

九陽恰怡交

著少辯宋



夕陽拾翠

宋少祖著



作者在挥毫

书 名：夕阳拾萃 宋少烈

封面摄影：（夕阳彩霞照白江） 张捷先

封底摄影：（夕阳彩霞照梅江） 陈日云

责任编辑：宋少烈 林文昌

校 对：林文昌 宋少烈

顾 问：宋才华 宋渊荣 宋宜发 蔡玉书

作 者：宋少烈

《夕 陽 拾 萃》

宋少烈

准印证号：[2008]梅市印准字第9号

开 本：16开

正文页数：142页

核准印数：1000本

出版日期：2008年3月吉日

印刷单位：梅州市梅江区艺苑文用厂

（版权所有，不得翻印）



全 家 福

婆媳来自埔梅丰，成员十二话语通；
尊老爱幼讲美德，和谐家庭享天伦。

目 录

荣誉部份

《夕阳拾萃》签题·夕阳彩霞照白江摄影(封面)

夕阳拾萃 作者挥毫

全家福

作者近照.....(1)

作者简介.....(2)

序.....(3)

作者《东方书画艺术家协会》会员证.....(5)

梅县改造危房先进工作者荣誉证书.....(6)

嵩灵小学建校图文.....(7)

梅县先进工作者荣誉证书.....(8)

蔚彩小学建校图文.....(9)

梅县客家学会会员证及荣誉证书.....(10)

梅县关心下一代工作委员会先进工作者荣誉证书.....(11)

中共梅县县委宣传部、梅县文明办荣誉证书.....(12)

梅州市百名书法家挥毫鸿都出席证及与大埔代表合照.....(13)

题词.....(14)

国庆50周年梅县书画展荣誉证书.....(25)

参展作品(部分).....(26)

授予“中华翰墨丹青艺术家”荣誉证书.....(27)

获“金奖”作品.....(28)

授予个人“终身成就奖”荣誉证书.....(29)

获“特别金奖”作品.....(30)

获《一代伟人》艺术珍藏大典荣誉证书.....(31)

入选《中华魂》作品.....(32)

入选第二届《炎黄杯》精品集获奖作品.....(34)

作品入选通知及入选作品.....(35)

书法部份

福、禄、寿条幅.....(38)

楷书、行书、草书、隶书、篆书、魏书、钟鼎文、甲骨文、宋体、黑体.....(41)

各种图形书法.....(70)

人名撰联书法.....(77)

百龙图、百福图、百禄图、百寿图.....(89)

诗、词、联部分

贺《宋湘外传》出版、《宋湘外传》读后感、纪念宋湘诞辰250周年诗、一花带来百花艳等.....(97)

《书协乔迁》合照、书协干部旅游大埔合照、梅县硬笔书法协会到白渡活动合照…	(98)
各级领导关怀、与“宋渊荣校长办学有方”诗赞(100)
贺《岭南才子宋湘》一书出版、两会简介、梅县硬笔书协到白渡笔会、旅游大埔等诗赞(101)
白渡河四桥写照诗、庆国庆50周年诗、贺《客家学》成立诗、挥毫鸿都诗等…	(102)
贺《畲风》诗刊创办五周年及乡贤诗赞(103)
亲人照(104)
亲人赞(106)
赞友人、赞侨贤(107)
师生聚会合照、学友合照、师生合照(108)
聚会感怀、你像一架钢琴、贺《半世情怀》出版、半世略顾、同学聚会增友情…	(110)
赞老师、赞学友、赞师生、赞侨胞(111)
《古村之声》创刊10周年照、《古村小学》90周年校庆友人合照(112)
古村小学90周年校庆《出席证》、作者与钟稚才老友合照、稚才老友来访诗…	(113)
参加2000年《古村之声》创刊10周年诗选、贤生赞等(114)
古村小学90周年颂、光彩的三月、古小执教的点滴回忆(115)
《古村之声》赞歌、怀念《第二》故乡、赞故乡——古村、怀念贤生钟尚柱…	(116)
改革开放好主张（山歌） 条条山歌赞西岩（山歌）(117)
赞旅美侨胞蔡裕焜伉俪 赞贤孝尊长美德启后人 赞宋、刘老板(118)
为白渡镇十项工程剪彩奠基撰联 梅德路重铺水泥路奠基、剪彩撰彩楼联…	(119)
为马来西亚侨胞宋群礼撰联(120)
为陈日云学友撰联(121)
为白渡供电所长李宁方撰联(122)

文 章 部 分

白渡中学校友会筹备会合照 第一届理事会合照(123)
白渡中学校友会筹备会概况 倡议书、建设校门楼、操场、校友楼礼堂简介…	(124)
首届理事会实况(125)
恩师表率 小虾精神放光彩(126)
钦授《宋湘岭南才子》缘起(127)
宋湘是清代中叶伟大诗人(129)
宋湘是清代中叶著名的书法家(131)
宋湘，你是客家人的骄傲(133)
梅师的“兆烈”改为“少烈”之缘由 从“我和叶春韬‘四同’”说起…	(135)
重病见真情 聚会感怀(136)
人生难得几回聚(137)
鸣谢(138)
学习宋湘〈乡土〉教材(139)
后记(141)



作者近照



作者简介

校长 高级教师

中华翰墨丹青艺术家

1958年8月—1979年8月（大埔县茶阳镇任教）

1979年9月—1981年2月（大埔县梓里公社任教）

1981年3月—1998年2月（梅县白渡镇任教）

梅县白渡镇宋湘书法协会会长

梅县白渡镇离退休干部职工联谊会副会长

梅县白渡镇关心下一代工作委员会常务副主任

梅县白渡中学校友会副理事长兼常务理事

梅县白渡镇宋氏理事会秘书长

梅县客家学研究会顾问

梅县白渡镇侨联副主席

序

何许华

吾与少烈原是五十年代广东省立梅州师范的老同学，五八年毕业同时被分配到大埔县任教；退休后，又同在《半世情怀》搞编辑工作。他是一位对书法、诗词、文学艺术情有独钟，造诣较深的文人。同时，又是一位待人热情，乐于助人，工作认真负责的老同学，给我留下了很深的印象。

《夕阳拾萃》一书中，可以看出他的工作成绩显著。他虽人退休了，但工作却未退休，还担任白渡镇宋湘书法协会会长、白渡镇离退休干部职工联谊会副会长、白渡镇关心下一代工作委员会常务副主任、白渡镇侨联副主席、白渡中学校友会副理事长兼常务理事、白渡镇宋氏理事会秘书长、梅县客家学研究会顾问等要职。正如现任梅州市外事侨务局局长宋才华对他说的：“你的工作情况，我很清楚，党派你任校长，你把学校办得红红火火，有声有色，你是改建学校的县先进工作者；聘你担任侨联副主任，你又把侨务工作推到顶峰；把你派到宋湘书法协会当会长，你又把书协从无到有，直到现在的规模，博得领导、乡亲爱戴，博得参观者的赞扬。”去年，他还被梅县客家学研究会评为优秀顾问；被梅县关工委评为先进工作者，的确令人敬佩！

《夕阳拾萃》一书中，他用楷书、行书、草书、隶书、篆书、魏书、钟鼎文、甲骨文、黑体和宋体十种字体书写，可见作者对书法学得全面。如他书写的隶书字字写得自然、熟练、道劲稳重，飞扬流畅，写出了隶书的特点：突显折笔藏锋，蚕头雁尾，重浊轻



清，斩钉截铁，枯老古掘的形态优美之感；篆书能体现横平且竖直，有自然稳重、厚拙、圆润朴实之感。难怪他的作品《东瀛一部侵华史，警我神州亿万民》用隶、篆书写，被专家、艺术家们评为金奖，并授予“中华翰墨丹青艺术家”称号，选入《纪念中国人民抗日战争胜利60周年，中华翰墨精品集》中；草书写得“笔走龙蛇如行云流水”，他的作品《铁骨豪情写正气，丹心壮志铸长城》和《红军长征诗》被专家、艺术家们评为特别金奖，并授予“终身成就奖”，选入《红色中国》；作者设计的“百寿图”参加中国炎黄杯比赛，荣获“优秀奖”；其它字体也一一被选入《一代伟人》、《中华魂》、《中国老年书画摄影艺术全集》和《中国书画艺术博览》中。可见作者书法之功力，造诣之深厚。

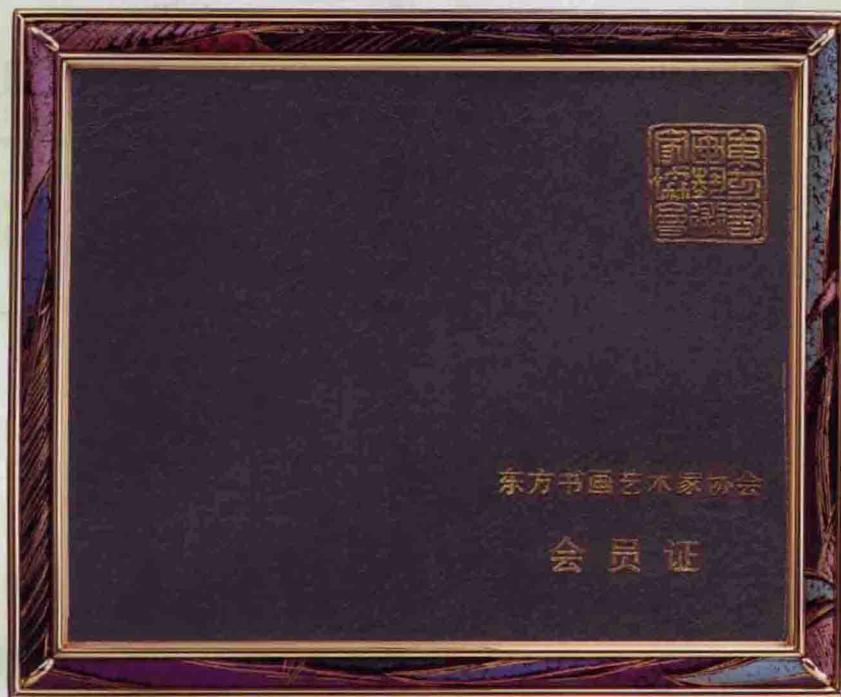
《夕阳拾萃》一书中，作者的诗词、文章大多被书报刊登过的。内容丰富，形式多样，图文并茂。写出了个人、家庭、社会、同学、乡亲的真情实感。情感动人，对祖国热爱，待人诚朴之美德，叫人爱不释手。

“学海无涯勤是岸”，少烈老同学年已古稀，从小学书法，学诗词，写文章，从不间断，直至退休后，仍退而不休，勤习写作，积极参加社会各项活动。那种孜孜不倦，求真务实，锲而不舍的老黄牛精神，值得提倡，发扬光大。

少烈老同学这本《夕阳拾萃》里，可以看到“人生苦短情永驻，留得真谛启后娃”的真情厚意。祝愿少烈老同学身体健康，艺术永春。是为序。

2008年3月吉日

（序者为广东省特级教师、南粤杰出教师、广东省老教育工作者协会理事）





荣誉证书

宋绍烈同志在一九九〇至一九九一年全县中小学校舍危房改造工作中成绩显著，被评为先进工作者。特发证书。





嵩灵小学于1989年旅马华侨钟锣钧太平局绅独资人民币陆拾捌万元兴建。建有教学大楼一座、大礼堂一座、教工大楼一座、幼儿园一座、学校围墙、厨房一座、卫生间一座、操场等。“校名”、“鹏贤堂”由作者挥毫；“钟锣钧教学大楼”由叶选平省长挥毫。是白渡镇改造危房建校第一座。也是作者个人发动倒堂建校的第一座。（捐款直江原何正拔县长后转县教育局统一使用）





前排左起
张新辉镇委书记
宋伟义先生
作者
宋之凤先生
(原羊城晚报副总编辑
兼第一版编辑)



蔚彩小学教学大楼于1996年由旅台湾乡贤、留美医学博士，曾任台湾海陆空军总医院院长、骨科专家宋伟义先生牵头发动在台乡贤捐资40余万元人民币兴建。礼堂由旅印尼侨胞宋兆震先生独资兴建。1997年10月9日剪彩。此为作者个人发动倒堂兴建的第二座学校。（完小）（捐款上交镇政府统一使用）

