

74158/39

章丘铁匠

文史资料第五辑

政协章丘县文史资料研究委员会编

1988年9月3日

前 言

章丘向有铁匠之乡的美誉，其从事打铁者之多全国无出其右。自古以来，铁匠们为谋生四处奔波，足迹遍及祖国的山南海北，故又有“章丘铁匠遍天下”之说。

为了充分估计和客观评价铁匠的历史功迹及其在人们生活中的作用，我们一方面深入社会调查，另一方面翻阅有关典籍杂说。费时经年，将取得的资料（绝大多数系口碑资料）进行了认真研究，审慎取舍。在整理编辑中力求做到“记事提其要，纂言钩其实”。全辑共分铁匠史话、铁匠缘起、忆昔抚今、锻造企业四部分。

首部分，我们从历代对铁匠的种种传说中，透过虚幻的迷纱和绚丽多姿的现实，反映善良人们对铁匠的热爱。“铁匠缘起”则从冶铁术的出现与铁质农具的应用，到东周时期齐、鲁冶铁铸锻的发达，展现章丘铁匠的历史渊源。

“忆昔抚今”和“锻造企业”是本辑的重点。通过部分老铁匠与知情者的忆述，以及当代章丘锻造企业的蓬勃发展，用事实告诉人们：铁匠在“劳心者治人，劳力者治于人”的旧社会，其地位是卑贱的。他们的创造、发明及劳动功迹，得不到重视，因此，志书不录，汗青无闻。只是到了人民当家作主的今天，作为体力劳动者的铁匠，才破天荒首次成了社会的主人，并跻身工人阶级之列。从此，铁匠的劳动功迹才得到社会的承认，智慧和创造才得以充分发挥。在四个现代

化建设的今天，章丘铁匠不论在外地还是在家乡，都发挥着重要作用。

编印本辑的目的，旨在教育和激发人们特别是年轻的一代，继承和发扬章丘铁匠的艰苦创业精神，淬砺奋发，为社会主义祖国的繁荣昌盛作出更大贡献。

本辑编者

目 录

铁 匠 史 话

章丘铁匠.....	李厥忠	1
老君殿和铁匠李.....	李锦屏	5
知县和铁匠.....	李中和	11

铁 匠 缘 起

章丘铁匠溯源.....	张钟鏊	13
漫话章丘铁匠.....	张继正	18

忆 昔 抚 今

铁匠的三难.....	夏云仁	21
山村铁匠话今昔.....	孙永义 张学梅	24
十九郎庄话铁匠.....	孟庆元 林崇浩	28
万山村里铁匠多.....	李京君	30
旧军镇的万盛炉.....	孟金石	32
叮叮咣咣是袁庄.....	袁德红	34
贺套村铁匠.....	高聚德	37
铁匠生活回忆.....	刘家章	39

不愿回忆的铁匠生活·····	谢玉荣	42
我的铁匠生涯·····	彭道生	44
我的铁匠徒工生活·····	李厥安	47
我父亲打铁的一生·····	李兆军	50
半辈打铁在鞍山·····	李之林	53
沈阳打铁见闻·····	张玉聪	55
北大荒打铁忆旧·····	李均珊	57
驰名洮南的三发炉·····	王维新	59
我在吉林打铁的一段经历·····	李昌仁	61
凌源打铁见闻·····	马凤吉	63
徘徊镰刀·····	李之尊	65
砚池炒勺·····	王立源	68
模具之乡——小康庄·····	王教春	71
沙湾劈铁工·····	苗成斌	73
埠村镇的快枪红缨枪和大刀片·····	郭继峨	75
夫妻铁匠·····	马春城	77
回想和丈夫打铁的年月·····	李广云口述 潘锡宗记录	80
牛推枪厂如是我闻·····	牛嗣良	83
我所知道的前营兵工厂·····	张恩德	85
巧铁匠任继述·····	解统斌	87
章丘人在外·····	康先继	90
章丘铁匠在绥棱·····	明海烈 曹玉杰	92
愿为家乡献残年·····	袁绍恩	100
晚年回乡献余热·····	郭清田	105

锻 造 企 业

一盘烘炉起家的章丘第二锻造厂·····	谢玉宗 周宝德	107
白泉石油化工配件厂·····	王永和	110
埠村轻工机械厂·····	范裕有	114
章丘建材机械厂·····	孙庆福	117
聂家锻造厂·····	李培宾	121
明水汽车配件厂·····	李茂吉 马欲大	123
炊事机械创业人丘传申·····	焦其熹	126
章丘鼓风机厂·····	王传熙 黄葆祥 邢念本	130
我在沈阳锻造厂及其前后·····	李贤俊	134
我知道的四平锻造厂·····	王化英	138

章 丘 铁 匠

李厥忠 口述

章丘铁匠源起于何时？铁匠为数之多又系何因？向无资料可考，钩沉稽古，也只能是流传于民间的一些传说，且大都带有浓重的神话色彩。据本人所闻有以下几种：

一

最早的传说是西汉初年，刘邦战胜霸王项羽，一统天下，社会呈现升平，经济趋向繁荣。彼时盐铁成了国家财政上的主要收入。位于齐鲁要冲的东平陵城（注），因东濒黄渤二海，盐铁业非常发达，特别是冶铁术的不断发展与提高，遂使东平陵成为全国五大铁城之一。据说埠村镇的“大冶村”和山后寨乡的“小冶村”都是当时的冶铁重地。

铁业的发展，造就了为数众多的铁匠，他们用自己冶炼出的钢铁，锻制出各种兵器如戈、矛、刀、剑和生产工具如犁、锄、锸、铍、矩镰等。传说平陵王有个女儿，生的螭首蛾眉，杏眼桃腮，十分美貌。自幼不爱针黹女红，专好挥矛舞剑。平陵王视如掌上明珠，迨至女儿年近及笄，王公将相求婚者纷至沓来。平陵王欲择佳婿入赘，令夫人与女儿商议，谁料女儿抗命不从，说什么侯门相府我不进，愿配庶民伴终身。夫人闻言大吃一惊，良言相劝，终究难移女儿之

志。

原来平陵王的女儿，早已偷偷爱上了善于锻造“椎成剑”的一名年青铁匠，她利用舞剑练功的机会，与铁匠或密语于栏侧池畔，或幽会于亭榭花园。两人情笃意浓，山盟海誓，白头偕老。消息传到平陵王耳朵里，无名业火直燃胸膛，于是立即把女儿唤至面前，严加训斥。女儿面无惧色，从容相对：女意已决，终身不渝。王爱女心重，不忍加害，叫夫人严加看管。他令武士将“铁匠”痛打一顿随即囚了起来。侍女把这一情况背着夫人密告王女后，她柳眉倒竖，杏眼圆睁，于夜间人静时出闺房，用椎成剑劈开囚门，救出铁匠，两人逃出王府，到长白山栖身，后出家修行。经过一个时期的斋戒日月，渐渐羡慕起俗家人的自由幸福生活，于是又脱离道观，“重返红尘”，夫唱妇随。他们看到人们春种秋收的艰辛，便想到了打铁，替人们修制生产工具。他们走乡串村，为百姓干这干那，受到人们的爱戴。时间久了，许多穷苦人便来拜师学艺。他们对来者有求必应，悉心传授，于是打铁的就逐渐多起来。

（注）西汉初年，济南郡设在东平陵城。《汉书》载：“济南郡领十四，首曰东平陵，有工官、铁官”。又载，汉章帝曾把祖传的三把宝剑赐给忠于他的三位大臣，其中之一就叫“济南椎成剑”。

二

相传隋朝末年，铁匠王薄聚众起义，以长白山为根据

地，率领义军与官兵对抗。部卒称他知世郎，百姓叫他郎王爷。

当他率军攻进县城的时候，郎王指着县衙门口一棵古槐对将士们说，你们看，这棵槐树与别的槐树有什么不同？内中有一年老的士卒说，这棵槐树的叶子长得象纱帽翅，人们传说，它每掉下一对叶子，章丘就出一个官。郎王嗯了一声说，为官者，大都苦民，官愈多，民愈苦，留它何用！说罢，令士卒将这棵槐树锯掉，接着找来一个打铁用的砧子，安放在槐树墩上，盘好铁匠炉，亲自为义军们打造起武器来。

几天过后，树墩又发出芽来，郎王很生气，自己动手把树墩连根刨出，用锤把它砸成碎渣，然后用火焚之，并把稍瓜锤用力砸进了树窝。谁料第二天，锤把又发出芽来，随即长成大树，叶子酷似郎王的稍瓜锤。百姓称它为“郎王树”。每落一叶，就变成一把稍瓜锤，百姓称它为“郎王锤”。谁若把锤拿回家，谁就会夜里梦见郎王教他打铁。醒来试之，果然灵验，于是铁匠就此一年年多起来。

三

明朝万历年间，章丘县一场中了三名进士，一时传为佳话。这期间，有一南方“蛮子”发现“焦兵部”（三进士之一）的古楼后边，有一棵参天古槐，枝干奇特，旁逸斜出。叶子象纱帽翅，象征章丘县要出三万六千大将。这个“蛮子”利用当时万知县的年少，巧进说词，命人用开水将这棵槐树烫死。当谢尚书（三进士之一）衣锦荣归，发现古槐枯

稿，问之左右，有知情者如实以告，谢遂派人寻找这个“蛮子”，未获。于是命人将古槐刨掉。斧镐斫根，血流如注，接着树坑里堆满了花花绿绿的蛇。有阴阳风水先生说，古槐树叶象征乌纱帽，蛇就是条条玉带。毁掉古槐，破了风水。因之，章丘没出三万六千大将，却出了三万六千铁匠。

老君殿和铁匠李

李锦屏

明代大词曲家李开先的故乡——东鹅庄村（古名绿源村），有一座造型古朴的宫殿式庙宇建筑，初为倒坐观，后来人们又称之为老君殿，相沿至今。殿中除栩栩如生的神像早被清除外，其他迄今宛然尚存，不过已做了小学办公室。

此殿始建于何时？因无文献记载已不可考，只是从几通残碑断石湮漫剥蚀的镂刻中，辨知此殿于元朝曾进行过重修。关于这座殿宇，当地流传着许多美丽传说。今择其一，粗述于下，供关心研究章丘铁匠史料的同志参阅。

俗传，从前鹅庄附近有一位姓李的铁匠，人们都管他叫铁匠李。为人老实憨厚，心地善良，手艺超群。他有两个儿子，正好爷儿仨一盘烘炉，终年在外打铁为生。一日，他们驾车串乡来到一村，刚支好炉，有一白发老人蹒跚而来，声言他是庄上马员外家的管家，奉命到此求铁匠师傅打一把专砸核桃用的小钉锤。要是打得好，员外中意，手工钱是少给不了的。铁匠李以为区区小事，没做什么议论，就一口答应了。老者临去一再嘱咐道，你可别轻看了这把小钉锤，它可是员外爷的千金马小姐的陪送物件。

马小姐是马员外的独生女，年方二八，豆蔻年华，长得鲜妍而端庄，妩媚而凝重。有人说她是比花花解语，比玉玉生香。被县太爷看中，经说合，配于其次子为婚。马员外在

女儿于归之前，积极置办妆奁。在老妈检验陪送时，说样样都全，就可惜少一把新婚之夜新娘为新郎砸核桃吃的小钉锤。恰好铁匠李来串乡，锤头一响，马员外立即叫管家找铁匠打制。

铁匠李亲自掌钳，将钉锤打完后令两个儿子轮番锤颠锉磨，搞的剔明锃亮，外面又特意涂以“金水”，使小钉锤闪闪发光，就像金制的一般。铁匠父子暗想：这回管保员外爷满意，小姐称心。谁想心黑手辣的马员外有意敲铁匠李的竹杠，对小钉锤百般挑剔，说的无一是处。不但不给钱，反而出语伤人。铁匠李一听，气得浑身发抖，半晌说不出话来。他的小儿子二十年纪，血气方刚，气愤不平，当场与马员外据理力辩。一向仗势欺人的马员外，命家奴对铁匠父子开口大骂，同时还抬手动脚的企图打人。小铁匠怒不可遏冲着马员外说道：“慢说一把小钉锤，就是你这个样子我们也能打得出来！”老奸巨滑的马员外装出一副公正的面孔说：“请不要吵！现在咱当着众人的面把话说清楚，只要你们能打出我这个样子来，要什么给什么！如若打不出来呢？休怪我马某不讲仁义！”说罢，令家奴将铁匠李父子三人和打铁用具一并关进他的马园里，并派人看管，限期三天，打造不出，那就要送公堂是问。

当下，铁匠李父子忍气吞声，泪眼相望。小铁匠跪在父亲面前说：“都是孩儿不好，出言惹祸，连累爹爹和兄长遭此不白之冤。”铁匠李边拉孩子边说，你有什么不好？都是世道黑暗，财主门仗势欺人！恰在这时，找铁匠李打钉锤的那位老者又来到他们面前，无可奈何地说：“你们父子多想开些，马员外是个蚊子肚里刮脂油的人。他要你们赶快盘炉

动工。我想，你们那能打出一个象他那样的铁人？你们还是向他陪个不是，钉锤钱不要了，他也许会开恩的。”铁匠父子听如此说，个个沉默不语，偎在一起，任凭命运的摆布。

却说深闺待嫁的马小姐，得知父亲对给她打制小钉锤的铁匠们的所为，恨其心地忒毒，处处坑害穷人。于是对身边的保姆说，快去马园打听铁匠们的情况，好设法搭救。保姆回来报说，门上有家丁看守，没有员外的话，任谁也不准进园。

红日西坠，月上黄昏，马小姐救铁匠心切，便对保姆和贴身丫头如此这般说了一遍。不多时，老管家领着那位顶撞员外的年轻铁匠径直来到马小姐绣房。老管家一旁落坐，青年铁匠钢打铁铸般地站在屋当面：“你们父女为富不仁，欺压良善，天地难容啊！”马小姐轻移莲步，施礼道：“小师傅你错怪了，我们虽是父女，但善恶不同。我是诚心搭救你们的。因你们身边有人监视，一切不便，特将你请来这里。我有银钱在此，快拿去作日后吃官司急用。”铁匠闻言似信非信，正在匪夷所思，马小姐已将银包着管家放在他手上。欲再争让，老管家拉着他的手就往外走去。青年铁匠回首翘望，马小姐正含情目送。四目相对，各有赧色。

青年铁匠回到马园，对父亲细述经过，并将马小姐送的银钱拿出，三人看了，亦喜亦忧。因天色不早，各自和衣而卧。是夜，铁匠李与小儿子做了一个相同的梦：“一鹤发童颜银须飘洒的道人，自称太上老君，说弟子有难，特来相救。要准备铁两千，炭八百，与马员外立约画押，于第三天一早，炉前领取铁人，莫误莫误！”铁匠李说，二梦相投，必有应验。此乃祖师点化，不可不听。天明，他去找马员外

立约，令两个儿子动手盘炉。

第三天，东方刚亮，铁匠李就找管家说他要亲自面见员外。时马员外尚在梦乡。家人禀报，管家备陈详情后，马员外立即召铁匠李进房。铁匠李说明来意，马员外放声大笑。暗想，你自取祸殃，苦到临头，还来立约？好！就依你所见，不准翻悔。铁匠李拿着画押盖印的文约回到马园。此时，两个儿子已把炉盘好，正做着一切准备，而马员外呢，也正在做着处置铁匠李父子的美梦。

这天晚上，铁匠李父子三人吃饱喝足，虔诚地守在炉旁。是夜微风不起，万籁俱寂，望月如盘，银光洒地。亥时将近，不见动静。铁匠李对着万点星空双膝跪在地上，祷告着，太上老君仙师有灵，解救弟子今日之难，日后还乡，建祠塑身，使您享四方香烟。正说着，炉中火起，半天通红，锤舞砧响。叮当作声。不消一个时辰，一个铁人站立在炉前。取火照看，与马员外一模一样，只是不言不语不会行动。这一下轰动了全村百姓，都争着来看铁人。有的说太象了，非神手打不出来；有的说这铁匠李不是凡人。马员外也惊恐失色地挤在人群里目不转睛地端相着铁人，心里打着鬼主意。铁匠李向着众人大声说，今天当着大夥的面，铁人已打成，又有文约为证，马员外还有啥话可说！马员外强作精神，摆出乡绅老爷的架子，说什么“铁匠妖术惑众！快给我拿下！”众家丁刚要动手，只听人群里一声“慢”！说话的 不是别人，正是马员外的千金马小姐。她是怎样来到马园的呢？当铁人做成的消息传进闺房后，马小姐又惊又喜，但当得知马员外又要仗势陷害铁匠父子时，她十分生气，便在丫 头、老妈的帮助下冲出闺闼，来到马园。她义正词严地数说

了父亲的所作所为，指出铁匠父子忠厚正直，无辜受害，或许感动“神仙”暗中救护，助其打成铁人。父亲本应践其诺言引咎自责，以赎前愆。谁想他却反其道而行，这不是罪上加孽吗？人们望着这位大家闺秀，都投以敬佩的目光。马员外见女儿如此，老羞成怒，昏绝于地，左右救回府中。马小姐噙着眼泪又道：“铁匠师傅辛辛苦苦给干了活，理应照价给钱，可父亲为富刻薄，致使生出打铁人的事。苍天见悯，帮铁匠将铁人一夜铸成，不想父亲恃权毁约，陷害铁匠。无奈我只好抛头露面，主持公道。现文约在此，我代父履行，就任凭铁匠师傅所要吧！”铁匠李说：“我们章丘铁匠不要金银财宝，要的是良心。”青年铁匠指着马小姐说：“我看马府上只有她最有良心。”马小姐闻听此言，桃面顿时绯红，羞形于色。

长话短说，美丽善良的马小姐与憨厚正直的青年铁匠，经过一番波折，终于成了情侣眷属。不久，铁匠李带领儿子儿媳回到章丘老家。街坊、亲友闻之都来祝贺。

铁匠李一家为报祖师太上老君之恩，联合当地铁匠集资修建老君殿，地址选在现今东鹅庄。鸠料伊始，铁匠李日夜劳动在场地。许多匠人名手为殿宇的结构造型问题绞尽脑汁，一时难以定夺。一夜，铁匠李全家正在场地堆石摆瓦，突然出现了老老少少的人群，在两位老者的指挥下，一夜之间，一座飞檐挑角拱甍抖瓴金璧辉煌的大殿赫然出现。雄鸡一唱，人们倏然不见。其中一匠人偷赖，鸡叫前未完成任务，草草收工。至今该殿一角施工格外粗糙。于是人们传说此殿为老君和鲁班所修。传说毕竟不是事实，人们当然不信。

老君殿落成之后，每年春节一过，附近铁匠们都到这里

进香祈祷，保佑铁匠弟子，年年发财，岁岁进宝。年底发财还乡，再去老君殿烧香还愿。有的挂袍，有的三牲祭师。有时一年挂袍多达百余件，均被住持道人受用。此殿烟火之盛，为远近庵、观、寺、庙所不及。直到清末民初，此俗才被清除。

知县和铁匠

李中和 口述

清道光九年（1829），李廷桀（章丘县西鹅庄村人）于己丑联捷进士第三十五名，殿试中三甲第四十三名后，遂奉旨引见以知县，赴新城（河北省）任职。莅职伊始，就碰上这样一桩案子：

有章丘铁匠师徒三人，给一乡绅打制用具，一日三餐都是高粱窝窝头，掌钳的师傅因上了年纪牙齿不好，说窝窝太硬又牙碜，咬不动，实在难以下咽。于是说了几句不满意的话，乡绅知道后，命家奴前来拷打。徒弟激于义愤，为师傅抱不平，还手相击，不慎一锤把绅奴打死。乡绅立即将铁匠的徒弟绑了并押送县衙。李廷桀开堂审问：“你姓甚名谁，家住何处，为何锤伤人命，要一一讲来”！铁匠徒弟把他们如何给乡绅干活，乡绅如何刻薄虐待，窝窝头里掺砂子，拿铁匠不当人，师傅在无可忍受的情况下与乡绅讲理，要求改善生活而遭到殴打。自己为师傅抱不平，一气之下持锤还击，不想锤头脱柄而误伤绅奴性命等等细述一遍。李廷桀暗想：乡绅如此残虐刻毒，实属可恶，但伤害致死者乃是其家奴，又是事关人命，按清律“杀人偿命”应判铁匠死刑。倘如此，铁匠确系冤枉，如何是好？踌躇间，脑际闪过一个念头，立刻退堂，将“人犯”下在南监，明天再审。

是夜，李廷桀将犯人铁匠提在内室，备述乡亲情谊，赐