

晋城市凤鸣中学



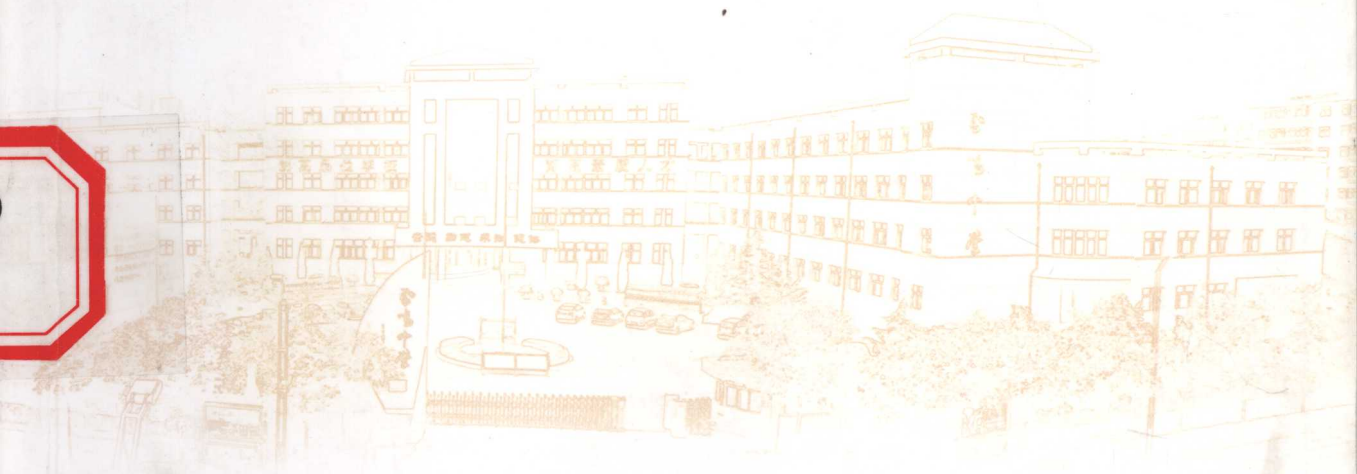
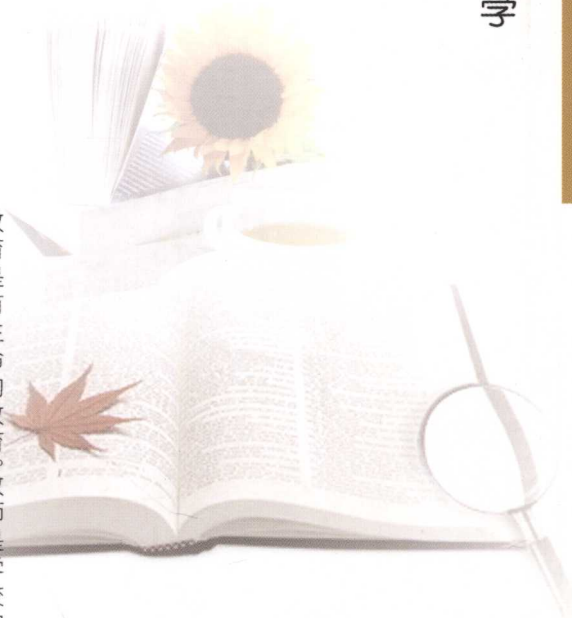
反思

教育教学

JIAOYUJIAOXUE

殷殷三卡情

教育是有生命的教育。教师是学校的灵魂。一本文集是千万次的熔铸，冶炼出教育的智慧；一本文集是千万次的碰撞，迸射着思想的光芒。

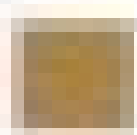


一



卷之三

卷之三



卷之三



殷 殷 | 三 卡 情

.....
YIN YIN SAN KA QING

晋城市图书馆



05101003308732

晋 城 市 凤 鸣 中 学

前言

春华秋实,一路走来,我校的课堂教学改革风生水起,已然硕果累累。“双单三卡”教学模式满足了学生,信服了家长,赢得了社会。

老师们将自己对教育教学的探索与思考、成败与得失、付出与收获拾取下来,连缀成文,这是一种境界。

老师们在实践中反思,在反思中实践,在反复的反思撞击中绽放出远见卓识。这些远见卓识,最终汇聚成思想的火花,羞涩而大胆地呈现在大家面前。

这是一份沉甸甸的耕耘。文集收录了我校教师的九十三篇教育教学反思。有成功后的喜悦,有不足时的剖解,有寻求良方的积极探索,有暂陷迷潭的深深困惑。

这是一份沉甸甸的责任。凤鸣中学课改兴教,教研兴校的新思路,高瞻远瞩,境界深远。“双单三卡”改变了学生的学习状态,教育科研改变着教师的行走方式。

这是一份沉甸甸的财富。三年创业,漫漫征途,我们昂首走过。我们走过的地方,柳绿花红,春意盎然;打造品牌,再结硕果,我们阔步前行。我们前行的远方,天高地迥,风光无垠。

教育是有生命的教育。教师是学校的灵魂。一本文集是千万次的熔铸,冶炼出教育的智慧;一本文集是千万次的碰撞,迸射着思想的光芒。

二〇一四年五月

编委会成员

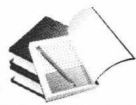
主 编：原学军

副 主 编：桑继忠 王建国 杨慧军

段雨笋 朱银明

编 辑：贾玉庆 张永刚

责任编辑：张合荣 石小玲

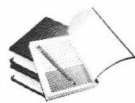


目录 CONTENTS

“三卡”让课堂更有魅力·····	陈 玉 / 001
“双单三卡”带来的改变·····	丁 娜 / 005
我是这样使用操作卡的·····	都文梅 / 007
创新课堂 常教常新 ·····	郭 丽 / 011
在教学反思中进步提高·····	田 青 / 013
“三卡”打造活力课堂·····	王青叶 / 016
三卡教会轻松学古文·····	尹荣英 / 019
合作学习与“双单三卡”教学模式·····	禹海燕 / 021
课改孕育灵动的语文·····	张丽琴 / 025
“双单三卡”教学模式的启迪·····	冯江丽 / 028
教师应该走下讲台·····	李 萍 / 030
我与课改同成长·····	李 琰 / 032
殷殷“三卡”情 ·····	李 艳 / 035
走进学生的心灵·····	刘 静 / 039
三卡,让作文教学更有效 ·····	石小玲 / 041
我与课改的情缘·····	史妮娜 / 044
莫让孩子成为别人回忆中的“恶人”·····	张合荣 / 047
利用双单三卡打造班级文化·····	张 慧 / 049
“双单三卡”避免了预习黑洞·····	张玉芬 / 052
课改在身边·····	丁 婕 / 054
浓浓的关怀 暖暖的爱·····	牛艳苗 / 057



课改路上硕果熟·····	任艳利 / 059
学习 参与 合作·····	宋胜利 / 062
给学生机会 还老师惊喜·····	吴义强 / 064
请学生当老师——过瘾·····	杨淑芳 / 066
“三卡”让学生快乐起来了·····	安珍珍 / 068
变“学会”为“会学”·····	董国芳 / 071
让课堂成为学生的主阵地·····	窦晋斌 / 073
对“自主学习”环节的反思·····	郭晋北 / 075
如何培养学生的质疑习惯·····	刘粉妮 / 077
我参与,我成长,我快乐 ·····	孙娜娜 / 079
循环结构教学反思·····	温俊苗 / 081
课堂也需要掌声·····	曹 华 / 083
动而不乱 静而有序·····	金亚平 / 086
自主 合作 创新·····	来秀玲 / 088
谁主课堂沉浮·····	李瑞萍 / 090
借他山之石 攻课改之玉·····	桑建霞 / 094
主力军与引导者·····	王宇菲 / 098
“双单三卡”,学习的助推器 ·····	樊晋芳 / 101
“三卡”,活力的源泉 ·····	贾 佳 / 104
形成概念与养成习惯·····	刘向东 / 106
如果,我能做好一把钥匙 ·····	马丽娜 / 109
让英语学习更讲究策略·····	石慧莉 / 111
培养自主学习意识·····	王婵娟 / 115
运用“双单三卡”,搞好英语衔接 ·····	王东梅 / 118
交流 互动 碰撞·····	王梅梅 / 122
“双单三卡”促我成长·····	程 锐 / 125
减负的三卡·····	孔 阳 / 128
让课堂艺术不再遗憾·····	李晋霞 / 130
让课堂回旋生命的旋律·····	李 莉 / 132



坚定课改,收获幸福	李 娜 / 135
探索中学习 反思中进步	刘麦林 / 140
在课改中且行且思	李丽娜 / 142
学习知识与健全人格	马田芳 / 145
抓紧机遇 迎接挑战	卫 娟 / 147
合作促进心理健康发展	吴晋梅 / 150
关于集体备课的反思	王育霞 / 153
课改中的导与学	董珊珊 / 156
以学定教 顺学而导	李玲玲 / 158
让学生充满自信,成就美丽人生	刘瑞芳 / 160
自主 合作 探究	王向锋 / 162
课改让学习充满快乐	张士萍 / 165
尽力表扬学生	崔俊香 / 168
三卡是地理课堂的催化剂	李晋东 / 170
让“双单三卡”深入物理课堂	陈彩梅 / 173
课改发挥学生的主体性	杜俊芳 / 176
让提高恰到好处	段 洁 / 179
课改与反思同行	韩丽丽 / 181
教师角色的转变	薛会平 / 184
让合作交流“乱”中有序	白素银 / 186
课改促我成长	赫利华 / 188
让学生去反思	焦喆红 / 191
物理课堂柳暗花明	卫向桃 / 193
启迪智慧 点燃激情 共筑青春	杨振江 / 195
激活学习动机,释放学习活力	张小兵 / 197
课改尚未成功 小组仍需努力	程育松 / 201
深化课改,提升学力	梁文利 / 205
在反思中成长着	李宝刚 / 207
“双单三卡”模式下的分层教学	田盼盼 / 210



在“活”字上下功夫·····	王俊卿 / 214
差异也是一种教育资源·····	王 韬 / 218
思维裂变·····	张焱峰 / 221
让展示真正成为学生成长进步的脚手架·····	张银芝 / 223
知其然,且知其所以然 ·····	成 玲 / 226
合作 质疑 评价·····	申海萍 / 229
得? 失? ·····	悦晓玲 / 232
教学合一 知行合一·····	张入花 / 234
课堂是我们的主阵地·····	王春霞 / 236
寓教于乐,在实践中成长 ·····	郭晓娅 / 238
好习惯,用三卡 ·····	李小江 / 241
跳箱的启迪·····	沈 伟 / 243
让学生寻找解决问题的办法 ·····	张 鑫 / 246
激情燃烧在平凡的岗位·····	郑丽玲 / 248



“三卡”让课堂更有魅力

陈 玉

我校的“双单三卡”教学模式,是通过集体备课汇集学科组内教师共同智慧,编制出以“导学卡、训练卡、反思卡”三卡为载体的学生课堂学习使用操作卡,教师课堂上以操作卡为平台,辅以“自主学习、合作交流、展示反馈、分层训练、自我反思”五环节展开教学,这样的课堂学习既充满了学生对知识探究的体验,又是教师智慧的展示。我校不仅对“双单三卡”教学模式进行了探索,而且对“双单三卡”教学模式深入实践并取得了不错的效果。

一、“双单三卡”教学为学生搭建了学习平台

1.导学卡使教学情境更具真实性,编写导学卡把日常生活情境和解决问题的特性融入课堂教学。在情境的刺激下,学生感受到问题解决过程与日常生活中发现与解决问题的体验相一致,意识到解决问题的“有用性”,产生了学习的需要,激发了学习的积极性。导学卡汇集同学科教师智慧,使教学问题方案具有开放性。问题方案的开放性表现在:任何一个问题的解决都存在着多种可能的解决方案,多种解决问题的可能性往往产生于学生有趣而深入的讨论和探索,并有着自己独创的解决问题的方案。“三卡”教学让学生在问题情境中,积极探索“跳一跳够得着解决的问题”,并在解决问题中培养良好的思维品质和创新精神。

2.训练卡是教师在自主学习、合作交流、展示反馈三个阶段结束后,根据课标知识点,精选训练题目,编写“训练卡”,进一步将知识内化为能力。训练卡既是对展示课堂的检测,又是对展示课堂的补充,通过练习让每一个学生达到举一反三、触类旁通的目的。

训练卡是学生提升能力的实战场。有选择性的使用课后习题,分层次



吸收进基础题、提升题及拓展题之内,“择其优者而从之,择其难者而改之”,灵活运用。要求学生在掌握基本知识、基本技能的基础上,独立完成训练卡,然后在训练结束后,二人小组互换“训练卡”,在教师的指导下进行互检,用红笔打出分数后,最后换回“训练卡”,用红笔改错,课后将错题记在错题档案上。

3、反思卡是学生自我完善的警示牌。每一个学生在课堂中既有成功的体验,也有失败的教训,无论是经验还是教训都是一笔财富,关键在于是否作认真的总结,并进行分析研究。教师引导每个学生、小组就其在学习过程中的表现,从三个维度(知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观)予以反思、评价,让学生形成正确的心理品质,深化德育渗透,构建和谐的生、师生关系,实现教学过程的双赢。

二、“双单三卡”教学增进了师生生活的互动性

师生生活的互动性表现为“教练”和学生的“学习伙伴”关系,就是通过师生间、学生间的有效合作,来促进师生的共同发展。教师作为引导者、支持者和学习伙伴,既要从学习者的观点出发去亲身体验学生问题的生成过程,又要把握适当的时机给予学生指导,让学生更自主地探索、民主地协作。

在课堂教学活动中,更多的时间教师和学生成为学习伙伴。由于真实问题情境的复杂性,凭单个学生的力量解决问题有困难,因此学生间合作学习必不可少。而展示交流的方式,让每一个学生都能积极参与新知识生成的探究过程。特别是学业不理想的学生也能积极投入,在小组学习中也发挥作用,赢得同伴的尊重。在师生的互动中,教师接受的挑战是了解,那就是当学生以建构主义的方式与问题搏斗时,怎样把握时机、如何加以指导。而学生间将如何自发形成讨论,真正做到有效的合作,使每个学生都有收获。师生在合作中接受挑战,在挑战中促进发展。

三、“双单三卡”教学模式对改善师生关系起到了关键作用

大多数学生学业成绩不理想时,只把原因归于努力不够、功夫不到家、方法不对路,而不把原因归结于能力不足,更没人认为自己智商不行,或是埋怨、责怪老师水平有限。“双单三卡”教学模式,培养了学生自学能力,学



生自信心进一步增强,即使失败也不灰心,表现出健康的心态和积极的行为。教师对“没有差生,只有差别”有了越来越深刻的认识。更为重要的是,教师已从过去抱怨客观或是怪学生和家长,或是怀疑自身能力等困惑和无奈中摆脱出来,确立了自信、乐观和对学生信任、期待的态度。师生间形成了民主宽容、亲近信任、理解和谐的关系。

四、“双单三卡”教学模式中教师的角色发生了转变

教师不再是知识的传授者,机械的训练者,而应成为学生学习的组织者、指导者,学生学习的支持者和帮助者,学生学习的评价者和激励者。

在课堂上,教师要科学而明确地设定学习目标,引领每个学生以各自不同的思维方式、学习方式,向知识技能目标推进。在学生自学有困难的时候,教师要组织讨论、解决问题,要善于启发学生寻找解决问题的突破口,要引领学生总结归纳知识规律、技能规律、学法规律,使学生做一题通一类。在教师的指导下,探究学习,体验成功,在有所发现中有所创造,教师是学生学习的组织者、指导者。

在课堂上。教师要围绕目标的突破,层层设疑。引领学生发表不同的观点,鼓励学生质疑争论。当学生真正百思不得其解时,要及时启发点拨学生,“一语点醒梦中人”。教师是学生学习的支持者和帮助者。

在课堂上,教师和学生要平等、民主的交流。教师要深入学生中指导学习,要注重活跃学生的学习情绪,调动学生的学习兴趣,营造讨论、争论、竞争的氛围。通过期待、移情、信任激励的效应,通过指导、启发、激励,通过给自信、给方法、给情感,使学生获得一次次体验成功的喜悦。学生有了积极的进取心,有了充沛的自信心,有了持续学习热情,才能真正成为课堂的主人。

五、“双单三卡”教学模式促使学生学习方式发生了变革

首先促进学生“自主”的学习。运用“操作卡”,把学生的“不待老师教,自己能自学”的自主性学习变成了可操作的程序。教与学是以探究为核心,以发现为目的的。学生根据教师的设计,自己发现,推理、概括规律,增强了自我学习能力。学生在“操作卡”引导下的学,是一种自我探究、自我发现的学。在这一学习过程中,学生或多或少会经历“发现问题——提出



问题——做出假想——分析研究——获得结论”的科学的认识过程,能够在获得知识的同时,逐步提高自己的思维水平和研究探索的能力。“自主”才能探究,探究才有成果,才让人找到自信,才让人身心愉悦,因而厌学的学生大幅减少。

其次使学生的各种品行得到优化。一是学生学习习惯得到了优化。有良好的学习习惯就能较为顺利地学得知识,形成技能。学校教学质量在短时期内有大面积提高,并不是说所有教师突然提高了水平,关键是学生动了起来,教师的教学能量得到了充分释放。二是学生的学习品质得到了优化。按“操作卡”的要求预习是一种主动的达标,要达标就应迎难而上,决不轻易放弃。经过努力,绝大多数学生都能实现目标,中等生、学困生就逐步树立了自信,就能体会到个人劳动换来的进步与收获才是最好的回报。有了成功的愉悦,学生就会积极主动地投入到下个阶段的学习中去。

再次使学习过程与方法得到了优化。学生在“操作卡”的指导下进行的学习活动,大多是在静态中完成的,学生对问题的思考、探究以及训练、检测大多是独立进行的。学生的思维活动是连续的,较为深刻的。这种以静态为主的学习活动有利于形成“问题意识”,有利于发展思维的严密性、深刻性,有利于增强学生独立处理问题的能力。预习、自学、自测虽然不能解决所有疑难,但学生的自我探究就具有了预制、预警、蓄势的功能。一旦课堂讨论涉及相关问题便能迅速引起共鸣,使问题迎刃而解。而正是在这个过程中学生既掌握了知识与技能,又锻炼了自己的思维。

教师是课堂的建设者,学生是课堂的生力军,课堂再也不是说教式的满堂灌,再也不只是“抽象课程”,而更是“体验课程”。生生交流、师生交流、生生互动,在互动体验中掌握了所学的知识、提升了学生的能力、尊重了学生的独特体验、提高了学生的综合素养,真正赋予课堂生机与活力。高效“三卡”,魅力“三卡”!



“双单三卡”带来的改变

丁 娜

三年来,围绕“双单三卡”教学模式的要求,我进行了大胆地摸索和尝试。在这个过程中,有“破冰”的抵触,有行进的迷茫,有模仿的失误,还有收到成效的喜悦。说到课改过程,可谓“酸甜苦辣咸”五味皆有。在此,本人对“双单三卡”教学实践作一个简单的反思。

一、“双单三卡”——改变了我的备课思路

新模式是以“双单三卡”的呈现方式来进行课堂教学的,所以备课也必须以这个要求为指导方向,我们开展的集体备课,完全不同于我们所熟悉的传统备课方式,也不是能在各种资料上能借鉴的备课设计方式,这完全要我们教师自己给自己“洗脑”,用一种全新的方式,从另一个角度来把握教材,并且通过大家的磨合与合作进行教学设计,用“另辟蹊径”这个词不足以表达导学设计这个备课环节的艰难。经过好长一段时间大家集体的付出与智慧,逐渐寻到一些课文教学设计的门径,在这个过程中,我们每个人提升了自己钻研教材的能力,也加强了与人合作交流的能力,体会到了合作与钻研的乐趣。

二、“双单三卡”——改变了学生的学习形式

对于课改,学习小组是重要的体现方式,也是课改的前提。只有建立起比较完备的小组单位,才能真正实现小组的学习和管理功能。九年级的学生,自主管理和他人管理的能力都有所增强,但我们还是需要努力的引导。“想唱戏,先搭台”,教师对学生进行比较周密考虑后分成四人小组,再进行小组长和组员的培训,进行小组精神和制度建设,努力营造小组单位的氛围。这种方式加强了学生之间的了解,使他们懂得了什么叫做团队,也有助于增强他们的集体荣誉感。让他们感觉到学习不再只是“一个人的



战斗”，我们都是有队友的，大家为了一个共同的目标在奋斗。

三、“双单三卡”——使学生真正成了课堂的主人

一直在说“学生是课堂的主人”，但怎么读书，怎么评价，怎么感悟，还是完全在老师的指挥之下。新的课改中，在“大板块”之下，进行“小组学”“小组展示”，学生的自主性增强了，自由活动的空间更大，于是，课堂上有了“我来说几句”，“我来评价”，“我想邀请”等这样一些以前老师说的语言。课堂成为他们展示自我魅力的舞台，优秀的学生俨然就是一个个小老师，学困生也有了机会发言、提问，让每一个人都体会到了以前不曾体会的优越和自信。

四、“双单三卡”——增强了学生的人际交往能力

小组学习与个体学习最大的不同在于需要合作，凸显集体的力量，作为独生子女的一代，自我为中心，不能与人正常交往，不会合作是一个通病，而“小组学”这种形式就要求他们必须在小组中找到自己的位置，在小组中与人合作，与人交往。开始虽然矛盾多多，正显示出他们与人合作交往的能力欠缺。经过一段时间的磨合，这些学生在小组之中更能与人相处，班上同学之间发生矛盾的事情也减少了很多。他们多了些许宽容，少了些许尖刻，心中知道有我，也会明白还有“他人”。相信对于他们将来走上社会也会有很大的帮助。这才是真正的“素质教育”。

五、“双单三卡”——给了我更多的思考

课改进行到此处，我看到了一些实效，当然还是有些许迷惑，有一些地方还是会感到不知所措，我知道自己还有很多做得不好的地方。比如课堂的实效性、语文课本上细节的知识点、放手出去之后语文的基础不够扎实、老师对于学困生的把握、期末的千方百计“抓质量”方面等等，但是正是因为还有一些这样或那样的问题，才使得我们的课改在一步步向前推进。

课改带来了教育的“春天”，而我也将在课改的“春风”中不断汲取能量，不断成长壮大，成为一名优秀的人民教师。



我是这样使用操作卡的

都文梅

为了提高课堂教学效率,创建高效课堂,我校从2010年下半年开始,实行“双单三卡”教学模式。经过这几年来的教学实践与反思,我发现课前发给学生语文操作卡,要求学生在课前完成,的确具有可取之处:

一、让课前预习任务更加明确

课前预习、课堂学习、课后复习,是学习的完整过程。但不少学生因为各种原因,往往不能提前预习。以往教师提出预习要求时,往往只是说一声,没有具体要求。有些学生也想预习,但由于没有掌握正确的预习方法,往往不知道如何预习。他们只是简单地看一遍课文,标注一下自然段,勾划一下生字词,对课文内容有个大致了解,就算完成了自学任务,效率非常低。有了操作卡,学生就有了明确的预习目标和任务,就能够对课文作深入地阅读和思考,为课堂学习打下良好基础。

二、让先学后教的教学原则落到实处

对语文学科而言,学生自主学习、主动探究尤为重要。文本是联系学生与作者的纽带,学生正是通过文本与作者进行心灵对话,碰撞出思想和情感的火花。如果学生不去阅读文本,或者只是简单地浏览,不作深入地思考,只是听教师对文本进行分析,试问这样的阅读有用吗?由于不少学生对阅读不感兴趣,课前根本没有预习课文;课堂上,由于课文篇幅较长,课堂时间有限,不少教师常常是在学生没有阅读课文的情况下,就对课文进行分析讲解。这样的讲解能有多大作用,值得思考。

三卡的运用,正是把“先学后教”这一教学原则具体化,落实到了具体的语文学习活动中。学生在语文操作卡的引导下,阅读课文,思考问题。尽管这种思考不够正确,不够深入,不一定真正把握作者的思想情感或写



作意图,但只要阅读了,思考了,学生与作者就已经进行了初步沟通,进行了对话与交流。再经过课堂上同学间的讨论交流,教师的点拨讲解,学生的认识自然就得到了修正与提高。如此循环反复,学生的阅读能力就得到了提高。反之,如果没有学生的“先学”,只靠教师的“后教”,学生的阅读能力能得到提高吗?林黛玉永远只是教师心目中那个亭亭玉立、愁眉不展、惹人爱怜的林妹妹,到了学生心中,林黛玉也许就成了班级里哪个长得俊的女生,与书中的人物大相径庭,因为教师心目中的林黛玉是建立在阅读文本的基础上的,而学生的印象仅仅建立在教师讲授的基础上,与文本之间不知又相差了多少距离。

三、有效拓展了学生学习语文的时间和空间

长期以来,语文教师一直抱怨数理化英语作业挤占了学生课外学习语文的时间。面对这些教师布置的大量课外作业,语文教师只能摇头叹息,无可奈何地让出课外时间。这种学科之间不合理的竞争,使得学生偏科现象非常严重,尤其削弱了学生对母语——汉语的学习。很多学生不喜欢阅读,甚至写不好汉字,记不住词语,导致写作文时错别字连篇。不少学生英语学得比语文好已成不争的事实。语文学习被弱化,导致学生不喜欢语文学习,这种现象正常吗?

除了应试教育的原因以外,语文教师未能转变教学观念,主动放弃语文学习阵地,也是学生不喜欢语文学习的主要原因。学生毕竟是孩子,他们无所谓喜欢学习哪门学科,哪科教师抓得紧,他们就学习哪科。以前,语文教师布置的作业往往较为笼统:要求学生把新课文提前预习一下,课外多读点书,写一篇日记等等,布置了也不检查。久而久之,学生就产生了惰性,根本不去做。而数学、英语学科的作业非常明确,做多少题目,背多少单词,第二天要上交作业,或者默写单词,躲是躲不过去的。同样久而久之,学生就形成了习惯:语文作业可以不做,数学、英语作业必须完成。

语文三卡的落实,填补了学生在语文课外学习中留下的空白。用明确的作业要求学生完成,学生就无法躲避,必须完成。实际上,语文学习不仅仅是看书,写作文,还可以通过具体的问题(思考题)促使学生深入阅读,认真思考,并且把思考的结果落实在纸面上。