

吐病論卷之四
安州劉賓臣先生鑒定

三衢雷 豐少逸手著

夏傷於暑大意

夏傷於暑者。謂季夏小暑大暑之令。傷於暑也。其時天暑大熱。人在其中。感之皆稱暑病。夫暑邪襲人。有傷暑冒暑中暑之分。且有暑風暑溫暑咳暑瘧之異。傷暑者靜而得之。為傷陰暑。動而得之。為傷陽暑。冒暑者。較傷暑為輕。不過邪冒肌表而已。中暑者。即中暈也。忽熱卒倒。如中風狀。暑風者。須臾昏倒。手足遂抽。暑溫者。較陽暑略為輕可。暑咳者。暑熱襲肺而咳逆。暑瘧者。暑熱初起而吐血。又有霍亂之證。因暑氣夾風寒。淫食擾亂於中。痧氣之證。因南方體弱。偶犯沙穢之氣。穢濁之證。因暑氣夾穢而襲人。即俗稱為齏齏也。此皆季夏由暑氣所傷之證也。更有春末夏初之症。夏孟夏之熱病。仲夏之霉溼。亦當論治。蓋症夏者。因時令之火為病。熱病者。因冬時之伏氣為病。霉溼者。入霉之後。梅雨淫淋。感其雨溼之氣為病。斯三者。附論於茲。則令之病。皆全備矣。

夏傷暑。有陰陽之別焉。夫陰暑之為病。因於天氣炎蒸。納涼於深堂大廈。大扇風車得之者。是靜而得之之陰證也。其必浮弦有力。或浮緊。頭痛惡寒。身衫拘急。肢節疼痛。而心煩。肌膚大熱。而無汗。此為陰寒所逼。使周身陽氣不得伸越。宜用辛溫解表法。減去防風。益以香薷藿香治之。嘔逆加伏苓。半夏。便瀉加厚朴。木香。又有陽暑之病。緣於行旅長途。務農田野。烈日下逼得之者。是動而得之之陽證也。其脈浮洪有力。或洪數。面垢喘咳。壯熱心煩。口渴欲飲。蒸蒸自汗。此為炎熱所蒸。使周身中外皆熱。宜以清涼滌暑法。去扁豆通草。加石膏。洋參治之。嘔逆加竹茹。黃連。便瀉加葛根。荷葉。更宜審其體質。體虛而藥之。自無不當耳。

張介賓曰。陰暑證。或在於表。或在於裏。惟富貴安逸之人。多有之。緣由恣情任性。不慎風寒所致也。陽暑證。惟辛苦勞役之人。多有之。由乎觸冒暑熱。有勢所不容已也。然暑熱逼人者。畏而可避。可避則犯之者少。陰寒襲人者。快而莫知。莫知則犯之者多。故凡有病暑者。陽暑多不見。而陰暑居其八九。今之人治暑者。但見發熱頭痛等證。則必曰此中暑也。而所用無非寒涼。其不達也。亦甚矣。

新安程職錦雲
盈川江誠抱一 參訂

江誠曰。介賓先生謂陰暑多於陽暑。最為確切。今人治暑。不別陰陽。一見發燒。即投涼藥。若此。實則害人匪淺矣。

冒暑

冒暑者。偶然感冒暑邪。較傷暑之證。稍為輕淺耳。夫暑熱之邪。初冒於肌表者。即有頭暈寒熱汗出咳嗽等證。宜以清涼滌暑法。加杏仁薑殼治之。其證雖較傷暑為輕。然失治入裏。此又不可以不知也。如入於肉分者。則周身煩燥。頭脹體燒。如牙如針刺。或有赤腫等證。宜以祛暑解毒法治之。如入於腸胃者。則有腹痛水瀉。小便短赤。口渴欲飲。嘔逆等證。宜以增損胃苓法佐黃連治之。然冒暑之證。雖謂為輕。亦必須防微杜漸耳。

中暑

即中暈
暗暑厥

潔古曰。靜而得之為中暑。東垣曰。避暑乘涼得之者。名曰中暑。其實二說皆是陰暑之證。而無中字情形。似不可以中暑名之。考中暑即係中暈。中暈之證。可以不必另分。蓋中暑忽然而發。如矢石之中人也。不似傷暑初則寒熱無汗。或壯熱蒸汗之可比。是病忽然悶倒。昏不知人。軀熱汗微。氣喘不語。牙關微緊。亦或口開。狀若中風。但無口眼喎斜之別。其脈洪濡。或滑而數。緣其人不辭勞苦。赤日中行。酷暑之氣。鼓動其痰。痰阻心包所致。宜清暑開痰法治之。如果手足厥冷。名曰暑厥。宜蘇合香丸化開灌之。或以來復丹研末白湯灌之。或以蒜水灌之。或剝蒜肉入鼻中。皆取其通竅也。俟其人事稍醒。繼以却暑調元法為治。

暑風

暑風之病。良由暑熱極盛。金被火形。木無所畏。則風從內而生。此與外感風邪之治法。相懸霄壤。若誤汗之。變證百出矣。夫木既化乎風。而脾土木嘗不受其所制者。是以卒然昏倒。四肢搐搦。內擾神舍。志識不清。脈多弦勁。或洪大。或滑數。總當去時令之火。火去則金自清。而木自平。兼開鬱悶之痰。痰開則神自安。而氣自甯也。擬用清離定異法。佐以鬱金川貝治之。倘有角弓反張。牙關緊閉者。宜加犀角羚羊。痰塞喉間有聲者。宜加胆星天竺。服藥之後。依然昏瞶者。宜加遠志菖蒲。然而證候至此。宜難治矣。

暑溫

考暑溫之證。較陽暑略為輕可。吳淮陰曰。溫者熱之漸。熱乃溫之極也。其名暑溫。比暑熱為輕者。不待言矣。在醫者務宜

留心慎藥。勿使溫盛成熱耳。夫暑濕之初病也。右脉勝於左部。或洪或數。舌苔微白。或黃而潤。身熱有汗。或口渴。或咳嗽。此邪在上焦氣分。當用清涼滌暑法。如杏仁薏殼治之。倘汗少而有微寒。或有頭痛者。宜透肌膚之胃。於本法內。或去扁豆。加藿香。香薷治之。如口不渴者。乃兼溼也。加米仁半夏治之。如舌苔黃燥。渴欲喜飲。宜清胃家之熱。用涼解裡熱法治之。如古苔光絳。傷於陰也。宜用清熱保津法。如西洋參北沙參元參治之。總當細究其因。或夾胃。或夾溼。或胃熱。或陰傷。按證而分治之。未有不向愈者。

暑咳

暑咳之為病。獨在暑月也。良由暑熱下逼。先傷乎上。夫五臟之位。惟肺最高。為諸臟之華蓋。暑熱襲之。肺經先病者。固無論矣。且暑中有火。肺體屬金。火木有不尅金者。也。其脉濡滑而數。兩寸有力而強。咳逆之痰。即有亦少。或身熱口渴。或胸悶脇痛。此皆暑熱入肺之脈證也。宜用清宣金臟法。如滑石甘草治之。如痰多者。不因暑而因溼。不名咳而名嗽。不在肺而在脾。不用清而用溫。果因痰而致嗽者。宜用加味二陳法治之。倘不細辨以暑為溼。誤用溫藥。擾動其絡。絡中血沸。而成吐血之病。然則宜用却暑調元法。去東參半夏。加杏仁花粉旱蓮生地治之。大概絡宜清。暑保全。庶不致蔓延虛損耳。

暑瘧

暑瘧者。驟然吐血衄血。頭目不清。煩熱口渴。咳嗽氣喘。脉象浮取則洪。中取則空。沉取復有。此因盛夏之月。相火用事。火燔肺金。復燃陽絡。絡血上溢所致。昧者以為瘧瘵。殊不知火載血上。非真陰虧損。而為虛癆者比也。當清暑熱以保肺。清絡熱以止血。如初起體質實者。宜以清宣金臟法。如枯苓黑梔治之。體弱者。宜以却暑調元法。去石膏半夏粳米。加鮮地鮮解鮮藕節治之。如未止。再加皮丹旱蓮草可也。雖非瘧瘵之病。但失血後有潮熱咳嗽之證。小數之脉。其陰分不虧。亦虧。又當以甘鹹養陰法治之。倘踉蹌失治。傷及真陰。遂難療矣。

霍亂

霍亂之症。在夏秋為多。得之於風寒暑熱。飲食生冷之邪。雜揉交於病中。正不能堪。一任邪之揮霍。瘵亂故三令焦混淆。清濁相干。亂於腸胃也。其證嘔吐瀉利。腹中大痛。脉多微澀。或沉而伏。或大而虛。其風甚者。則頭痛寒熱寒甚者。則轉筋厥冷。暑甚者。則大渴引飲。邪在上焦則吐多。下焦則瀉多。中焦則吐瀉俱甚。總宜治亂保安法。加減主之。風甚加蘇葉橘

紅寒甚加草薢木瓜暑甚加蘆根竹茹吐多加黃連乾姜瀉多加葛根荷葉倘吐瀉不已損傷中焦之氣以致陰陽間隔手足厥冷脉微絕欲不多飲水者無分風寒暑熱急以挽正回陽法救之若欲吐不吐欲瀉不瀉名曰乾霍亂也又名絞腸痧也急用古方炒鹽調童便服之探吐則愈若古卷筋縮卵陰入腹為難治大率霍亂之脉洪大而滑者生微瀉漸違者死

痧氣

南方之人體氣不實偶觸糞土沙穢之氣即腹痛悶亂名之曰痧即沙字之訛也蓋痧在皮膚氣分者宜刮之在肌肉血分者宜刺之此輕而淺者言也若深重者脹塞腸胃壅阻經絡直犯乎心斯須莫救刮刺無功非藥帖不能救也須知痧無定脈凡脉與證不應者即為痧脉也其見證不可不分如風痧者頭疼自汗腹痛肢麻暑痧者頭暈汗多吐瀉腹痛陰痧者腹痛肢冷即涼痧也陽痧者腹痛肢暖即熱痧也又有膚隱紅點一如瘡疹此痧在肌表為紅痧也滿身脹痛且有黑斑此痧毒在乎臟腑為烏痧也欲吐不吐欲瀉不瀉心腹大痛為絞腸痧也痧之為病不盡六氣所觸或因肌胞勞役或因穢濁所犯皆可成痧總宜芳香化濁法治之法內有半夏藿香慎勿信俗醫為痧病中之禁藥也風痧加荊芥防風暑痧加滑石木瓜陰痧加豆蔻砂仁陽痧加連翹梔子紅痧加牛黃薄荷烏痧加枳椇枳殼悶痧加細辛桔梗絞腸痧加檀香烏藥倘其勢急不及進湯藥者先以痧疫回春丹治之

穢濁

穢濁者即俗稱為齷齪也是證多發於夏秋之間良由天暑下逼地溼上騰暑濕交蒸更兼穢濁之氣交瀾於內人受之由口鼻而入直犯募原初起頭痛而脹胸膈痞悶膚熱有汗頭欲惡心右脉滯鈍者是也然有暑濕之分不可以不察也如偏於暑者舌苔黃色口渴心煩為暑穢也偏於濕者苔白而膩口不作渴為溼穢也均宜芳香化濁法治之暑穢加滑石甘草濕穢加神麴茅蒼吾備見穢濁之證便禁藥餌惟以散括當先殊不知禁滋膩呆滯之藥如地歸沙參等味是也芳香氣分之品又何害乎倘執禁藥之說每見其輕證轉重重證轉危誤人性命不可勝數悲哉悲哉

疰夏

疰夏者每逢春夏之交日長暑暍忽然暈頭疼身倦脚軟體熱食少頭欲呵欠心煩自汗是也蓋緣三月屬辰土四月

屬己火。五月屬午火。火土交旺之候。金水未有不衰。夫金衰不能制木。木動則生內風。故有眩暈頭痛。金為土之子。子虛則盜母氣。脾神困頓。故有身倦足軟。體熱食少。又水衰者。不能上濟乎心。故有煩欲呵欠。心煩自汗等證。此皆時令之火為患。非春夏溫熱之為病也。蔓延失治。必成癆怯之根。宜以金水相生法治之。加眩暈甚者。加菊花桑葉。頭痛甚者。加佩蘭荷錢。疲倦身熱。加潞黨川斛。心煩多汗。加浮麥蓮子。加減得法。奏效更捷耳。

熱病

金鑑云。經曰。冬傷於寒。春必病溫。至夏則為熱病。熱病者。乃冬傷正令之微寒。未即病也。俛氏謂交立夏以來。久伏之氣。隨時令之熱而觸發。故初病即發熱汗出。口渴心煩。不惡寒而反惡熱。脈來洪大之象。是為熱病也。醫通曰。邪非外來。故但熱而不惡寒。熱內自發。故口渴燥渴而多引飲。其邪既鬱為熱。不得復言為寒。合而觀之。熱病因伏氣者。了然。故較晚發。更發於晚。比諸溫更伏於深。初起之時。宜用清涼透邪法。熱勢不衰。繼用清涼蕩熱法。倘有惡寒相兼。脈象舉取浮緊。是有夏時暴寒所加。寒在外而熱在裡。先用辛溫解表法。以透其外。外邪得透。再用清涼之帖。以蕩其裡熱也。設無浮緊之脈。又無惡寒之證。誤用辛溫之方。耗傷津液者。宜用清熱保津法。加西洋參石膏治之。倘或兼之惡風微汗出。脈象舉取浮緩。此素有風邪所加。風在外而熱在裏。當用辛涼解表法。先解其外也。至於舌苔化燥。譫語昏狂。急用清涼蕩熱法。加紫雪丹治之。發斑者。加黃連梔子。發疹者。加荷葉牛旁。須知熱病最易傷陰。當刻刻保陰為最要。辛溫却液之帖。勿浪用也。

霉濕

霉濕之為病。在乎五月也。芒種之後。逢丙入霉。霉與梅通。其時梅熟黃落。乍雨乍晴。天之日下。逼地之溼上蒸。萬物感其氣。則霉。人感其氣。則病。以其氣從口鼻而入。即犯上中二焦。以致胸痞腹悶。身熱有汗。時欲惡心。右脈極純之象。舌苔白滑。以上皆霉溼之濁氣。變遏上中氣分之證。非香燥之帖不能破也。擬以芳香化濁法。俾其氣機開暢。則上中之邪。不散而自解也。倘或連朝風雨。人冒之者。即患身痛腰痛。惡寒發熱。此邪由太陽之表而入於少陰之裏。即內經所謂雨氣通於腎也。宜乎表裏兩解。擬以二活同祛法。倘兼腹痛泄瀉。再加煨葛木香治之。

或問曰。溼土之令。始於大暑。終於白露。今論霉溼。在乎芒種之後。夏至節中。斯時相火司令。不論大而論溼。得非矛盾乎。

答曰。溼土之令。在於夏末秋前。蓋按內經六氣之主政也。然而土寄於四季之末。四時皆有溼病。總當因時制宜。不必拘於常例。即如春日陽和。夏日炎熱。秋日燥烈。冬日溫煖。何溼之有。惟其春雨瀟瀟。夏雨淋漓。秋雨霏霏。冬雨紛紛。人感之者。皆為溼病。今專論霉溼。在乎五月。以其乍雨乍晴。溼中有熱。熱中有溼。與諸溼之病頗異。故列霉溼為一門。

擬用諸法

辛溫解表法 見卷一 清涼滌暑法 見卷三

祛暑解毒法 治暑毒煩熱赤腫身如針刺。

茯苓 三錢 製半夏 五錢 滑石 三錢 粉甘草 五分 參葉 六分 黃連 八分

銀花 三錢 連翹 三錢 加萊豆衣 三錢煎服

凡暑熱成毒者。此法最宜。苓夏倍甘。即海藏消暑方也。滑石倍甘。即河間清暑方也。更佐參葉以却暑。黃連以清心。銀

翹萊豆以解毒也。

增損胃苓法 治暑溼內襲腹痛水瀉小便熱赤。

蒼朮 一錢 厚朴 一錢 廣陳皮 五錢 豬苓 一錢 白茯苓 三錢 澤瀉 一錢

滑石 三錢 藿香 五錢 水煎溫服

蒼朮陳皮以化溼。即平胃散損甘草也。二苓澤瀉以利溼。即五苓散損桂朮也。增滑石清暑滲濕。增藿香止瀉和中。凡

因暑溼而致瀉者。是法最為合拍耳。

清暑開痰法 治中暑神昏不語身熱汗微氣喘等證。

黃連 二錢 香薷 一錢 扁豆衣 三錢 厚朴 一錢 杏仁 二錢 陳皮 一錢

製夏 五錢 益元散 三錢 加荷葉梗 七寸為引。汗多除去香薷。

連需扁朴。清熱祛暑。杏仁陳夏順氣開痰。益元散清暑甯心。荷葉梗透邪宣竅。

卻暑調元散 治暑熱感極元氣受傷。

石膏 四錢 滑石 三錢 白茯苓 三錢 製半夏 一錢 東洋人參 二錢 西洋人參 二錢

麥門冬去心 粉甘草分六 加梗米一握為引

石膏滑石却暑瀉火為君。茯苓半夏消暑調中為臣。暑熱刑金。故以人參麥冬保肺為佐。暑熱傷氣。故以甘草梗米調元為使。

清離定異法 治昏倒抽搐熱極生風之證

連翹三錢

竹葉一錢

細生地四錢

元參三錢

甘菊花一錢

冬桑葉三錢

鉤藤四錢

宣木瓜一錢

井華水煎服

此法治熱極生風之證。故用連翹竹葉以清其熱。熱甚必傷陰。故用細地元參以保其陰。菊花桑葉平其木而定肝風。鉤藤木瓜舒其筋而甯抽搐。大易以離為火。以巽為風。今日清離定巽。即清火定風之謂也。

涼解裏熱法

見卷一

清熱保津法

見卷一

清宣金臟法 治熱燥肺金。咳逆胸悶。身體發熱。

牛旁子五分

川貝母二錢

馬兜鈴一錢

杏仁二錢
皮炙研

陳皮薑亮三錢

桔梗一錢
五分

冬桑葉三錢

加杞杷葉三錢去毛密炙為引

夏日炎暑。火旺剋金。宜乎清熱宣氣。保其金臟。法中旁貝兜鈴。清其肺熱。杏薑桔梗。宣其肺氣。夫人身之氣。肝從左升。肺從右降。今肺被暑熱所燥。而無降氣之能。反上逆而為咳矣。故佐桑葉以平其肝。弗令左升太過。杞杷以降其肺。俾其右降自然。升降如常。則咳逆自安謐矣。

加味二陳法

見卷七

甘鹹養陰法 治熱傷血絡。損及陰分。潮熱咳嗽。

大乾地四錢

龜板三錢
炙

阿膠二錢
另

早蓮草三錢

女貞子二錢

牡丹皮一錢
五分

加淡菜三錢。井水煎服。

法中乾地甘寒。龜版鹹寒。皆養陰之要藥。阿膠甘平。淡菜鹹溫。並治血之佳珍。早蓮甘寒。汁黑屬腎。女貞甘涼。隆冬不凋。能補益腎陰。佐以丹皮之苦。清血之中。伏火。火得平靜。則潮熱咳血均俞矣。

治亂保安法 治夏秋之間霍亂吐瀉腹中絞痛。

廣藿香一錢五分

白烏藥一錢

廣木香五分

製半夏一錢

白茯苓三錢

茅蒼木八分米

陽春砂仁八分

加伏龍肝三錢煎服

邪擾中州揮霍撩亂宜此法也。首用藿香烏木行氣分以治其亂。夏苓蒼木祛暑溼以保其中。更佐砂仁和其脾。伏龍安其胃。此猶兵法勦撫兼施之意也。

挽正回陽法 治中寒腹痛吐瀉肢冷或昏不知人脈微欲絕。

東洋參三錢

白茯苓三錢

於潛水一錢

粉甘草五分

安桂八分細

淡附片八分

炮姜炭六分

吳茱萸八分

頭服略煎次服濃煎

是法即陶節菴回陽救急湯除陳夏五味也。蓋以參苓草木挽其正。炮姜桂片回其陽。更佐吳茱萸破中下之陰寒。陰寒一破有若撥開雲霧而見天與日也。

芳香化濁法 治五月霉溼並治穢濁之氣。

藿香葉一錢

佩蘭葉一錢

陳廣皮五分

製半夏一錢五分

大腹皮一錢

厚朴八分姜

加鮮荷葉三錢為引

此法因穢濁霉溼而立也。君藿蘭之芳香以化其濁。臣陳夏之溫燥以化其溼。佐腹皮寬其胸腹。厚朴暢其脾胃。上中氣機一得寬暢則溼濁不克疑留。使荷葉之升清。清升則濁自降。

金水相生法 治疰夏眩暈神倦呵欠煩汗及久咳肺腎並虧。

東洋參三錢

麥冬三錢

五味子三分

知母一錢

元參一錢

炙甘草五分

水煎溫服

法內人參補肺。麥冬清肺。五味斂肺。此千金生脉飲也。主治熱傷元氣氣短倦怠。口渴汗多等證。今以此方治疰夏真為合拍。加色白之知母以清其肺。復清其腎。色黑之元參以滋其腎。兼滋其肺。更以甘草協和諸藥。俾金能生水。水能潤金之妙耳。

二活同祛法

治表裏受溼寒熱身疼腰痛等證。

羌活一錢五分

防風一錢五分

獨活一錢五分

細辛五分

茅蒼朮一錢五分

甘草五分

加生薑三片煎服

兩感表裏之濕證此法堪施其中羌活防風散太陽之表濕獨活細辛搜少陰之表濕蒼朮燥濕氣生薑消水氣蓋惡諸藥辛溫苦燥故佐甘草以緩之

備用成方

藿香正氣散 治外感風 內傷飲食及傷冷傷溼瘧疾中暑霍亂吐瀉凡感嵐瘴不正之氣並宜增減用之

藿香

紫蘇

白芷

桔梗

大腹皮

厚朴

陳皮

半夏麴

白朮

茯苓

甘草

加姜棗煎服

六和湯 治夏月飲食不調內傷生冷外傷暑氣寒熱交加霍亂吐瀉及伏暑煩悶等證

藿香

砂仁

杏仁

扁豆

木瓜

厚朴

人參

白朮

茯苓

半夏

甘草

加姜棗煎服

縮脾飲 清暑氣除煩渴止吐瀉霍亂及暑月酒食所傷

扁豆

葛根

烏梅

草薢

砂仁

粉甘草

豐按正氣散之白朮六和湯之人參縮脾飲之烏梅凡病初起者如參朮之滯烏梅之收不克遽用務宜臨證時增減可也

香需飲 治感冒暑氣皮膚蒸熱頭痛肢倦或煩渴或吐瀉

香需

製厚朴

扁豆

本方加黃連名四味香需飲治同

新加香需飲 治暑溫汗不出者

香需

厚朴

鮮扁豆花

銀花

連翹

水煎稍涼服

豐按香需辛溫香散宜於陰暑而不宜於陽暑也蓋陰暑無汗用香需以發之陽暑多汗用之能無害乎李時珍曰香需乃夏月解之藥猶冬月之用麻黃由是論之其發表之功可見矣今人不別陰陽一概用之則誤甚

桂苓甘露飲 治中暑受溼引飲過多頭痛煩渴溼熱便秘

備用成方

石膏 寒水石 滑石 甘草 白朮 茯苓 豬苓 澤瀉 肉桂

豐按河間製是方以膏寒滑草清其暑熱佐以五苓利其溼熱如古苔白者或黃澤者皆可用之稍乾燥者是暑熱將化為火肉桂又當禁用

竹葉石膏湯 治傷暑發渴脉虛

竹葉 石膏 人參 甘草 麥冬 製夏 加梗米生姜水煎溫服

人參白虎湯 治太陽中暈身熱出汗惡寒足冷脉微口渴

人參 石膏 知母 甘草 加梗米為引先煮石膏數沸再投藥米米熟湯成溫服

豐按斯二方皆長沙所作人皆知長沙之書專治傷寒誰知其亦治暑乎故豐嘗謂欲治六氣之時邪總當先讀傷寒書而後可

六一散 治傷寒中暑表裏俱熱煩熱口渴小便不通瀉痢暑瘧霍亂吐瀉

滑石水六兩 甘草一兩 為末燈心湯調服

此方是河間所作也一名天水散少加長砂以清心名益元散少加薄荷以清肺名雞蘇散少加清黨以清肝名碧玉散同治

三石湯 治暑溫蔓延三焦古滑微黃邪在氣分者

生石膏 寒水石 飛滑石 通草 杏仁 竹茹 銀花 金汁 水煎溫服

清營湯 治暑溫逼盡心包古赤煩渴不寐譫語舌苔白滑不可與也

元參 丹參 生地 麥冬 黃連 竹葉 連翹 銀花 犀角 水煎溫服

豐按鞠通先生云溫者熱之漸熱者溫之極也暑溫較暑熱為輕者不述可知此二方乃大寒之帖治暑溫似乎過峻試問治暑熱之病將何寒藥所用耶竊謂治暑熱二方最可治暑溫不若豐之清涼滌暑法為穩

來復丹 治上盛下虛裏寒外熱及伏暑泄瀉中暈冒暑

玄精石 硝石 硫黃 五靈脂 青皮 陳皮 米飲糊丸如桐子大每服三十丸開水送下

豐按此丹可備中暑之急

介賓玉女煎 治水虧火盛六脉浮洪滑大煩熱乾渴失血等證

生石膏 知母 麥冬 熟地 牛膝 水煎服如大盛極者加施子地骨皮之屬

豐按此方以生地易熟地最妥

生脉散 治熱傷元氣氣短倦怠口渴多汗肺虛而咳

人參 麥冬 五味子 水煎服

清暑益氣湯 治長夏溼熱炎蒸四肢困倦精神減少胸滿氣促身熱心煩口渴惡食自汗身重肢體疼痛小便赤澀大

便塘黃而脉虛者

人參 黃耆 白朮 炙草 麥冬 五味子 蒼朮 神麴 青皮 陳皮 黃柏

澤瀉 升麻 葛根 當歸 加姜棗煎服

豐按千金生脉散治熱傷元氣乾中無溼所以用麥冬以清熱人參以補氣五味以斂氣無溼之證故用甘涼滋臟無

害也東垣清暑益氣湯治暑傷元氣暑中有溼所以用柏蒼陳澤等藥於血氣之中有溼之證故佐苦燥通利而無害

也古人用藥少而不漏多而不亂學者當細玩之

漿水散 治中暑泄瀉多汗脉弱

炮姜 附子 炙甘草 肉桂 高良姜 醋炒半夏 漿水煎去滓冷服

醫通曰漿水者乃秫米和麴釀成如醋而淡集解曰泄利漿水澄徹清冷觀此二說全不相合豐每用是方以土漿煎

藥無不取效似不必辨其孰是考土漿之功能主治瀉利入此方中最合拍耳

冷香飲子 治中暑內夾生冷飲食腹痛瀉利

附子 草菓 橘紅 炙草 加生姜水煎冷服

大順散 治胃暑伏熱引飲過多脾胃受溼霍亂吐瀉

乾姜 肉桂 杏仁 甘草 共為末每服二錢沸湯調服

清交神方

備用成方

豐按漿水散冷香引子皆治中暑之泄瀉而用姜附之熱帖其實治暑月之陰寒非治陽暑之證可想而知矣大順散亦然也所以治暑宜分陰陽弗執暑為陽邪之說耳

痧疫回春丹 治一切痧疫神效

蒼朮二錢 雄黃七錢 沉香六錢 丁香一錢 木香一錢 鬱金一錢 蟾酥四錢 麝香一錢 共研細末

水泛為丸如飛淨硃砂為衣每服五厘開水吞服亦可研末吹鼻

豐按此丹治痧極妥無論風暑陰陽紅黑悶絞等痧皆可治之倘能辨者於藥引中變動可也

行軍散 治霍亂痧疫去一切穢惡

西牛黃錢一 當門子錢一 雄黃八錢 火硝分三 蓬砂錢一 梅冰錢一 飛金二十頁 真珠錢一

八味各研極細再合搗勻每二三分冷開水送下

絳雪一名紅靈丹 治霍亂吐瀉痧瘧時疫等證

硃砂兩一 雄黃六錢 飛金五十頁 礞石四錢 牙硝兩一 蓬砂六錢 當門子錢三 梅片錢三

共研極細末每一分開水送下

豐按此二方皆可援一時之急凡有求名遠處者賈利他方者皆可預藏於篋以備自用或可濟人

紫雪 治內外煩熱一切火證

寒水石 石膏 滑石 磁石 朴硝 辰砂 沉香 木香 丁香 麝香

升麻 元參 羚羊角 犀角 甘草 黃金 合成退火氣冷開水調服每服一二錢

豐按是方藥力峻猛體非強壯證非實火不易浪用嘗見今之醫者一遇神昏譫語不分虛實遂為邪入心包隨手用

之毫無忌憚倘鄭聲喃喃由心神不足而致者一妄用之禍必旋踵臨證之際當分虛實而施庶無差誤

黃龍湯 治失下循衣撮空體虛熱盛不下必死

大黃 厚朴 枳實 芒硝 熟地黃 當歸 人參 照常煎服

豐按此方治熱病已成可下之證醫者因其體虛當下失下而成撮空理線循衣摸牀等證所以用攻補兼施之方

其邪而不傷正補其正而不得邪誠安穩之良方今醫畏用何哉
臨證治案

陰暑誤用陽暑之藥

古點吳某晚餐之後貪涼而睡醒來頭痛畏寒壯熱無汗氣口脈緊古苔邊白中黃豐曰此陰暑兼食之證也即以藿香正氣散去白朮加香需治之服一前未有進退又更一醫遂敗陰暑之誤暑在屬陽何為謂陰見病人身熱如火遂用白虎湯加蘆根連翹等藥初服一帖似得小效繼服一帖即謔語神昏煩欲作嘔古苔灰黑醫謂邪入心包照前方再加犀角黃連紫雪等品服下全無應驗仍求豐診其脈右勝於左形力並強此邪尚在氣分猶未逆傳心包視其舌苔灰黑而厚依然身熱謔語逆等證竊思其邪必被寒涼之藥所阻非溫宣透法不克望其轉機當用杏仁薤白豆卷藿香神麴蔻仁香需橘殼加益元散合為一帖服頭煎熱勢益劇次煎通身有汗則壯熱漸退盡矣來邀復診神未清明謔語仍有舌苔未退更覺焦乾右脈仍強愈按愈實豐曰汗出熱退理當脈靜津回神氣清爽今不然者定有燥結留於腸胃思表邪退盡攻下無妨用黃龍湯以芒硝易元明粉以人參換西洋參服下半日許遂得更不諸恙忽退繼用麴土養陰之法日漸全可

或問曰彼醫證雖誤治謂暑本傷陽何謂為陰似亦近理其說當有所本耶答曰然也即條辨有云暑字從日日豈陰物乎暑中有火火豈陰邪乎殊不知前賢取陰暑二字之義陰陰寒也暑暑月也暑月傷於陰寒故名陰暑曰何不以為傷寒名之曰寒乃冬令之氣在暑月不能直指為寒蓋恐後學不明時令先賢之用心良亦苦矣

驟然中暑

盛夏時豐赴西鄉療病路過石梁村口見一人奄然昏倒於道旁遂停輿出診脈之兩手其大其為暑熱所中者昭然即以通關散吹鼻似欲噴嚏而不得令輿夫揪之又令八人村採蒜取汁頻頻灌之連得噴嚏少焉乃麴求賜一方遂用六和湯去參朮厚朴加滑石通草噤服三帖數日後登門泥首而去

暑風急證

城西陳某年近五旬條然昏倒人事無知手足抽掣一醫作中暑論治雖中亦不速矣一醫輒稱中風反駁前醫有誤

敢以小續命湯試之。更加搖擲身熱大汗。遂豐商治。診其脉洪大而數。牙關緊閉。舌不能出。但見唇焦齒燥。豐曰。此暑風證也。稱中風之醫。亦在座中。遂曰。子不觀指南醫案。有常暑風。何得有搖擲之證。曰。香巖之案。謂暑風係暑月所感之風。非熱極生風之內風也。豐今所謂乃暑熱內燃。木無所制。致發內風之證也。理當清其暑熱。兼平風木。遂用清離定異法。加石膏甘草橘絡扁豆花。治之。彼醫似為不然。病家咸信於豐。即使人揀來煎服。幸喜法中病機。抽搖稍定。神識亦省。又服二帖。得全愈矣。

江誠曰。今之醫者。每見夏月有頭痛發熱。而無昏倒肢抽。皆批為暑風之證。大概亦得香巖之皮毛。而未得其骨髓。此耳聽之學。非神聽之學可知。

暑溫過服大寒致變

西鄉吳某。偶患暑溫。半月餘矣。前醫認證無差。惜乎過用寒帖。非但邪不能透。而反深陷於裏。竟致身熱如火。四末如冰。復邀其診。乃云。熱厥仍照舊方。添入膏知犀角等藥。服之益劇。始來求治於豐。診其左右之脉。舉按不應。指沉取則滑數。豐曰。邪已深陷於裏也。其兄曰。此何證也。曰。暑溫證也。曰。前醫亦云是證。治之乏效。何。曰。暑溫減暑熱一等。蓋暑溫之熱。緩纏綿而愈遲。暑熱之勢。暴涼之而愈速。前醫小題大做。不用清透之方。忍用大寒之藥。致氣機得寒益閉。暑溫之邪。陷而不透。非其認證不明。實係寒涼過渡。刻下厥冷過於肘膝。舌苔灰黑而膩。倘或痰聲一起。即有倉扁之巧。亦莫如何。明知證屬暑溫。不宜熱藥。今被寒涼所壓。寒氣在外在上。而暑氣在裏在下。暫當以熱藥破其寒涼。非治病也。乃治藥也。得能手足轉溫。仍當清涼養陰以收功。遂用大順散加附子老蔻。服一帖。手足漸轉為溫。繼服之。舌苔仍化為燥。通身大熱。此寒氣化也。暑氣出也。當變其法。乃用清涼透邪法。去淡豉加細地麥冬。蟬衣荷葉。一日連服二帖。周身得汗而熱始退盡矣。後擬之法。皆養肺胃之陰。調治匝月而愈。

程曦曰。學醫知常為易。知變為難。病有十變。而藥亦有十變。即如是證。遇服寒涼。熱證未去。而寒證又生。此病一變也。暫用溫熱之帖。先破寒涼之氣。此藥一變也。服之肢體回溫。舌苔乃燥。此病又一變也。即舍熱藥。轉用涼帖收功。此藥又一變也。不知通變之醫。反謂朝秦暮楚。僥倖圖功耳。

暑熱利終致成暑瘧

長洲葉某。忽然血湧盈升。身熱口渴。速來求治。於豐抵其寓。見几上有參湯一盞。病者即詢可服否。豐曰。姑診其脈。辨其虛實可知。按之洪大而來古苔黃而欠潤。此暑熱內劫陽絡之候。即經謂陽絡傷。血從上溢是也。當從暑療治之。速清暑熱。以養其陰。參湯不可服也。遂用玉女煎。以生地易熟地。再加滑石。蔓根。杏仁。桑葉。兩目連服。四帖。咳血並止。身熱亦退矣。陰寒霍亂。熱補而療。

施東隱某之父。大耋高年。素來豐饒。忽於孟秋之初。霍亂吐瀉。腹痛肢涼。差人來請。豐診其脈。遲細。神識模糊。曰。此中陰寒之證也。急以挽正回陽法治之。至日。腹痛甚。益汗出淋漓。逆冷益深。倏然昏倒。大眾驚慌。復來邀診。診得六脈全無。不語如尸。呼吸微絕。思丹溪有云。倉卒中寒。病發而暴。難分經絡。溫補自解。忽記其家有真參。寶藏。速取一錢。令野山高麗參五錢。淡附片四錢。濃煎。參下。次煎。繼之。約一時許。忽長嘆一聲。漸有呼吸。五更時分。身體稍溫。次日清晨。又邀復診。按其脈象。沉細如絲。古淡無榮。苔白而潤。四肢轉暖。人事亦清。吐瀉腹痛。愈減。今當溫補脾陽。兼養心營。仍用二參附片。加入姜炭。耆甘。歸神。柏棗。服下。又中病機。一候。遂全瘳矣。陰虛症復。

江蘇張某。於麥秋患頭暈目眩。食減神疲。偶欲頭痛。一醫作水不涵木治之。雖未中機。尚稱平穩。一醫風溼侵脾治之。服之神氣更疲。遷豐診之。脈濡且弱。毫無外感之形。見其呵欠頻頻。似屬虧象。豐曰。此陰虛之體。過於煩勞。勞傷神氣所致。所以前醫滋補無妨。後醫宣散有損。張曰。頭痛非外感乎。曰。非也。外感頭痛。痛而不止。今痛而暈。時作時止。是爲內傷。曰。何證也。曰。症夏也。當用金水相生法去元。參知母。加桑葉。稽豆。衣省頭草治之。服至第三帖。諸病皆屏矣。熱病化燥傷津。

片嶺王某。來郡應試。忽沾熱病。其師知醫。以爲風食。而用羌防查麴等藥。則熱渴更甚。謔語發狂。邀豐醫治。脈形洪數。有力。古苔黑燥而厚。此屬熱邪化燥。津液被劫。非鹹苦下法。不能攻其熱。而保其陰。倘畏而不用。則津液告匱。爲難治。即以潤下救津法。加紫雪五分。隨即據來煎服。服後約半日許。遂欲更衣。乃得燥屎數團。狂勢似緩。又進次煎。更得燥屎無數。神氣覺疲。令房中寂靜。待其安睡。計六五時始醒。醒來神識已清。身涼微汗。舌黑而潤。六脈不躁。豐曰。邪已解也。用西洋參。麥冬。生地。玉竹。麻仁。蔓殼。米仁。炙草等藥。令服三帖而安。

