

萬有文庫

卷一第一集一千

王雲五主編

子與父

(二)

居格夫但著陳西隱譯

商務印書館發行

子與父

(二)

譯墨西陳著夫猩格屠

譯漢世界名著

父與子

十四

幾天後省長那裏的跳舞會舉行了。瑪德微是這一個會裏的主要的腳色。那個貴族代表見了無論什麼人都大聲的說要不是爲了瑪德微，他是不來的；省長呢，就是在跳舞會中，雖然立停了一動也不動，還是連續不斷的下命令。瑪德微的極端和藹的態度，只有他自己的極端尊嚴可以比得上。他對什麼人都很懲懃，不過對有些人帶一點輕慢的意味罷了；至若在太太小姐們跟前，他滿是笑容和禮數，完全像一個法國式的紳士；而且時時刻刻發出一陣嘹亮的笑聲，那是與一個要人的身分很相稱的。他拍一拍阿卡提的背，大聲的叫他「老姪」；對於穿了一身舊晚服的巴扎洛夫，他的眼光若有所思的俯就的，從眼角上往他臉上掃過了一下，嘴裏吐了一句含糊的客氣話，只聽得出「我」同「很」兩個字；他伸出一個手指給西脫尼各夫，對他笑了一笑，可是笑的時候，他的臉

已經望到別處去了；就是對帶一對髒手套，沒有穿擴開的硬襪裙，頭髮上戴一隻極樂鳥的庫克與夫人他還說了一聲“enchante！”●到會的人很多，跳舞的也不少；文人大都擠在牆邊，武官卻跳舞得很勤，特別是有一位，在巴黎住過六星期，學會了種種大膽的咒罵聲音，如：“Zut”，“Ah，fichttre！”“Put，put，mon bibi，”這些聲音他說得很完善，是純粹的巴黎調。同時他又把“Si j'aurais”當作“si j'avais”用，把“absolument”當『一定』用，換一句話，他說的是大俄羅斯式的法國話，那是法國人常常聽了好笑的，要是他覺得用不着恭維我們，說我們所講的法國話簡直像天上的安琪兒一樣——“Comme des anges！”

我們知道阿卡提不擅長跳舞；巴扎洛夫卻簡直不會跳舞，所以他們兩人站在一個角子裏，西脫尼各夫也加入了他們的團體。他臉上表示一種輕蔑的冷笑，口裏發揮着他的惡毒的批評，傲然四顧，似乎着實愉快。忽然他臉色一變，回身向阿卡提似乎很侷促的說：『涅淀竹夫夫人來了！』

阿卡提抬頭望去，瞧見一個穿一身黑衣的高身材的女子站在跳舞場的門口。她那姿態的端莊引起了他的注意，她那對光潔的手臂很美麗的垂在修碩的身畔；幾枝佛香花隨着她光澤的頭

髮直垂到瘦削的肩頭；在一個微微凸出的白額底下，露出一雙清瑩的眼，靜悄悄的——只是靜悄悄的，不是愁脈脈的——明慧玲瓏的望着人；嘴唇上略帶着笑容。她的臉似乎表示一種優美溫柔的力量。

「你認識她嗎？」阿卡提問西脫尼各夫。

「最熟不過了。你要不要我替你介紹？」

「很好……等這一次的跳舞跳完了再去。」

巴扎洛夫也對於渥淀竹夫夫人發生了注意。

「這身材很不平常，」他說。「與其餘的女人全都不一樣。」

跳舞一停，西脫尼各夫就領阿卡提到渥淀竹夫夫人那裏去；可是他似乎與她並不相熟，他說話時侷促得連話都說不上來了。她很驚異的望着他。可是她聽見了阿卡提的姓字，她臉上露出高興的神色來。她問他是不是尼古拉彼得洛維奇的兒子。

「是的。」

「我與令尊會見過兩次；也常聽人談起他，」她接着說：「今天與你認識，很是高興。」這時候一個副官跑來，邀她同舞一次，她答應了。

「那麼你也跳舞的了？」阿卡提很恭敬的問。

「是的。幹麼你以為我不跳舞？你覺得我太老了嗎？」

「這是那裏的話……那麼你也可以賞臉同我跳一會墨茲嘉舞嗎？」

渥淀竹夫人很和藹的笑了一笑：「好吧，」她說着望了他一眼，眼光所表示的不能說是高傲的神氣，卻像一個出了嫁的姊姊對着一個年紀很輕很輕的兄弟的模樣。渥淀竹夫人比阿卡提大不了幾歲——她剛二十九歲——可是在她的面前，他覺得自己是個學童，是個小學生，所以她們的年齡好像相差了好些似的。瑪德微帶着他的偉大的態度和甜蜜的言語走近來了。阿卡提退在一邊，可是依舊在望着她；在下一場四人組舞時，他眼睛沒有離開過她的身子。她同她的舞伴談話像同那位要人說話時一樣，神氣非常的自然，輕輕的動她的頭和眼，輕輕的笑了兩次。不錯，她的鼻子，像大多數的俄國人一樣，是太大了一些；她的臉皮也不純粹的潔白，可是阿卡提的結論還

是，他從沒有遇見過這樣可愛的一個女子。她的聲音不絕的在他耳朵裏響着；就是她身上的衣服的摺痕也似乎與其餘的人不同似的，好像更風流些，與整些；她的舉動也特別的平穩自然。

可是墨茲嘉舞的音樂奏起來了，阿卡提的心裏忽然害怕起來，他坐在他舞伴的身傍，預備同她談話，可是只是用手摸他的頭髮，想不起一句話來說。可是他的害怕和慌張並沒有延長多久；因為渥淀竹夫夫人的靜寧也傳染給他了；不到一刻鐘後，他就很自由的談講他的父親，他的大伯，他在彼得堡和在鄉間的生活給她聽了。她聽着他的話，現出客氣的注意，微微的開着關着她的扇子。只在有人來邀她去跳舞的時候他纔停嘴；西脫尼各夫就來了兩次。她回來又坐在原處拿起她的扇子來，她的胸也並不跳盪得快些；阿卡提又談說起來，覺得坐在她近傍，同她談話，看着她的眼，她的美麗的前額，她那可愛的，優雅的，聰穎的臉，便全身充滿了幸福。她的話不多，可是她的言語流露出來她對於生活的知識；聽了她的有些話，阿卡提便推想到這個年輕女子已經感覺過，思想過許多東西了。

她問他道：「西脫尼各夫君領你到這裏來的以前，同你站在一塊兒的那位是誰？」

阿卡提反轉問道：『你也瞧見他了嗎？他的臉很英俊，對不對？他是我的朋友，巴扎洛夫。』

於是他就談起他的這位朋友來，他談得這樣的詳細，這樣的踴躍，不由得使渥淀竹夫人回過頭去細細的打量了他一會。不一會，墨慈嘉舞便快完了。阿卡提很捨不得與他的伴侶分手；他同她過了一小時非常愉快的時光，固然，他自始至終都覺得她是在遷就他，好像他應當感激她纔對似的……可是少年人的心是不讓這樣的一種感覺壓下去的。

樂聲止了。“Merci！”渥淀竹夫人說，一面立起身來。“你答應了去看我的。請你把你朋友也帶去。我很想見一見這位有膽量敢於什麼都不相信的人。”

省長走到渥淀竹夫人跟前說：晚餐已預備好了，說着，帶着煩憂的神氣，伸出他的手臂來扶她。她走的時候，回過身來給阿卡提最後的一笑和一點頭。他深深的鞠了一躬，眼望着她的後形。從他看來，她那穿着閃出銀灰色光線來的黑綢子衣的體態是多麼窈窕啊！他想道：『這時候她早已忘了我的存在了吧。』同時一陣美妙的虛心侵進了他的心中。

他回到巴扎洛夫站的那角子裏，巴扎洛夫便問他道：『怎樣有意思嗎？一個人剛纔告訴我說，

這位太太是——唔，唔，唔，可是，我覺得這個人是個傻瓜。你以為她是怎樣真的，唔，唔，麼？

「我不懂得這話是什麼意思，」阿卡提回答。

「唷！多天真爛漫啊！」

「那麼，我不懂你的那位先生。渥淀竹夫夫人是很可愛，那是不成問題的，可是她的態度那樣的冷，那麼的嚴肅……」

「靜止的水……你知道！」巴扎洛夫打斷他的話說。「你說她很冷，味兒也許正在這裏面。我想你也喜歡冰淇淋的吧？」

「也許的，」阿卡提含糊的說。「我可不敢下判語。她要認識你，叫我帶你去看她。」

「我想得到你是怎樣的把我形容出來的，可是你辦得很好。領我去就是了。不管她是什麼，只是一省的大人物也好，「解放」得像那個庫克興女人一樣也好，至少她的「對肩膀是我多少時來沒有見過的。」

阿卡提聽了巴扎洛夫的冷言冷語很是不樂，他就埋怨起他來，可是，像世間的常事，他埋怨的

卻不是他不滿意於他的地方……

『為什麼你不願意承認女子有思想的自由呢？』他低低的問。

『因為，老弟，據我的觀察看來，女子裏面只有些怪物纔有自由的思想。』

到這裏他們的談話便完了。吃過晚餐，這兩個少年便都走了。他們走的時候，庫克與夫人發出一種神經質的，惡毒的，可是怯生生的笑聲：她的虛榮心受了一條深深的創傷，因為這一晚他們倆誰也沒有去理會她。她在跳舞場上待的時候比誰也久些，早晨四點鐘左右，她還同西脫尼各夫跳了一套巴黎式的波爾嘉墨慈嘉舞。在這一個有益身心的洋洋大觀之下，省長的跳舞會便告結束了。

●法文的客套語『心醉極了』，即『幸會』之意。

●法文『謝謝。』

◎英諺云『靜止的水深深的流，』說人不可以貌相也。俄諺『靜止的水中藏著魔鬼，』也是此意。

十五

「讓我們來考察一下，我們這位新交是那一類的哺乳動物，」巴扎洛夫第二天同阿卡提到了渥淀竹夫夫人所住的旅館走上樓梯時說。『我嗅着空氣裏有些毛病。』

『這真是想不到的！』阿卡提嚷道。『怎麼？你，巴扎洛夫也守着狹隘的道德觀念……』

『你怎麼這樣糊塗！』巴扎洛夫隨便的說。『你難道不知道，在我輩口中，「有些毛病」就是「沒有毛病」的別名。這是說，這裏有好處可圖。你不是今天自己告訴我說，她的結婚是很怪的嗎？雖然，自我看來，嫁一個有錢的老頭兒並沒有什麼可怪，而且是極有見識的舉動。我不信這城裏人的閒言閒語；可是我願意相信它是用我們這位文雅的省長的話來說，「事出有因」的。』

阿卡提並不答話，便敲起門來。一個年輕的，穿制服的僕人領他們進一間寬大的屋子，裏面的陳設，像所有俄國旅館裏的房屋一樣，是非常的壞，可是這裏卻放滿了鮮花。不一會渥淀竹夫夫人便進來了，穿着一件樸素的晨衣。在春光裏，她似乎看着更年輕了。阿卡提給巴扎洛夫介紹過了，覺

得暗暗的奇怪，怎樣巴扎洛夫居然好像有些侷促，渥淀竹夫人卻同昨晚一樣的非常的安靜。巴扎洛夫也覺到自己的侷促，因此同自己生起氣來了。「什麼話！居然怕起女人來了！」他心中想；一面差不多像西脫尼各夫那樣的躺在一張安樂椅裏，裝出十二分安嫋的大談起來，渥淀竹夫人那對清瑩的眼睛牢牢的釘在他身上。

安娜蘇基芙娜渥淀竹夫的父親是蘇基伊尼古拉維區陸克推夫，一個有名的美男子，賭鬼，投機事業家。他在彼得堡和莫斯科出了十五年的風頭，結果把產業賭完了，不得不搬到鄉下去住，不久便死了，留下一份極小的產業給他的兩個女兒，二十歲的安娜，和十二歲的凱的亞。她們的母親是衰落了的丘公爵家的女兒，在她丈夫全盛的時期便死去了。所以安娜在她父親死後，她的地位是很艱難的。她在彼得堡所受的出色的教育並沒有預備她去管理瑣屑的家庭雜務——去過無聊的鄉村歲月。在那地方，她簡直一個人也不認識，簡直沒有一個可以請教的人。她父親生時故意避免與地方上人有什麼交際；他瞧不起他們，他們也瞧不起他，各有各的理由。可是她並不懶張，即刻寫信給她的母親的姊姊阿芙獨的亞司的拜拿芙娜丘公爵夫人，一個驕倨惡毒的老女人，她到

的一天，便把幾間最舒服的房屋佔領了，從朝到晚不是罵人便是訴苦，就是到園子裏去走一趟也得有她的那個唯一的農奴跟着，那是一個穿着一身破爛的藍色沿邊的黃灰色制服，戴一頂三角帽的臉色陰鬱的從僕。安娜耐心的忍受着她姨母的種種怪脾氣，自己監督着她妹妹的教育，好像已經死了心預備在鄉間住一輩子了……可是命運卻不讓她這樣。有一個渥淀竹夫是四十六歲的大富翁，性質很古怪的憂鬱病者，雖然肥重粗獷，卻並不蠢笨，性情也不壞，偶然瞧見了她，便愛上了她，向她求婚。她答應了嫁他，同他過活了六年，他死時把所有的產業都遺下來給了她。他去世後，安娜在鄉間住了一年；同她的妹妹到外國遊歷去了，可是只到了德國，她便覺得厭倦旅行了，回到她心愛的尼各爾司郭莊，那是離X城有四十俄里的模樣。她在那裏有一所極莊麗的房子，陳設得極精緻，一座美麗的園子，裏面還有玻璃的煖房。她那個去世的丈夫在享用方面是不省錢的。安娜不大進城，差不多總是有事纔去，就去了也不住好久。省裏的縉紳們不喜歡她，她同渥淀竹夫結婚惹起了許多攻擊；他們又造了種種不堪流言，說她幫着她父親在打牌賭錢時玩花樣，說她到外國去不是沒有原因的，因為她不得不到那裏去掩飾掉一種不幸的結果哪……「你懂得了吧？」

那位生氣的流言散佈者最後說：又有些人說：『她是水裏火裏都經歷過了的呢。』在這句話後面，省城裏著名說俏皮話的人常常加一句道：『其餘的兩行也經歷過了吧？』這些話都傳到她耳朵裏去；她卻只當它是耳旁風，因為她的性格是獨立的，堅定的。

渥淀竹夫夫人靠在安樂椅裏，交叉着手聽巴扎洛夫的談論。他也一反平常的習慣，說話說得很多，而且很明顯的想引起聽話人的興趣來，這也是使阿卡提覺得詫異的。他可說不準巴扎洛夫達到目的沒有。在安娜的臉上，很難看出來她心中是什麼印像；始終是那付文雅的彬彬有禮的表情；她那雙美麗的眼睛映出注意的光線來，可是只是平靜無波的注意。巴扎洛夫的粗野的舉止，好像一種怪味兒，或是怪聲音似的，最初給她一種不好的印像；可是她立刻就明白他是在她面前有些侷促不安，反而覺得有些得意了。她厭惡的只有庸俗，庸俗二字卻誰也不能加在巴扎洛夫的身上的。這一天阿卡提正是觸目都是可驚可異的事物。他以為巴扎洛夫對渥淀竹夫夫人那樣的一個聰明女子，一定要談他的思想，他的意見了；她不是自己表示一種願望，要聽一聽那位『有膽量敢於什麼都不相信』的人的言論嗎？可是巴扎洛夫卻偏不談他的思想，只是談論醫學，類似病

治療法，和植物學。他們發見渥淀竹夫夫人的寂寞生活並沒有虛度了：她很讀過幾本大著作，說的話也是極好的俄國話。她把話題轉到音樂上去，可是看見巴扎洛夫不承認有藝術，她又輕輕的說回到植物學來，雖然阿卡提已經開始討論民族歌調的意義了。渥淀竹夫只當阿卡提是一個小弟弟；她顯明的很賞識他的好脾氣和少年真率的性格——這就完了。這一席話談了三點多鐘，很興奮的，無拘束的談了不少的問題。

這兩個朋友末了起身告辭。安娜很親熱的望着他們，伸出她的美麗白淨的手來同他們握手，思量了一會兒之後，她帶了遲疑的微笑道：『要是你們不怕厭倦，先生們，請到我的尼各爾司郭莊來玩幾天。』

『喔，安娜，蘇共芙娜，』阿卡提叫道：『我看這是無上的幸福……』

『你呢，巴扎洛夫先生？』

巴扎洛夫只鞠了一躬，可是阿卡提又覺到了末一件使他驚異的事，那是他覺察到他的朋友臉紅起來了。

「怎樣？」他們到了街上他開口說：「你是不是還是從前的意見，說她是……唔，唔，唔呢？」
「誰知道你瞧見她是多麼冷冰冰的！」巴扎洛夫回嘴說。停了一會，他又接着說道：「她是一位公爵夫人，一位皇后。她只少衣服後面的長裙和頭上的皇冠了。」

「我們的公爵夫人不見得能說她那樣的俄文吧，」阿卡提說。

「她是嘗過人生的苦藥滋味的老弟，她是吃過我們的麵包的。」

「無論如何，她是多麼可愛！」

「不如說，多麼豐富的身體吧！」巴扎洛夫說，「正好陳列在解剖室裏的試驗桌上。」

「不要說了，不要說了！這真是太不像話了！」

「你也用不着生氣啊，你這小寶寶。我只是說她是第一流的罷了。我們必須到她家去。」

「什麼時候去？」

「唔，說是後天吧。我們在這裏有什麼事做？同庫克興夫人去喝香檳嗎？聽你那位令親，自由黨的要人的談話嗎？……不如後天就走吧。並且，我父親的小房子離那裏也不遠。尼各爾司郭莊是在

去……的大路上，不是嗎？」

「是的。」

『Optime！② 那麼不用遲疑了：只有傻子和聰明人纔遲疑。她的身體，我又得說，是很豐富的！』

三天以後，這兩位朋友便坐了車向尼各爾司郭去。天氣很好，也不太熱，肥滑的馬跑得很快，輕輕的搖動着它們編了辮子的尾巴。阿卡提望着路上，自己也不知為什麼，笑將起來了。

『給我道喜吧，』巴扎洛夫忽然說道：『今天是六月二十二，是我的護身天神的日子。看他怎樣的看護我吧。家裏今天在等我回去呢。』他低下聲來說……『讓他們等吧……有什麼要緊？』

①意思是說她有外遇，遇到國外去生產。

②歐洲古代以水火風土爲四行。

③我們貴族，在那時平常都說法國話，所以反不能說流利的本國語。

④拉丁文：「妙極！」