

公刀

公刀

集成

成

卷壹

序

余讀太史公書而歎越人之善乎方也邯鄲貴婦人則治婦人周貴老人則治老人秦人愛小兒亦即治小兒其施屢變然其所奏

亦並效、何哉、蓋古者卜筮
醫藥皆有專官、世授其業、
不遷而為良、苟能專其傳、
精其意、通知其理、而無所
惑、則婦人孺子老幼之各
得其治、吾以為雖不必越

人可也。後世專業既失，凡
其治方術者，又不能精而
多通。由此婦人丈夫之與
小兒，始各為科分。而小兒
之中，又有所為疹者、疳者、
驚風者、疔瘍者，與夫他疾

多端之分部。莊子所云。道
為天下裂者。非耶。然世之
為小兒醫者。雖習其書。用
其方。徃徃無所效。豈其傳
於古者。法猶有未脩。而道
或猶有所未至也乎。嶺南

陳君飛霞自少知醫、以治
小兒者多所乖誤、而弊實
中於驚風家言、不憚大聲
疾呼、以瀾其謬、乃取前代
之說、存其精要、辨其是非、
訂為一書、名之曰幼幼集

成其間以搗字易驚字標
出誤搗類搗非搗三條既
可使天下習驚風之教者
廢然自返而又俾涉書中
所載病因證治循塗守轍
以庶幾於動無不當投無

不宜君之心勤而語懇如
此此蒼欲舉天下之幼者
扶持而安全之令一無天
扎而後快也君學仙好道
瓢笠洒然吾聞道家者流
以老氏為宗老氏言三寶

其一曰慈。夫慈之為道大矣、固不獨幼幼然、幼幼則所以為慈、君本此意行之、而將託是書以為嬰兒孺之福、豈非仁人長者所樂與哉、乃因其請而為之序、

云、

賜進士出身通奉大夫

日講起居注官內閣學士兼禮

部侍郎加二級西昌裘曰

修撰



卷一

卷一

卷一

格詩詩以之然古

日詩詩以之然古

顯士詩詩以之然古

公詩詩以之然古

幼幼集成序

鑒之爲言意也神存心手
之間心可得解口不可得
言然則方劑之著無益乎
而非也觀乎靈樞素問肇
自軒皇嗣是而鑒家者流

著書立說不一、其人家相
祖述、代有師承、於呂稽舊
聞、諦診視、救其偏敗、而濟
乎死地、厥功偉焉、則不事
方書、乃神於醫者之深造
自得、而非可以槩天下也、

故醫者濟人之術、而方書
之作、則以得諸心者、傳諸
世、以濟人於無窮也、獨是
專憑臆見、既虞師心之滯
於偏墨、守成規、又嫌膠柱
而不知變、蓋觀一言之誤、

貽害匪輕、而歎方書之難
言也、雖然爲方書難、爲方
書而及幼科則尤難、何則
呱呱襁褓、啼笑無端、疾痛
疴癢不能自白、其藏府未
克、則藥物不能多受、其筋

骨尚脆、則針砭尤非易施、
誤用刀圭、便傷生理、此鍊
師陳君飛霞三折肱於斯
道、有幼幼集成之作也、君
少慕冲舉、學道羅浮、龍虎
功純、洞然有得於性命之

際乃瓢笠雲遊、借醫藥以濟世、謂世之醫小兒者、因前人以傷寒病症、稱爲驚風、訛謬相沿、無論外感內傷、遇發熱者、率以驚風爲名、而妄用其法、致扎傷者