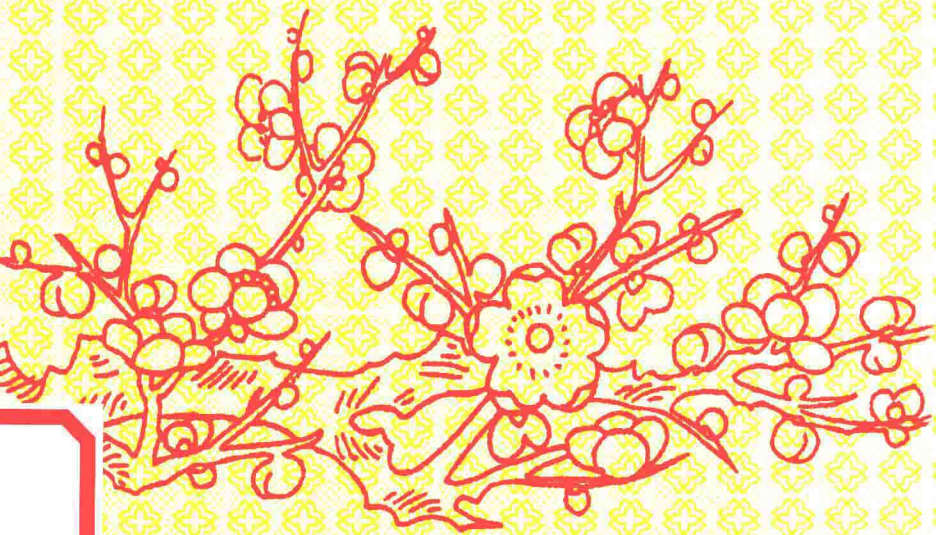


柳金山歌集

吴银兰 杨光溥 收集整理



黔东南州诗词学会 编
黔东南诗词编辑部

2006·5·凯里

黔东南诗词丛书

柳金山歌集

吴银兰 杨光溥 收集整理

黔东南州诗词学会

2006·5·凯里

夕陽映輝

筆耕育人

栗多能

二〇一三年三月

栗多能 黔东南州人大主任
黔东南州诗词楹联学会顾问

捧把山歌田野撒
歌聲落地土成金

为柳金山歌集付梓
杨再将 丙戌夏月

杨再将 凯里二中高级教师
黔东南州诗词楹联学会主编

贈 光溥伉儷
報 蘭

年遂活潑境昇寬
忘食疲寢自心歡
民歌整理匯成冊
怀念師承世代傳

王必貴

二〇〇六年三月

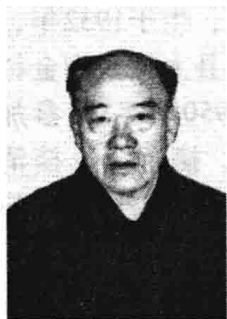
王必貴 黔东南州供销社副主任
黔东南州诗词楹联学会副秘书长

简 介



吴银兰，女，侗族，生于1932年，现年74岁。贵州省剑河县太拥乡柳金村人，现有文化初中。1950零年3月参加区武工队工作，带路、搞翻译、搞清匪，反霸斗争，并在太拥乡公所担任妇工员，1950年10月调久仪区搞妇女工作，担任区妇女委员，1953年调镇远专区地委干部学校学习。同年调台江县委宣传部工作。1954年调台江县妇联会任秘书，同年调台江县台拱区妇联会工作任区妇联主任、区委委员。1959年台江、剑河并县后，调剑河县机关党委委员，任县机关保育院院长、党支部书记。1959年调贵州铝业公司行政科任科员。1961年调凯里县委组织部工作。1962年调凯里区任妇联主任、区团委书记，凯里镇建镇后调镇办公室工作，任凯里镇无线电厂党支部书记。1977年调洗马河街道办事处任副主任。1978年调大十字街道办事处任主任。1989年在大十字街道办退休。

简 介



杨光溥，男，苗族，现年72岁，生于1934年2月，中专文化，1950年3月参加黄平县山凯乡土改卫生工作队。1951年8月考入镇远地委革命干部学校学习，同年11月参加镇远地委土改工作团赴剑河县参加土改，任工作组长。1952年6月调镇远地委组织部工作，同年11月调台江县委政策研究室工作，任研究员（干事）。1955年4月当选为台江县团委副书记。同年7月调中央团校（现中国青年政治学院）学习，任学习组长、班党支部书记。1958年7月分配到贵州省团省委宣传部工作。同年12月调台江县任团委书记。1959年台江、剑河并县后，任剑河县团委副书记。1960年2月调贵州铝业公司安全科任副科长。602厂和技校合并后，调主持团委工作负责人。1961年调凯里县任团县委副书记（主持团委全面工作）。其间当选为州、县人大代表、共青团中央第九届团员代表大会代表，贵州省共青团第九届团员代表大会代表、团省委委员、黔东南州第四届团员代表大会代表、团州委委员常委。1965年调炉山任区委副书记。文革期间，任区革委副主任、党组书记。撤区并社后，任青平公社党委书记。1970年调凯里县农业机械厂任厂长、书记。1980年调凯里县、市供销社任主任、党组书记。1994年退休。



作者年轻时期照



作者退休照（1989年）



闲庭戏鸟



作者夫妻合影

前 言

千百年来，劳动人民在劳动和生活中，为了表达人们对大自然的赞美和对美好生活的追求以及表达人们的思念和爱恋之情而创作出来的民间文学形式——山歌，在广大农村深受男女老少喜爱，尤其是男女青年。在农村，人们时常都唱。

山歌不唱不快活，大路不走草成窝。
钢刀不磨要生锈，胸膛不挺背要驼。

有歌不唱在心中，有银不用变成铜。
人不唱歌人快老，枉来世间走一通。

人们从山歌中往往能领悟出生活中的一些道理来，所以对山歌有很好的评价

山歌无假戏无真，
山歌教乖几多人。

山歌的语言相当丰富和精练，艺术性很强，比喻恰当，生动形象。常以借喻、隐喻等不同方式，利用花草树木，山中雀鸟，蓝天白云等作喻体，来表达人们相互之间，尤其是男女青年在谈情说爱期间互相爱慕、思念之情。

山歌属于民间文艺，通俗易懂、雅俗共赏，喜闻乐见，广泛流传。

剑河县柳金村百多年前就有一位80多岁的老人，名叫吴世林，群众称他为“唱歌郎”，他是我们柳金一带山歌文化的爱好者和传播者，他能编能唱，尤其是他以“八卦”的乾、坎、艮、震、巽、离、坤、兑，十二辰想姣，想当初等山歌，从内心深处唱出了男恩女爱的思想感情，流传至今，颇受人们喜爱。在老一辈影响下，我从小就爱学唱山歌，会唱很多山歌。自从参加工作后，没有时间唱歌，现在退休了，才有时间来回忆搜集整理，把我从前唱的和搜集整理的编成歌集。

柳金村的山歌很丰富，大家都称赞柳金是“山歌的海洋”，就连三岁小孩都会唱山歌，请听三、五岁的娃娃唱的是：

崽崽娃娃去守牛，把牛丢在水沟头。
折把木叶来垫坐，唱首山歌解忧愁。

高坡砍柴柴架柴，细细蜂子飞过来。
你姐莫嫌我蜂小，个个花园我到来。

每逢一些民族传统节日，村里都组织青年歌手到县内外参加对歌比赛并多次获得名次。这说明，柳金各民族创作的山歌很多，内容很丰富，很爱群众欢迎。为了继承民间传统文化，弘扬民族文学艺术，我搜集整理了这本《柳金山歌集》。虽然它只是山歌百花丛中的一瓣花絮，但它能给我们带来无限美好的回味。希望后辈能把山歌这一民间文化传承和续撰下去。

我在搜集整理之中，得到我老伴杨光溥的积极协助，又得到家乡广大山歌爱好者的大力支持，有80多岁的老人罗幸朝，王维芬，杨昌松，还有老中青年的周天奎，罗幸超，钟联生，杨义青，谭文桃，石玉珍，杨义昌，龙安忠，蒋兴琼，邱春明，杨光兰，侯玉芝，罗树红，龙子英等人，提供了宝贵的山歌资料。在此，我表示万分感谢，

特别是感谢周天奎表弟作了大量的搜集，感谢李金林同志协助抄写，感谢杨再将、王必贵同志负责审阅和编辑。

《柳金山歌集》为山歌爱好者，及对山歌有所研究的人提供一点点素材，希望山歌这民间文化能得以发扬光大，这就是我搜集整理成册的目的和心愿。

吴银兰

2005年12月12日

目 录

前 言	1
初相会	1
聪明伴	5
新的伴	8
久的伴	12
数字歌	25
时序歌	47
生死连	62
劝姣连	93
想当初	115
分散歌	121

初 相 会

初相会来初相逢，
这朵桃花开得浓。
郎想同良结个伴，
未知姣心同不同。

初相会，
牛会草坪马会街。
文王初会肖氏女，
梁山初会祝英台。
为弟今日初会你，
阴山得见太阳开。

初相会，
初初得会聪明良。
一会东边明月亮，
二会西边海龙王。
三会龙王第三女，
四会鲤鱼下长江。

五会五龙来相会，
六会六月瓦上霜。
七会天上七姊妹，
八会八仙过海塘。
九会龙王肖氏女，
十会姐们上花堂。
今日会着聪明伴，
得你名声远传扬。

初相会，
范郎初会女孟姜。
鸬鹚初会长江水，
为弟初会聪明良。
今日花园得会姐，
好似阴山见太阳。

初相会，
初初得会聪明人。