

如瘧已出成或發或瘧一向渴不止者人參麥門冬散主之

如能食而渴者肺熱也經曰心移熱於肺傳為肺消由心火上升乘於肺金蓋肺焦肺傳耗津液故渴也治在上焦人參白虎湯加黃連

如不能食而渴者脾虛也叔和云口乾饑飲水多食亦饑飽山瘠瘠不能為行其津液故渴也治在中焦參苓白朮散主之

如自痢而渴者邪傳也止理瀉云自痢而渴者屬少陰虛故引水自數蓋腎主五液其脈絡於肺繫舌本邪傳於腎則開合不司故自利則津液下走腎水乾不能上潤於舌故大渴也治在下焦宜滋之陳氏真功散主之

如渴而大便硬者宜利之四順清涼散主之

腹痛
瘧發熱然瘧痛者最宜忌之經曰瘧者腎之府也又曰太陽所至為腰膝痛蓋足太陽膀胱經為十二經之首其脈俠脊入髀貫脊脊寒之毒起於右臂之下循足太陽膀胱經於諸經乃邪由表傳也如初發熱時其腰即痛此邪由膀胱直入於腎故關節不利而腰膝痛也初發熱時以湯少陰之邪發表以過太陽之經使邪氣不得以深入諸經稠密或可意也治若少

緩則太陽之邪由表以傳於少陰之邪由裏以傳於陰表受受陰陰俱傷傷之脈不行臟腑之氣皆絕或為濕陷或為癰疽損其能救之矣

凡瘧熱更難瘧者先服人參敗毒散大服五苓散加渴治主之

內經腹痛者屬於寒性有一證為熱瘧腹痛者屬

瘧熱也誤云發熱壯中痛瘧瘧腹內攻發多防不遠發少更防難是已或有寒食瘧者

如初發熱便腹痛者此寒氣內攻項急治之不可遠

以治後便腹痛者四君子湯去白朮加蒼朮木香

山槲肉然乾便開三日未行者承氣湯主之

如發熱腹痛大渴煩躁大便硬狂至者三乙承氣湯主之

如發熱腹痛大便如常者化毒湯主之

如瘧已出至收瘧時腹脹痛忽然作痛此必有飲食也消息瘧間曾飲冷水者五苓散主之或用黃

芪建中湯加白朮煎人參會傷食者問傳何物丁香辟穢丸主之用原散湯下

如瘧已出至收瘧時腹脹痛忽然作痛亦未停飲食但觀其大便何如若便硬者此燥屎也以三黃丸瀉利之大便自利者此虛痛也黃芪建中湯主之

如因發熱時中渴如白芍藥桂主之

如發熱時心腹絞痛煩悶叫呼或發熱伏臥滿疼痛喘促者此乃毒惡之氣攻刺腸胃燥灼臟腑必不可治

驚狂
驚者口眼喎邪手足搐搦瘧發狂止狂者手足攪亂

動搖者越發而不止驚者心火而熱然肝風相搏故發

動搖者越發而不止驚者心火而熱然肝風相搏故發

動搖者越發而不止驚者心火而熱然肝風相搏故發

動搖者越發而不止驚者心火而熱然肝風相搏故發

動搖者越發而不止驚者心火而熱然肝風相搏故發

動搖者越發而不止驚者心火而熱然肝風相搏故發

動搖者越發而不止驚者心火而熱然肝風相搏故發

動搖者越發而不止驚者心火而熱然肝風相搏故發

如起發虛寒欲嘔之時急將神丹諸藥者此由毒未
獨掃精血外耗不能養神宜養血海火安神丸主之
如昏不知人語言無倫者死後曰表裏不敵言謬不
過就諸病之亂也故不可治
如初發熱便安有間見狀如見鬼而恐怖者不治此
證自始至終豈不可有乃神志俱喪無救往存不遇
引日而已

吐利

霍亂吐利常候也辨曰霍亂吐暴注皆屬於熱蓋三
焦為水穀傳化之道路熱火內迫則傳化失常而吐
利最作火自燥動迅致也邪在上焦則吐而下利不
邪在下焦但利而不吐邪在中焦則上吐下利又兼
氣上逆而下利不吐邪上而不上則利者初發熱
時有吐利者不可驟止合邪氣上下得出也吐利久
不止方可治之更宜消息

如初發熱自利青綠水或黃色皆胃熱也黃茶湯主
之兼吐者黃茶加半夏湯主之不可誤用理中湯反
增內熱也

如初發熱自利一日三四行者此不必治蓋出利
自止矣

如初發熱自利清白者此裏有寒也理中湯主之
如自利久不止此有濕也生分利小便固還腸胃恐
虛寒氣致生陷伏也以五苓散加芩朮和藥治之
如初發熱熱吐不止此火氣上逆也桑葉散主之

嘔吐

仲景云從物聚出而嘔物獨出為吐若獨出為嘔嘔
乾猶空也明其無物也然乾嘔與嘔皆發之病出者

乾嘔其聲輕小而短微其聲重而長嘔吐噦痛疹
最惡候也蓋胃為水穀之海上通乎咽內而不出如
初發熱有是證此火邪犯胃其氣上逆治之則易若
自出現以至收斂有是證者乃瘧集於胸門攻於胃
腕不閉不利治之則難由不知瘧集咽喉之法漸
變為失音啞而不可救矣

如因飲水過淺而嘔吐者此水逆也五苓散主之

如因傷食而嘔吐者以丁香理胃丸微利之

如無上證而嘔吐者人以胃氣為本胃者土也土散
則木來侮之今木挾相火之勢上乘乎胃其氣自鬱
下宜輕清道土出於胃門也微利乾嘔甚則嘔上
收之氣也木者曰宛絕者其聲嘶其木陳者其葉落
病深者其聲啞短引無取毒藥無效謂不治也

洩利

凡喻未出而利者邪氣併於裏腸胃熱甚而傳化失
常也瘧已出而利者邪氣併於表正氣方達邪氣主
乎表而不主乎裏則裏氣虛不能停納水穀故亦自
利也宜從氣虛而治瘧瘧所忌內虛泄瀉凡覺腹疼
或瀉瀉瀉瀉小腹痛者皆欲作利宜先以法治之治之
不止此則腸瀉洩泄瀉利以收之聖藥白朮則
氣散其收者足已如服瀉劑而利不止經曰食重
不藏者是門戶不要也金匱要略曰六腑氣絕於外
者手足厥五臟氣絕於內者利不止五者之中此為
最甚但正氣內脫者淹延而死邪氣內陷者煩渴而
死此為最耳

自起瘧以至收斂大便常寬堅實惡寒自利者理中
湯丸主之

如因飲冷水自利者所謂濕勝則濡泄也宜溫中利
小便以理中湯丸理中氣勝水寒五苓散利小便去
水也

如因傷食自利者所出必酸臭乃飲食自倍腸胃乃
傷也宜先主丁香理胃丸後補脾胃益氣散主之

如利入不止者先服陳氏木香散兼服五苓丸主之更
某者陳氏贊功散主之此藥水緩不可猛服

如結毒之時暴瀉不止者消食所出之物腐皮膿血
者膿水穀不分者逆如利膿血不止者此熱毒下流
也香連丸主之

大小便閉

生瘧於上便欲其利而長大便欲其固而實邪邪氣
不伏於上故經曰小便數者大便必硬經曰二三日
不更衣無苦也如覺小便少則病增進宜心主瘧而
瀝火心移熱於小腸小腸移熱於膀胱膀胱津液
之府氣化則出為小便火食不能傳化而津液不出故
小便閉也瘧發熱大便欲調者二三日不行宜急
利之恐腸胃不通變後不行瘧出轉密也惟瘧起發
之後大便即宜堅實如泄而大便常行者不須忌
之若過四五日不行則熱盛生濕其瘧難愈亦宜
利之設使大小便俱不通則邪毒內蓄三焦兩經經
曰一息不運則機微斂故大小便不通者死

凡瘧瘧小使少者無微導亦散加山梔仁枳實八正
散主之

如發熱前大便不行熱微者三黃丸其則氣濕湯主
之

如起發至收斂大便不行者用導法不可運用利

喉嗽
喉主氣其變動為咳者肺諸也瘡疹發熱之初便有咳嗽者肺為五臟之華蓋瘡疹之火挾君相二火之熱上熏肺肺氣逆聚散氣逆而咳也瘡疹既出其咳更消有此喉嗽有瘡洋注如瘡冒智如瘡故咳也瘡疹收後復咳者此傷氣虛弱肺理疎開風寒外襲肺氣逆而不收故亦咳也

如初發瘡疹嗽者先以參蘇飲發之次以甘桔湯合白散加牛旁子治之
如瘡已出咳甚者甘桔湯加牛旁子治之
如瘡已出咳甚者甘桔湯加牛旁子治之
如瘡大壯收斂身熱咳甚者人參清肺散主之
如瘡已瘳咳嗽者不問形寒飲冷所致並宜人參清肺散主之

如斑疹咳嗽身熱而渴者生地黃散主之
諸喘皆屬於火肺者肺之長也為心華蓋心火炎上則肺焦寒氣逆不利而喘也有因風寒而喘者有因傷食而喘者惟瘡疹之喘獨屬於火若加過利服張璠散則不可治

喉急

如初發熱喉急者前胡根煎湯主之大便燥者可用服此不止以導藥丸治之
如喘而大便白利者黃不湯加五味子人參主之
如瘡止還忽然喉急者此惡候也當寸審之如因傷食致氣逆而為熱上乘於肺作喘者宜利之丁香脾積丸主之食主熱降喘自定也

如因感冒風寒而喘者麻黃湯主之

如泄瀉內虛腹脹而喘者棗子水吞散主之利止喘定者生清利不寒喘滿增輕者此氣輕散也如瀉內伏不出或已復後復腹脹而喘者必死

自汗

自汗者不因發散而自汗出也衛氣者衛護皮膚肥實腠理固津液使不得妄洩也瘡疹之火由裏達表十於衛氣及膚為之緩脈理為之疎津液外洩故自汗也凡病自汗宜速止之瘡疹自汗黃為痰乃陰陽氣和營衛通暢邪氣不固易因而解也又心主汗諸病皆屬於心自汗出者為氣外洩也雖然熱之甚者亦易汗身復涼者此毒散也若汗出不止其體反劇此邪氣復於陽而陽虛宜散汗固表清熱解毒使衛氣充實無燥煩瀉瀉之患如瘡已收乾而皮膚脫落自汗者此氣虛也宜補氣救陰使氣充滿中汗出自止其氣虛上至頭下至頸不遇肩者乃六陽虛汗也不須治之上至頸下至臍者其胃虛也手足麻痺者胃熱也宜止之如汗出如油氣微如洗喘不休者此為邪絕之候

如汗大出不止身壯熱者當服六黃湯主之
如瘡收後汗出不止者十人參湯主之若更不止謂收散散則服外引湯投法

胃虛自汗者黃湯不止謂收散散則服
胃熱手足自汗多者人參白虎湯加黃連主之

失血

氣為陽血為陰陽主動陰主靜人身之血不可妄動也經曰陽盛則血外溢血外溢則血虛血虛則氣

血內溢則內溢則便血今瘡疹之火熏灼於裏迫血妄行而血外溢而動脈絡傷則血從上泄出或細而支脈而除絡傷則血從下泄出或瀉或便或陰陽俱傷則血上下出也諸失血而從前發者或有可治元氣壯則湯主之其陰虛者死也亦有近前瘡爛不能收口出血不止者此陽虛出血亦不可治

按脈

瘡疹發熱而煩躁者謂之躁而面赤之煩脈皆熱也極而分之極陽也熱之輕者脈微也熱之甚者難知集曰火入於肺煩也火入於腎煩也瘡疹煩躁須官忌受若吐利微瀉腹脹喘促而煩躁者皆不知人

如肺熱而煩者生臥不安當如何時若初發熱煩者此為火內鬱人參白虎湯加梔子仁主之若瘡發見煩煩者此毒伏於內未出也清毒飲香丹丹合而服之其毒出矣又黃連發熱煩者此內熱也牛黃清心丸主之

如瘡發而躁者足心冷利利則陳氏本有散甚則陳氏黃連散主之
如提手攪足微去大熱者此熱發於表也羌活湯主之

如瘡發而躁者足心冷利利則陳氏本有散甚則陳氏黃連散主之
如提手攪足微去大熱者此熱發於表也羌活湯主之

如瘡發而躁者足心冷利利則陳氏本有散甚則陳氏黃連散主之
如提手攪足微去大熱者此熱發於表也羌活湯主之

逆者四肢逆而不溫也厥者冷也又甚於逆四肢者
諸陽之本常宜和緩如指屈欲舉者陽氣衰也
陽氣起於十指之端
足心冷者陰氣盛也

陰脈集於足下而趨於足心

如瘧寒不熱黑濁煩悶喘促而厥逆者此陽毒內陷
熱氣逆伏手足爲之冷所謂熱深厥亦深火極似水
者如瘧寒灰白泄利而厥逆者此元氣虛微陰陽不
相順接而手足爲之冷也瘧疹之候頭昏欲臥足常
欲溫故溫足冷者不治厥逆乃寒家惡證也
如因熱深而厥者大便不通三乙承氣湯主之瘧黑
者百祥九牛膏主之

如因泄利氣虛而厥者陳氏不啻散異功散主之
但十指頭微寒者四君子湯理中湯並加桂主之
如瘧始出手足便冷者其人先有吐利四肢者皆氣
氣於脾胃脾氣虛弱不得至經理中湯加桂主之

寒厥咬牙

厥者森然若寒振振然動搖也咬牙者上下牙相
磨而鳴也經曰清風振掉百病肝木寒戰而振振搖
動風之象也火氣冲物亦然錢氏曰肝主風虛則咬
牙多又曰上竄咬牙心熱也然則寒戰咬牙心肝
二臟主之或以寒戰爲氣虛咬牙爲血虛或以咬牙
爲齒痛謂津液不足者不知此意殆爲所惑者寒
戰咬牙或單見一證或二證並見若瘧已壞加之喘
促悶亂者死無日矣
如瘧初出寒戰者此邪氣將出外與正爭故振振搖
動火之象也瘧出乃定寒胡桂枝湯主之

如瘧木稠密微喘肺經脈動搖時振動者不可
謂之寒矣待續成痛主而解

有筋惕肉瞤者經絡之血爲瘧所耗不能榮養肌肉

主持筋脈故得惕然而手足自跳頭顫顫而青肉自
動也可謂之寒矣但養其氣血十全大補湯主之

咬牙呵欠者肝熱也可瘧不惡寒於寅寅爲相火火
盜木之氣故肝熱證形勢弱而上升引而下則開

而大陽上極而下陰下極而上則合而喘也十全
大補湯主之

上竄咬牙者心熱也諸者皆屬心火上竄者火炎上
之象也咬牙者火氣動也之象也導赤散加酒炒黃

連牛膝主之
如瘧不瀉寒戰咬牙者此少陰心火也經曰熱

勝則肉瀉寒戰咬牙火氣動搖之象也
如其戰咬牙併作者則少陰陰主之觀其律本

如瘧木無寒戰咬牙者此少陰腎水也腎已黑
萬主盤封藏之本就黑者真氣已見也腎氣寒在厥

動爲寒寒戰者腎水病也腎主骨骨爲腎之餘寒戰
則肢顫而兩牙相軋咬牙者腎寒所發也此二證者

在心與脾清之在腎寒則憂之其病已壞治之何益
聖歷失聲

痘瘡最要謹聲清期若有伴失音者凶兆也先哲有
言曰瘡已出而聲不變者形病也瘡未出而聲變者

氣病也瘡已出而聲不出者形氣俱病也具候有二要
須識得

有心火刑肺而失音者肺屬金主聲中有二十四空
凡發諸語言者皆其空中之氣於動也五行金空則

鳴實則咬瘧瘧之火起於心上熏於肺肺氣脹肺放
竅塞而無聲也以導赤散合甘桔湯加炒牛膝主之

之或加天花粉蘇葉主之
有心虛而語聲低小不出者叔和心藏歌云聲音實

氣通者心上血筋絡網密其途都塞實申得入血爲
虧損故也血去空聲故聲不揚以導赤散加入麥冬

門冬石菖蒲主之
有毒歸腎而失聲者經曰足之少陰上繫於舌絡於

橫骨終於會厭會厭者音聲之戶也舌者音聲之機
也橫骨者神所使主發舌者也舌黑陷伏則毒入

腎邪氣上客於脈則脈不能發聲不能出聞合不利
故許啞也

有喉舌潰爛而失聲者咽者所以呼吸納飲食
發音聲滑管管也毒火上熏咽喉先受真門會厭舌

聘之位皆據所聚初出之時失於調治以致咽喉腫
塞管管塞失本本強硬呼吸不能飲食不入言聲不

出矣此上二證治之則輕
聖水吐食

難經云會厭爲喉門閉爲真門病危之人毒火上熏
於肺灼於胃肺胃之口口皆有津而傷火入則

啞者真門傷則水不得入入會厭會厭地而不納
故氣逆噴出而啞也食入則吐者真門傷則門戶隘

塞食物不能運轉於胃則津液出而上下急則而吐
出矣此二證候雖有生者其或古上有瘡破破如蟬

蟬之狀舌痛強硬不能爲用延納水穀亦使水入則
飲食入則待舌枯平則安矣

驗頭面

論曰經者通經也。少用胡為之於頭而欲陽明面以諸
陽之責在於頭也。華在於頭而謂之陽明而心主之
故血盛頭面則氣亦盛頭面而血盛者以頭脈破破
爛臭者因凶占之經車吉凶莫如頭面也

一、身內期者：蓋主外調頭者首病有府心
痛其頭痛不可輕犯也經曰頭為精明之所居
賴深精神神氣所故古人之死者亦莫如頭凡瘡
初出從他處元氣漸移於頭收發收斂皆然他處皆有
瘡而頭無瘡者生兆也若於頭額之間先出先散
榮光者收斂極其壯固密無縫上浮腫下熱
起粗者官祿俱損傷身俱敗而肉上不收或淺白
破成膿出結毒堆積者不須待至天地之花飄時不
生孤險不畏腸胃食後此相頭項者諸陽之會無
陰相濟理以指散也又病閉目搖頭者死此陽脈不
治謂之心死也

經曰十一經脈三十二五路其氣血皆上走於面
而走空竅散於髮及於鬚於目脾開於鼻肺於口
心相通於舌又腎衰於目脾開於七竅內應乎心又
相傳但候之而以知藏腑可見面不可敗也凡瘡
爛第七七日閉來敗面者以氣弱經絡之氣皆竭也
而有諸症其後不同雖身心雖火之位必急烈然
可輕犯凡瘡出現泡乾收斂先從網上起者肉左頤
屬肝氣左之位右頤屬脾土之位一處不論失誤
但重者發落厚皮剝刺收斂塊塊淨易破潰難痊癒
者凶蓋肝氣薄於稟制收斂塊淨微風濕淫灌
起惡瘡者木不健者如雞野坎木之位此處先出

先壯先羸者吉蓋瘡疹出於腎則吉入於腎則凶也
鼻屬脾坤土之位亦不論先後但不欲模糊早乾收
也若未成漿鼻頭先乾黃者凶此脾土將敗真藏色
見也

人中爲開陽之分故南村輟耕錄以泰卦象之人中而上分爲三部人中血下亦分爲三部髮摩之上屬之上也兩眉之間陽之下也山根之下陽之下也自口至兩孔間陰之下也自心蔽骨至陰毛際陰之中也自陰而下陰之下也凡瘡之出現起發收斂自人中而分上下循序陰陽和暢雖多且瘡亦可言吉若或舛錯雖是稀少亦可言凶此有伏也

發熱之證面色明堂者吉而赤者陰毒者重此邪氣
搏鬱於陽明及胃與大腸也陽明之經土循於面故
面赤也宜以清涼解毒之藥少通利之面垢慘黯者
凶惡瘥之大發日少陽面垢者少陽候見也針經云
少陽病甚則面微塵宜大裏雙解蓋少陽從中治也

驗耳目鼻

經曰腎通於耳耳者腎之外候也腎之爲臟木也。水生木。受氣之初生兩腎而一陰緣於心火也。人生未及四十二中皆從發熱耳獨空者猶火爲火。腎水不足則有水。上以制陽光也。如耳反熱則水不勝火矣。然有歸腎之藥。臣庶之候先聽耳後有紅腫者。蓋少陽陽經之脈從耳中出缺盆竅耳後白肉起出耳上而閉。耳色也。此據證之大發白見於外。其證之白者白目耳先出未及成膿耳輪先腫者。前前斷腎之病矣。

目者心之使也神所寓焉發熱之初觀其兩目神倦

中華書局影印

不欲開者。然於日中已而赤者熱甚也。心惡熱爲解之證。心既解矣。則於日中而赤者。其熱必愈。蓋陽火發於心。故開者。亦於日中而赤。若陰火發於腎。則夜間發見。目昏眊眊發熱。目連動者。肝有風也。風入於目。自上左右如風吹不輕。不見兒不能任。故目連動也。目昏眊眊者。肝有熱也。熱入於目。其氣筋脈兩相搏。但聚於左睛。故左視也。得心熱則去火。摘此原火指痛。但聚於右睛。故右視也。心熱則去火。摘此原火指痛。但聚於左睛。故左視也。得心熱則去火。摘此原火指痛。但聚於右睛。故右視也。

水竭汗涸候也

經曰肺通竅於鼻痔瘡發熱之初噴嚏者火邪上干於肺外應於鼻而癢則嚏乾黑燥者火刑於金金體木燥得火反甚急宜清金瀉火以解其毒鼻衄者血得熱而妄行故衄出於鼻急宜涼血瀉火以解其毒鼻流清涕者疹也疹發於心肺相連以火鍊金熱極而反化爲水也瘡出之後鼻塞不通者熱也火

主顧喉管已成膿膿之特鼻塞不得息者此鼻內有瘡膿津結可用金銀小棒子以通之如瘡未成將鼻端先乾者因經曰藏與高肺以行寒肅陰陽也邪火則肺肺敗不能輸精於皮毛故皮毛焦枯先見於鼻鼻不汗陰陽不通以漸退身皆乾而危矣凡瘡癰癰鼻中血出者涕自流出者鼻孔開張喘急者肺絕之候皆死證也

驗唇口牙齒

脾之脈通於口其華在唇四白脈決云應唇通口氣痘疹初發熱口中氣和唇色紅潤者吉如口燥唇裂其毒必甚急驗之辨出稠密唇口腫于相粘指未發此瘡先已載膿諸毒未收此瘡先已焦黑者凶面赤腫溫唇上瘡現成塊乾澀者重如瘡出太密口中臭氣者難勝敗壞故臭出於口也瘡欲變壞唇上縮者脾絕也唇下自咽者魚口也口中涎如膠粘者脾津竭也皆不可治於未唇口生瘡癰者孤感證也不急治之疑人

上片牙疎於坤上乃足陽明胃脈之貫絡也下片牙疎於乾金乃手陽明大腸脈之貫絡也瘡疹發熱之切口開而飯飯燥者果其也宜以清涼之劑微解之咬牙者牙乃腎之餘腎主骨寒則咬牙齒疏於腎必死如發熱咬才者有入則為肝熱有上真則為心熱此欲作癰也瘡已發齒牙齦潰爛者此內毒大得下復也勿作走馬疳治之瘡後牙齦潰爛血出肉黑臭氣者此乃走馬疳也

驗喉舌

咽者胃之系主內而不出所以司飲食也喉者肺之

系主出而不內所以司呼吸也人之咽喉乃緊要緊要

審門也且經曰一陽結謂之喉痹一陰者手少陰者火心主之脈氣也一陽者手少陽相火三焦之脈氣也二脈並結於喉嚨珍之毒君相二火主之其火主蒸喉嚨為九玄故發熱而咽之初心問其咽喉痛與不痛先與鼓發新利之令毒得出不留連於咽喉間也若不知此義以解利於此則咽喉腫塞飲食不入呼吸不能死在旦夕矣知瘡出太甚當察咽喉若內無瘡而不痛者此瘡已盡出本無毒之知內多瘡又加痛者不可防脫喉之瘡水食失聲之變知有瘡甚喉中氣響但出如水聲者死

舌者心之候脈決曰外華舌將赤又脾之脈絡於舌舌之在入通納飲食上特發音其用亦大矣瘡疹發熱其舌紅潤者吉舌乾如刺者無熱其也急解之針探曰然病口乾舌黑者死舌者脾有熱也脾藏微熱則舌給微熱時針舌勿用冷藥及下之或飲水者醫疑為熱而下之誤也飲水者脾胃津液少故口瘡出之後舌上稠黏出知堪藥藥如蜂蜜者危更加飲水則變食物則喉嚨危不出者必死之證瘡出太甚丹舌者凶

驗頭項

經曰風氣生於春病在肝命在頭項頭項者生氣之本也又曰入氣通於肺是氣通於人入以風以氣喉者氣之所由也故喉上人氣通於人入以風以氣味之所由也故咽上人氣通於人入以風以氣三陽之脈自頭而上陰之脈自頭而還頭項者陰陽之道路也瘡疹之頭項微腫者瘡疹而出而瘡瘡

大甚者謂之鎖項瘡其骨束阻其道路上不得降下

不得升內者不出外者不入經曰出入廢則神機化滅升陷息則氣力孤危此死之徵也凡病深項軟者死症瘡也不治

驗胃脘

經曰凡刺胃脘者必避五臟胃脘者臟腑之邪也又曰胃之上中有父母蓋言心肺也故症瘡經者胃前無胃脘出太甚者必重也其中於臟各有期日凡病深端急胃脘動者肺焦軟也左乳下動脈突出者宗脈絕也皆不可治瘡疹瘡癰者毒未盡也宜早

驗手足

四肢者諸陽之本瘡出欲疎其發欲透其脈欲齊如應而不應發不發應收不收此脾胃氣虛不能旁達四肢也發熱于手足煩亂診者肝熱也手抬眉目鼻口者肺熱也手足攣攣者心肝風火相搏也各隨其臟而為之足涼者此當候也瘡疹初不受邪胃主足故足宜涼手足冷者脾寒也四肢皆寒氣於胃而不得至經必因於脾乃得寒也脾怯不能為胃行其津液故冷耳宜溫之瘡已出見手足多水泡者此肺脾熱為鬼賊宜急治之不久便生瘡也如遍身皆瘡不足不達是也收者此脾胃虛弱津液耗竭榮血凝滯故其身亦熱而不發也不能食者足能食必發瘡瘡勢太甚手足冷者不治瘡未成瘡手足皮脫者必死瘡已正膿瘡足不收者足為純陰無陽相背而收也主病陰氣孤陰脫即不中書諸

經人及毒婦如瘡疹發他處不收手足心先關者

其後必生怪疾也俗醫之徒手足剛解腫痛者必發癰也癰瘡手足搖亂者凶

驗察臥

夫衛氣者則行陽夜則行陰行陽則寤行陰則寐人之常也瘡疹發熱昏睡者心主熱脾主困心受氣於脾故發熱昏睡此常候也起臥不時者內有熱也必多陷伏之變而臥者熱也大抵瘡疹始終安寢者吉蓋氣血強盛榮衛流行邪氣出於表而不入裏則神安神安則志定是以得安寢也若氣血衰弱榮衛滯澀邪在於裏而熱心驚無則神不安神不安則志不寧是以得驚亂臥如尸呼之不應飲食不知者不可以嗜臥論乃死證也

飲食

經曰人以水穀為本故人絕水穀則死仲景曰水入於經其血乃成穀入於胃脈道乃行可見水穀之悍氣為衛精氣為榮水去則榮敗穀消則衛亡矣凡痘瘡能食者雖重亦吉不能食者雖輕亦危也然有不能食而生能食而死者何也蓋不能飲食者臟腑內實大便不行有平日之穀氣以為之主壅成之後自消穀而思食矣其能飲食者邪氣殺伐而叔和所謂口乾飲水多食亦微虛者是也將不久而變生焉惟瘡家多不能食以口中和不思食也

治瘡要略

夫治瘡者必先視其人之勇怯夫審其邪之盛衰又參以時之寒熱逐日淺深隨時治而施方治自無不效世俗治瘡者偏執首尾不可汗下之說專補而

畏攻取過而愈寧不知形之盛衰邪之未衰時之寒熱而妄施治習以成俗莫之敢正也久矣經曰諸痛癢皆屬心火火曰心陽所主為癰疹則起為火毒陷陷失治乃腐閉塞不出非用針以微發之則瘡子何以得出入耶火鬱則發之是針劑亦可用也毒伏於裏藥約腸胃六腑閉結大小便不通非用洩劑以微利之則毒氣何以得解邪是下劑亦可用也

攻補利害

經曰毒藥攻邪謂之攻者發汗吐下三法也又曰虛則補之實則瀉之謂之虛者正氣虛也謂之實者邪氣實也瀉即攻之謂也這毒輕解更無他苦不須服藥攻補皆勿用也設若邪氣方盛正氣未衰不知攻邪為急而反補之貽禍非淺試以攻補利害言之如發熱之時煩渴瀉之曰赤疹無大便秘小便利不以輕劑發其表瀉劑以其裏而反用參朮之類以補之則增悶亂昏憤毒伏於內而不出又如癰疽太甚癰腫紅腫煩渴不止大小便不利結不以涼劑解其表寒劑攻其裏而反補之則增潰爛難腫目病之變凡若此者醫者之耳世俗醫者皆用四君子湯不知白木燥津液依若澤津液依若乾燥苦寒不為害邪惟內虛吐瀉痞色灰白者則補葛利而攻則有害內實能食發赤紫者則攻為利而補之甚不小矣夫治瘡疹之法必欲發其毒使之盡出然後補而謂之知元氣者弱者當未出之先補之可也

雜評宜攻

或謂病危之人脈澀動痛血氣虧損如有難濟或戒峻治殊不知此人之脈病貴於氣衛流通血氣充養也

調護保嬰常恐有錯誤以介乎其間人之血氣只有些許若添一證則虧一分虧一分則於痘一增一分病夫謂之錯誤者不過內外傷而已故天地之氣感則人皮毛肉骨之氣感則表裏病則或出或不出或發或不發或發不齊是皆因外傷而病也須從外傷之治之但醫數中兼發表邪之藥水穀之氣感則邪入腸胃之內傷內傷則裏病裏病則或吐或利或腹痛或喘滿以致為伏為陷是因內傷而貽患於發也須從內傷之證攻之但治導中兼補中托裏之法亦有不因內外傷而生異惑者此則時之所為專家而論之亦須診治勿使毒氣滋蔓以成大厄也

壞證不治

治痘之法常須識證勢有難疾迎而奪之勿使滋蔓致成壞病也病至於壞治之無及如發熱吐利並作者此毒火內攻令其上下泄出也勿驟止之毒出而吐利不止宜急止之令其內虛毒伏而不出也自此以後吐利不止者變病也發熱驚者內熱也急止之毒出之後反加諸安其壞病也發熱腹痛者毒也急攻之攻之不止其毒全見生隱者壞病也發出模糊者急攻之類粒不成但加虛腫者壞病也發出皮紅者急解之紅腫不退發皮嫩薄者壞病也發出焦黑者毒深也急攻之紅腫不退反見兒貌者壞病也發出帶水者肝脾也急解之若生壞癰者壞病也瘡癰發弱惡治之改者不灌空中無痘壞病也瘡敗腐癰惡救之師皮不結深清出血者壞病也頭面預爛疫毒也急解之其腫急消者壞病也又如喉蛾而關

亂不寧者肺絕也直視搖頭心絕也泄利水穀不化
脾絕也手足抽掣肝絕也夢遺失腎絕也寒顛咬
牙手足厥冷咽啞失聲皆壞病也

飲食所禁

經曰飲食不節傷胃乃傷言平人也病危之人腸胃
生因飲食不節致敗五味之人各有所宜各有所
禁如芳草之氣美酒氣盛而燥悍肥者令人內熱甘
者令人中滿膩者使人熱中食毒質毒者其毒必發
乘氣伏氣者其氣必鬱以至偏熱偏寒動風動火一
切辛酸炙煖油膩之物不知禁口若食之則腸胃
僅存中和之氣不但為之傷而乖戾之渣滓又能助
毒為虐矣所可食者糜粥淡菜間以類猪瘦肉肉之
使腸胃常實血氣常充以助為之成就仍無大飽無
太饒然無灼灼樂無津液以致傷脾胃也吾見痘中
喜飲酒者多日疾喜飲甘者多齒疾喜酸鹹者多喘
咳之疾胎前終身時日爽口物多終致痰瀉子貴取
我哉

起發不逆

痘疹所喜者起發成漿斯無留毒也瘡出疎者亦易
起發瘡若稠密則難起發矣然應起發而不逆發者
氣虛也應作膿而不作膿者血虛也曾未起發作膿
一向空虛者謂之伏將欲起發作膿而忽不壅者謂
之陷漏身起發手足偏運者脾胃不足也起發將半
不能充頂者元氣衰弱也此皆留毒於內日後必有
餘毒也惟背脊平塌不須責之

收靨不齊

痘疹成之後復結痂而不結痂者氣虛也氣氣主

外虛則不能約束皮毛收斂津液也或因內實燥熱

不能成痂者或因內虛便溲不能成痂者或因飲水
太過濕傷脾胃不能成痂者或因憂鬱不潔脾胃寒
熱不能成痂者或因尋涼及覆漬爛不能成痂者其
候各不同也惟頭足收斂痂後此常證也蓋天地之
化生於陽者成於陰土於陰者成於陽頭為諸陽之
會自額以上陽之陽也陰氣不達於諸陰皆集於足
自膝而下陰之陰也陽氣不盛所以收遲如退身收
不能成痂後此串連成泡此應已化毒已解外泡未
破內腐已生用針欬之無妨也間有不收較及增
逆爛膿水不乾者此有他毒也久而不愈必成陷癰
爛見筋骨而死如正面潰爛膿血凝皮結成一片焦
裂最起者能食則吉不能食則凶

差後餘症

痘毒已盡其毒不脫此脾胃弱也其人少食血氣不
充不能填滿肌肉滋益皮毛令新不得脫也如瘡已
落發熱作渴者陰陽俱虛也蓋陽虛則外熱陰虛則
內熱由瘡出太甚氣耗血虧津液枯涸故熱而渴也
微熱不可不治甚者以補藥求痊亦不可多用涼藥
也痘瘡差後膿未實血氣未平瘡未收者其肌肉尚
嫩膿未乾者其毒未盡若出膿太早或因洗澆則風
寒乘虛而入為寒熱為喘嗽為煩燥補藥中微發之
可也如內傷飲食脾胃新虛不勝水穀較留毒則
成內傷或傷風或煩燥或吐瀉或腹中痛於補藥
中清導之可也戒勿因循釀成壞病此大虛之後不
任病者也

痘後餘毒

凡瘡不分疎密但要其出必盡而無留伏其發以漸
而透其收以期而淨若出不能盡發不能透收不能
齊未免有餘毒也出之盡者作三四次出大小不一
等至成漿收斂之瘡於瘡中皆出未已若只始出
一肝後無補空之痘此有伏也發之透者諸於手足
候之充拓飽滿可以謂之透蓋手足位遠若只平塌
不能成膿此毒雖出不能旁達四肢必復陷而入也
收之齊者自面而下腳皮潔淨中無潰爛可以謂之
收齊若收太急或不成痂此必有陷伏之證若火逼
之也凡若此者皆有毒餘須看部位分經別臟補
補之利之氣之以平為期治之不已此壞病也不須
再攻

如毒兩於肝則為目病或目腫痛或翳障內障或羞 明腫淚難開

如毒兩於心則為驚悸驚悸為痘毒為諸血證

如毒兩於脾則為腹脹出於手足骨節之間

如毒兩於肺則為喘咳

如毒兩於腎則為尿頻而尿

欽定古今圖書集成博物彙編醫部典

醫部彙考四百六十八卷目錄

醫部彙考四百六十八卷

痘疹門十

萬氏家傳痘疹心法
痘疹心法
痘疹心法
痘疹心法
痘疹心法
痘疹心法
痘疹心法
痘疹心法
痘疹心法
痘疹心法

醫部彙考四百六十八卷

痘疹門十

明萬氏家傳痘疹心法

治痘疹要引

治痘疹要引
宜其用歸于使人正氣不損邪氣得奪而已使世
不知古人制方一以中和為貴而學偏見滯于一

隅喜行溫補者既味乎解毒之功專用涼瀉者又
失其中和之旨妄投湯餌俾倖成功設遇脈滯

常時勢差異惟求下待藥而已見處虛實令人
天折者又紛紛乎其間哉子因此懼乃鬼龍往哲
診治之法及先後經緯之方彙成歌括序次成書
庶臨病之工閱而取之參詳審諸斟酌施治以收
十全之功幸無得魚而忘筌也

治痘疹要引

痘疹原因胎毒成發生須是待天行如逢疫癘流行
候須解湯丸服可也

痘疹之病皆由父母胎毒蓄于命門之中命門者
右腎相火也為人身生之本故毒歲時如遇冬
令溫和陽氣暴入則感之觸動相火生春夏生
長之毒其毒乃發為痘相似是謂天行疫癘也未
出痘疹者但覺冬溫或天時不正邪已發癰發癰
即當預防宜服解毒之藥如辰砂散散毒每服丹
代天宣化丸皆可用也須預與之使癰疹之毒輕
散消毒保嬰丹代天宣化丸以解時行疫癘之毒
則可或因父母精血不足者或其人素有他疾者
或發熱之時別服形證發見者宜宜藥而治之不
可徒使解毒而竟忘其本也如脾胃素弱者宜以
養脾為重解毒大之養脾丸服三之一解毒二之
一因因父母毒發過解毒湯代天宣化丸稍開服之
一海丹解以通經解毒湯代天宣化丸稍開服之
未病先知是上工能言輕重吉和因不離氣色分清
濁強弱辨微阿堵中

經云上下治未病者或望而知之或聞而知之或
問而知之或切脈而知之是謂神聖功巧惟疹之
毒發於五臟而心主之故曰諸痛痒疹皆屬於心
心之華在舌而舌因輕重可望見其氣色之清濁而
知之如高氣見者此肝之色肝木生心火為實邪
相之火宜先活潑土之如赤氣見者此心本經之
色為正邪宜瀉心導赤散主之如黃紅氣見口料
燥者此脾之形色也心火脾土為虛邪宜先活潑
高散散主之赤舌者亦脾熱口導赤散黃散散
治之如白舌色見常燥中乾或清涕出者此肺之

色心火壯肺金宜宣肺中之火邪瀉白散散黃水
山梔仁大花柳梗梗主之如黑氣見者此腎之
真藏色見水粉大為賊邪不治

預知毒發古因機氣色都於面都排年上山根光緊
要辨光可尋諸毒症

五臟皆屬於面左為肝右為肺額上為心額
下為腎鼻為脾又目為肝之竅鼻為肺之竅口為
脾之竅其為腎之竅乃為心之前若未出痘疹之
先而面部諸位明潤者吉暗燥者凶又相書分山根
為命宮宮上為疾厄者宮黃則先患者宮青黑
皆暗者凶故一處火緊要也凡天行痘疹之時傳
染流布男女大小有未出痘疹者親其形色情性
可以預知輕重吉凶也此皆家傳秘訣醫於命下

選大蓋壯臟精華皆已於面而賦得氣感者亦
應之故計氣感者必善心感者必赤脾氣感者
必黃肺氣感者必白腎氣感者必黑但欲明潤不
欲枯槁吉凶之兆由此決矣一觀其色紅白明潤

與平日同無變者吉如紅赤而太勝兒白而無
赤脈口有黑氣耳有黑脈者大凶之兆也一觀其
形神氣壯神動止便利言語清亮者無病也若如
精神萎靡神動止重言三語低微異者半時者凶又

原具者相者吉如右天相頭破額斜小不能任
元細細不能自持身日無精采或恍惚神昏斷續
妄語無稽者主急亡陽浮散者主亡之兆也三觀
其情性大發熱時忽主吉者與父母交感不忍

含有及聞見怪異言者主危者凶之兆也

發散為陽收斂如終一氣自流形試觀春夏多舊
春纖到秋多少發集

當論短疹之證乃人身中一陽之氣始於發生終
於收斂流行運動以致於盡降諸草木春生夏長
秋實冬藏皆此一陽之氣自為始終者也故治症
者先要識得此氣其來不可禦其厚不可索盡其
載成輔相之道以左右民然後謂之良醫也所謂
道者明於陰陽和於術數也蓋天食人以五氣寒
熱溫涼平也地食人以五味辛甘酸苦鹹也大有
陰陽故溫熱為陽而寒涼為陰地有陰陽故辛甘
為陽而酸苦鹹為陰一物之中亦有陰陽故氣清
者陽中之陽厚者陽中之陰味清者陰中之陽厚
者陰中之陰清者陰中之陽所謂明於陰陽者此也至於
立方之旨如辛甘發散為陽則用辛涼甘寒之劑
味酸陽而氣則陰也酸苦為陰則用酸熱苦
溫之劑味陰而氣則陽也氣味相和陰陽相濟
必使陽毒之氣順其流行之勢而不失其通變之
序始於春夏終於秋冬所謂和於術數者此也今
之醫痘者幸甘溫熱之藥聚偏於陽而不知濟之
以陰險苦溫涼之合同偏於陰而不知濟之以陽
使痘毒之氣有春無秋有冬無夏是皆昧於陰陽
之理不知術數之奧以天人命醫云平法
首尾注下為不尋常執者豈通醫者分虛實能權
變可奪天地造化機
首尾不可注下古人必有所為而發今徒拘泥不
可注下之言說遇外感寒邪陰閉密者其出由不

快其發不過不曳辛甘發散之劑寧無難遇之患
乎又如大小便凝結者不與苦寒洩利之劑寧無
服滿腹痛乎但察其虛實及時權變可甘即汗可
下即下中病則勿過其制寒後須通脈
痘疹無病勿服藥實虛處不可錯發多往督脈經
文星上安原副成愈

痘疹一科自始至終如無病者不可服藥古人云
無病服藥如理中安風誠毒也蓋治病之工只
有補瀉一法果虛則補之可也若元氣素厚較氣
數強者而復補之則有實實之變果實而瀉之可
也若元氣素薄較氣弱而復瀉之則有虛虛之
變如斯之短見不為醫中安風者乎今之醫痘
者但思整不用藥以為功而取利也不論虛實
妄投藥劑率而中病則大言以彰其功一有誤焉
則掩飾其過而托托於命矣

痘疹傷寒疑似問古今分證可相參其將汗劑先經
試發散惟令表裏

痘疹發熱傷寒相似但傷寒只見一線形證若
痘疹則五臟之證皆見如阿欠煩悶肝證也乍涼
乍熱手足稍冷多睡脾證也面燥惡赤咳嗽噴嚏
肺證也驚悸心虛也散氣耳涼腎之平證也如初
發熱長假之時不可運用發汗之劑如麻黃桂枝
湯類蓋經於表裏俱熱然輕發汗則發理開強表
氣盛毒陷陷盛其熱轉增但以升麻為根湯人
參敗毒散尤為滋養救之屬解之使表裏氣和
凡痘疹五臟已證察何臟之證為甚即上其臟
之藥多則証盡毒多者必發大泡生毒瘡成日疾

宜預解肝之毒活法如青皮柴胡肺證多者
必當喘咳煩渴不止手招招目鼻面宜預解肺之
毒瀉白散合甘桔湯加牛勞子天花粉心證多者
必欲不起速安飲水煩渴咬牙宜預解心之毒
瀉赤散如黃連反砂解脾證多者必成灰白舌燥
燥甚則宜預保養脾胃以解其毒四君子湯調元
湯加白芍藥防風連翹不見平證耳熱俱熱者
既候也痘疹主治胃表和中解毒一法也解毒
發散之義使邪氣盡出於外不使留伏於中如防
風白芷荆芥穗升麻葛根柴胡桂枝之屬和中導
主脾胃兼助血氣使裏氣常實血氣不虧助養痘
毒以待其成不致撲倒陷陷如黃芪人參白芍藥
當歸木香陳皮之屬解毒大涼血清氣使毒邪
有制不為正邪如山崩根大力子紫草連翹黃連
梔子之屬

痘疹發熱疑似時傷寒傷食是辨之試將解法真良
劑入口能令解即疑
痘疹發熱與傷寒傷食相似疑似之間可以解發
之藥服之若其發熱則痘疹即出不足為證則熱
退而解矣如痘似傷寒者面赤鼻赤敗毒散主之
退似傷食者面黃舌嫩敗毒散主之
始終清便自調佳便溺閉者亦可吸服喉嚨多變
渴急應疏導解邪

痘疹始發要小便便長而清大便澀而潤謂之裏氣
和若有阻滯即小便便短伏於裏濁即裏道不得運
化但見少有阻滯須微利之小便便通者毒亦散五
谷散連翹湯大便三日不更表者朱胡飲子

夏曆傳法大小便俱不通者八止散得利即止如
遠遜應忍不能早治以投度服喘氣躁者治無
及矣方大利之三一乙承氣湯此救急之劑
瘥疹為悶待熱成微發熱始和牛假如大熱身發
火解毒常救小便清

瘥疹屬陽非熱不能成就故治不可盡除其熱但
微發熱不渴大小便自調此則未瘥本之熱非寒
熱也謂之表裏無邪不可妄治若身熱如火瘥勢
稠密其毒必盛宜解毒兼利小便連薤升麻湯連
翹湯主之

始於能食最為良平日其人脾胃強食少却防中氣
弱淹留引日變瘥焉

瘥疹始終以脾胃為主故人能飲食者氣血充實
自然易壯易醫食少者起發收斂不能快易治症
之亡於食少者必須詳審若平日能食今因痘出
而食頓減或咽痛飢欲食而不能宜解利咽喉甘
桔湯加牛蒡子或咽痛或咽不痛不飢不試食又
有大便何如大便硬此類平日較氣以為主雖數
日不便無妨不可妄補以增內熱亦不可妄解毒

以損脾胃大便二日一行則內之較氣有限而氣
血益衰須用和中四君子湯加黃芪木香黃皮
不可解毒者脾胃虛也大便瀉則裏虛安愈止其
瀉四君子湯黃芪建中湯連中湯並加訶子肉合
肉苁蓉丸散或錢氏異功散益黃散甚則用陳氏木
香散均功散此藥太峻非內虛甚甚不可輕用
也必向能食一且食減不咽痛但腹中滿或瀉此
亦當食以養脾木香大安丸消導之甚則以下

香脾丸氣滯腹脹下以微利之復食以四君子湯
合勻氣散或養脾丸調養之

妄有見聞狂亂腹脹者此實也實者邪氣壅遏侵
侵正氣宜內服百祥丸李衛等或宜服散變百
祥丸如用木楊湯治之得利泄出者佳更以宜聖
散加味四聖散並加燒人尿調之如因吐瀉不止
渴喜飲水腹脹手足冷或寒頭眩牙者此虛也虛
者正氣虛弱不能制伏邪氣令反覆宜內服淡
斑湯合勻氣散奪命丹其則陳氏木香散異功散
外用木楊湯治之泄止瘥出者佳更以十全大補
湯加燒人尿調之此上三益並用神應奪命丹如
法施治瘥不出反加煩躁昏不知人者死證也天
抵者瘥之法其出欲盡而不盡者伏也其發微透
發不透反平塌者倒陷也其收欲淨膿潰皮破收
不收淨者倒陷也陷伏之證謂之逆證非衝擊猛
峻之劑安能成起死回生之功哉輕者奪命丹甚
者神應奪命丹如倒陷之證實者解毒內托散
氣虛者調元湯加白芷桂枝防風當歸主之服藥之
後有一驗法原瘥完平後順以成膿者一驗也原
瘥已乾別於空中復出一層起發變膿但知正痘
收斂者一驗也不腫不出只變白利下膿血者三
驗也有此三驗者吉無者凶

瘥疹方將倒陷時急妙刺強扶持空中痘出無毒
大損去多膿功可逆

四時分治候明覺風寒不可輕寒氣莫致相觸
犯致令變壞其異

痘疹喜厚實瘥畢尖圓飽滿若頂平皮薄色淡忽
然瘥瘡損塌者此脾胃弱肌內虛欲變倒陷也宜
十全大補湯加防風制芥穗服之外用茵陳煎法
如痘空中原無豆處復出大小不一等作三四番
出其破損處復加腫滿成膿能食大便調者可治
若瘥不止及脫落乾或利或大便秘亂者此已
陷也不可再治

陷伏須分實與虛實於陰證更應謹防死生慘恐如翻
掌而谷回面有餘

脾之受制相關服之夏心旺熱火主事宜黃連解毒湯各天水散以清熱火之膠又以清元湯加荊門冬五枝子以補脾之不足秋肺旺燥金主事宜瀉白散合甘桔湯加牛旁子烏龍散以散肺中之邪又以四逆湯去川芎加天麥門冬天花粉以潤其燥冬腎旺寒水主事宜五續散以散表之寒運中湯加炙黃芪不香丁香以溫裏之寒此四時之治法也如天有星風過日不止恐有風邪桂枝湯根湯夏月盛暑或非時之熱人參白虎湯冬月最寒或非時之寒四君子湯加桂枝生薑久由濕盛五苓散加蒼朮此四候者必審變色有異證可依其法治之苟無候不可妄治也惟常服驅邪膏蓋此方能禦風邪辟惡氣逐風快理珍也

治痘言言要補脾中有毒少人知一朝陽暴陰先經到此臨危悔却遲

痘疹雖以脾胃為主若果吐利飲食少者四君子湯聖藥也苟能食大便通此裏本實復以四君子與之則為貴陽勝陰虧不久而生變矣况白木燥津液茯苓澤瀉液氣盛血枯者其遺毒豈小哉痘疹候貴和平胃氣悠長最要清涼散浮洪為實候微沉遲清是虛因

痘疹之脈中和安平為貴不可燥疾微小故曰脈靜身涼者生脈躁身熱者死若陽病得陰脈者大四時以胃氣為本胃氣者弦不弦石不石也故弦數浮洪為太過胃氣者邪氣也沉遲微瀉為不及為虛虛者正氣虛也皆死候之脈所以人無胃氣則死也

痘證證色紫逆此疾未聞人救得但觀色脈有可為對病重藥須詳悉

治痘之法色脈為本本證為標痘逆如陷伏之類證逆如煩躁亂脫脈足冷之類逆如氣色昏黯皮敗腐爛之類脈逆如脫脈搏弱之類證逆如虛沉微瀉弱之類證逆如四肢逆冷全極本同病表裏皆不可治也若以痘逆逆六脈調勻五名明證者此痘疹本不病也急治其標以救其本對病之藥實丁得之

怪痘辨生死說

痘疹乃逆痘之中最甚者也形證不一宜辨之痘子初出時面即于足已見點點不足發不成膿水腫即敗者若即即氣喘喘者即死此內陷證也若無喘喘之證者日試過五七日復發熱出痘者其痘必重

痘子出現二三兩成癰膿硬成塊者此名痘母不治六日死

痘子將出身上有紅腫結硬處似癰非癰非癰亦名痘母不治三五日死

痘子初出便成膿泡或水泡隨即破壞此名爛痘不治三日死

痘子出後遍身都是空泡不作膿本者此名空泡不治八九日死不可死者亦極難毒難治

痘子出後起發之時中陷者此名鬼痘宜用胭脂水塗勿使變延若不急治當腐不腐生起生爛多作瘡大而出膿連日久而死

痘子出現起發時中間有痛如刀割者叫哭不止此痘逆證也

名痘行不治五六日死

痘子起發時枯癢不潤燥伏不起皮膚腐爛者此名乾痘不治五六日加煩滿喘急而死

痘子起發時皮膚乾易破裂之濕手者此名濕痘不治七日即壞而敗

痘子起發時面赤或癰膿皮肉紅紅者此名瘰癧八九日後不能成痂痒爛而死

痘子起發時面之時面頭有孔藥水漏出者此名漏瘡五六日後痒爛死

痘子膿水漸成之時其瘡口破有血而深此名倒陷不治

痘子將脫時不能成痂皮脫肉黑此名倒靨不治痘子將脫之初不能成痂皮肉潰爛膿水淋漓者此名痘癰能食生不能食死

熱熱證治法

痘疹發熱似傷寒證治法門不一般疏解透肌毒出陰陽和暢少而速

痘疹發熱於裏熱氣蒸蒸而熱其證証熱喜露頭面以溫涼之劑解之使營衛流通陰陽和暢毒由邪官疏解而達於肌肉皮毛漸化而解之不爾速電通於裏也

發表時師少定方古人專主葛根湯能通權輕和增相何必多方立犯網

治痘以葛根湯為主今隨證立增損法於後初發熱解表加柴胡羌活白芷桂枝防風口乾渴內熱也加葛根天花粉麥門冬自利加傷寒黃生用咽吐加半夏黃連中痛加木香青皮枳殼山檳

肉燥痛如渴活細辛頭疼加羌活藥本藥劑子驚搐加木通生地黃燈心小使少加木通車前子羅麥大便秘加大黃蜜加山山桃仁元參生地黃發熱三四日熱甚不減加解毒藥大力子連翹紫草枯梗推不出加防風蠅蛭刺芥穗紅花子眼痛加密蒙花葉胡龍草葉出後太稠密加人參當歸木香紫草大力子防風枯梗梗痛加桔梗連翹麻乾或帶毒或加太赤者血熱也加當歸消生地黃紅花地骨皮牡丹皮瘡灰白色平陷者氣虛也加人參黃芪防風木香官桂手足瘡不起脾胃不足也加防風官桂人參黃芪密太密起發不湧又渴者此津液不足加人參麥冬天花粉泄瀉者東虛也加人參白朮防子白茯苓瘡不著痂者濕熱也加防風黃芪官桂白朮

古人謂但見紅點便不可服升麻葛根湯恐發得表虛也此蓋為痘錄毒少者言後人不達立言之旨遂謂凡出痘子幾見紅點真不可服殊不知升麻葛根湯治四味乃發表解毒疏風氣升降除陽之劑痘出太密正宜常服以解之令陷者升之礙者瀉之礙者疏之過者平之陰精不妄而陽毒不亢也苟謂痘毒少者雖他藥不可服況葛根湯乎

痘疹未先發熱者固輕重何如別然痘毒少者痘疹熱毒甚凶可決痘疹熱毒甚凶可決痘疹熱毒甚凶可決痘疹熱毒甚凶可決

渴或如聖渴解脾快速湯並合代天宜化丸主之或有熱微痘出反密者其入必口燥渴焦唇裂小便赤少大便乾身雖不熱然宜蒸蒸然此毒深熱便亦放表不熱而裏熱也宜解之藥胡飲子或有熱甚痘出反疎者其人必不渴唇潤目無赤脈大小便調身雖大熱而喘滿然此毒淺熱亦淺故表熱裏氣和也只以升麻葛根湯發熱大渴熱在中古幾得值毒氣及真此尋常些小渴養陰解毒有功此心經出痘證也痘疹發熱有小渴者俱與陳原水作湯飲之若大渴喉乾唇焦舌燥此心火炎上腎水不升毒大妄滋傷陰最耗五志解之葛根解毒湯大劑飲之不止更加黃連以瀉心火之有餘黃連知母以滋腎水之不足否調則舌如紅之刺則紅舌乃心之苗少陰之脈榮於舌也如唇幹自利而渴者此津液不足也黃水微加人參白朮麥門冬主之

熱時腹痛難禁服藥之中毒氣侵發腹痛通如痛減切勿陷伏雖非輕此脾經出痘證也云發熱肝中痛環環腹內攻發多防不遺發少更防難可見瘡疹腹痛乃惡候也凡發熱腹中便痛者此毒氣內攻也若發未發環枝枝大黃得之若原無痛發熱三二日後大便不通而痛者此毒氣與毒相搏而痛也順導法宜風散散法用之有瘡者在內者內服退火劑生丹外用糖搽法原無瘡者因飲冷水而痛者此冷痛也瘡中湯加杜心或同多食而痛者此食積痛也欲則木香大安丸甚則承氣湯丁香脾橫丸原物湯下之立俱可下若脾胃素弱之人不可與下反傷脾胃宜補中益氣湯主之原無腹痛自利後痛者此虛痛也黃芪建中湯加木香青皮發熱自利又腹痛者此亦毒也黃芪建中湯加木香青皮或化毒湯主之如瘡生出血此伏也七物升麻丸瘡出盡者再以神應奪命丹大發之瘡不出者勿治