

夕阳里的晨曲

——黄飞山八部大型组诗总集



夕阳里的晨曲

——黄飞山八部大型组诗总集



A0875955

深圳大学图书馆惠存

作者

 二〇〇一年于广州

·献给新千年·

第一部

情思漫卷

故园篇

春 望

树枝为什么都冒了芽，
百鸟为啥唱得那样欢，
啊！大自然以斑斓的色彩，
又把希望捎给人间。

春播、夏实、秋收、冬藏，
生活就是那么平淡？
不！祖国，当腊梅花开时，
我又将看到你在驰骋灿烂前程留下新的脚印。

1981.2.7.

回 顾

——为中国共产党诞生六十周年而作

难忘南湖那年荡起的波！
因为中国的希望已在船上启步。

井冈山的那竿红旗竖得多好！
它指明了中国胜利的路。

还凭延安窑洞里彻夜不灭的灯火！
才驱走中国黑暗的妖魔。

我们并不沉醉于北京城下的欢呼！
六十年呵只不过仅走完了那么一段路。

1981.6.30.

未 来

未来是个啥样儿？
啊！它是神秘莫测？
不！从历史的脚步中，我知道，
它是最美最美的色泽！

1981.8.11.

中 秋 月

中秋月，你那样美，
谁不爱你那皎洁的清辉，
古往今来呵，有多少人，
曾为你所倾醉。

中秋月，请告诉我，
人世间感情究有多丰彩？
你啊，阅尽人间沧桑，
试问这晚，他们又怎度过来？

我此生已度过五十多个中秋，
而逢此夜却品过多少滋味，
然人既有同遇则必有同心，
因此甘苦共赏者又有几多回？

中秋月呵，你是历史见证人，
当今神州民主率，你看，
今晚万户千家
不正对你笑谈着未来？

1981.9.12.

庐山

——观纪录片有感

庐山，您是仪态上一座富有诱惑力的山！
庐山，您是感情上一座呈现千姿万态的山！
庐山，您是历史上一座具有名望的山！

然而，庐山，我看您，并不因此
而沉醉，而骄傲，而轻浮，
我倒察出您在欢乐中隐杂着的感叹。

人说，难识庐山真面目呵！
庐山，也许由于您感情太过丰富，
才使人感到那样莫测难辨？！

但，庐山，我却觉得这并不难于理解，
因为在历史风云的变幻中呵，
您的经历是这样的不简单。

1981.10.3.

古井的早晨

姑娘的笑声从古井飞出，
飘荡在清谧的早晨，
它，飘呀飘，飘进了帷帘，
把我从忧梦中轻轻唤醒。

我静静地听着，听着，
每天！每天！每天！……
多清新，多甜香，多醉人，
呵！我感受春天降临了忧郁的古井。

古井！清晨！笑声！……
笑声！清晨！古井！……
看呵，生活多像李白，
是漫步历史长廊的诗仙。

1981.10.6.

在飞机上

呵！此时，
我正坐在飞机上，

在祖国的万里航线飞行。

我朝着飞机的窗口望去，
上面穹窿着我的，
是湛蓝湛蓝的天。

我又朝着飞机的窗口扫视，
下面铺垫着我的，
是彩色图案般的地面。

呵！祖国，
我赞叹您的领空，
是那樣的广袤辽阔，浑雄壮观！

于是我闭起眼睛，
把摄留于想象的画面，透过人民汗水的冲洗，
便出现了祖国明天的图片。

啊！明天，
那是希望
在歌唱的明天！

飞吧，飞吧，飞吧，
向着那
朝阳永远闪耀的明天……

1981.10.11.

中国 又在前进

我看到
张志新们的心在跳动；
我看到
彭加木们的血在奔流。

心呵！猛烈地搏动在
九百六十万平方公里的躯体里；
血呵！汹涌地奔流于
莽莽神州的脉管中。

中国，
经过一场大病之后，
又恢复健康了。

啊！青春焕发，神采奕奕！

我欢呼中国，

又跨步前进了！

呵！看，那巨大的脚印，

就是张志新们、彭加木们的心血印下的。

1981. 10. 22.

小 山 城

三十多年前，

我还是个没胡的小后生，

小山城，

我记忆中的你，

是山麓下一条石铺的小街，

陈列于你两旁的店铺，

是那般的简陋陈旧，

连老板夜间结帐，

也仅能点上煤油灯。

那时，你多像我呵！

虽说，我是个后生的青年，

但贫困却把我折磨得

像个老头子，两眼凹陷，

皮肤乌黑干瘪，衣衫褴褛不堪，

心中愁云密布，

脸上没有半点笑纹。

哎！

那时，我穷，你也穷呵！

看，来聚会的，

不大都是像我

这样的穷姐妹、穷弟兄？

我感到你哎，

真像山麓上缭绕的冬雾，

那般的灰黯清冷！

……

忽然，一夜间锣鼓喧天，

神州大地降临了一个

社会主义的春天。

呵！三十多年的解放，如今，

我已认不出了你

这个当日的小山城。

看哪！

高楼林立，街道错综，

路树苍翠，闹于绿中，

车来车往，人若鱼贯，

商品花式，满目琳琅，

晚临日落，电光璀璨，

市夜喧闹，逛者悠然……

啊！小山城，

目睹此景，不免使我发出了一声感叹，

三十多年中呵，

你越活却越年轻了哇！

而我呢，

呵！于今虽已

白染鬓间，可我

并不嫉忌，也不自怨！

小山城啊！因为

我从你的身上，

感受到了，补赏回了

我从未享过的幸福的青春。

1981. 10. 24.

谒三河坝烈士纪念碑

一柱高耸的石碑，

镌刻着朱德的手笔；

啊！那是南昌起义的硝烟，

又在此处写下历史光荣的一役！

现在这儿已见不到朱德同志的脚印，

也见不到战士流下的鲜红的血迹；

但我却见到了哎，纪念碑热烈地

在拥抱着昔日未曾有过的一切。

1981. 11. 7.

写在菊花盛开的时节

1

白的、黄的开得
那样引人注目。
我默默地
望着望着，
当思绪还来不及
伸出它的触角，
那排排
那层层
新建楼房栏杆上，
却扑来阵阵的浓香，
我的神经里，顿时，
传动着一股
清新生活的信息。
是的、黄的、白的菊花啊！
我知道你的神态，
为什么显得
那样傲然自得！

2

野菊！你默默地
生长在路边的野菊！
对不起，当你正擎起
那朵朵浓郁的金黄小花，
热情地向我
在打招呼的时候，
我的汽车，可已把您远远地甩在后边，甩在后边。
我回头望着，望着你那
远去的方向，在思索，在思索……
野菊啊！你那样欢乐地
要向我，要向我
倾诉些什么？倾诉些什么？

1981. 12. 22.

故乡行

路，哪儿去了？

在人生启步中熟熟的路。
在这条路上呵！
曾消磨过我多少惨淡的岁月。

如今踏上情深的乡土，
我在寻觅着那昔日的路；
啊！眼前，只见新房幢幢，笑脸张张，
强烈地在冲刷着我苦痛的记忆。

1981. 12. 25.

马 儿

在新的一年开始的当儿，
心儿总在翻腾中难以平静，
思想的骏马呵！今年
你又将怎样奔驰，在这一天？
不知道为什么，我的马儿竟然温驯起来，
蹄儿声也显得那样踏实而又悠然；
啊！我想，还有什么比马儿顺着了路儿，
更符于它的心愿？

1982. 1. 1.

思 蜀

——春节致跃儿

我未到过蜀，
可我的心却跟着
一双脚步，在蜀道上猛吻。
记住！孩子，也许今生，
我没有访蜀的机缘了，
但从历史上，我却早已熟知
这个地灵人杰的天府之国。
啊！
我心往而神驰，仰慕
“天府”不愧为我神州之一枝顶天柱！
孩子，记住！你印在
蜀道上的脚印，已为你走向
瑰丽人生，奠下了

最坚实的基础。我的心，
深深地就埋藏在你
那蜀道的足印里。

1982. 1. 16.

炮 楼

追溯着流逝了的岁月，
从历史的回音壁中，
隐隐听到枪声何等凛冽！
朝着发火处寻觅，
我看到多少罪恶的子弹，
从你的墙孔中飞出，
于是一块块贫瘠的土地，
染上一滩滩善良者的鲜血，
因此一幕幕惨剧才在人们心中，
印下不可磨灭的记忆。
我非常理解，
为什么人民眼中
对你那样冷漠，
至今连山岗都仍在生气，
因为你在历史中，曾玷污过它的纯洁！
如今你感到多么凄凉，
又多么孤寂！
你既害怕回顾自己的历史，更难堪于自己今天的境况；
这是为什么才经几许风雨，你就这样快残顶颓壁。
啊！我知道你多么想消形匿迹，化为尘粒，
可恕我的诗把你留了一笔。

1982. 2. 15.

遗 产

解放军某部离休干部、共产党员、原某军分区
司令员陈洛平因病逝世，临终前对他的三个子女说：
“你们不要指望我有什么财产给你们，只有日本浪子和
国民党留在我身上的三块弹片，以后给你们一人一块
留作纪念。看到它就应该艰苦奋斗，努力工作。”

遗产啊！遗产！
人民共和国是在这“三块弹片”中创建；

老一辈无产阶级革命家从身上取下弹片，
把它作为遗产传给我们。

三块弹片

——一笔多么神圣的遗产！
如果谁不愿虔诚接下它，
那就意味着谁已经背叛。

“艰苦奋斗，努力工作，”……
啊！这发端于那四十年身上留下弹片的遗言，
它迸发着金石般的音响昭告我们：
只有义务去丰满，没有权利去坐享人民共和
国这笔丰厚的财产。

1982. 12.

我愿明天见着您

扒开了您那油松的土，
我把种子和心埋了进去。
祖国啊！
我愿明天见着您，
我愿明天
见着您……

1982. 3. 13.

绿 色 邮 筒

走近绿色的邮筒，
不由我感到激动，
对着它那微微笑裂的嘴儿，
我多么想知道它心中的曲衷。

啊！绿色的邮筒，
多少思恋，
多少希冀，
多少鼓励……
在你怀中编织着祖国金色的梦！

1982. 6. 8.

故乡的溪流

你，是两只张开的柔臂，
紧紧在拥抱着我的故乡！
你那澄蓝清澈的流水，
却是晶莹的泪水在潺潺流淌。

干渴的故乡呵，就连洒尽我童儿的汗水，
也挽不回你那生机的枯黄！
怎引得你赤地来？故乡的溪流呵，
这，却又是世代神话中的梦想。

于是我只得背着苦难的忧伤，
离开了苦难的故乡。
从此，你那日夜绕着故乡不忍远去的哀声，
就一直在我的心中回荡。

而今啊踏上故乡的土地，
却见你亲昵地吻着我的脚踝在荡漾；
你，捧着故乡的新绿、故乡的丰果，
在解慰着赤子的愁肠。

龙潭河水上了村呵！
啊啊，我该为故乡放声而歌唱，
歌唱故乡溪流、故乡命运，
已结合在有了水的土地上！

1982. 8. 2.

堤 坝

——宽银幕彩色故事片《海囚》观后

你，挑开了我
心头结了块的伤疤，
使我多年隐埋在心底的烈焰，又从你这——
历史的火山口中突然喷发！

在硝烟血泊中，
炎黄子孙曾有过多少惨痛的记忆，

中华大地曾被毁过多少田园房舍；
怎忘得了那
外侮的铁蹄和屠刀所写下的
那厚厚的中国历史悲壮的篇页！

因此今天，
在五星红旗下，我的心，
驱使我要用这篇页，
构筑起一道坚固的堤坝，
因为我猜度着下来的历史
又该会怎样写！……

1982. 5. 13

尘 土

呵！你嫌它
呛人、污染、不卫生？

啊！你可看过
敌骑奔过——尘土的怨恨？
你可看过
“四化”轮后——尘土的欢腾？
你可看过
新城开建——尘土的祝愿？
你可看过
“植被”失去——尘土的哀怨？

祖国呵母亲！我愿在你的酸甜苦辣中，
化作一粒这样的微尘！

1982. 9. 6

襁 褓

一张鲜花般绚丽的小脸，
绽开在襁褓飘扬的天地间。

啊！一个几十年的人生，

又开始在襁褓中启程！

襁褓是个童话世界？

为什么我听见的只是揪心的呜咽！

我带着从呜咽走来的人生，
在思索着今天这张花朵般的笑脸；

我仿佛刚从襁褓中醒来，
看到我的祖国成了童话般的人间！

1982. 9. 15.

跃 川

——致一位年轻桥梁建造工程人员

啊！“跃川”……

你给自己所从事的专业——桥梁建造，
作了多富诗意的概括。

是的

只有飞跃，
能把两端紧紧联结。

你洞悉——

祖国江河做过多少彩虹的梦，
祖国群山又多想挽起臂儿亲个吻！

啊啊！

甜蜜的吻，彩虹之梦，
又该是为了追求多么壮丽甜美的生活！

从第一封来信，
我实实在在感到你，
已在这追求中飞出了头一步！

看哪！
多少山川，

在渴望着飞呵渴望着跃！……

飞吧！跃吧！

年轻人，祖国已为你开辟了
一条，人生飞跃不尽的路！

1982. 9. 16.

日 日 新

我的窗前浇灌着一株日日新，
它在盆中茂盛地向着阳光；
日日新啊，日日新，
它满枝含苞的新蕾天天在开放！

我的祖国也有一株日日新，
它扎根在九百六十万平方公里的土地上；
它在十亿人民汗水的浇灌中，
正在绽开“四化”新蕾的花香！

1983. 10. 14.

好 后 生

我看见你，
拿着计算尺，
在专注地比划；
我看见你，
捧着书本，
在认真地钻研；
我看见你，
手舞足蹈，
在严肃地表演；

……

呵！不不，是我，
看见一个个
跳跃着的理想在耀闪。
我的，
我的，

好后生！

1982. 11. 24.

广 阔！

我在自问平凡不平凡，
家——一个三代同堂的家。

不平凡吗？
它只不过是神州千万户中的一个；

平凡吗？
历史道路又是从这个家穿跨。

三代——同一脉的生活，
三代——又有偌大之时差。

我——
是二十世纪二十年代长夜苦藤上结的瓜；

我的第二代——
是一睁眼就见着五十年代红旗在呼啦啦；

我的第三代——
是八十年代“四化”声中成长的宝贝娃。

我的家，
就是这样三个级差的大结合。

在总结我一家的经历时，
我能说什么？说什么？

啊！我说——
前途一代自比一代更广阔。

1982. 11. 25.

除夕夜逛花市

人生逛花第一回，
羊城花景何始今日摆？！
头番逛游见什么？哟！——
喜咏人的洋来啊花的海！
海和洋哪洋和海，
溢着多少情，飘着多少味，喷着多少彩！
惊问花市此美儿多回？
惟闻今晚尤为令人醉难睡；
情何醉？醉难睡？
深品“四化”香花开四海啊开四海！

1983. 2. 12.

端阳节感怀

汨罗江溅起一阵水花，
于是扬开一个悲壮底故事；
它如大松扎进人民心底，
从此萌出亘绵的幽思！

悲歌萦萦恸天地，
情愫悠悠贯今古！
祖国呵祖国！你怀下有
多少《离骚》之儿女？

1983. 6. 15.

而 今

——故乡滴翠

和尚崇

光秃秃的对着我的家门，
我曾多讨厌你啊讨厌你！

而今，哟！你已春风满面，一派斯文，
给我送来了鸟语花香，花香鸟语！

背头墩

还当启蒙时期，
我就嫌弃我的学校又暗又窄。

因此，我总喜欢到你那儿玩耍，
曾做梦到那儿上课也那般风雅！

未所料及，而今，梦想
却在这儿生了根发了芽！

河边沙

我多害怕从你那儿走过，
在那滚烫滚烫的炎夏！

真想不到，而今，你却在滚烫滚烫中，
给我献上了个个又清又凉又甜的西瓜！

棕树下

早就探到了水源！
就在你的那绿荫下。

老乡们多渴望有口井！
你只咫尺地离着我的家。

好哟，而今挑水不用到河边去，
看棕榈影儿落入水面有多婆娑！

老屋

回来探望，
见你更老了！

你却没嗟叹，
而今有多少新友啊簇拥着你在频添着热闹！

1983.7.1.

一株银杏

一株高三十一米，胸围九点三米，冠幅

四十米开外的银杏，长在湖南源陵县杜家坪乡
木王村前溪旁的一个山凹里，树龄有一千八百
多年，是湘西武陵山区树中之王。

活了一千八百多年，
更加那般的郁郁葱葱！
听，那不是你在弹唱？
木王村前一弯溪流淙淙的鸣响！

啊，承受过多少风雨，
阅尽了多少沧桑；
祖国一千八百多年的历史，
不就写在你那日夜拥抱的木王村！

你为什么那样顽强，
莫不是早已眷恋上今日的阳光？
下来大地历史将又怎样写？
看你前程正未可限量！

1983.7.17.

老屋留下的记忆

你
是曾祖父分给祖父留下的
一间又矮又窄的老屋，还当
童年之时，我们身居异国，
就听爹讲过你那
有如童话般的故事。

爹是童话故事的主人翁！他说我
有个聋了耳的爷爷，有多少岁月
他就在你那儿艰苦地度过！
爷爷死时，一贫如洗，除了留下
他的一个独生子和刚过门未达婚龄的
儿媳妇。爹说他
不知有人间的温暖，而只庆幸你
给了他和母亲还有个栖身之处，只是
老空着肚的日子哪，终于使你
也很难把他们留住，爹于是便

勒着一条裤带，跟着水客
漂到泰国去。临行时，他和年轻的母亲抱着头儿
哭得多凄苦！不到三年，母亲随着
也去爹那儿。话别时，她淌着泪水呵
向你把头叩了三次，三次啊三次！

从那开始，你就在我童稚的
心灵，留下深深的深深的
记忆！我未见过你，可我却时常在揣摩着你的模样儿！
呵，那才是我真正的家呀！我真想回去
陪伴你，当想到你是一间孤零零的老屋！
但我又怕又怕回到你的身边，我怕像
爹妈说的那般挨冻受饿！八岁那年，终因
劫贼多，爹已决定要回去。我既感到高兴又感到新奇，
也感到是个
慰托，当想到能见你——我的老屋！

回来一看，啊！你比我想象中的
却还要矮要旧要破！
我感到
既怜悯又痛苦，但想到离别主人
孤零零地度过了三十多个春秋的你，可有谁
伴过，除了门上那把锁？现在可好，纵然于今
你听不到更多的欢笑声，你总该
感到热闹要比孤寂强得多！
伴着你，度过了我的童少年，生活一样
没有给我更多的欢快和幸福，不过难忘的是你
给我留下多少金黄的梦！知道吗？这就是我为什么
要那样勤奋地读书！记得吧？
每当晨鸡初啼，我早已坐在你那
大门槛上，用琅琅书声在迎接东山的
旭日！啊，曾几何时，一个个可怕的灾难
终又成为你孑然一身的渊藪！你的主人
——我的父亲，我的哥哥，我的母亲先后在
贫病和饥荒中相继永别了你！他们给你
留下了什么？——三个嗷嗷待哺的儿女，那时你
又有啥能耐把他们留住？啊，只能到姐夫家寄食去！
于是又是那把锁儿继续在陪伴着你！……
后来，你虽然得到了晚年的安度，但在

经历了五代人世的沧桑，你多
苍老了呵！苍老了！……
老了！老了！
你给我留下的
什么记忆，我的老屋？——
啊！一部
苦苦甜甜
甜甜苦苦
苦苦甜甜的，带有
传奇色彩的小说，史诗！史诗，小说！

1983. 7. 20.

坟

坟——
出现于同时代的一批人。
多熟悉呵，
就像一幕幕的电影！
你们都哭过哭过——
那抹不掉的留下心头的泪痕！
你们也都笑过笑过——
至今耳边还听见你们的欢呼声！

仍多眷恋呵多眷恋，
个个都在凝望着故乡欣腾的炊烟！欣腾
的炊烟！

1983. 7. 21.

阿雁伯

还在童年，
我就知道你是个孤老头子。
你的孤独寂寞，
在我童稚的心灵中，
却引起了很大的同情！
我常常想：

你为什么会那样孤零呀？
越想，只是心，却越沉，越沉……
你没有一寸土地，
只有一间矮小破旧的土房子。
你的生活是那样简单——
一根钓竿，天天
就蹲在那块
从小土墩伸延到河边的大石上
垂钓！
你天天在听石滩的吼叫，
只有游来的鱼儿能给你一点
欣慰与希望；
太阳从你的额上兴起，
又沿着你的脊梁滑落。
升起滑落……
滑落升起……
也许，
你感到自己的秃头
更难留住那几根枯索的白发，
背也越来越往下驼弯，
于是你才
决定用自己剩下的一点力气
擎起一把凿子，
就在那块蹲钓的大石上
凿呀……凿呀……凿呀……
啊，你为何弃钓凿石？
谁也探不出你心中的秘密。
一天炎热的中午，
你汗流浹背来到一个
离你垂钓地不远的凉亭；
一个老钓公和一个小牧童，
兴起了一个罕有的野趣，
在那儿凉亭避暑聊天。
一个好奇的牧童对着一个神秘的凿石人，
自然会探索起那人间之奥秘；
也许一个纯真童稚的心感动了你，
你才以信赖的眼光，
在那除了只有你我的天地里
道出了你心中的谜底——
“看，我蹲钓的那块石呢，
多像天鹅伸向河中的头哇！……”

哟！一个多富想象多富诗意的葬身之地，名曰
——“天鹅窜水”哟“天鹅窜水”……
老钓公哟老钓公，知道了，知道了，
哦，你原是想在行将结束你一辈子
含辛茹苦的历程时，
愿望死后能找到
一个灵魂舒适安寄之所？
啊！凿呀……凿呀……凿呀……
一个刚好容身的石窿凿成了，
你觉着余下的日子已无可眷恋，
因此你服下药，
就躺在那“天鹅窜水”的穴窿中永远安睡了……
此事已经过去四十多年了，
可谁还会想起你这个孤老头儿？
只有旧中国呃，
却在我心头刻下了这样一个
故事。

1983.9.21.

故乡已走上了大桥

一座山峰屏北端，
清流一弯绕村走，
自从圆形坝地开始升起袅袅的炊烟，
故乡两端就横漂着两条船！

船呵，横渡的船，你漂呀载呀……
却深载不尽故乡悱悱的渴望情！
我多不愿踏上故乡深载的船——
因为心哎总像铅块那样的沉！

沉呀，沉！……
我问历史：为何在此驻足得这么久？这么久？……
啊，好！故乡，今天，你终于跨步了，
跨上一座新时期的大桥！

亲爱的故乡可不要忘了，

不要忘了告诉新人们——
在那一弯清流上曾有过
两条船儿在漂摇！

1983. 10. 25.

山野里的脚步声

我来到山野，
漫步独赏多舒心！

挺立山坡的松林在向我致意；
站满林下的小草在向我点头；
欢跳枝头的鸟儿在为我歌唱；
展翅花前的彩蝶在为我起舞。……

吁，哪来节奏强烈的交响？——
突突突突！呜呜呜呜！
嘟嘟嘟嘟！隆隆隆隆！……
放眼山外的秋野、水上、大道、工厂……

呵，山野，我才知道你却为啥那样激动！
看，祖国的脚步声不就在林中穿行？

1983. 10. 28

冬夜的探望

临夜时那过早陷于疲劳的沉寂哪去了？
冷月下那萧瑟黯淡的村影哪去了？
夜色里那在阵阵飘动的干湿风沙哪去了？
岑寂中那唱起的带有几分悲凉的虫鸣哪去了？……

啊，故乡，你还忧伤不？忧伤不？

如今村庄已挂满星星点点的明珠与明月相映；
夜校里学文化讲科学的灯火分外的辉煌明亮；
每家每户的收音机夜阑了还热闹地在相争说唱；

归途中一长串看完电影的人流更是熙熙攘攘。……

啊，故乡，你还寂寞不？寂寞不？

面对一幅迷人的故乡冬夜图，冬夜图，
胸中更有一挽狂澜在伏起！在伏起！
我独自凭栏在眺望哎，在眺望，
热泪中喜问一声好！

啊，故乡，我正在日益美好的故乡！

1983. 11. 2.

山民谣

山路走脚板，
脚板走山路；
往日只叹——
脚板走得酸哟走得酸！
走得酸哎，
也得走哎，也得走！
山民有谁——
敢想两脚有车蹬？有车蹬？

嘿哟哟！
哟哟嘿！
打从砸掉“大锅饭”——
山村户户起粮山呀起粮山！

粮山起，
起粮山，
是“联产责任制”引来——
上海天津“凤凰”“飞鸽”罗嘿飞进村！飞进村！

1983. 11. 7.

水 渠

你沿着我没步的山路，
弯弯曲曲，曲曲弯弯的流去；
哗啦啦！哗啦啦！
那般欢乐，那般匆急！

来这僻静的山野，
原想寻找我的缪斯；
可你急匆匆的欢唱，
却把我的情思全都带了去。

你带我奔向那渴望——
在你献身的一望无际的平地；
你说一当在山库开始积蓄，
你就立下这样的大志！

哗啦啦地奔呵，哗啦啦地流，
流经多少岁月，多少时日；
我要观赏哟，我要观赏——
你在农民笑窝里泛起的涟漪！

1983.12.13.

大学的早晨

——一种情思的追忆

晨曦中酣睡的校园，
刚从旭日中苏醒；
我欣喜沸腾中稀有的宁静，
正安步于一个明丽的早晨。

然而，然而，涌动于生活中的力呵，
却又把我推到一个难以窥避的心境；
我慢慢揣摩着昨日教室里的讲课声，
又滋滋品味着那副副被讲台紧吸住的脸神……

于是我看到晨阳跨大了脚步，
滚燃起大地熊熊的热情；

我从中触到祖国灼热的希望，
就像海潮向着校园涌进！

1983.12.20.

立体交叉桥

你从荒漠中走来，
走了好长的路，
才在这里——
广州交叉路口巍然站着。

我的车儿，
从你的顶端飞越；
我的心，
却戛然在你的顶中钉住。

我的双眼，
在发出强烈的光辉，
刹那间向着八方照射。
从你的四层高处。

啊啊，啊啊！——
立体交叉，我看到了，看到了。
你是如此热情地在烦恼中，
迎送着拥挤繁华，繁华拥挤！

1984.4.28.

看 烟 花

特区里，
看烟花，从彩色电视里。

我，并不感到
惊奇；我，只感到舒气。

啊，是烟花？

是心花？我已分不清楚。

从夜空里，我看到了梦
真实的美丽！

1984.5.1.

深圳

我从来不相信
“一步登天”这个词！
因为我认为：
只有做梦，
才有那般神奇；
只有童话，
才有那般美丽！
可深圳——啊，
这神奇的梦，
这美丽的童话，
我却已在
你那儿找到——
这就是“经济特区”！

1984.5.5.

啊 你好 广州

为什么你——
更加丰满
更为年轻
更有风采，当我
来在你身边
每一回？

呵呵，呵呵——
窗户明敞
阳光飘洒
春花盛开，你可
成了一只蜂蝶

又有啥奇怪？

啊，
广州
——你好！
啊，
你好
——广州！

1884.9.21.

一支开放的歌 ——献给海南岛

好苦呵！
我的缪斯。

经过多少跋涉，
为了捕捉你！

我终于终于在南天门，
看到一只起飞的凤凰！

1984.9.25.

车过规划区

让我多看一眼吧！
你即将成为我的历史记忆，
明天一座新城，
就要在这儿矗立。
抹去稀落和陈旧吧，
大地决不会让它让它留下半点痕迹！

1984.9.21.

生命篇

想起——你

讲到“大公无私”

我想起——你！

讲到“临危不惧”

我想起——你！

讲到“坚持原则”

我想起——你！

讲到“严于律己”

我想起——你！

讲到“作则以身”

我想起——你！

讲到“和蔼可亲”

我想起——你！

讲到“关心他人”

我想起——你！

讲到“艰苦朴素”

我想起——你！

讲到“崇高品格”

我想起——你！

讲到“持志终生”

我想起——你！

我心中的丰碑呵！

你——人民的好总理。

1980.9.

敬礼 老摆渡工

从一个小伙子到两鬓银丝飘飘，
几十年呵，你把精力在船上耗了；
撑啊，摇啊，摇着一根橹，掌着一根篙，
在这宽不到几十米的河面来回穿梭。
我问你哟，撑啊，摇啊，
来回了几遭，渡过的人有多少？
没有回答，只见你微微一笑，

一个给我留下难忘的笑！

啊！从这一笑中，

我深深为平凡感到了骄傲。

1980.10.

鼓起知识的翅膀飞吧

——写给我的孩子们

什么使人最忧伤？

当大脑失去了思维的闪光；

什么令人最神往？

当智慧装上了金色的翅膀。

是的，在真理的长河中呵！

我们应当遨游个酣畅；

在那美的旋律中呵！

宇宙不过是我们理想的舞场。

飞吧游吧向着那巍峨的高峰，

飞吧游吧向着那绝妙的风光；

而这风光而这高峰，

又只有强者有攀达的希望。

1980.11.

脚 印

世界上有数不清的脚印，

各种各样的、形形色色的脚印；

每个人，

都在地球上留下了自己的脚印；

可这脚印却联成一条怎样的路程？

啊！朋友，当你回过头去望它一眼。

1980.11.

天 问

天问：你们是我所孕育生长的万物？