰陽俱盛則夢相殺毀傷夫如是可驗陰陽虛實之意也

七難曰經言少陽之至乍小乍大乍短乍長陽明之至浮大而短太陽之至洪大而長太陰之至緊大而長少陰之至緊細而微厥陰之至沉短而數此六者是平脉邪將病脉邪然皆王脉也其氣以何月各王幾日然冬至之後得甲子少陽王復得甲子陽明王

復得甲子太陽王復得甲子太陰王復得甲子少陰王復得甲子厥陰王王各六十日六六三百六十日以成一歲此三陽三陰之王時日大要也

呂曰少陽王正月二月其氣尚微少故其脉來進退無常陽明王三月四月其氣始萌未盛故其脉來浮大而短也太陽王五月六月其氣太盛故其脉來洪大而長太陰王七月八月乘夏餘陽陰氣未盛故其脉來緊大而長少陰王九月十月陽氣衰而陰氣盛故其脉來緊細而微也厥陰王十一月十二月陰氣盛極故言厥陰其脉來沉短以敦敦者沉重也四時經一陰一陽八王此難經三陽在前三陰在後其王所以不同者其移各異也難經謂從正月至六月春夏半歲浮陽用事故言三陽王在前從七月至十二月秋冬半歲沉陰用事故言三陰在後謂四時陰陽夫婦之王也○丁曰夫三陰三陽之氣王隨六甲以言之此法是按黃帝六節藏象論云天以六六之節成一歲其自冬至之後得甲子卽是盛年初之氣分也其甲子或在小寒之初或在大寒之後所以少陽之氣未出陰分故其脉乍大乍小乍短乍長也復得甲子陽

明王其陽明之至浮大而短爲二之氣其後始隨其氣未盛是故陽明之至浮大而短太陽之至洪大而長復得甲子爲三之氣盛陽之分故太陽之至洪大而長也太陰之至緊大而長復得甲子爲四之氣暑濕之分秋氣始生乘夏餘陽故太陰之至緊大而長也少陰之至緊細而微復得甲子爲五之氣清切之分故少陰之至緊細微也厥陰之至沉短而敦復得甲子爲終之氣盛陰之分水凝而如石故厥陰之至沉短而敦也此三陰三陽之脉王隨六甲之日數故有此六脉之狀是謂平脉也

八難曰寸口脉平而死者何謂也然諸十二經脉者皆係於生氣之原所謂生氣之原者謂十二經之根本也謂腎間動氣也此五藏六府之本十二經脉之根呼吸之門三焦之原一名守邪之神故氣者人之根本也根絕則莖葉枯矣寸口脉平而死者生氣獨絕於內也

呂曰寸口脉平而死者非應四時脉其脉狀若平和也又曰十二經皆係於生氣之原所謂生氣之厚者爲十二經本原也夫氣衝之脉者起於兩腎

之間主氣故言腎間動氣挾任脉上至喉咽通喘息故云呼吸之門上係手三陰三陽爲支下係足三陰三陽爲根故聖人引樹以設喻也其三氣之原者是三焦之府宣行榮衛邪不妄入故曰守邪之神也人以尺脉爲根本寸脉爲莖葉寸脉雖平尺脉絕上部有脉下部無脉者死也○楊曰寸口脉平者應四時也所云死者尺中無脉也尺脉者人之根本根本既絕則莖葉枯焉然則以尺脉爲根本寸脉爲莖葉故引樹以爲譬也○丁曰腎間動氣者謂左爲腎右爲命門命門者精神之所舍元氣之所係也一名守邪之神者以命門之神固守邪氣不得妄入入則死矣此腎氣先絕於內其人不病病即死矣○虞曰經言十二經皆係於生氣之原謂腎間動氣也何以言之謂兩腎之間動氣者乃人之所受父母之原氣也腎者非方子之正位故聖人云元氣起於子子者坎之方位坎者即父母之元氣也謂乾爲天爲父坤爲地爲母今坎之初六六三乃坤之初六六三也坎之九二乾之九二也謂乾坤交於六三九二而成坎卦坎主于位所以元氣起於子也腎者水也黃庭經云是