

四庫未收書輯刊編纂委員會編

四庫未收書輯刊

北京出版社

拾輯·貳拾捌冊

四庫未收書輯刊

四庫未收書輯刊編纂委員會編

北京出版社

拾輯・貳拾捌冊目錄

玉芳詩草二卷	〔清〕覃光瑤撰	一
訥菴詩存六卷	〔清〕汪啓淑撰	三一
松溪文集一卷	〔清〕汪梧鳳撰	一四三
詩槩六卷	〔清〕陳穀撰	一八一
穫經堂初藁八卷	〔清〕汪注撰	二四七
青芙蓉閣詩鈔六卷	〔清〕陸元鋐撰	三〇九
戴簡恪公遺集八卷	〔清〕戴敦元撰	三七九
芸香堂詩集不分卷	〔清〕和琳撰	五〇五

賈稻孫集四卷

〔清〕賈田祖撰

五六三

小獨秀齋詩二卷補遺一卷附錄一卷

窺園吟藁二卷附江上吟一卷

〔清〕喬億撰

六一五

三晉遊草一卷附錄一卷夕秀軒遺草一卷惜餘存藁一卷劍溪外集一卷

劍溪文略一卷附一卷燕石碎編一卷杜詩義法二卷

〔清〕喬億撰

六六三

〔清〕覃光瑤撰

玉芳詩草二卷

清乾隆三十五年覃光暉曹南衙署刻本

業師羅龍岡先生評點

玉芳詩草

曹南衙署藏板

序



予與覃君咫宸誼屬盧李咫宸宰齊東時以其長君曙浦暨曙浦女弟玉芳並請業焉時玉芳甫九齡已能染翰操觚作驚人語每拈韻令賦擊鉢成篇讀之如出水芙蓉倚風自笑蓋夙慧也越明年予公車赴闕旋膺

棟發承乏金山不讀玉芳詩者於今十載適家人

自曹南來曙浦以玉芳近作百數十篇屬

序

言以爲宗主反覆披閱見其根柢深厚波瀾

成喁喁綠窻中豈易有此而愛好旣篤久而益

勤由是而之焉進乎道矣向聚處時見其纂組

女紅一一精善但意有不屬卒事而已至於一

卷之奇一篇之美微吟默識罔閒晨昏尊府或

靳之不可止宜其詩之工也

國家文運邇隆粧樓繡閣之間猶嫺詞賦此事宜

傳予碌碌簿書舊學高閣何能更效劉季緒撫

拾利病貽笑方家惟逢人說項而已昔者伏女
傳經曹昭續史中郎筆訣得自文姬逸少書名
本之李氏可知閨門識學亦與吾道有相爲維
繫之時玉芳勉之後未可量也書此以復曙浦
且致咫尺他日分其清俸所餘付之梨棗卽以
是爲弁言可也

時

乾隆己丑仲冬月健齋姚其旋書於金山官舍

序



舊序



開蓮散麝徒矜粧出臨池滴粉搓酥祇關人來
月窟品簪花之格不及詩名刊紫石之書誰傳
字學香燒石葉當年枉說針神句進紅箋爾日
惟談秀色卽至小山能賦此外無聞雖云柳絮
多才瑤篇有幾惟我咫尺宸明府學並馬班門高
王謝珊瑚架筆染翰于言玳瑁裝書連床萬軸
滿門龍鳳爭誇四玉三珠羣季醍醐不數雙丁

舊序

一

兩到是以康成婢子猶解毛詩因之道韞名
篤生繡閣懿夫玉芳之爲詩也思穿月脇語透
天心刻玉爲花更遣香生玉葉鏤金襯彩還教
響泛金枝冰雪淨聰明胷中泉湧雷霆走精銳
腕下雲垂鳳紙分題條觀官商一片龍梭織字
驚看錦繡千堆從噴江令當年虛傳學士不意
相如再世翻作女流也若其寄意高華騁詞名
貴綠窻弄筆居然臺閣之風紫鳳堆床不落凄

清之調披九齡之述作細練輕縑第王翰之文章瓊杯玉笋繩樞草舍喤風雨之綢繆蟬噪蛩吟異秋聲之慘淡早信鉛華却掃羞爲脂粉之容兼知文福雙齊允入休明之選矣况夫韶年馥馥丫髻猶垂芳算盈盈鬢蟬未掠擬麻姑之顏色尚遜三年通牛女之詩書已浮百卷琉璃作匣墨瀋盈凹翡翠爲床吟毫在手自非左芬徐惠重降人間應是郭密飛瓊謫來天上也

霖

舊序

二

才慙繡虎技愧雕蟲才子神仙舊縈懷於隔世美人香草欣接目於同鄉登孝綽之堂芝蘭滿室入班彪之室筆硯欲焚聊効簸揚奉傳休美敢謂青萍結綠以一顧而成奇定知芝草鸞鳳爭先睹之爲快

時

乾隆丙戌冬十一月長至前八日孝感羅德霖

龍岡甫題於齊東客次



序



歲丙戌偶客東舉讀玉芳詩草而異之因誤數語筆之簡端且倩楮公作介極與言詩聞其篤嗜因以進之也玉芳尊人不以余爲固陋束修請益後雖南旋郵筒中往返商正玉芳之於詩可謂勤已其伯兄曙浦亦從余遊因余北來盡出其女弟所作屬爲評點余畧加刪次仍不欲以竄易失其本真竟而還之因再誌數言如右

序

一

乾隆己丑秋九月孝感羅德霖龍岡書



朝

全宋詩

序
家大人宰齊東時嘗於簿領之暇授
先暉已對偶敵津之學蓋由缺
天治疆隆制耕之中兼試韻語故亟
以唐人應利諸帖手攜面命俾識法
程是時女弟玉芬甫七齡家大人圖
之座隅示臥句讀不再歲輒已竟所
授業兼能搦管為五七字句又手成

序
童衛有意義暉蓋歎靈宗之難生公
之石信而可徵而光暉一知半解已
不免家君詞費矣所成夏龍岡先生
自軍來閱所著詩教之屏英試體益
授以言韻則歸宿於王孟諸廉而於
五言四韻則歸宿於王孟諸廉而於
槩規模為之一變家大人曰為縑處
弄夷森裨女五頌申却恭而性所篤

者卒不可止暑雨和寒伊唔佔畢一
鏐焚二常漏下四鼓不憐家大人於
是遂亦莫之禁也察其所為雖未敢
擬杼成家與往昔名媛拚手而嚴好
之誠與其電勉之意蓋亦有未可漫
者矣顧所咏吟多隨手散棄於其有
行紙橐中得詩詞共百數十首擬詠
甄若若干篇刊為橫幅聊表苦心家

序
大人不之計龍岡先生宏獎風深如
將流及既并東評點且樂為家大人
言之因標而付之查苟中以濤別痕
云
乾隆庚寅清蘇月上澣兄光暉曙浦
題於曹南園署之柳風書屋



玉芳詩草卷上

武陵女



五言古

山中

隔水看春山。雲裏聞樵響。暫作山中人。塵淨心
神爽。冉冉雙白鶴。飛落青松上。

無烟火氣

醉吟

玉芳詩草

卷上

鬱鬱瀛洲草。青青海上山。我欲乘風去。超然天
地間。麻姑不可致。獨坐且閉關。歲月東流水。喧
爭日往還。寒暖多變態。榮枯如轉環。顧影對尊
酒。聊復開心顏。

絕大見解絕大手筆

讀史

奮起除秦暴。生民皆鼓舞。約法入關時。勢已分。
龍虎天心歸。仁愛洵洵徒。自苦太息重。瞳子拔。

山終爲虜人

二十七史都可作如是觀。不是尋常韻語

昭君怨

此去玉關道。君恩何日歸。愁心對漢月。顧影空
歎欬。紅顏變黃土。環佩無光輝。乃知舊圖畫。好
醜未全非。天子重和親。妾身誠細微。不惜妾身
遠。但傷君心違。誰能生羽翼。高逐秋鴻飛。

溫厚和平。復不落前人窠臼。披吟數過。覺當

玉芳詩草

卷上

時枉殺毛延壽之句。未免嚼蠟

對酒

處世固不易。人生各有志。達者保其真。焉能爲
俗累。寂寞翻自得。亦不貴苟異。怡然對樽酒。浩
歌在一醉。

晉人惟陶淵明有此襟懷。嵇阮輩便着迹

春夜泛舟

勝地多好春。泛舟該所有。暗香拂水來。欸乃發

溪口林梢漏明鏡。懸巖掛北斗。控鯉上急流。峯巒忽在後。纜繫烟波間。美爾垂綸叟。奇思濬發不可端倪。

玉芳詩草

卷上

三

五言絕句

江村

茅舍滄江曲。春陰冷壁泥。柴扉疎濶處。隨意過鄰雞。

觸手成趣

翡翠鳴菰葉。清流漱石根。傾壺對落日。天地一江村。

瀟灑

玉芳詩草

卷上

四

村花紅似火。岸柳細如腰。水暖閒鷗睡。沙平野雀跳。

錦心繡口

莎草連苔徑。雲蘿掛薜簷。門前天在水。一指月痕纖。

大包須彌細入芥子

題畫鸚鵡

已無言語慧。只有羽毛奇。鎮日輕綃裡。鷹鷂那。

得知。

雅切不磨

靜院

玄蟬抱影寐。院靜無人語。帶月理瑤琴。冰絃消畏暑。

幽秀

從軍行

烽火照邊秋。寒雲起戍樓。征袍何日至。羌笛喚

玉芳詩草

卷上

五

人愁。

味美於同一起。尤沈雄瑰偉。

別情

南北人無定。東西水自流。離愁不可問。風雨正清秋。

晚唐人便有多少做作

題畫扇

紅艷開難落。枝頭鳥欲啼。分明春色老。芳草碧

萋萋。

分明二字着眼

秋雨

落盡林間葉。幽人應未知。小窗風雨夕。又是暮秋時。

言外悠然

玉芳詩草

卷上

六

五言律

遊泰山普照寺 和韻

仄徑穿雲入山深。寺不迷鐘聲。縈碧嶂。鳥語下晴溪。古壁當年畫新詩。此日題松花。開照處。遠燦法王西。

不著一字盡得風流

賦得輕燕受風斜

社日和風拂輕盈。舞燕斜穿簾。來不穩。賀厦去。

玉芳詩草

卷上

七

偏奢高下颺朝靄。參差剪暮霞。圖南殊健翮。聊以報春華。

刻畫處不落纖巧

賦得秋聲入砌蛩

金商何處急。砌下草蛩聲。語共西風細。音含夜月清。短長隨物理。斷續閒秋更。未信區區者。緣何有不平。

細意熨貼巧奪天孫應是秋蛩絕唱

賦得春鷗懶避船

碧水含烟暖鷗閒。懶避舟如何。忘患害。依縈泛波流。機息神偏靜。江春物自幽。風帆看漸遠。隨意宿芳洲。

閒字入細懶之根。忘字依字懶之神。結句懶之極。自然次序。水到渠成。筆亦超脫。

賦得離宮二月開

二月開金闕。韶光入聖宮。瑤階森綵仗。翠輦拂

玉芳詩草

卷上

八

春風燕語龍樓細。鶯梭御柳通九重。端拱處人事協天工。

冠冕堂皇雅與題稱

賦得山下出泉 得蒙字

洌彼蒼山麓。靈泉象發蒙。息深知有本。積厚自無窮。已具江河勢。常隨日月豐。朝宗終到海。萬里可能通。

無宋人板腐之氣。亦不落晚唐人組織套中。

可謂卓爾不羣矣

春日晴和

和風初扇日。淑氣滿晴空。柳暗鶯聲雜。花深燕語通。江山如繡錯。草木帶春融。祇藉東皇力。昭蘇萬象同。

節和音雅

賦得掃雪開松徑 得開字

積雪因時掃。松蹊一徑開。瑤池接塵路。玉砌見

玉芳詩草

卷上

九

蒼苔鴻爪休。生感龍形不久埋。幽人珍坦道。吟望興悠哉。

絕無斧鑿之跡却自入木三分

賦得澗花然暮雨 得花字

暮雨開新霽。濃芳吐澗花。烟消猶帶濕。紅綻渾成霞。虛訝明星爛。誰燒彩燭奢。應知含潤遍。物理趣韶華。

刻畫盡致

賦得夏雲多奇峰 得峰字

夏日祥雲燦。氤氲結遠峰。奇形堆萬仞。幻態擁千重。岫峙清霄迥。光凝碧玉濃。更看蒸蔚處。應是欲從龍。

鍊字精確

賦得江山展畫綃 得綃字

滿眼江山麗。丹青色比嬌。白雲當岫遠。碧水接天遙。鳥帶斜陽度。春歸勝事饒。阿誰工潑墨。大

玉芳詩草

卷上

十

地入冰綃

揮洒如意

賦得砧聲入夜聞 得砧字

漏靜秋天迥。聲來何處砧。急時初月上。斷處暮蛩吟。和露催寒葉。隨風應碧岑。營寒殊自苦。鐘漏雜清音。

追步惠連矣

賦得紅梅報早春 得紅字

春信來何早。梅花已綻紅。渾疑堆絳雪。應是醉香風。氣轉晴光外。魂歸曉月中。塗脂兼剪綵。辛苦費天工。

堆絳雪。醉香風。移向白梅。不得移向一切紅。花亦不得。

秋晚

白日下西樓。黃河接素秋。人行碧灘上。鳥共白雲遊。望遠天無極。登高客有愁。詩成誰與和。形

玉芳詩草

卷上

十一

影自廣酬。

吞雲夢者八九

賦得春從何處來

祇覺春如海。迢迢應律回。不須鳴羯鼓。先已綻寒梅。簇簇乾坤麗。溶溶冰雪開。天機無住著。誰與識從來。

清如玉壺冰

賦得霜寒萬瓦濃。得霜字。

清漢凝秋氣。稜岑萬瓦霜。寒侵金屋冷。凍覆玉樓涼。片片矜風色。層層闔月光。堅冰行復至。融洩賴朝陽。

長於鍊字

賦得官清馬骨高

得遲字

廉吏無肥馬。昂藏瘦影移。按圖惟有骨。銜秣得無疲。未免鋒稜露。應憐伏檻悲。使君當緩步。去莫嫌遲。

玉芳詩草

卷上

十二

語有家法筆亦縱橫

賦得雨霽曉山蒼

得山字

霽景含餘潤。晨暉耀碧山。千巖秋樹合。幾處淡雲間。排闥來青嶂。遙峯出翠鬟。虹收宿霧泉韻正潺湲。

一幅李將軍山水

望嶽

得雲字

岱宗雄列嶽。極望破層雲。矗起乾坤小。橫陳日

月分星晨千氣象齊魯接氛氲欲笑茂陵客遺書賺漢君

氣象雄渾

賦得春草碧色 得齊字

芳草隨時綠。翩翩蛺蝶低。連天晴翠合。映水晚烟齊。幽意含無盡。荒城望欲迷。夕陽南浦路。回首碧萋萋。

法律緊嚴氣韻生動

玉芳詩草

卷上

三

燈花 得香字

靈心資火德。妙蕊發天藏。刺眼先傳喜。侵書欲帶香。玉蟲生頃刻。金粟辨微芒。風靜花偏好。飛蛾學蝶忙。

巧不傷纖麗不傷繁精刻之中自具氣魂是

善學李義山者

賦得春水淥波

野水晴光透溶溶起淥波春聲鷗始泛人影鏡

初磨神女搖珠佩。湘靈湧黛螺。扁舟天上坐。相望意如何。

人中景景中人寫得活透結到送別意神韻

天然令人尋繹不盡

送梅 得吹字

芳菲春正好。誰與促歸期。香霧曾留處。美人欲去時。有情應繾綣。無語自淒其。悵望溪山裏。東風一夜吹。

玉芳詩草

卷上

四

美人欲去時五字足千古矣看來唐人詠梅詩月明林下美人來只替此語做得註脚其在本文反未能免俗也至其屬對活相深得草堂三昧一結更復不凡可謂泠然希音矣

和喜雨 代作步原韻

民情邀帝鑒甘雨洒平疇。稍謝微官責。真紓聖主憂。哺雛聞乳燕。呼婦靜啼鳩。萬井含生意。青麥有秋。

立言有體。

賦得雲泉透戶飛 得泉字

層。密。連。畫。棟。透。戶。洒。雲。泉。意。象。含。風。雨。音。聲。入。
管。絃。珠。光。排。綉。闌。練。色。挂。修。椽。爲。愛。宸。遊。處。銀。
河。落。九。天。

雄渾精湛

極目

地。接。黃。河。險。城。連。秋。色。深。寒。鴉。迴。極。浦。斜。日。上。

玉芳詩草

卷上

五

高。林。巷。口。牛。羊。亂。人。家。烟。火。沉。涼。風。傳。急。響。幾。

處動疎砧。

詩中有畫

賦得遙山翠色同 得同字

翠。結。千。山。色。迢。遙。一。望。通。萬。重。攢。玉。宇。幾。點。插。
晴。空。出。岫。白。雲。迥。當。窻。青。靄。同。峯。巒。不。可。辨。極。
目。鬱。葱。蔥。

筆力健勁

代送

折。柳。陽。關。道。驪。駒。亦。已。歌。曉。烟。籠。遠。樹。別。意。逐。
驚。波。馬。嘶。雲。中。草。人。行。壁。上。薤。蠶。叢。天。下。險。風。
雨。慎。經。過。

閒遠有致

賦得圓靈水鏡

玉。儀。開。寶。鏡。澄。澈。向。空。懸。色。冷。菱。花。潤。光。瑩。桂。
影。娟。無。聲。隨。碧。漢。有。影。浸。清。泉。俯。察。應。何。似。分。

玉芳詩草

卷上

六

輝萬井圓

結意出人意表

晚步

扶。杖。尋。幽。逕。徘徊。未。忍。歸。梵。音。傳。古。寺。溪。月。照。
荆。扉。犬。吠。聲。如。豹。林。深。葉。似。帟。行。行。憐。野。趣。身。
與。世。相。違。

王孟遺音

溪上雨歸