

中国曲艺音乐集成

中国 曲艺音乐 集成

云南卷·上册

《中国曲艺音乐集成》全国编辑委员会
《中国曲艺音乐集成·云南卷》编辑委员会

中国 ISBN 中心

中 华 人 民 共 和 国 文 化 部
中 华 人 民 共 和 国 国 家 民 族 事 务 委 员 会 主 办
中 国 音 乐 家 协 会

国家社科基金资助重大项目
国家艺术科学规划重点项目

《中国曲艺音乐集成》全国编辑委员会

主 编：

孙 慎

副 主 编：

章 鸣 冯光钰

编辑部主任：

黄俊兰

本卷特约编审：

王民基 伍国栋 田联韬 樊祖荫 戴宏森

本卷责任编辑：

荣 木

《中国曲艺音乐集成·云南卷》编辑委员会

主 编：

黄 林

副 主 编：

马轶群

编辑委员：

刀新华	王石景	马轶群	邓 虹	白学光
白刊宁	刘天强	李安明	李金芳	杨光宏
杨锦和	张 文	张学文	张家训	张绍奎
黄 林	黄 富	梁宇明		

编 辑 部

主 任：

黄 林(兼)

副 主 任：

马轶群(兼摄影、民族语言责编)

编 辑：

马轶群 白学光 黄 林

撰 稿 及 摄 影 者

撰稿:

综述

黄 林(内第四部分与马轶群合作)

概述

云 南 扬 琴	黄 林				
云 南 渔 鼓	黄 富	黄 林			
云 南 花 鼓	黄 林	(参考王石景提供的部分笔录、资料)			
姚 安 莲 花 落	黄 林	(参考梁宇明、陈力全提供的部分资料)			
花 灯 说 唱	陈克勤	黄 富	黄 林		
云 南 唱 书	王石景	黄 林			
云 南 圣 谕	张家训	王石景	黄 富	黄 林	
彝 族 甲 苏	黄 林	白刊宁	白学光		
白 族 大 本 曲	张绍奎	黄 林			
白 族 本 子 曲	张 文	黄 林			
哈 尼 族 哈 吧	白学光	黄 林			
傣 族 沃 罕 桑 派	黄 林	马轶群			
傣 族 喊 别 晃 賧	杨锦和	黄 林			
壮 族 仵 考	梁宇明				
瑶 族 咄 奏	梁宇明	黄 林			
景 颇 族 木 占	黄 林	(参考杨锦和提供的部分笔录资料)			
景 颇 族 勒 来	黄 林				
藏 族 格 萨 尔 仲	邓 虹	黄 林			
民族语文记译	刀新华	刀保顺	刀成明	木如迈	
	玉 姣(女)	孔勒弄	师瑞芳	旦正太	
	代 红	白刊宁	白学光	邓德勇	

多永相 李小喜 沙采成 肖德勋
岩 新 岳小保 岳早念 张 文
张绍奎 董麻桑 恩孔腊扎 雷道陇
雷佗早坚 童荣云 穆勒弄

国 际 音 标 刀承华(女) 王晓松 马轶群 白刊宁
白学光 祁德川 和顺华 张 文
张 霞(女) 张秋生(女) 孟成才 奚寿鼎
郝卫宁 谭玉婷(女)

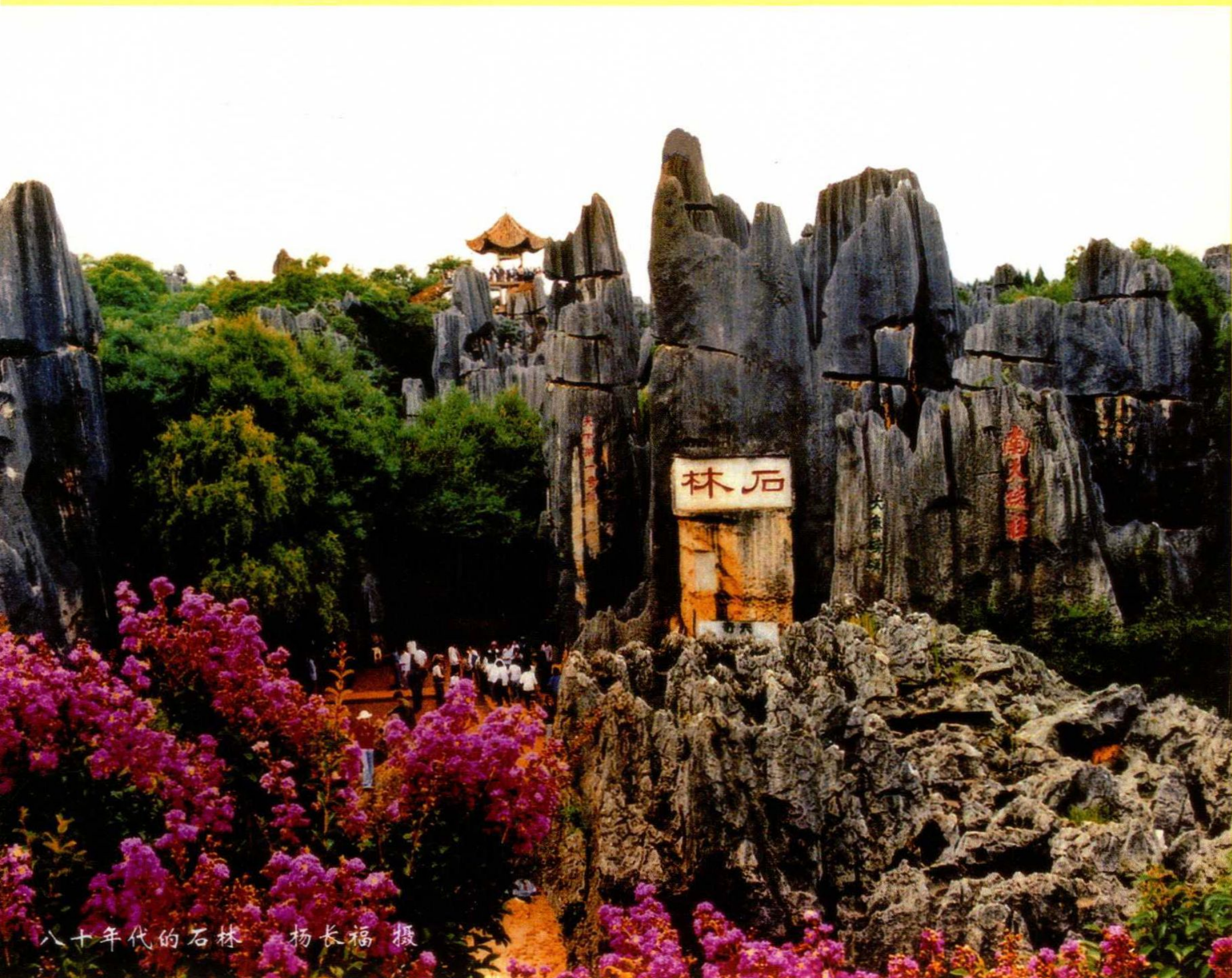
摄影：(以姓氏笔画为序)

王石景 王国祥 马轶群 邓 虹 白刊宁 白学光
卢世钦 李玉龙 李安明 杨 放 杨长福 杨兆雄
张卫民 张绍奎 张学文 欧燕生 黄 林 梁宇明

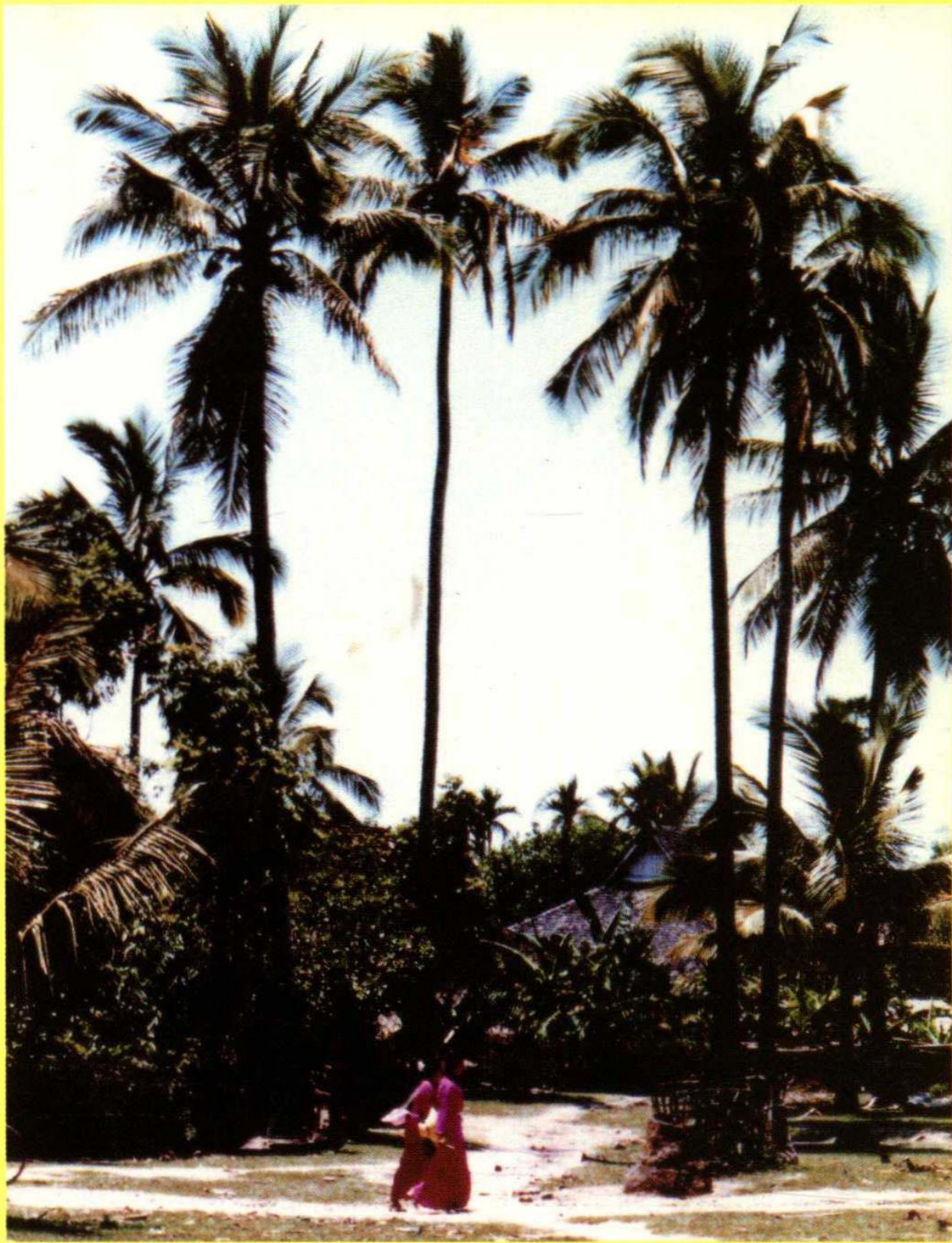
照片制作提供：

马晓原 李安明 陈力全 张云梅 张家训 施珍华
会泽县者海镇文化站

图片资料选



八十年代的石林 杨长福 摄



西双版纳热带雨林区域中的傣族民居。



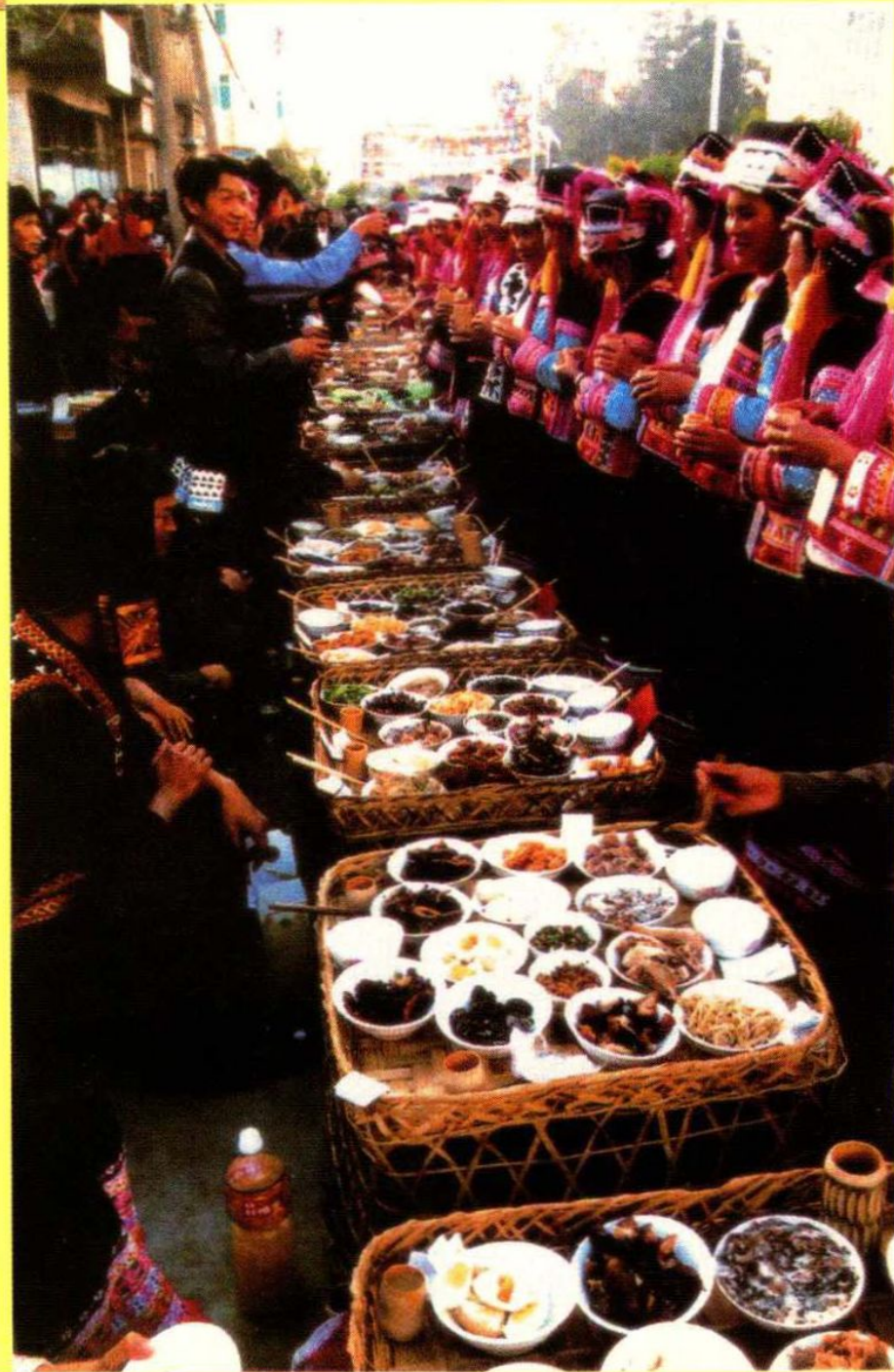
大理崇圣寺和三塔。



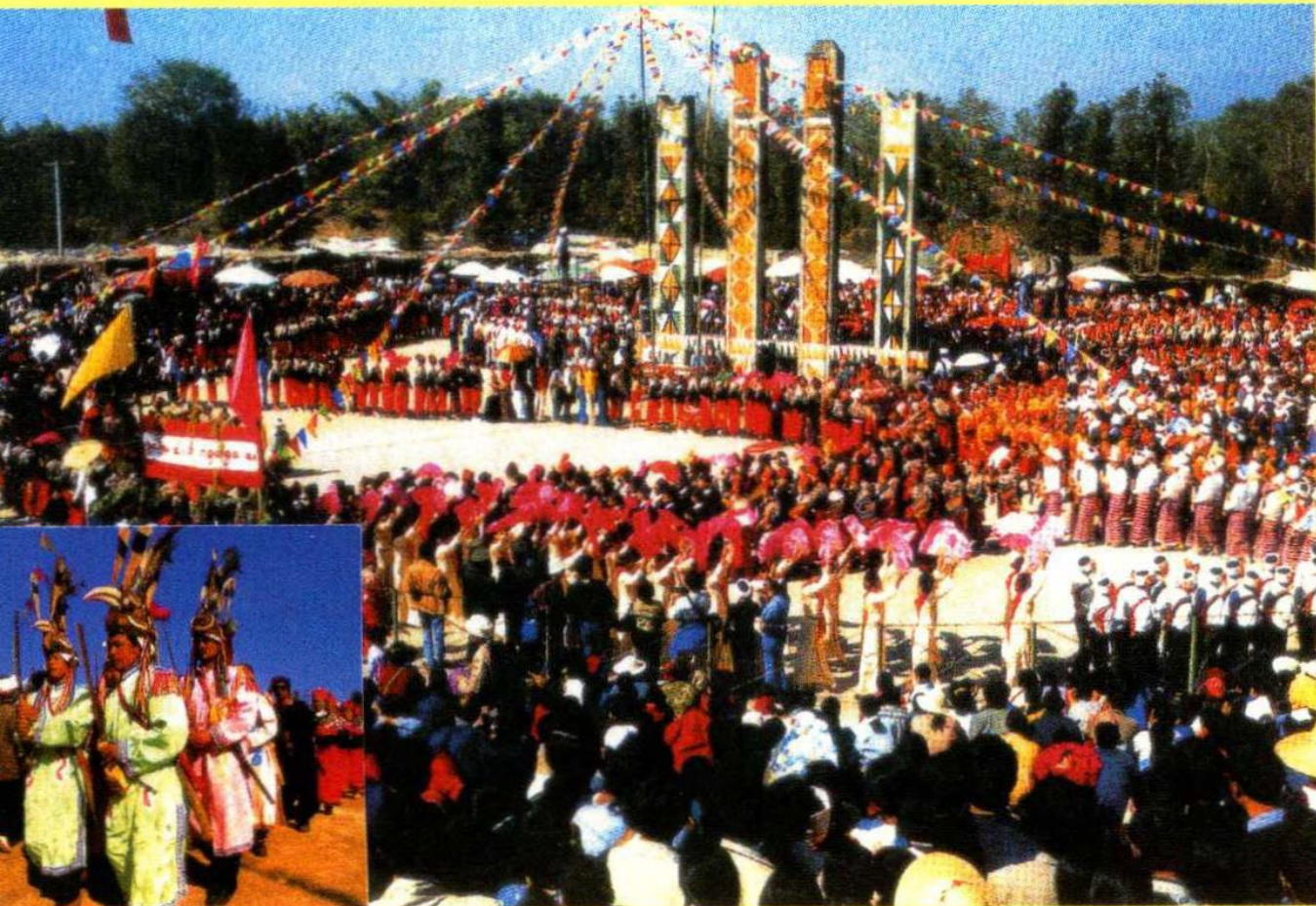
彝族火把节及阿细跳月。



哈尼族昂玛突（长街宴）。

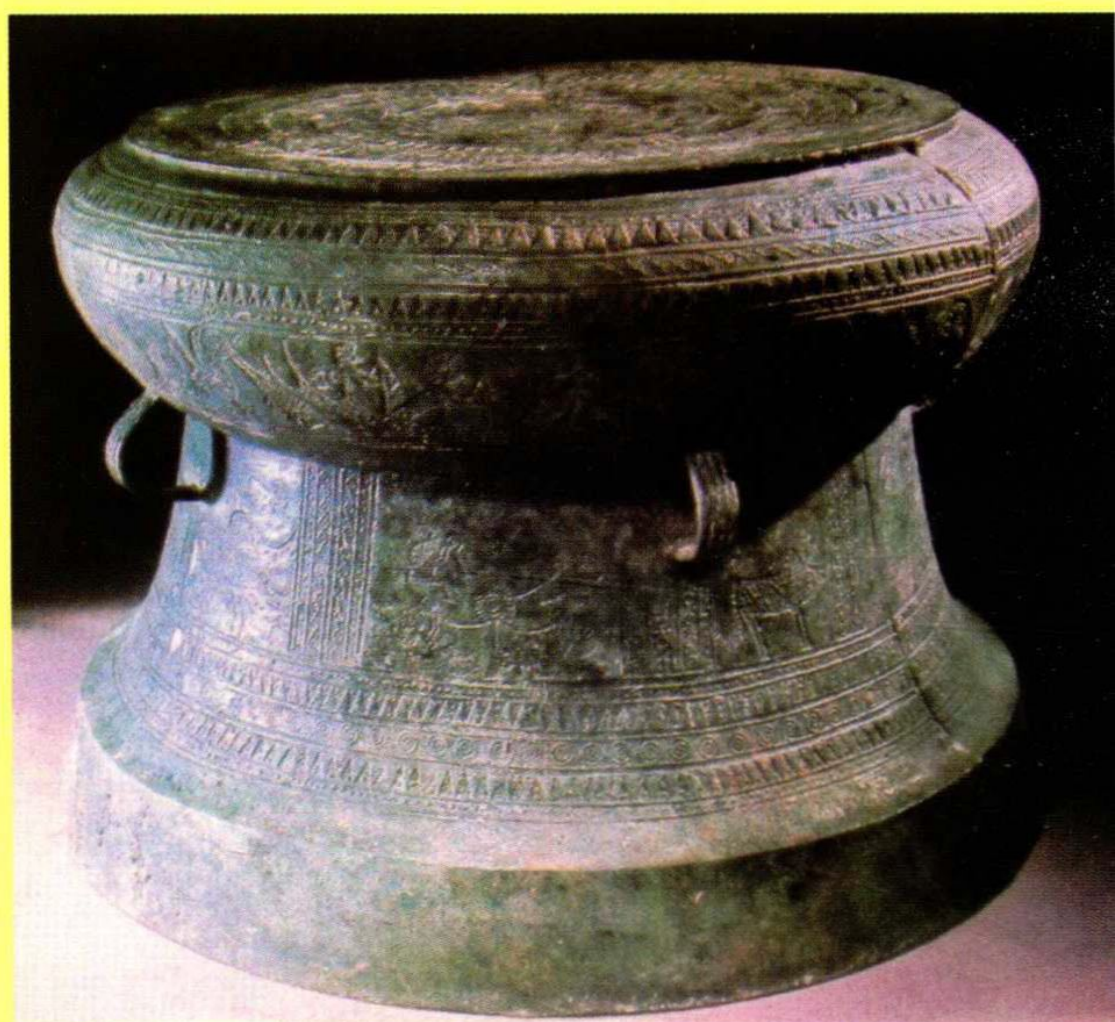


景颇族目瑙纵歌。





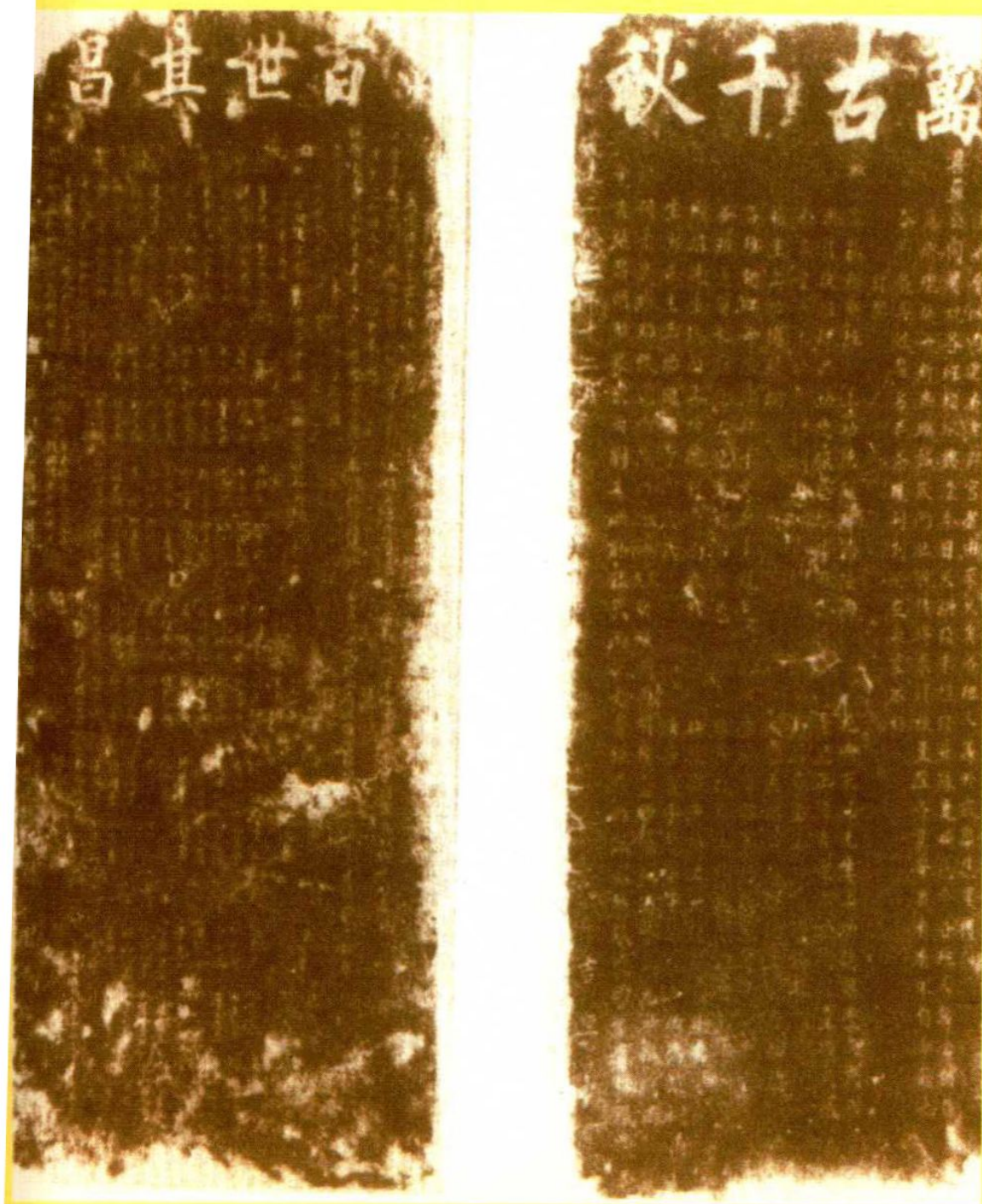
西汉滇人“歌房”。



广南出土西汉铜鼓。



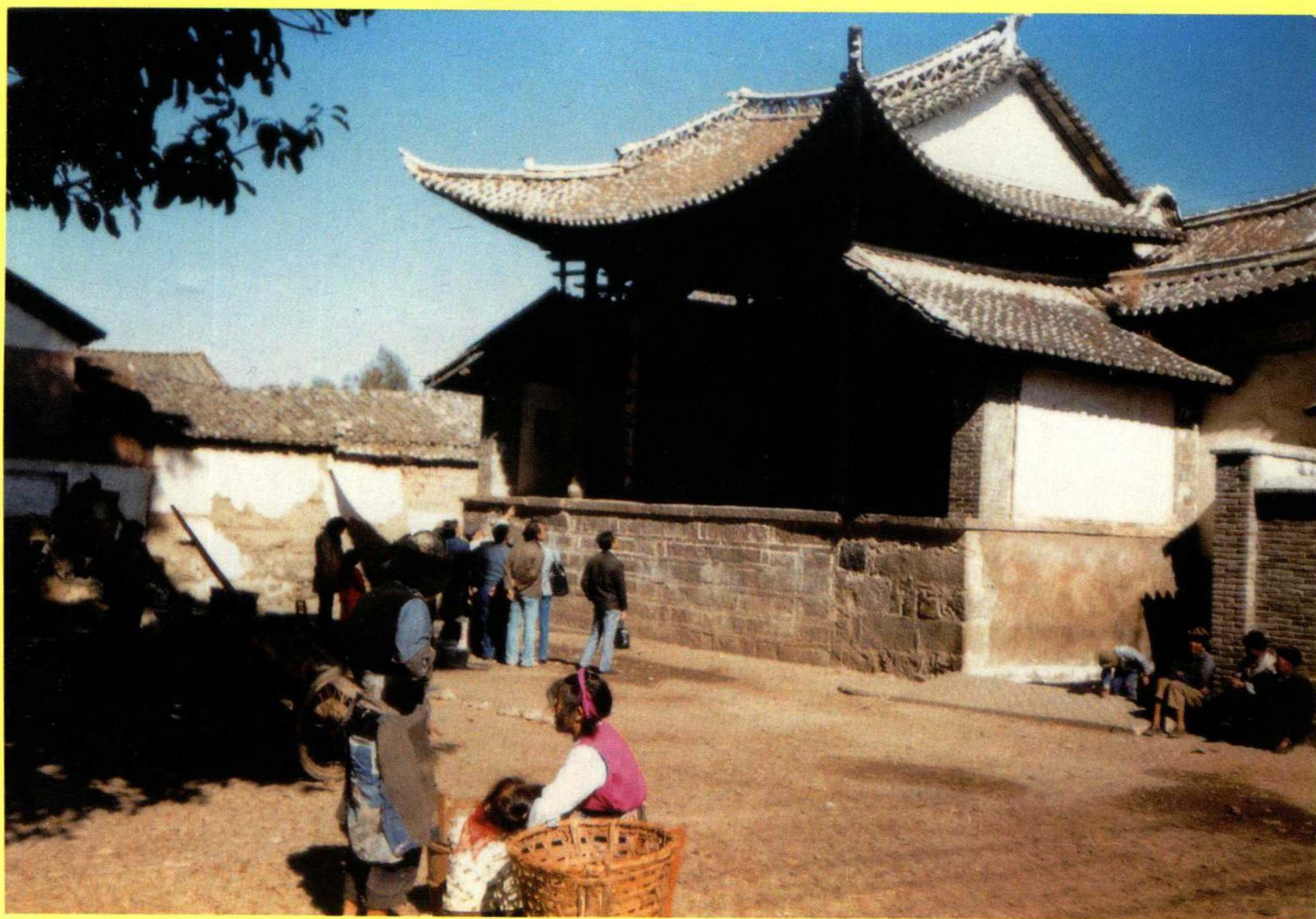
战国合瓦式编钟。



上图为道光二十二年（1842年）昆明重修老郎宫碑，上面镌刻有“梅花当子班”“清音当子动笛子丝弦”捐款的具名。一般认为这是江西、四川曲艺性清唱班社在昆明活动的实录。



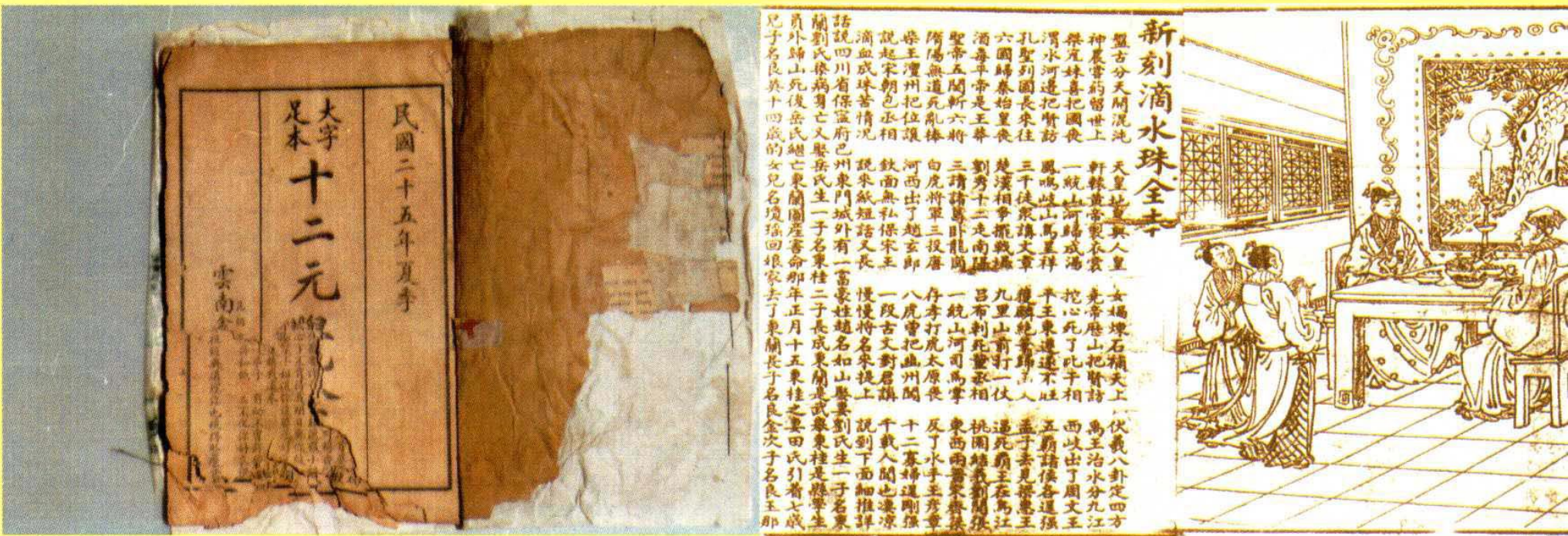
传统的圣谕坛（白描图）



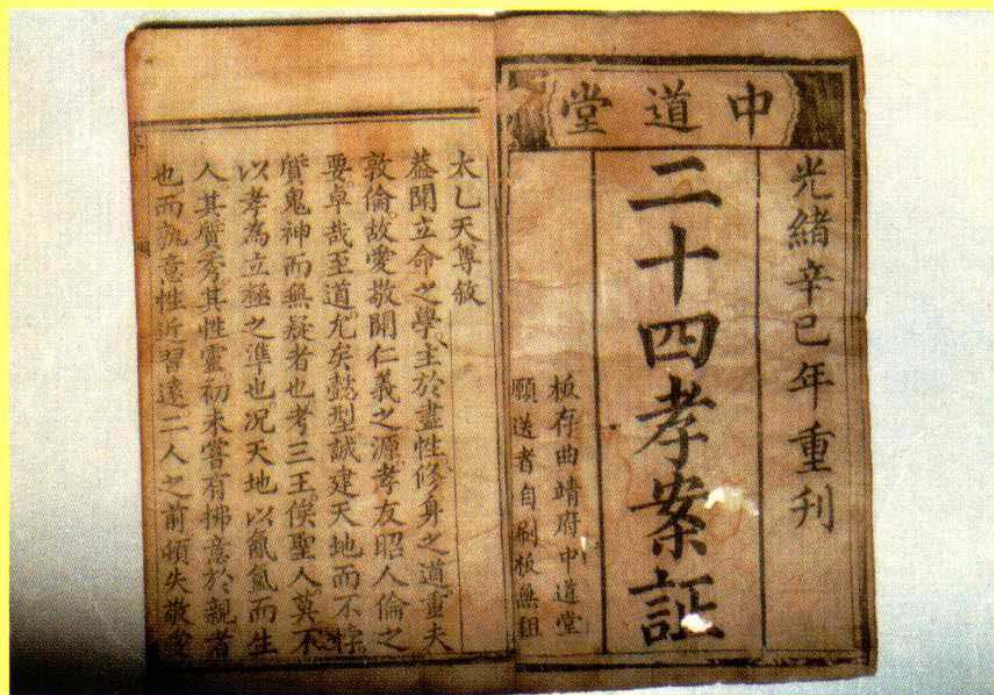
建于清道光年间的大理周城戏台，有时也演唱大本曲曲艺节目。



光緒十年（1884 年）、光緒十二年（1886 年）刊刻唱書曲本《修真寶傳》、《韓仙寶傳》。



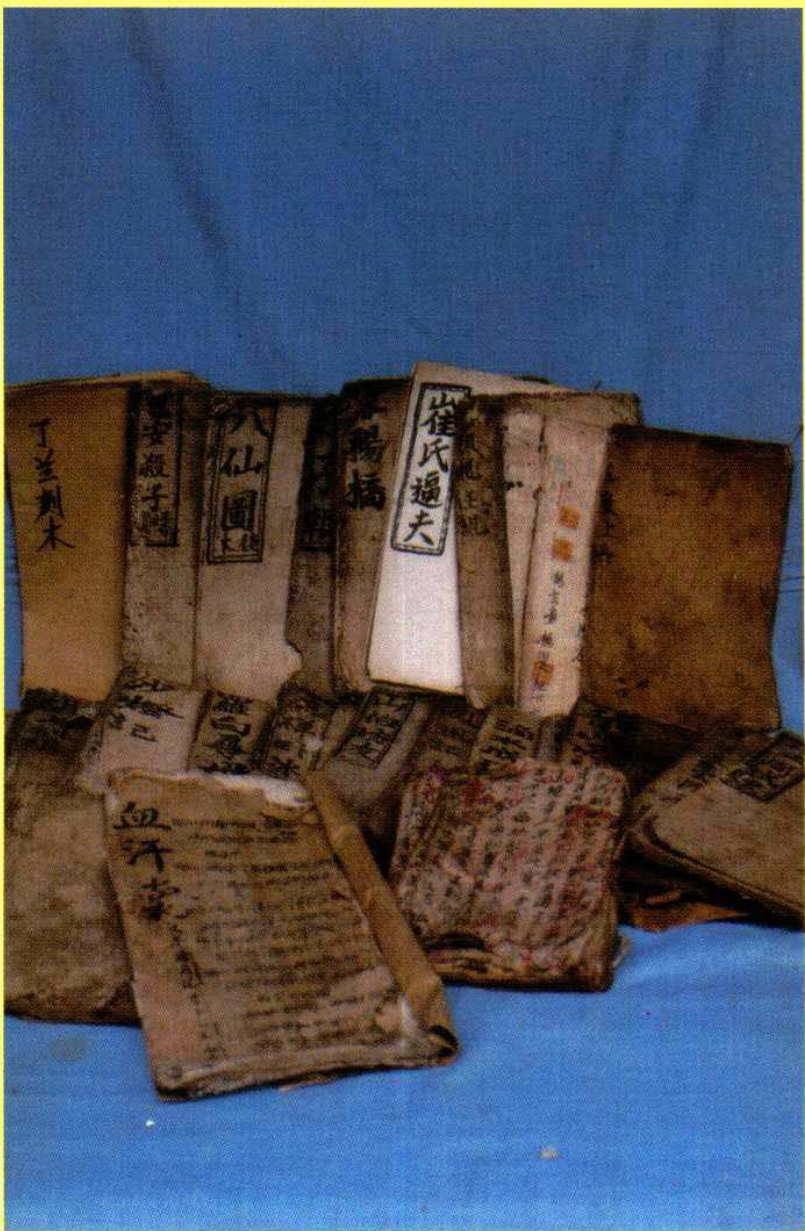
民國二十五年、二十七年云南邱文雅堂出版发行大字足本《十二元觉全集》，《柳笑春白扇记》和《新刻滴水珠》全集等唱书。



道光二十四年（1844 年）和光緒辛巳年（1881 年）重刻圣谕唱本，《修真因果传全集》、《二十四孝案证》



藏族格萨尔仲《汉(加)岭传奇之部》等及汉文译本等。



瑶族咄奏唱本。



1912 年通海扬琴全体成员合影。



云南部分地区的洞经会也兼唱扬琴，图中为 1938 年通海洞经五圣会成员合影



1954 年云南省文化局音乐工作者对姚安莲花落进行收集，图为黄林（左一）在记录，领唱：罗琼英、郑理贤，帮腔：罗存珍、郑童英、郑琼珍。



姚安莲花落《第一课》曾参加 1976 年全国曲艺调演，陈荟平等在表演。



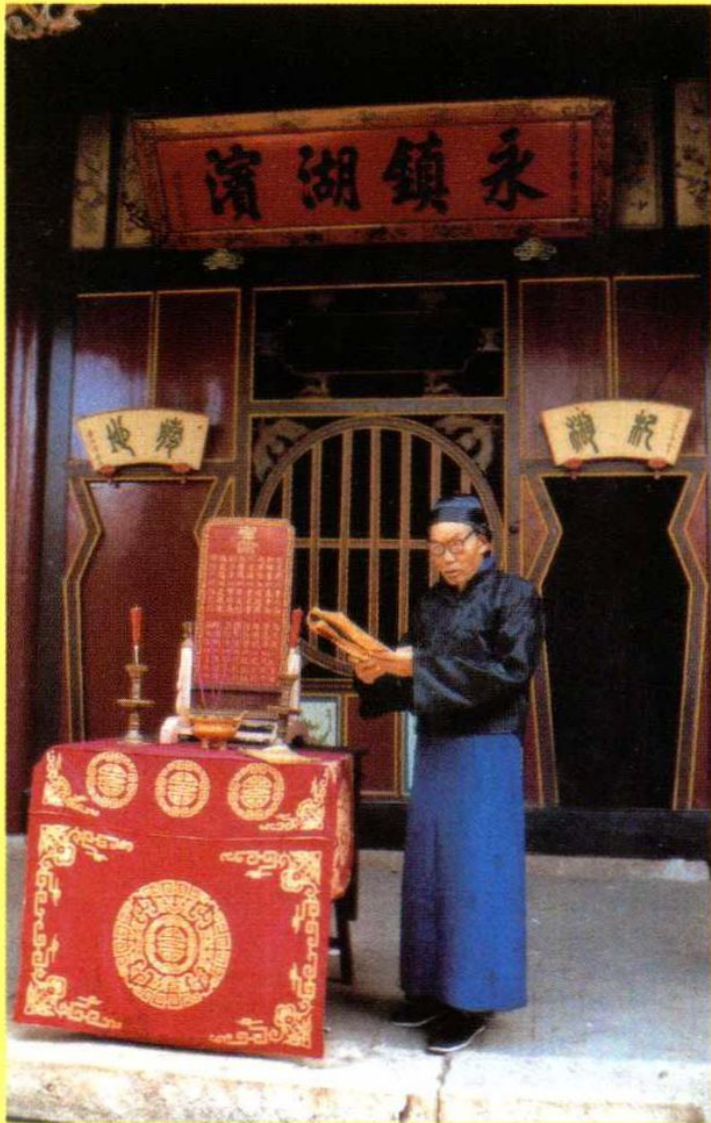
昭通市白坡堂徐家福演唱云南唱书。



姚安莲花落艺人罗存珍。



花灯说唱《春催杜鹃》曾参加 1976 年全国曲艺调演，朱丽云等在表演。



圣谕宣讲



道士在宣讲圣谕开始前举行开书仪式。



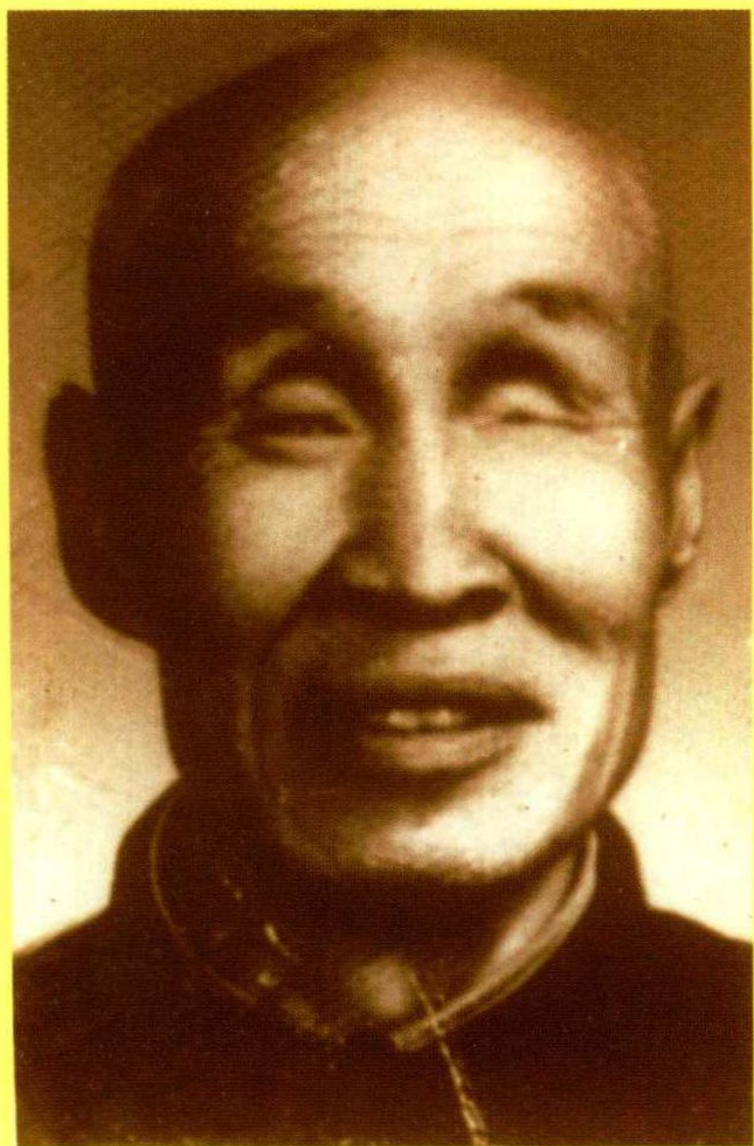
吴炳臣（中），毕荣坤（左），高丽珍（右）
演唱昆明扬琴《三娘教子》。



徐沛然（右）演唱昆明扬琴《香山宝卷》。



毕荣坤（左）演唱昆明扬琴《渔家乐》。



昆明扬琴艺人李纯武。



昆明扬琴艺人张莹莹。



苏为忠等演唱通海扬琴《紫薇剑》。



李昌（奏扬琴者）等演唱大理扬琴《贵妃醉酒》。



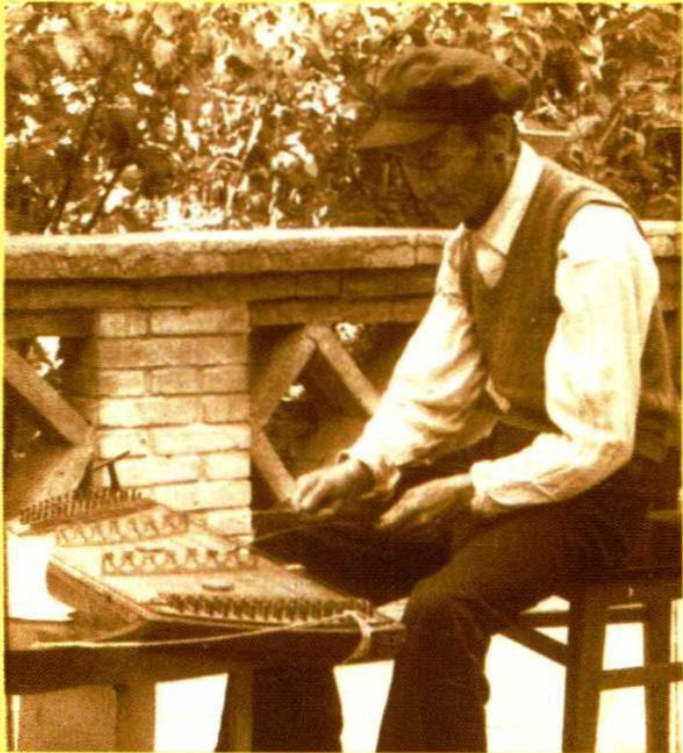
王需章（左二起）、李庆一、朱瑾荣等演唱文山扬琴《吊潇湘》。



杨其骏（弹三弦者）等演唱维西扬琴《黛玉焚稿》。



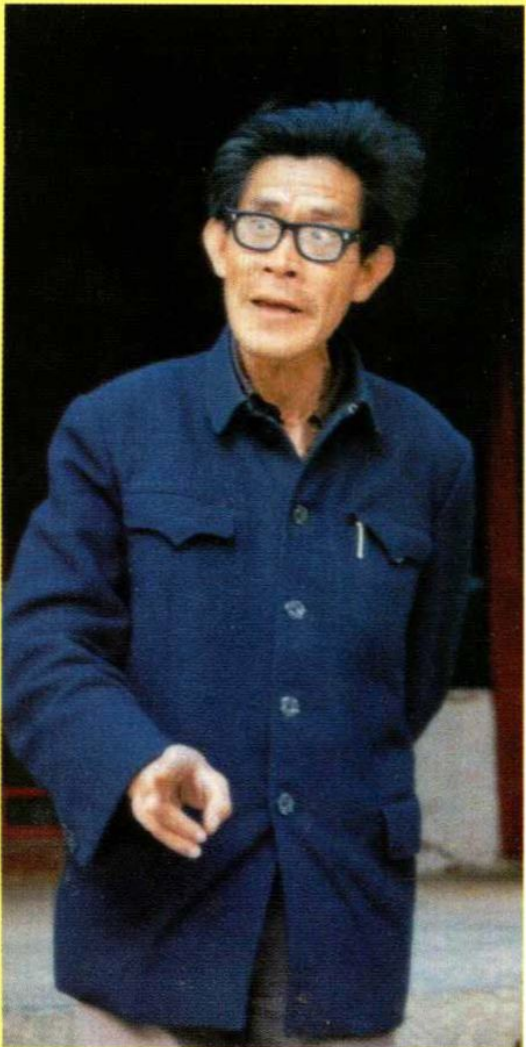
1965 年云南全省曲艺现代剧目观摩演出，卢宗霖（右起）、杨培顺、王淑英表演通海扬琴《民兵英雄郭文茂》。



澄江扬琴艺人童世金。



通海扬琴艺人戴学孔。



澄江扬琴艺人李刚。