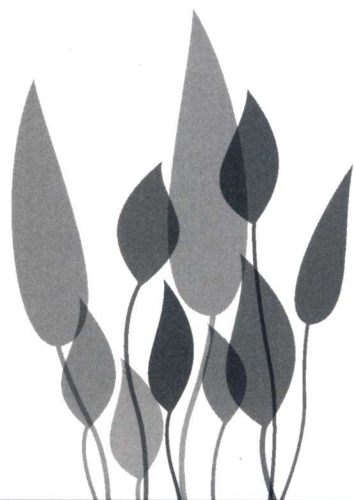


起韻餘暢

化光明



墨韻和暢

廣州市花都區書法家協會會員作品集

廣州市花都區書法家協會第五屆理事會領導班子名單

主 席：黃國強
副 主 席：彭咏冬 潘永耀 鄭繼湘 楊書文 鄺小強 盧振邦
秘 書 長：鄺正煒
副秘書長：謝漢升 李文雄 鄧力菲
理 事：王 智 尹耀中 關偉祥 華 旭 葉善民 朱偉良 江家明 劉曾祺 劉震宇
李仕杰 李國富 李思靜 張 儀 邱新平 麥著鴻 羅桂發 鍾社根 黃天仕
黃伯沂 黃桂明 黃銘生 常耀根 曹演文 雷慕輝 (按姓氏筆畫排列)

墨韻和暢

廣州市花都區書法家協會會員作品集

編 委：黃國強 彭咏冬 潘永耀 楊書文 鄺小強 鄺正煒 李文雄 鄧力菲 雷慕輝
主 編：黃國強
責任編輯：黃國強
封面題字：紀光明
裝幀設計：王 驍
圖像攝影：徐文釧
印 刷：廣州能者廣告有限公司
版 次：2013年元月第一版
開 本：210X285mm
印 數：1-1000

序

INTRODUCTORY

神龍潛淵，金蛇起舞，喜迎佳節，翰墨飄香。在癸巳新春即將到來之際，《墨韻和暢·廣州市花都區書法家協會會員作品展》隆重開幕了！101幅作品，突破尺幅之限，方寸之間展宏邇，但見書體五式涵蓋、形式滿目琳琅、布局立意新奇，綫條靈動飄逸，真個是墨彩流金，目不暇接！這是會員的一次大聚會、大展示，也是花都書法的一次大交流、大檢閱！

書法尤重承傳，花都書法也傳承有道。自明以降，天然和尚、駱秉章、商衍鑒、商承祚等等花都本土的文化及書壇巨匠，一直引領着花都書法乃至文化的前行。至現代，花都的書法事業也步人之先，書協早在1985年就應運而生，名為“花縣書法篆刻學會”，幾經更迭，2006年正式命名為“花都區書法家協會”，是廣州地區成立較早，影響較大的書法藝術團體之一。

花都書協歷屆班子均以“繼承創新、普及提高、服務社會”為己任，以打造花都文化品牌為目標，以交流研討為手段，着力提高會員的道德修為和藝術素養，激發調動會員的藝術潛能和創作熱情，為時代謳歌，為改革吶喊，成績令人矚目：隊伍不斷擴大，會員從成立初期不足20人，發展到現在的170多人，其中國協、省市會員近50人；活動常年不斷，影響日深；藝術水平大幅度提高，涌現出不少人才，各級展（賽）事中捷報頻仍，為弘揚傳統文化，宣傳花都，促進“四個文明”建設作出了應有的貢獻。

去年九月換屆之後，書協新一屆領導班子明確了“團結和諧、奮發有為”的宗旨，調整工作重點，拓寬工作思路，緊緊抓住以提高藝術水平為目標的研討交流等切實有效的措施，力圖用幾年的努力，實現花都書法的良性發展，進而取得質的飛躍。而這，就是本次會員展的出發點和歸宿。可喜的是，一群隱退多年的書壇前輩重出江湖，一班才華橫溢的年青俊彥噴薄而出，更難得的是，展覽得到省書協領導和專家的重視，欣然參與……這一切，無不昭示着，花都書法得天時、地利、人和之助，前程無量！

古人云，神融筆暢。人和則神融之，墨和則筆暢之，此乃墨韻和暢是也！由此，我們可以預期，花都的書法，明天必然會更好！

是為序。

黃國強

2013年元月20日清晨于兩磨軒

目錄

CATALOGUE

會員排名按姓氏筆畫

特邀嘉賓

紀光明	1
謝光輝	2
陳志平	3
黎小平	4
湯耀	5
盧萬錦	6
林錫泰	7
任繼學	8
高洪方	9
協會會員	
黃國強	10
彭咏冬	11
潘永耀	12
鄭繼湘	13
楊書文	14
鄺小強	15
盧振邦	16
鄺正煒	17
謝漢升	18
李文雄	19
鄧力菲	20
葉善民	21
華旭	22
朱偉良	23
江家明	24
劉曾祺	25
劉震宇	26
李仕杰	27
李國富	28
李思靜	29
邱新平	30
羅桂發	31
張儀	32
鍾社根	33

黃伯沂	34
黃桂明	35
黃銘生	36
常耀根	37
曹演文	38
雷慕輝	39
王大勇	40
尹哲東	41
方奕淵	42
方冠元	43
尤忠信	44
鄧樟賢	45
王驍	46
甘建球	47
盧敏怡	48
馮銳能	49
李仕聲	50
李寶蓮	51
李顯業	52
呂律彬	53
湯永權	54
湯鑾成	55
朱智深	56
劉子先	57
劉丹	58
江靜	59
畢志浩	60
畢雯斐	61
蘇妃明	62
杜少艷	63
楊劍	64
何偉橋	65
何冠熹	66
邱添財	67

張輻敏	68
張朝軍	69
陳可堅	70
陳旭藩	71
陳信格	72
林政	73
林潤萍	74
羅新發	75
胡遠標	76
鍾勁松	77
鍾秀容	78
賀國政	79
姚碧雲	80
徐培根	81
陶聖江	82
梁婉紅	83
梁鏡川	84
黃萬可	85
黃志和	86
黃錦波	87
黃煜維	88
黃燕梅	89
崔先文	90
蒙精宇	91
彭咏秋	92
曾昭雄	93
曾德廣	94
曾德源	95
謝萬桃	96
謝禮漢	97
潘金財	98
譚均安	99
熊漢清	100
熊耀章	101



紀光明

中國書法家協會理事，廣東省書法家協會常務副主席

暢叙韻長

紀光明





謝光輝

號樂齋，1964年2月生，湖南益陽人。1985年畢業於中山大學人類學系考古學專業，獲歷史學學士學位；1988年畢業於中山大學中文系漢語言文字學專業，獲文學碩士學位。現任暨南大學藝術學院美術系教授、碩士研究生導師、大學生藝術素質教學部副主任，兼任廣東省書法家協會理事、廣州市天河區文聯副主席、天河區書法家協會主席。從事藝術教育20多年，具有豐富的教學經驗，在學術科研領域和書法篆刻創作方面取得了一定的成績。主持和參與省部級以上科研課題4項，在相關專業刊物上發表學術論文數十篇，出版哲學、文學、文字學以及書法史研究等各類學術著作共9部、個人作品集2冊。多次組織和策劃書法展、書法聯展及書法創作交流活動。專業特長與研究方向：古文字學、書法篆刻史論、碑帖考證、嶺南書印研究、海外書法研究，兼及書法篆刻創作。碩士研究生招生方向：美學專業藝術美學（書法）方向。

撥戰國楚簡文字

音 公 盛 歲 多 下 云

千言立成善舟下水

十分知足
如月在天

少 舒 旦 昏 四 本 天

歲次壬辰樂齋謝光輝時寓嶺南一筆





陳志平

湖北鄂州人。美術學博士，現為暨南大學教授，書法研究所副所長，碩士研究生導師，廣東省書法評論家協會副主席。曾任日本京都花園大學高級訪問學者、中山大學人文高等研究院駐院學人。代表學術著作有《黃庭堅書學研究》（中華書局2006年10月版）、《陳獻章書迹研究》（文物出版社2009年11月）、《書學史料學》（人民美術出版社2010年版），其中《黃庭堅書學研究》獲第二屆中國書法蘭亭獎“理論獎”一等獎、教育部2009高校科研優秀成果獎、廣東省第八屆魯迅文藝獎等。2011年從日本回國後牽頭創建“中山書學博士工作站”并任學術主持。書法創作以行草書為主，崇尚俊逸瀟灑之書風，作品入選全國第九屆書法篆刻展覽等重要展覽。

大雅文章
達子深
通姓
義鄭
司農

壬辰秋
志平



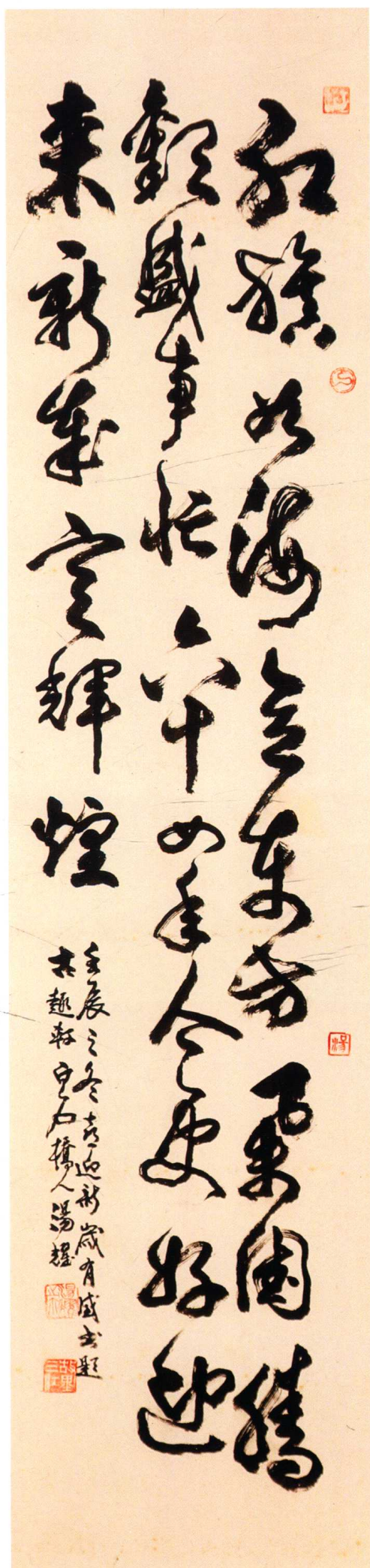
黎小平

廣州市花都區委宣傳部常務副部長



湯耀

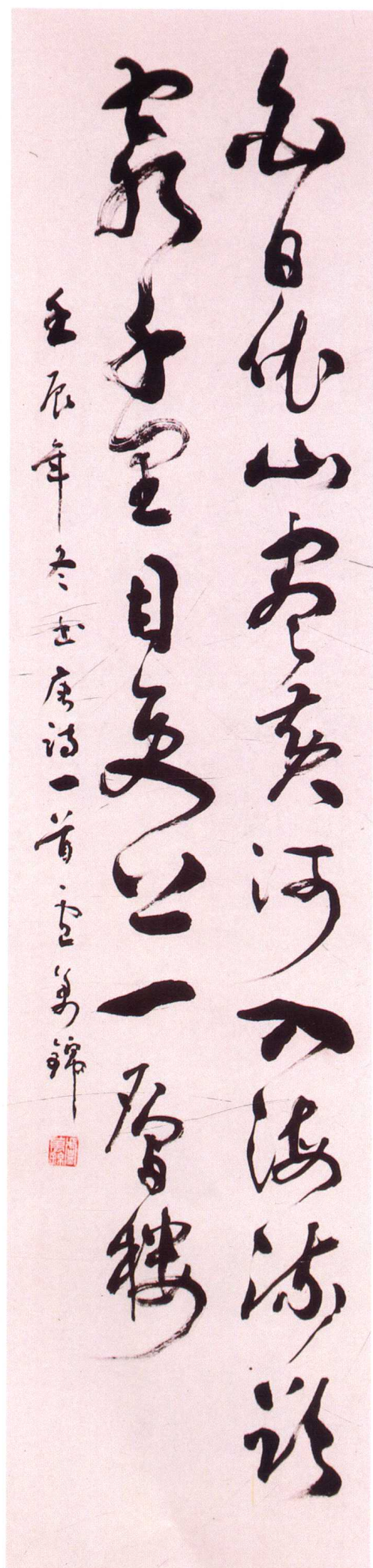
號白石橋人，廣東南海人。一九三七年生于廣州。早年師從嶺南畫派伍仙芝教授學習書畫、詩詞、篆刻等。曾在廣州等地舉辦書畫聯展和個展，并在多家報社發表。于一九九九年末，移居新西蘭至今。現系中國書法家協會廣東分會會員。廣州市書法家協會名譽理事，廣東詩詞學會會員，新西蘭東方會會員，原花都區書法家協會主席，花都區美術家協會名譽顧問。





盧萬錦

1934年6月生于花縣花山，自幼喜愛寫畫。讀書時在私塾老師的嚴格指導下臨習名家法帖，打下了基礎。1951年參軍，在軍政治部當幹事，工作就執筆，執筆就研習書法。回地方後，長期工作在宣傳文化戰綫，得以更多的機會去接觸書藝，曾任花縣文化局副局長，是花縣書法協會的創始人之一。現為廣州書法協會會員。書體以行草見長，作品曾參加在廣州圖書館、文化公園、藝博會等重要場館的書法展展覽，并被區洪秀全紀念館和各界人士收藏。





林錫泰

廣州市花都區人，生于1945年5月，男，漢族，中山大學中文專科畢業。中國書畫學會學員、廣東省民間文藝家協會會員、廣州市作家協會會員、廣州市民間文藝家協會理事、廣州硬筆書法家協會會員。1973年9月至1987年9月，先後在中學、商業職校任教，1987年9月至2001年12月任花都區文聯秘書，2001年底退休。原花都區書法家協會副主席。作品多次在廣州等地參與聯展，著有《硬筆楷行書技法》。寫作散文、詩詞、楹聯，策劃出版花都文學作品集《花韻》。長期從事民間文藝搜集編纂工作，是廣州市民間文學三套集成編委，參與編纂《羊城人仙神》（中國電影出版社）、《廣州熟語大觀》（中國文聯出版社）、《廣州民間歌謠》（中國文聯出版社）。合作主編民間文學作品集《花都奇葩》（澳門出版社），獲“2006年度廣東省民間文藝著作新作獎”、“第三屆廣東省民間文藝著作獎”一等獎。





任繼學

1933年生于河北，48年入伍，54年中央美術學院畢業，中國美術家協會會員，曾任軍內專業畫家和安徽省美術家協會創作組組長，93年離休。

現為中國文化協會藝術委員會主席，花都美術家協會顧問，老幹部大學教師，廣州市老領導書畫協會會員。作品在國家級報刊《人民日報》、《解放軍報》、《中國美術報》、《解放軍畫報》、《美術》《中蘇友好》等雜誌發表。參加全國、全軍和出國展覽。部分書畫作品被中國美術館、美、日、法、加拿大、澳洲、印尼、新加坡、港、澳、臺及大陸愛好者收藏。中央電視臺拍專題片介紹。文革前曾受到劉少奇、周恩來、鄧小平等中央領導人合影接見。藝術簡歷被收入《中國美術家大辭典》，《中國文藝界名人錄》，《世界名人錄》等典籍。





高洪方

1947年1月出生，原籍花都區赤坭鎮白石村，退休前任職于政府機關，長期主管宣傳文化工作，現任花都區赤坭鎮關心下一代工作委員會執行主任。本人業餘愛好較為廣泛，尤其在書法、美術、詩聯、古玩收藏及盆景制作等方面有所鑽研。80-90年代曾多次參加花都及廣州市舉辦的書法美術作品展覽并獲獎。早年也曾多次參與花都赴省市及全國的各種專題展覽負責版面設計及美術裝飾工作。目前在花都設有“清雲齋”書畫及古玩收藏館，有藏品達千餘件，并培植制作各種樹樁盆景作品有800多盆。現為花都區書法家協會會員、區美術家協會會員及藝術顧問、區盆景協會會員、區收藏家協會會員及花都《收藏》雜誌編委成員。

大江東去浪淘盡千古風流人物故壘西邊人道是三國周郎赤壁
石穿空驚濤拍岸捲起千堆雪江山如畫一時多少豪傑遙想公瑾當年小

 序初嫁了雄姿英發羽扇綸巾談笑有強虜在檣櫓檣櫓故國神遊多情應笑
 我早生華髮人間如夢一轉盪已將江月
 蘇東坡詞一首 高洪方書



黃國強

齋號兩磨軒、自得齋。現為王鐸書畫研究院院士，廣東省楹聯學會會員，廣東省書法家協會會員，廣州市書法協會理事，廣州市花都區書法家協會主席，廣州市花都區政協詩書畫室副主任。諸體兼擅，行草見長。初宗二王，後追懷素、張旭、黃庭堅及王鐸，取其精髓，參合明清，融匯南北，自成面目。書風豪邁雄強，飄逸灑脫；作品布局靈活，開合有度，綫條跌宕，墨色淋漓，頗具感染力。兩次入圍國展初評，20餘次入選省市展并屢獲大獎。2004、2005年分獲省群藝書法銅、銀獎；07年參與由中國書協等單位主辦的“東方之珠更璀璨”大型筆會和《香港基本法》45米巨幅長卷創作；2008、2009年兩獲“廣州市群眾書法大賽”二等獎，2011年獲一等獎，2010年在中國楹聯協會“盤古王杯”海內外楹聯大賽獲聯墨三等獎，2012年在中國楹聯協會“望頭杯”楹聯大賽獲聯墨優勝獎。在多處景區有刻碑勒石。2008、2009、2011年分別於廣東畫院、花都洪秀全紀念館、花都書畫藝術研究院舉辦個人作品展。作品于國內外均有收藏。出版有《黃國強書法作品集》、《黃國強行草作品選》、《激揚文字·黃國強書毛澤東詩詞作品選》等。

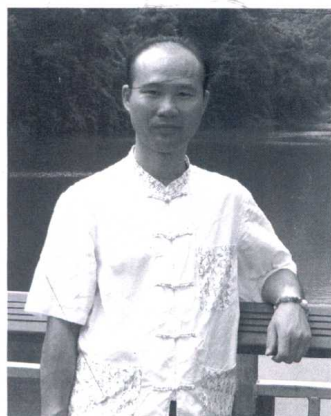
湖心亭翰雪

張強
撰
文

人兩三粒而已到亭上有兩人鋪氈對坐一童子燒酒爐正沸見余大喜曰湖中焉得更有此人拉余同飲余強飲三大白而別問其姓氏是金陵人客此及下船舟子喃喃曰莫說相公癡更有癡似相公者

壬辰冬月黃國強





彭咏冬

1968年生，廣東省書法家協會會員，廣州市書法家協會理事，花都區書法家協會副主席。工作之餘醉心翰墨二十一載。研習唐楷、二王、行、草。得駱耀全、盧瑞祥、王楚材等前輩名師指教。作品曾入選首屆、第三屆南雅獎、省群藝展等多個獎項。

釋迦牟尼佛初轉法輪度阿若憍陳如家後
說法度須跋陀羅所應度者皆已度訖於安
羅樹樹間時入涅槃是時中夜寂然無聲為
諸弟子略說法要 汝等比丘於我滅後當
尊重珍敬波羅提木又如闇遇明盲人得寶
當知此則是汝等大師若我住世無異此也持
淨戒者不得販賣貿易安置田宅畜養人民
奴婢畜生一切種植及諸財寶皆當遠離如被
大坑不得斫伐草木墾土掘地合和湯藥占
相吉凶仰觀星宿推步盈虛曆數算計皆

所不應即身時食清淨自活不得參預世
事通致使命咒術仙藥結好貴人親厚婢媼
皆不應作當端心正念求度不得乞藏瑕玼
顯異惑眾於四供養知量知足趣得供事不
應畜積此則畧說持戒之相戒是正順解脫
之奉故名波羅提木又因依此戒得生諸祥定
及滅苦智慧是故比丘當持淨戒勿令毀缺
若人能持淨戒是則能有善法若無淨戒諸
善功德皆不得生是以當知戒為第一安隱
功德住處 汝等比丘已能住戒當制五根勿

令放逸入於五欲譬如牧牛之人執杖視之不
令縱逸犯人苗稼若縱五根非唯五欲時無遲
時不可制也亦如惡馬不以羣制將當寧人墜
於坑塹墮如彼割害苦心於一世五根賊禍殃
及累世為害甚重不可不慎是故智者制而
不隨持之如賊不令縱逸假令縱之皆不久
見其唐滅此五根者心為其主是故汝等當好
制心心之可畏甚於毒蛇惡獸怨賊大大超越
木之喻也譬如手執杖器動轉輕捷但觀
於掌不見深坑又如狂象無鉤鉤得倒勝躍

蹕蹕難可禁制當急挫之無令放逸縱其心
者喪人善事制之一處無事不辦是故比
丘當勤精進折服汝心 汝等比丘受諸飲
食當如服藥於好於惡勿生增減趣得支
身以除飢渴如蜂採花但取其味不損色香
比丘亦受人供養趣自降服無得多求壞
其善心譬如智者籌量牛力所堪多少不
令過勞以竭其力 汝等比丘書則動心脩
習善法無令失時初夜後夜夜半勿有戲
古即歸佛道教謹上長年大雪彭咏冬書



潘永耀

廣州人。現為中國書法家協會會員，廣東省書法家協會會員，廣州市天河區書法家協會主席團成員兼副秘書長，廣州市花都區書法家協會副主席，暨南大學書法美學碩士研究生。書法作品入展（中國書法家協會主辦）全國展：2007-9全國第九屆書法篆刻展，2011-8建黨90周年“信德杯”全國書法展，2012-2論文《謝蘭生的書學研究》（約萬字）入選“全國第九屆書學討論會”，2012-4“首屆王羲之獎”全國書法作品展，2012-6“孔子藝術獎”全國書法篆刻作品展，2012-9全國第三屆行草書展。書法作品入展（廣東省書法家協會主辦）書法大賽：2007-8廣東省千人千作展，2007、2009“大瀝杯”廣東第二、三屆中青年展，2009廣東省書法最高獎“南雅獎”，2010-9第三屆“康有為獎”書法大賽，2010-12首屆“張九齡杯”書法大賽。

清晨開門倒裝
自開門上為禪
見父乃好性
遠見候我
上時乘繼樓半
未足為馬橋
昔公為同服
泥你感父老云

幽蘭生
清風清風
從始至見
行失故路
任道或能通
畫廣
潘永耀

詩
灰塵區
老翁為事
日沉下
藉一觀
古不見
潘永耀

子雲性嗜
由乃時
好為人
錫東為
其是浩
肯之者
代國仁
潘永耀

潘永耀