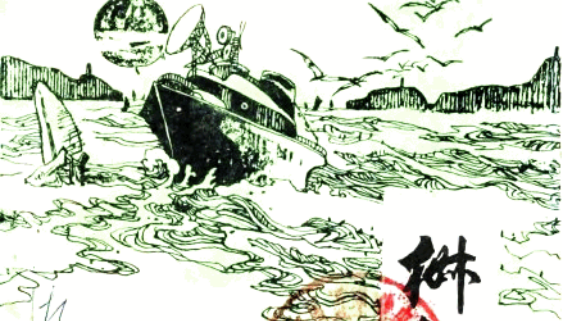




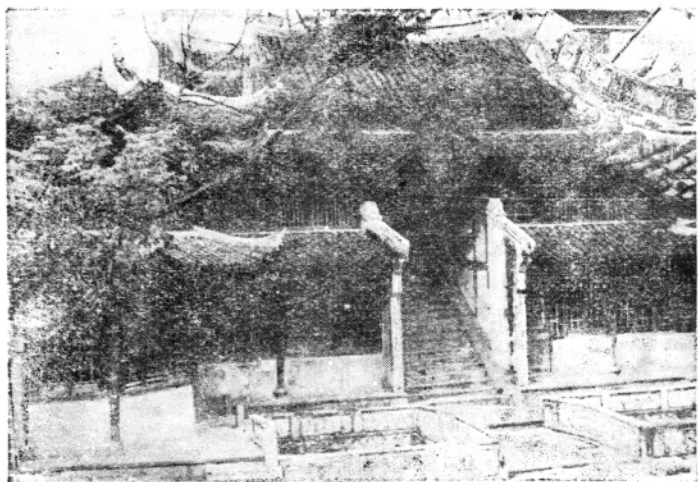
椒江文史资料

第二辑

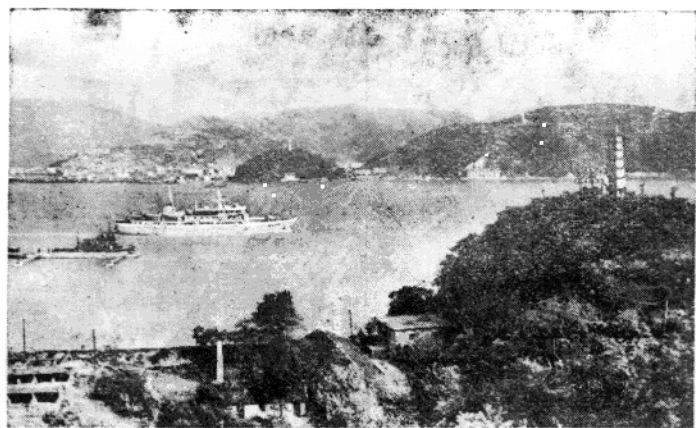
椒江市政协文史组编

一九八五年十二月

12
01
Jun
85



戚继光庙



椒江口新貌 方正中摄

目 录

椒江市历史沿革·····	张哲能 (1)
东岙中学的革命活动·····	金兆东 (13)
中共椒南工委机关报《浙东通讯》·····	周承训 (28)
海门的雕绣·····	裘升日 (33)
台州麻帽发展史略·····	王子鑫 俞锦绥 (37)
海门民教馆被日寇焚毁前后·····	陶福胜 (39)
戚继光在椒江两岸抗倭·····	林元白 (42)
戚公亭·····	陈梦赓 (46)
戚继光平倭纪念碑·····	建明 一丹 (47)
周载熙先生遗诗·····	阮孔棠 (50)
《寒蝉集》及其作者·····	林 元 (54)
三十年代海门钱庄业的兴衰·····	周宾贤 (55)
解放前海门的典当业·····	王 彬 (58)
回忆椒江·····	杨志翔 (6)
戚继光庙 椒江口·····	方正中摄 (扉页)
封面·····	赵燕侠设计

椒江市历史沿革 张哲能

椒江市旧称海门，唐时为海港，沙涂涨积成一方土地，宋时居民云集。明洪武初年（公元一三六八年）属玉环厅。直到嘉靖三十六年（公元一五五七年）倭寇入侵，地方蹂躏，残杀居民，烧毁屋舍，海门遭此一次特大浩劫。嘉靖三十八年（公元一五五九年）又遭倭寇袭击先后达九年十室九空，惨甚！朝廷派征倭参军戚继光予以剿灭，进驻葭沚，海门为衙署，民始稍安，清初海门隶属临海。顺治十二年（公元一六五五年），郑成功写信给张煌言（苍水）共同举事，煌言于十三年入台，冬入闽，郑成功冬由三江口骤进，攻下黄岩，陷郡城，十月据海门。康熙十三年（公元一六七四年）福藩耿精忠乱遣曾养性、杨大绅等统数百艘船队入黄岩县城，进攻台郡，火炮轰击进攻海门，从西门毁垣而入，占海门屠之，杀无算，十八姓留二姓。康熙四十一年（公元一七〇二年），瘟疫发，市井萧条，境况凄然。夕阳初泯，人则闭户而卧。求僧逐祟，僧未果而竟去，合城如此相沿百余年，人渐安居，鸡犬渐闻，村中种植桑麻，帆樯云集，商旅往来日旺。岂知泰极否来，咸丰元年（公元一八五一年）十月廿四日广人乱驾蚱蜢船（形如蚱蜢）二十余艘近穿礁、定海、黄岩，温州三镇率兵船五十艘，与战不利，退泊三江口，保临黄而舍海门，火炮震天，火起，风助火威，火势盛不半日，城厢内外房屋遭灰烬者两千余间，三镇不发一兵一卒，居民蜂拥黄岩要求赔偿，以钱，米赈恤，不论茅棚楼房每间三千钱，得以营室，不料三年（公元一八五三年）六月疾风大雨，田稻淹没无收，四年闰七月初五日，海发洪潮，遍地成海，吞没屋舍，居民流离失

所，哀鸿遍野，民不聊生。咸丰十一年（公元一八六一年）十一月间，太平军攻占临、黄、侍王李世贤派宗亲李鸿钊驻兵海门，至同治元年四月由于海门里人善于调停，临行，仅拈稻草一束于屋脊上焚烧，作起火拔营为号，海门无恙。海门战乱无常，天灾人祸交加，兴废变易，盛衰可知。迨至同治九年（公元一八八三年）郡守刘敖主政台州，奏请以海门为全台门户，黄岩镇移驻海门，粮厅移花桥，海门归葭沚二府管辖，由此始稍繁盛，居民相安，开河道兴水利，设街道立市集。光绪二十八年（公元一九〇二年）法籍传教士李思聪来台传天主教，初在乡间棚桥活动，后信教日众，清庭腐败，洋教得势，在海门设主教堂，购地造屋。东曰东新街，西曰西新街，街西有河（即沙河）南曰南新街（即今之南新椒街），北曰北新街（即今之北新椒街）。通船泊，立轮埠，商旅不绝，海门日逐繁荣。海门在历史上几经沧桑，迭经变迁，时属临海，时属黄岩，但都不能改变海门地理位置的重要，一是港口，二是海防前哨，军家防御用兵之地，也是盗寇出没之地。

清王朝覆灭，民国立，军阀混战，南兵北撤，北兵南来，兵燹为患，商业渐发达，轮埠设立，水陆交通便利，西通临黄，公路直达天、仙，东通宁波、温州、上海、福建等商埠，水道南通温岭，海门已是台州六县咽喉，有“小上海”之称。公元一九三七年“七、七”日寇侵华，“八一三”沪战爆发，日本军国主义者为牵制兵力，大肆向内地轰炸。古历八月初一日晨，日机轰炸海门，炸死伤无辜居民二百多人。房屋炸毁百多间。自此海门不断遭受海上炮击，飞机滥炸，人民处於一夕数惊相继逃亡之中，商业南移路桥等地，海门已成死市。迨至一九四一年四月十六日、十七日、十八日三天，日机滥施轰炸沿海江防等地，十九日晚，日寇登陆，烧杀，抢劫，奸淫无所不

用其极。十八日夜，国民党台州江防司令蒋志英未发一弹被刺身死，十九日日寇占市区，临通时大火三天，中等学校二所全部被焚，烧去商店民房一千五百多间，杀害人民六百多人，人民损失惨重，苦不堪言。

太平洋战争爆发，战线过长，日寇日疲，处于困境中，一九四五年五月十五日，日寇从温州来路桥，分兵向海门，临海二地撤退，在海门停留七天，向江北退去，虽未有大烧杀，但沿途抓民佚有二百八十人之多，抢财物，携带不动之物任性破坏，令人发指。这是日本军国主义者给海门人民留下惨痛的创伤，应深刻的记入史册，引为教训。一九四五年八月十三日日寇投降，人民安居，商业恢复。

公元一九四九年六月，中国共产党浙南支队与解放大军在地下党工作人员配合下，於六月廿五日解放海门，先属黄岩县，改属黄岩县后建海门直属区，属台州地区管辖。一九八一年七月设椒江市。

历史上海门旧城内外区域不大，城内周围三里。延伸区域分六庄，海门为六庄之首，东伸四里为沙山庄，向西伸江边卫入赤山为西庄，界牌赤山二里为山东庄，岩屿街南三里为江边庄，乃崦下入赤山东为赤山东庄，海门四隅，东至岩头濒海七里，西至三山二十里，南至界牌十里，北临椒江东出东海，西达黄岩县城六十市里，临海县城一百廿六市里。海门城内居民区域划分以庙堂保居，划分成十三保居，以神驻所周围为保居范围，居民以神来管辖，並以势强弱次序排列，杨府庙（七政大神）保居，属码头一带，武圣庙保居，天后宫、南山殿等等十三神庙（关于地方行政管理历史上管理机构另文记述）

椒江市从历史上追溯，开发较早，惟史籍记载极少。因海门非县，从未立县志，即使有记载仅隶属于临、黄。县志中记

载仅一鳞半爪的篇幅，但遗留在民间传说尚可寻踪追迹，也有一定的参考价值。在文字记载上有原海门庠生及哲嗣生员金星洲父子二人所记录的《海门志》，虽不甚详，已是椒江市唯一的手抄史料。在现留的实物及古迹、遗址，也可查证出椒江市历史演变的依据。

在新石器时代，椒江市就有人类祖先居住，曾先后在市郊外沙观音洞发现新石器时代祖先所使用过的石斧数把，实物现存浙江历史博物馆。一九七七年间在海门人民医院馒头山脚发掘出晋代坟墓，坟砖上刻有晋太康年号，约公元二八一年，距今已有一千七百多年。还有陶瓷古瓶等殉葬物，并有淳佑九年（公元一二五一年）所铸的古铜钟一口，钟上刻有铭文，距今有七百三十四年了。此钟原由黄岩善庆寺运来，原悬于城隍庙钟楼，现改悬枫山腰。海门唐时为海湾涂滩，宋时居民渐杂居，宋高宗建炎四年（公元一一三〇年）为金兵追迫航海，泊台州港口章安郡，滩浅舟搁，落帆于金鳌山脚，登山南望，隔江白枫山胜景非凡，渡江游白枫山清修寺，帝索笔即兴书“清修风景千年在，沧海烟岚一笑开”之联句，后悬于大殿两旁，更于僧房题二诗云：“古寺春山清更妍，长松修竹翠含烟，汲泉拟欲增茶具，暂就僧旁供榻眠。久坐方知春昼长，静中心自白清凉，人人圆觉何曾觉，但见尘劳尽日忙。”

清修寺建于宋英宗治平三年（公元一〇六六年），赐有清修寺扁额一方，据传高宗又曾游外沙承天寺，岩壁上题有“金沙古洞”四字，后三字剥落，留有一“金”字在石壁之上，宋高宗怀旧又重游金鳌山，在祥符寺见壁上题诗：“牡砺滩头一艇横，夕阳多处待潮生，与君不负登临约，同上金鳌背上行”。帝问谁题，僧对过客，帝恶之方啜茶以余茶拨发於诗上。至今关于宋时的故事传说较多，有神话式，有以讹传讹，这可见椒

江市历史上有一翻兴盛的景象。

明洪武初年(公元一三六八年)，汤和(信国公)在沿海筑七十二城，海门椒城城墙周围三里，有五门，东曰晏清门，现东门岭五圣庙边，尚完整；西曰宁远门，在同康酒厂边；南曰德凤门，现南门殿边，即纸箱厂；北曰临江门，现中山路工商所前；小北门曰清波门，在东山公园南山脚。在城门周围有护城河，自东门岭脚东门桥过城闸接沙河，过吊桥通向江城河直至乃崦岭下，折东至大校场外城河，至此已断，因大校场原是演武厅，驻有重兵。再从南门河接东门岭脚，今日尚依稀可辨，蛛丝马迹可寻。目前，五门已拆毁四门，仅存东门晏清门，城基改铺成中山路，其余城基已建民房。

椒江市古庙堂寺观古建筑，宗教迷信活动曾鼎盛于一时，可以查考及现存的有十余处。寺院有白枫山清修寺，建于宋；椒济寺，承天寺，潮音寺，普明堂即新堂，茶堂又名宁远堂，在同康隔壁，现为童鞋厂，观音堂在城隍庙钟楼脚，光绪年间造，城隍庙为明信国公筑城时，诚意伯刘基点基，大殿六角亭，后宫有钟楼，悬宋铸铜钟，一击声闻十里。同治五年粮厅邱洪源两庑廊，楼房十楹。光绪十一年庠生林岱钟，娄辅辰建三门。光绪二十年金商建左库房二十四间。民国时，里人尤岳松建穿堂。目前城隍庙已重修，改为戚继光庙，文物部门拨款列入市重点保护单位，两厢及库房为生产队所占为仓库，钟楼已拆毁无存，其它寺庙幸存者无多矣！南山殿（双忠庙祀奉张巡，许远）大圣殿尚存，相传宋高宗皇帝渡江封护国尊王，五圣庙在东门岭与晏清门相连，杨府庙现存楼房半幢，在北大街，原是海门港口，有瞭望台，庙北有牌楼，上书“海门关”三字，天台邱斌书，民国元年火焚。现余屋为水产商店占用。白云山有上白云，中白云之分，四周翠竹环绕，景星堂深藏其中，相传

有高僧谛闲法师主持过，精心筹划，庙堂古朴，绿荫蔽日，清静幽雅，相联处有道教玉清观。旧时，佛经，道经並诵不绝，真参悟之处所也，今大可开僻为避暑胜地，大有白云野望之胜。其他庙堂残存不多，仅一般庙观，也无深意。

海门区内原建有七塔，白枫一塔，马鞍山双塔（即乃崦岭相联处，又名元宝山，山势高低为马鞍故称）双塔已毁，翠环山又名太和山，曾先后建过三塔。建于明洪武八年（公元一三九五年），后被毁，道光三年（公元一八四三年），粮厅刘汝远重建一塔，被鲈曹人因捕鱼不利拆毁，同治六年公元一八六七年，郡守刘敷重建，仅建塔身未建外廊，即现留之砖塔，区内荷花心一塔，已毁。王法堂即海月庵建有一塔，亦被毁。牛头颈一塔，刘敖督建，老鼠屿又更名麒麟山，因鼠把关口不祥，故建塔以定风水。后被雷毁于一九三七年。现存有小圆山二塔，翠环山一塔，牛头颈一塔，共四塔，其余均湮没无遗矣！现所存之四塔，不予以重点保护也有圯毁之日。

海 门 八 景 八 胜

海门八景八胜，历史已存在，追思往昔，景色依然，很值得留恋怀念：

八景：印山远眺 金沙夜月 翠环双峰 牛头烟雨

椒江晚霞 清修霁雪 海月朝霞 潮音归鸟

一、印山远眺：印山在市内中心，现四周为民房所遮，被人遗忘矣！因山如金印故名印山。在山北岩壁处刻有“平山壁泛，宛如金印，南国虎臣，名扬不隐”十六字，惜为泥封，已成陈迹。登印山可从平面纵览全城，市景，海景，山景，有平远，深远之味。光绪二十九年（公元一九〇三年），传教士法人李思聪曾办毓才学堂，三十三年（公元一九〇七年）由廪生姜振秋独办改为育才学堂，后又改办商业学校。在山顶曾建有俱乐部，

但毁于战火。

二、金沙夜月：金沙洞在外沙，又名观音洞，寺名承天寺，洞中奉观音大士。相传洞经风雷劈击，泻出“金沙古洞”四字；又传系宋高宗所书，解放前尚残留一“金”字在洞壁之上，其余三字无存，洞左有青石一面，刻“金沙洞”三字，系童年书法家姚万达所书。辛亥革命后，康南海有为游天台经海门寓娄家，曾游承天寺，寺僧求书，康令随行小童姚万达书“金沙洞”三字，笔力劲健潇洒非童笔时年仅九岁。观音洞深十余丈，洞外屋宇连绵，有大雄宝殿、三门、西厢有楼房三楹、旁有水池、夏季极为凉爽，时人携肴饌常作消暑胜地，寺外有数人合抱的大樟树一株，可见承天寺历史悠久。相传夜间洞口观月，更为奇观，故有“金沙夜月”之景。

三、翠环双峰：翠环山又名太和山，山颠建有一塔，上有双峰插云，塔影倒影南湖，相映成趣，使海门增添了不少风采，亦是今天景点之一。

四、牛头烟雨：牛头颈，因山形似牛故称，又称礁头，山顶有一塔一庙（称相公庙），在万绿丛中如吴牛得草，牛头伸向大海，状如饮水，大有一气吸尽椒江水之势，山脚有硬沙滩，是天然海滨浴场。每当夕阳斜照，塔影金沙，别有一种风景。今为部队所用，游履不到。

五、椒江晚霞：景在四周群山中，秋色连天夕阳西下，霞光四射，登高远眺或江边独立，时而平静如镜，时而汹涌骇浪，偶时也曾浮现海市蜃楼，刹那变幻莫测待烟消云散，化为乌有时，则怀念不已！

六、清修霁雪：白枫山山颠有合抱白枫树一株，形为驼鸟，故命名为白枫山（一九三九年毁于雷击）。宋时建清修寺，每届寒冬降瑞雪，漫山雪盖，白茫茫叩天际相连，已似白

银世界。瑞雪初融。冰钗如珊瑚倒挂，白枫已成琼枝玉树了。枫山古迹今与烈士陵园相连一处，其景相得益彰，吸引全国人民，游览凭吊，使椒江地灵。

七、海月朝霞，海月庵又名王法堂，是清初满洲副都统驻防之所，为东山之颠，远眺海上一轮红日脉脉初升，跃上海面则如盘如轮，红光满天，海波泛出红浪，比上华顶观日，犹胜一筹。

八、潮音归鸟，潮音洞在外沙观音洞北，康熙四年，公元一六六四年建寺，天台僧永通主持，乾隆间僧静修重建，咸丰十年公元一八六〇年又重修，寺后有石洞，寺前有丛林，郁郁葱葱，夕阳下，近黄昏，飞鸟归巢，鸟声，风声，林木声，不绝于耳，一奇趣也，故有潮音归鸟之称。离寺数百步有摩崖石刻，绝壁上刻有“海天屏障”四个大字，是邹某所题，字体雄健浑厚，颇壮山色。尚有余迹可寻，但寺已荡然。

椒江八胜

层楼晓钟 马郎松石 山阁书声 鹅岩吐烟 白云晚眺
枫山观日 南湖垂钓 石洞闻潮

一、层楼晓钟，城隍庙西角建有层楼，飞檐画栋，矗立庙后，楼顶悬宋时古铜钟一口，甚巨，距今七百多年，传说某年椒江洪潮暴发大雨倾注，海浪滔天，从海上飘来巨物，有群鸟保护，徘徊不去，雨止，浮至岸边，乃巨钟也，惜不能登岸，正惋惜时，忽来一牧童用竹鞭梢轻轻一挑上岸矣！众奇之，集资建层楼悬挂。其实，此钟由黄岩庆善寺运来，钟壁刻有铭文，记载年号暨乐助人姓氏，清晨或子夜撞击巨钟，声闻十里外，余音袅袅不绝为缕，可称一胜。

二、马郎松石，外沙承天寺东南，有一石洞名马郎洞，洞口低矮，伛偻可进，洞广而深，多蝙蝠，洞内有石桌、石椅、

石床、石柜等物，是马郎读书参禅之处，经观音大士点化，修成正果，道光廿二年葭沚拔贡周肇璜，设帐于承天寺，谈及观音渡马郎之语，有一学生性好奇，自夸能入内，友人恐其堕陷，绳系其腰，如放纸鸢，才二丈，深邃幽黑，浊气熏蒸，触鼻难禁，转出岩缝平坦之地执蝙蝠而回，每私入洞执蝙蝠，暗藏友人被下，使其临睡展被惊恐为戏，一日入洞复出即七孔流血不止，二时而死，非蝙蝠之报，因此寺僧用砖截之，此地出松石即马郎。

上述事属子虚荒诞稽，今复记之以添趣耳！洞外多松石，石纹奇异，如松针，如动物，形纹不一，拍之颇可玩赏，亦可供案头（实系化石）故有马郎松石之胜。

三、山阁书声：市之东有一山，曰东山，濒海，山势蜿蜒，南伸接太和山，为市东面屏障，山上明洪武（年不考）建有文昌祠（供奉文昌帝君执掌文化之师尊）相传明诚意伯刘基所点此山窍而深，缭而曲，叠嶂迴环，自成窟宅，乃大自然造化之功。清浩职林邦翰重建，同治九年（公元一八七〇年），刘敖拆延庆寺，（改演武厅）捐俸饷，拨公款。倡议貳府守备成邦千慨然任之，建东山书院，西南高屋五楹，中为讲座，左为掌教居室，右为寅宾所，东西两楼为书斋，仪门外建魁星阁，东西楼屋各三楹，上接重霄，下临无地，与翠环文塔並峙，有金桂二覆盖庭心，秋日花开满山芬芳，沁人心肺，心旷神怡，鸟语花香，清静绝伦，真读书处也。东山书院建于同治，盛于光绪，迨至民国九年公元一九二〇年乡绅黄楚卿择山腰建红楼貳幢为桐荫深处，山顶建有花厅壹座，进门处下署“东山别墅”。修石级与山脚石牌坊，构成一气。坊上正面书“东山书院”，背面书“青云直上”，有楹联，牌坊雕刻古朴巍峨别致，

从红楼出月洞门，有精舍一座，为宴会之用，（后为学校办公室）尚幽雅。山下建有亭、台、楼、室，虽无一定格局，但神态各异，有亭四：一日四角亭，于山之中心，亭角飞檐雕榫彩画，刻花鸟虫鱼，顶下饰红磁瓶，金光妖眼。亭之拱壁，饰以卵石磁片镶嵌凤穿牡丹壁画一幅，是艺术品，四周植木樨，广玉兰等观赏木，青翠无比，路径依山势铺以浑圆卵石路，黑色晶莹，雨后更显光洁，路虽曲折两旁陪衬平顶矮冬青，整齐而素，路之转角处，点缀塔形柏树，似迎人意，沿磴道石级下下坡，有荷花池、有半边亭翼然在其上端，是夏日赏荷品茶之处也，亭背植翠竹，池中配有苗条青石笋二株，亭亭玉立，大有异峰突起之势，当荷花盛开，或雨后叶上水珠流出银光煞时好看，雨滴荷叶声更增乐趣。南面有观海亭，由假山堆砌而成，中空盘徊而下，亭小巧玲珑，别饶风趣，在亭上可观东海日出，帆影点点从天际来，有楹联一付上书：“半山观海日，片石结岑台”之句，全山四周遍植翠竹，林木疏密有致。密可蔽日，疏可走马，因地设亭，就泉凿池，顶上有二池，池上联以青石小桥名曰延津桥，石柱雕刻精细，池水清沏无比，游鱼可数，穿过绿荫道六角亭即在眼前，是山顶西面最终点，坐亭上举目四望，海门闹市全收眼底，晚霞落，炊烟起，椒江似带，远山如拳，有扑朔迷离之景，当万家灯火齐明，天上星星闪闪，江上渔火点点，则景象万千矣！据云，此园黄氏曾耗资十万，造别墅於东山虽曾独享于一时，在民国十四年公元一九二五年春却将这座具有江南园林特色别墅捐资兴学，向省府立案，定名为“私立东山初级中学”，兴建教室数栋，並建有西方色彩的艺术教室一座，从此，“东山书院”又名符其实恢复学府旧貌，山上读书声不绝于耳，“山阁书声”更换发异彩。公元一九二五年至一九三八年有二十三届，学生约千人之多，

桃李遍天下。在抗日战争时期，公元一九三七年至一九三八年，“东山中学”是中共地下党台州特委活动中心。在这所学校里曾培养青年，学生为抗日服务，奔赴八路军、新四军及地下党好干部。在一九三八年八月，国民党教育厅下令“以办学不善，勒令停办”，山阁寂静矣！迨至一九四〇年古历四月十九日，日寇登陆，盘踞东山，临遁放火烧了三昼夜，一座瑰丽无比的江南园林式学校，一旦化为灰烬，岂不痛哉！日寇之罪，罄竹难书。现市府在废墟上重建东山，辟为公园，供人游乐玩赏。窃思“东山书院”原是古时学府，名闻遐迩，东山中学有党的活动历史已载入史册，“山阁书声”，是椒江历史文化的标志，今天市之东麓，应有读书声之再现。书声是人类前进的节奏，是精神的乐声，是文化步伐的声音，意境深而远。今定名为“东山公园”未免俗套，应恢复旧名“东山书院”，语正义切，富有历史意义，这是笔者衷心意愿，未知能付之实现否？聊供参考。

四、鹅岩吐烟，东山之北，在北门临江门之上与牛头颈毗连，平塌处建有仓颉祠，又名乐善会，民国九年里人杨鼎汉等督造此祠，供奉仓圣、孔圣、吕祖、邱祖。清羽士明光住持为敬惜字纸，但此山虽不甚高，然景色有迷人之处，东连东山西抱枫山，南拱翠环，北海滨海。站山上观“牛头烟雨”更感逼真，夏则薰风拂槛，冬则旭日临门，暖和可爱，植花木，四时触鼻馨香，游人避暑咸乐于此，每逢朔望，观枫山腰鹅石迷雾出，似浓烟接连天际知两势将来，亦是期景之一。

五、南湖垂钓，原在南德风门外，翠环山脚，东西九百六十四步，水深久旱不涸，即今称南门河，古时堤上绿柳垂杨，两岸垂钓之人颇多，怡然自得。故有诗云：“垂钓柳阴下，怡然对翠环，南湖明似镜，濯我竟日愁”之句，

六、石洞闻潮。在外沙“海天屏障”摩崖石刻之左边有一石洞，狭而深，据传通东海，可闻潮声，有如万马奔腾之势，有人奇之，携烛一担入洞探奇，不复出矣，寺僧以石塞之，从此无人向津，徒有虚名而已！

七、枫山观日与白云晚眺，景象大致相同，仅景在而物异耳。

上述系海门八景，八胜，虽经历次兵燹烟火，有幸存者，有湮没无存仅为陈迹，自此可以看出椒江风景有一定的历史性，有的出自大自然造化之功，但也有人工相辅而成，兴废交迭，幸存者少，湮没者多，大有使人感叹而已！

今海门已设市，虽不能百废俱兴于一时，然复旧观，胜往昔，发扬光大，这是可以想象与指日可待之。

东山中学的革命活动 金兆东

东山中学，是位于椒江市的东山而得名。

东山、座落在椒江的南岸，南依太和山，北临椒江、东靠大海，风景十分秀丽、交通也很方便。东山中学始建于第一次国内革命战争时期、至今已有六十多年的历史了。

“五四运动”和第一次国内革命战争初期，原海门就有青年学生自发的革命爱国活动。一九二四年三月、设立在霞沚的“浙江省甲种水产学堂”，在我党早期的革命活动家宣侠父同志领导下，成立了共产主义小组。从此，椒江一带青年学生反帝反封建运动，既有组织，又搞得轰轰烈烈。一九二八年后，由于国民党叛变革命，加之共产党内错误路线的影响，党的组织几经破坏，运动出现起伏。

在长达十年之久的时间里，东山中学，如同不显眼的东山一样，在沉默着。

一九三五年以前、李敬永任东山中学校长。李离任后，曹英梅接任此职。曹原是一位对基础科学学有专长的人物，他热爱自己的专业，但不擅长行政事务，对繁缛的人事关系，更觉应付不了，担心长此下去，影响自己的学业、故要求辞职。一九三七年暑期，曹英梅离开东山中学。董事长黄正遑、也准备好了西北之行，正欲前往西北谋事。在他们离开海门前，陈绍奏与黄正遑商量物色一位“能胜任东山中学校长”的人物。此时，正是“七、七芦沟桥事变”后，中华民族正面临着生死存亡的关键时刻，在中国共产党的领导下，全国人民抗日救亡运动蓬勃兴起，也开始影响和推动着海门的爱国人士和青年学生的救

亡工作。大革命时期入党的共产党员陈绍奏，想到一校之长的责任，更想到学校这块教育阵地的重 要，决心推荐一九三四年在北平燕京大学研究院读书时认识的同学——林尧。林尧家住黄岩城关林家，家庭比较富裕，在校读书时是个进步青年，陈绍奏觉得他是一位理想的人选。

陈绍奏特地赶到黄岩林家，说明来意。当时，林尧正有病在家，陈对林尧说“有劳你‘出山’当个校长”。

林尧与陈绍奏原来就面熟，所以说话比较随便。“现在正是国难当头，你还让我去‘当官’？你不怕人家揣我的老祖宗？”

陈绍奏郑重其事地向林尧讲：为什么要请他去当校长。林尧觉得能以办学进行抗日救亡活动，唤起民众，当即欣然从命。

一九三七年八月，正值盛夏酷暑时节、林尧同志满怀热情来东山正式受任校长一职。接着、黄正遑离开海门到西北去了。临行前，他将山东完全拜托给了林尧。

东山中学应该走什么样的道路呢？林尧与几位老师商量后，认为：“陕公”是东山的榜样。

陕北公学院、是我党领导的一座新型的革命学校，要把东山办成这样的学校、首要的是要有一支热心革命事业的教师队伍。

学校开学了，虽然任课的还是原来的教师，课程也没有什么变更，但学校已有意识地对各个教员的思想政治状况和组织信仰进行调查摸底：发现约有百分之六十的教职员工拥护同情我党抗日主张，有近百分之二十的人抱“只读圣贤书、不闻窗外事”的态度，还有近百分之十五的人思想反动。当时，学校所学的课本都是国民党政府发的，很多学生对此表示不满，此间，在沪