

杜詩詳註卷之七

翰林院編修臣仇兆鰲輯註

新安吏

〔原注〕收京後作。雖收兩京，賊猶充斥。〔按〕此下六詩，多言相州師潰事。乃乾元二年自東

都回華州時經歷道途有感而作。錢氏以爲自華州之東都時誤矣。〔師氏曰〕從新安吏以下至無家別，蓋紀當時鄴師之敗，朝廷調兵益急，雖秦之謫戍無以加也。〔唐書〕新安隋縣，貞觀二年屬河南府〔九域志〕縣有兩鄉。〔黃生曰〕諸篇自製詩題有千古自命意，六朝人擬樂府，無實事而撰浮詞，皆妄語不情。

客行新安道，喧呼聞點兵。借問新安吏，縣小更無丁。府帖

一作符

昨夜

一作口

下

一作去聲

次選中男行，中男絕短小。何以守王

城

從點兵後記一時間答之詞。客行，公自謂。杜臆：借問二句，公問詞。府帖二句，吏答詞。中男二句，公歎詞。○通

鑑北魏高歡使張華原以簿歷營點兵〔樂府〕木蘭詩昨夜見軍帖可汙大點兵〔杜臆〕更無丁言豈無餘丁可遣乎

夜帖早行守城急也〔朱注〕隋書追東宮兵帖上臺宿衛

通鑑注兵帖軍籍〔虛注〕相州之役正丁戰死因及次丁

考之周禮凡起徒役無過家一人以其餘為羨惟田與追

胥竭作大故致餘子守王城大故也〔太宗紀〕上遣使點

兵並點中男魏徵固執以為不可〔顧炎武曰〕通鑑建中

元年楊炎作兩稅人無丁中以貧富為差按唐制人有丁

中黃小之分〔注云〕天寶二載令民十八以上為中男二十

三以上成丁〔杜詩〕府帖昨夜下次選中男行即此也唐

之東都即周之王〔肥男有母送瘦男獨伶〕音傳〔普兵〕白水

城今為河南府

暮東流青山猶一作哭聲莫白使眼枯收汝淚縱〔平聲〕橫眼

枯即一作見骨天地終無情〔此於臨行時作悲憫之語〕

者〔杜臆〕就中男內看他或瘦或肥有母無母及同行送

行之人〔一齊俱哭〕而以哭聲二字拈之何等筆力下不言

朝廷而言天地諱之也〔肥男瘦男用〕後漢趙孝語詳見

八卷〔古樂府〕猛虎行少年惶且怖伶俜到他鄉〔潘岳〕寡

婦賦少伶俜而偏孤
劉楨詩汎汎東流水
阮籍詩北

望青山阿眼枯淚竭也
韓非子卞和哭於楚山之下泣

盡而繼之以血晉書郭文
我軍取一作至相去
州日夕

日情由憶生不憶故無情

望其平豈意賊難料平聲
歸軍星散營就糧近故壘練卒依

舊京掘壕不到水牧一作看
馬役亦輕况乃王師順撫養甚

分明送行勿泣血一作垂泣
僕射如字不音夜
如父兄此為送行者作寬慰之語

前軍潰散後軍繼行恐人心惶懼曰就糧見有食也曰

練卒非臨陣也曰掘壕牧馬見役無險也且師順則可制

勝撫養則能優恤俱說得體至動情杜臆此不言軍敗

而云歸軍亦諱之也子儀時已進中書令而仍稱舊官蓋

功著於僕射而御士素寬此就其易曉者以安之也此

卓前二段各入句後段十二句收春秋運斗樞璇樞星

散通鑑九節度圍鄴城自冬涉春慶緒食盡克在朝夕

而諸軍既無統帥城久不下上下解體思明白魏州引兵

趨鄴每營選精騎五百日於城下抄掠諸軍樵采甚艱乏

食思潰三月戰於安陽河北大風晝晦官軍潰而南賊潰

而北子儀以朔方軍斷河陽橋保東京築南北兩城而守之〔盧注〕時子儀尚有軍糧六七萬石故曰就糧〔魏明帝詩〕飲觀故壘處〔吳越春秋〕陳練士卒〔舊京謂東都陶潛詩〕平生去舊京〔易〕泣血漣如〔漢志〕百官表僕射秦官自侍中尚書博士即皆有占者重武官有射以督課之〔應劭曰〕僕上也〔通典〕唐左右二僕射本副尚書令自尚書令廢僕射為宰相開元元年改為左右丞相從二品天寶元年復舊〔淮南子〕兵畧上視下如子則下視上如父上視下如弟則下視上如兄〔王應麟曰〕毛詩雖則如燬父母孔邇此云僕射如父兄意正近之張綆曰凡公此等詩不專是刺蓋兵者凶器聖人不得已而用之故可已而不已者則刺之不得已而川者則慰之哀之若兵車行前後出塞之類皆刺也此可已而不已者也若夫新安吏之類則慰也石壕吏之類則哀也此不得已而用之者也然天子有道守在四夷則所以慰哀之者是亦刺也〔陸時雍曰〕少陵五古村力作用本之漢魏居多第出乎稍鈍苦雕細琢降為唐音夫一往而至者情也必然必不然者意也意死而情活意迹而情神意近而情遠意偽而情真情意之分古今所出為矣少陵精矣刻矣高矣卓矣然而未齊於古人者

以意勝也。假令以古詩十九首與少陵作便是首首皆
意假令以新安石壕詩什與古人作便是首首皆有神往
神來不知而
自至之妙

潼關吏

此因相州大敗故修潼關以備寇。雍錄潼關在華州華陰縣東北開西一里有潼水因

以為名錢箋前哥舒翰軍敗引騎絕河還營至潼津
收散卒即關西之潼水也按潼關在黃卷以濟潼至

唐始於此

立關耳

士卒何草草築城潼關道大城鐵不如小坡萬丈餘

此牧修築

潼關

鐵不如言其堅萬丈餘言其高小城跨山故尤見

其高也

○詩勞人草草注草草勞苦貌世說若湯池鐵

城無可

借問潼關吏修關

一作築城

還備胡要

一作切

我下

去聲馬

攻之勢

行為

去聲

我指山間連雲列戰格飛鳥不能踰胡來但自守

豈復

扶又切

憂西都丈

一作大

人視要處窄

一作穿

狹容單車艱

難奮長戟萬

吳作

古用一夫

此備言關勢險要

修關仍

我二句更指形勝連雲以下史答之詞

○史記項羽紀乃

令騎皆下馬步行

庚信詩愁氣連雲

戰格即戰柵所

以捍敵者

易飛鳥遺之音

李陸書足下以單車之使

漢書厲長戟勁弩之械蜀都賦一夫守隘萬夫莫向

哀哉桃林戰百萬化為魚請囑防關將

去聲

慎勿

一作

學哥

舒

末乃答吏之語見守關貴乎得人也

此章首尾各四句中段十二句○書武成注桃林在華山左傳晉使詹

嘉守桃林之塞

注今潼關是也

二秦記桃林塞在長安東

四百里

元和郡國志

桃林塞自靈寶縣以西至潼關皆是

先武紀

赤眉在河東但決水灌之百萬之眾可使為魚

哥舒翰傳

翰率兵出關次靈寶縣之西原為賊所乘自

相踐蹂躪黃河

死者數萬人

盧元昌曰祿山初反哥舒翰守潼關相持半載餘賊兵

衝突襄鄧開率不敢窺關則守之明效也時李郭亦力

持此議祿山苦之謂嚴莊曰今守潼關兵不能進是守

關而賊可坐困何使國忠之奏不行中使之命不促堅

壁固守。長安可保無恙。此詩眼目在胡來仙自守一句。
其云修關還備胡是歎焦頭爛額後爲曲突徙薪計也。
王嗣爽杜臆曰。潼關之敗。由楊國忠促戰所致。罪不
在哥舒。當時只少一死耳。公特惜翰以戒後人。非專
獄於哥舒也。

石壕吏

王應麟曰。石壕蓋陝州陝縣之石壕鎮也。地志云。石壕鎮本嵒縣。後魏置貞觀十四年改。

名硤。石縣一統志。石壕在今陝州城東七十里。箋。下圖曰。石壕陝東成其地在新安西。石壕卽石嵒也。按嵒在弘農。陂池西北。貞觀八年移嵒縣於安陽城。在硤城西四十里。謂石壕卽石嵒。卽石嵒誤矣。夢弼云。石壕在邠州宜祿縣。尤爲無稽。且非自東都往來道也。

暮投石壕村

叶音春

有吏夜捉人老翁踰牆走老婦出看

平聲

門蘇潤公本作出看門。叶音民。一作門看海鹽劉氏本作門首。○首敘征役驅迫之苦。○此詩各四句。轉韻。卽人與門。叶古入真韻。白樂天北邙詩。晨遊紫峰閣。暮宿山下邙。邙老見予喜。爲予開一樽。邙叶七倫切。樽叶踪倫切。○

風出自北門憂心殷殷荀卿賦篇往來得憊通於大

入其極莫知其門門俱叶眉貧切劉氏作出門首是鄭與

人叶走與首叶也以下文例之不宜兩句換韻舊本作出

門看與人字相叶人讀如延切本劉向列女頌看讀丘虔

切本吳邁遠長相思詩依此則人看可叶而邨字未合與

下文亦不相符謝靈運詩瞋投劍中宿陶潛詩區區

諸老翁戰國策曾子之母投斤踰墻而走又老婦必

睡其面王羲之帖但思今婦必門首有出樂府東門

行投劍出門去吏呼一何怒婦啼一何苦聽婦前致詞

看門守門也

三男鄴城戍叶上一男附書至一作二男新戰死存一作

者且一作偷生死者長已矣二段備述老婦訴吏之詞公

言行者之慘○梁昭明太子疏吏一呼門動為民盡孫

子吏怒者倦也陌上桑羅敷前致詞舊書武德元年

以魏郡置相州天寶元年改為鄴郡乾元元年復為相州

二年又為鄴城新戰死指鄴城之敗史記平原君傳李

同戰死李陵書陵豈偷生之士室中更無人惟文將有

蔡琰曲死當埋骨今長已矣

作所有

乳下孫有孫

陳浩然本作孫有

母未去出入

一作更

無完裙

一云孫母未便

出見吏無完裙

老嫗力雖衰請從吏夜歸急應河陽役猶得備晨

炊

室中以下言居者之苦

新安吏驅民守東都石壕吏

驅民守河陽也

賈克詩

室中是阿誰

易

闕其無人

嫗

史記李同曰邯鄲之民褐衣不完

唐書

河陽縣屬孟州今改為孟縣

按春秋天王狩於河陽即此地周武王會諸侯於孟津亦即其地

子儀兵既潰用都虞候張用濟策守河陽七月

光弼代

史記

夜久語聲絕如聞泣幽咽

入

天明登前

途獨與老翁別

末結老翁潛歸之狀

婦隨吏訴官故其

乃公與之別非婦與翁別也

此章首尾各四句中二段

各八句

梁簡文燭賦夜久唯煩缺

史記

李廣傳

至天明自便

補註

第二條至音止與元

陶潛詩

歸子念前途

相以

衰音

與野相川

陸時雍曰其事何長其言何簡吏呼二語便當數十言文章家所云要會以去形而得情去情而得神故也

王嗣爽曰：夜促夜去，何其急也。此婦倉卒之際，既脫其夫，仍免其身，具此智謀，膽畧真可謂女中丈夫。而公詩詳述之，已洞知其意中曲折矣。又云：前後六詩，一韻到底，俱用沈韻，惟此章換韻，且用古韻。按：古者有兄弟始遣一人從軍，今驅盡壯丁，及於老弱。詩云：三男茂二男死，孫方乳，媳無襦，翁踰墻，婦夜往，一家之中，父子兄弟，祖孫姑媳，慘酷至此，民不聊生，極矣。當時唐祚亦岌岌乎哉。

新婚別

真德秀曰：先王之政，新有婚者，期不役政。此詩所怨，盡其常分，而能不忘禮義。
詩：宴爾

新婚

黃生注：此下三題相似，獨新婚一婦起難設辭，故特用此興發端。

兔絲附蓬麻引蔓故

一作固

不長嫁女與征夫不如棄路傍

杜鰲通篇作新人語，起用此意，通真古樂府。是三百篇興體。○爾雅：唐蒙女蘿兔絲，釋曰：唐也。蒙也。女蘿也。兔絲也。一物而四名。朱注：按諸家本草，兔絲竝無女蘿之名，惟松蘿一名女蘿。陸璣詩疏：兔絲蔓生，草上黃赤，如金松蘿蔓延松上，生枝正青。陸佃埤雅：在水為女蘿，在草為兔絲。可証二者同類而有別。古詩：與君為新婚，兔絲附女蘿。李善

注古今方俗名草不同然是異草故曰附此解甚明

子蓬生麻中不扶而直史記秦楚娶婦嫁女長為兄弟

之國詩征夫遄止結髮為妻子樊作席不煖君牀暮

劉公幹詩從者盈路傍君妻

婚晨告别無乃太匆忙君行雖一作不遠守邊赴一作河

陽妾身未分明何以拜姑嫜此敘初婚惜別語意含羞

不疑李善注結髮始成人也謂男年二十女年十五取笄

冠之義也顧炎武曰知錄曰俗稱妻為妻子此不典之

言然亦有所自韓非子鄭縣人卜子使其妻為為袴曰象吾

故袴妻子因毀新令如故袴杜詩本此女子孔無席煖

世說武王式商客之間席不暇煖白虎通昏時行禮故

日婚陸機詩序惇心告别張華詩無乃違其情沈

約詩知君行之未極詩征夫不遠史記蒙恬曰臣

三十萬眾以守邊謝朓詩况乃妾身輕獨曲歌分男

不可得漢書廣川王傳背尊章嫖以忽師古曰尊章謂

舅姑也章與嫜通陳琳詩善事新姑嫜夢弼曰婦人家

三日告廟上墳謂之成婚婚禮既明然後稱姑嫜今嫁不

成婚而別故曰未分明云云陸時雍曰妾身二句建安

中亦無此
淡至語
父母養我時日月一作夜令平聲我藏生女有所歸

雞狗一作犬一作亦得一作相一作將君今生死地杜臆作生死地原浩然作死生地一作今

往往死地一作沉痛迫中腸誓欲隨君去一作往一作形勢反蒼黃

此憶前後情事詞旨慘切○詩父兮生我母兮鞠我又

乃生女子禮運男有分女有歸穀梁傳婦人之義謂嫁

日歸史記雞狗之聲相聞淮南子今雞司晨今狗守夜

按嫁時將雞狗以往欲為室家久長計也古樂府有鳳

將雞漢書注顏師古曰將謂領帥其群杜臆君今生死

地妙有餘思或作往死地語便直致孫子生死之地謝

靈運詩沉痛結中腸史記范雎傳形勢不能有勿為去

也洛陽伽藍記色雜蒼黃北山移文蒼黃反覆聲

一作改
新婚念努力事戎行音婦人在軍中兵氣恐不揚自

嗟貧家女久致一作羅襦裳羅襦不復扶又施對君洗紅

粧上二段夫婦分離愁緒萬端此發乎人情者也此一段
既勉其夫且復自勵乃止乎禮義者也○蘇武詩努力

愛春華左傳下臣不幸屬當戎行李陵傳我士氣少

衰而鼓不起者何也軍中豈有女子乎搜得皆斬之後

漢方術傳京師當有兵氣史記貧人女與富人女會績

周禮羅氏蠶則作羅襦注襦細密之羅當作繻消稽傳

羅襦襟解微聞薜澤說文襦短衣也何遜詩仰視百鳥

輕扇掩紅粧杜應洗紅粧加對君二字可涕

飛大小必雙翔人事一作多錯迕與君永相望平聲○末

終望夫婦之相聚也此章起結各四句中三段各八句

○陸機詩百鳥互相和左傳施氏婦曰鳥獸猶不失儷

關尹子人事錯錯然宋玉風賦迴穴錯迕注錯雜交

迕也蔡琰笳曲我與兒兮各一方日東月西兮徒相望

陳琳飲馬長城窟行設為問答此三吏三別諸篇所自

來也而新婚一章敘室家離別之情及夫婦始終之分

全祖樂府遺意而沉痛更為過之此詩若字凡七見

君妻君牀聚之暫也君行君往別之速也隨君情之切

也對君意之傷也與君永望志之貞且堅也頻頻呼君

幾於一聲一淚盧元昌曰嗚呼亂不廢禮禮必順情

先王之制也况民生有欲莫大於婚既棄其禮又拂其

情至於暮婚晨別是何等時事東山零雨為雲其新孔

嘉其舊如之何先王曲體人情如此詠公此詩蓋念范氏人道使民之說王嗣夷曰此代為婦人語而揣摩以發其隱情暮婚晨告別是詩相篇中有極細心語如妾身未分明二句婦人在軍中二句是也有極大翻案語如勿為新婚念二句羅襦不復施三句是也真三百篇嫡裔羅大經曰國風豈無膏沐誰適為客蓋古之婦人夫不在家則不為容飾此遠嫌防微之意也杜詩羅襦不復施對君洗紅粧尤可悲矣國風之後唯杜陵不可及者此類是也黃生曰新安吏以下述當時征戍之苦其源出于變風變雅而植體于蘊李曹劉之間

垂老別

蘇邕房棧碑

四郊未寧靜垂老

一作死

不得安子孫陣亡盡焉

於虔切

用身

獨完

通篇皆作老人語首為垂老從戎而歎也○記四郊多壘注四郊者王城之外四面近郊五十里遠郊百

里郡界寧靜

吳志顧雍討除寇賊

投杖出門去同行為

去聲

辛酸幸

有牙齒存

一作好

所悲骨髓

一作肉

乾

音手

男兒既介冑長揖別

上宮

此敘出門時慷慨前往之狀乃答同行者○阮籍詩投其杖而拜

阮詩悽愴懷辛酸

魏文帝詩

狂顧動牙齒

更記秦

父兄怨此三人痛入骨髓

陳琳詩

男兒寧當格鬪死

介胃長揖猶帶偏強意氣漢周亞夫傳亞夫持兵揖曰介

胃之士不拜又酈食其傳長揖不拜

稽康書揖拜上官

老妻卧路啼歲暮衣裳單孰知是死別且復

去

傷其寒此

去必不歸還聞勸加餐

此敘臨別時夫婦離絕之情乃對其妻者大傷妻寒妻勸夫餐皆

永訣之詞○吳越春秋

越王今壯者無娶老妻

張協詩

歲暮懷百憂

沈約詩惟見恩義重豈覺衣裳單

焦仲卿妻詩

卿妻詩

生人作死別恨恨那可論

史記范雎傳須賈曰

范叔一寒如此哉

又吳起傳其母死起終不歸

古樂府

棄捐不復道

土門壁甚堅杏園度亦難勢異鄴城下縱

努力加餐飯

死時猶

晉作

寬人生有離合豈擇衰老

一作盛

端憶昔少

去聲

壯日遲迴竟長嘆

平聲○此慰妻而兼為自解之詞

上四言離合莫非

定數盧注鄴城之役賊為主我為客土門杏園之守我

為主賊為客也勞逸不同故曰勞異遠注離合之端豈

因哀老而免特身非少壯不覺遲迴耳○唐書鎮州獲鹿

縣有土門關即舊井陘關元和郡縣志恒州有井陘縣井

陘口今名土門口在獲鹿縣西南十里即太行八陘之第

五陘也安祿山傳李光弼出土門救常山郡九域志衛

州汲縣有杏園鎮舊唐書郭子儀自杏園渡河圍衛州

朱注時子儀光弼相繼守河陽土門杏園皆在河北故須

嚴備舊注謬極楚辭固人命兮有當孰離合兮可為

列子其在少壯則血氣飄溢鮑照詩臨路獨遲迴注張

鏡日遲迴不行貌萬國盡征戍一云烽火被岡巒積屍

蘇武詩握手一長歎東征

草木腥流血川原丹何鄉為樂音落土安敢尚盤桓棄絕蓬

室居塌然摧肺肝此傷亂而激為奮身之語言與其遭

王之義前云遲迴長歎尚以年邁自憐此云安敢盤桓

不復以身家為念矣此章四句起前二段各六句後二

段各八句○孝經得萬國之歡心陳後主詩關山征戍

何時極史李牧傳謹烽火多問諜蜀都賦岡巒糾紛