

future

未来

A R Q U I T E C T U R A S 建筑

第10辑

competitions China

中国竞标

浙大足迹 EPAUS竞赛 微型房屋创意设计大赛 带直升梯停机坪的
公共服务建筑 机场新办公楼 艺术意社区 观光与社交建筑 新办
公楼FUNDECOR 科技园大厦 新的市立图书馆 东南大学建筑学院
学位毕业设计 建筑展览: DPA DOMINIQUE PERRAULT ARCHITECTURE

物质、细节及形状

Material, Detail and Form

JOURNAL OF ZHEJIANG UNIVERSITY · EPAUS COMPETITION · MICRO
HOUSING IDEAS COMPETITION · PUBLIC SERVICES BUILDING WITH
HELIPORT IN SPAIN · NEW AIRPORT OFFICE BUILDING
IN GERMANY · RESIDENTIAL COMMUNITY FOR ARTISTS IN RUSSIA
TOURISTIC AND SOCIAL BUILDING IN SPAIN · NEW OFFICE BUILDING
FUNDECOR IN COSTA RICA · TECHNOLOGY PARK BUILDING IN
SPAIN · NEW MUNICIPAL LIBRARY IN ARGENTINA · FINAL DEGREE
PROJECTS OF SCHOOL OF ARCHITECTURE SOUTHEAST UNIVERSITY
ARCHITECTURE GALLERY: DPA · DOMINIQUE PERRAULT ARCHITECTURE

future arquitecturas s.l. 编



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

future arquitecturas s.l. 编

未来建筑竞标 中国 第10辑
物质、细节及形状

FUTURE ARQUITECTURAS COMPETITIONS CHINA 10
MATERIAL, DETAIL AND FORM



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

未来建筑竞标. 中国. 第10辑, 物质、细节及形状:
汉英对照 / 西班牙未来建筑出版社编. — 杭州: 浙江
大学出版社, 2014.5
ISBN 978-7-308-13031-8

I. ①未… II. ①西… III. ①建筑设计—世界—现代
—图集 IV. ①TU206

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第057395号

浙江省版权局著作权合同登记图字: 11-2013-121号

Copyright 2014 © · 未经未来建筑事先书面授权, 本书任何部分都不得
被复制、转载、转贴、分发、再发行、销售、修改或者储存在任何一个
文件管理系统中, 也不得以任何形式或手段对此书进行非法传播。

Copyright 2014 © · No part of this publication may be copied, repro-
duced, reposted, distributed, republished, sold, modified, stored in a
document management system, or transmitted in any form or any
means without the prior written consent of future arquitecturas s.l.

未来建筑竞标 中国 第10辑 物质、细节及形状

FUTURE ARQUITECTURAS COMPETITIONS CHINA 10 MATERIAL, DETAIL AND FORM
future arquitecturas s.l. 编

责任编辑 张凌静 李峰伟

封面设计 future arquitecturas s.l. 未来建筑

出版发行 浙江大学出版社

(杭州天目山路148号 邮政编码: 310007)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

印 刷 杭州多丽彩印有限公司

开 本 889mm×1194mm 1/8

印 张 30

字 数 550千

版印次 2014年5月第1版 2014年5月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-13031-8

定 价 300.00元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部联系方式: (0571) 88925591; <http://zjdxcbbs.tmall.com>

www.ccea.zju.edu.cn

www.zuadr.com

www.zjupress.com

www.arqfuture.com

future

未来建筑

ARQUITECTURAS

主编 · DIRECTORS AND PUBLISHERS

Gerardo Mingo Pinacho · Gerardo Mingo Martínez (西)

联合主办单位 · CO-SPONSORS

浙江大学建筑工程学院 · ZUCCEA

浙江大学建筑设计研究院有限公司 · UAD

西班牙未来建筑 · future arquitecturas s.l.

联合出版 · CO-PUBLISHERS

浙江大学出版社 Zhejiang University Press

中国编委会 · EDITORIAL ADVISORY BOARD IN CHINA

程泰宁 Cheng Taining · 崔恺 Cui Kai

丁沃沃 Ding Wowo · 董丹申 Dong Danshen

何镜堂 He Jingtang · 孔宇航 Kong Yuhang

李保峰 Li Baofeng · 刘克成 Liu Kecheng

罗卿平 Luo qingping · 马国馨 Ma Guoxin

梅洪元 Mei Hongyuan · 孟建民 Meng Jianmin

沈迪 Shen Di · 沈济黄 Shen Jihuang

王建国 Wang Jianguo · 王竹 Wang Zhu

魏春雨 Wei Chunyu · 吴长福 Wu Changfu

张伶俐 Zhang Lingling · 张颀 Zhang Qi

赵万民 Zhao Wanmin · 庄惟敏 Zhuang Weimin

朱文一 Zhu Wenyi

国际编委会 · INTERNATIONAL EDITORIAL ADVISORY BOARD

中国 CHINA · 程泰宁 Cheng Taining · 何镜堂 He Jingtang

美国 USA · 汤姆·梅恩 Thom Mayne

日本 JAPAN · 伊东丰雄 Toyo Ito

法国 FRANCE · 多米尼克·佩罗 Dominique Perrault

德国 GERMANY · Matthias Sauerbruch

墨西哥 MEXICO · Francisco López Guerra

西班牙 SPAIN · Carlos Ferrater

Francisco Mangado · José Morales Sánchez

Carlos Sambricio · Jesús Irisarri · Basilio Tobías

Federico Climent · Izaskun Chinchilla

图形 · LAYOUT
Carlos de Navas Paredes (西)

图形制作 · GRAPHIC PRODUCTION
左雯莎 Zuo Wensha · news@arqfuture.com
冯艳 Feng Yan · communication@arqfuture.com
Rosa Pilar Jiménez Sánchez (西)

中国地区公司合伙人 · CORPORATE PARTNER IN CHINA
赵磊 Zhao Lei · leizhao@arqfuture.com
地址 address: 中国杭州下城区文晖路303号
浙江交通集团大厦11楼
postal code 邮编: 310014
电话 telephone: +86 571 85303277
手机 cell phone: +86 13706505166

美洲地区公司合伙人 · CORPORATE PARTNER IN AMERICA
Santiago Vélez (厄) · svelez@arqfuture.com
地址 address: c/ Portugal E10-276 y 6 de Diciembre, 2do piso
Quito · Ecuador
电话 telephone: +593 98036427

行政人员 · ADMINISTRATION
Belén Carballado (西) · belen@arqfuture.com

销售部 · DISTRIBUTION DEPARTMENT
曾江福 Zeng Jiangfu
手机 cell phone: 13564489269
电话 telephone: 20 65877188

广告 · ADVERTISING
china@arqfuture.com



future arquitecturas s.l.
Rafaela Bonilla 17, 28028
Madrid, Spain

www.arqfuture.com

© 2014 future arquitecturas s.l.
未经未来建筑事先书面授权，本书任何部分都不得被复制、转载、转贴、分发、再发行、销售、修改或者储存在任何一个文件管理系统中，也不得以任何形式或手段对此书进行非法传播。
No part of this publication may be copied, reproduced, reposted, distributed, republished, sold, modified, stored in a document management system, or transmitted in any form or by any means without the prior written consent of future arquitecturas s.l. FUTURE is a trademark registered by future arquitecturas s.l.

Contents	浙大足迹	
	JOURNAL OF ZHEJIANG UNIVERISTY	4
EPAUS竞赛	EPAUS COMPETITION	25
	Perrin Morgane · Annabelle Roche	26
Lydia García Recuero · Chenta Tsai Tseng · Laura Riquelme · Andrea Calvo López		28
	Fatima Gholizadeh	30
Tomas Hubinsky · Jan Legeny · Peter Morgenstein		31
	Agustín Ferrero · Gabriela Barcia	32
Ana Mladenovska · Jovan Ivanovski · Natasha Azmanova · Ruzica Krsteva		33
	Mónica Lamela · Alberto Sánchez	34
Adrián Felice Palma · Mª Florencia Pérez Campo		35
	微型房屋创意设计大赛	
MICRO HOUSING IDEAS COMPETITION		36



SAC Studio de Arquitectura y Ciudad	38
Tadeja Vidoni · Lea Ritonja · Inez Goessens	40
A43 Arquitectura	41
Ahmed Hamdi Architects	42
Ryan Dawson	43
Trevor Swanson	44
César Rouco Marques	45
Marcus Farr · Leslie Scheppelmann	46
John Carruth	47

竞标项目	
COMPETITIONS	49

带直升机停机坪的公共服务建筑 · 穆尔西亚 · 西班牙 EDIFICIO SERVICIOS PÚBLICOS CON HELIPUERTO · MURCIA PUBLIC SERVICES BUILDING WITH HELIPORT · SPAIN

Pedro García Martínez	51
Estudio Cano Lasso	54
Estudio JI Arquitectos	56
Moho arquitectos + Metamorfismo arquitectura	58
aybar.mateos arquitectos	60
Bigeriego Gómez Arquitectura y Construcción	62
Juan José Baena · Genoveva Carrión · Marta Gómez · Joanna Jedrus · Alexander Nicholls · César Trujillo	64
NPHASE	66
Holarquitectura	68

机场新办公楼 · 斯图加特 · 德国 NUEVO EDIFICIO DE OFICINAS EN EL AEROPUERTO · STUTTGART NEW AIRPORT OFFICE BUILDING · GERMANY

wulf architekten · Freie Architekten BDA	71
HASCHER JEHLE Architektur	74
JSWD Architekten	76
Barkow Leibinger	78
Bentham Crouwel Architects	80

艺术家社区 · 尼古拉-莱尼韦茨 · 俄罗斯 COMUNIDAD RESIDENCIAL PARA ARTISTAS · NIKOLA LENIVETS RESIDENTIAL COMMUNITY FOR ARTISTS · RUSSIA



Colectivo Shiska	83
POLE-DESIGN	86
Megabudka	88
Nikita Asadov · Tamara Muradova	90
moto designshop	92

观光与社交建筑 · 伊比沙岛 · 西班牙 EDIFICIO PARA USO TURÍSTICO Y SOCIOCULTURAL · IBIZA TOURISTIC AND SOCIAL BUILDING · SPAIN



Archs & Graphs estudio de arquitectura SLP	95
Javier de las Heras Solé	98
Estudio Cano Lasso Arquitectos	100
Estudio Vivas Arquitectos	102

新办公楼FUNDECOR · 萨拉皮基 · 哥斯达黎加 NUEVO EDIFICIO DE OFICINAS DE FUNDECOR · SARAPIQUI NEW OFFICE BUILDING FUNDECOR · COSTA RICA



PLUG	105
MOOV	108
Menis Arquitectos	110
BETILLON / DORVAL-BORY	112

科技园大厦 · 圣克鲁斯·德·特内里费 · 西班牙 EDIFICIO PARQUE TECNOLÓGICO · SANTA CRUZ DE TENERIFE TECHNOLOGY PARK BUILDING · SPAIN

Estudio Arquitectura Escobedo de la Riva	115
Estudio Lunar	118
JAPA	120
Ruiz-Larrea & Asociados	122
Studio Dois + Jorge Luis Duque Arimany	124
hiván	126

新的市立图书馆 · 坎帕纳, 布宜诺斯艾利斯 · 阿根廷 NUEVA BIBLIOTECA MUNICIPAL · CAMPANA, BUENOS AIRES NEW MUNICIPAL LIBRARY · ARGENTINA



Daniel Huespe · Maricruz Errasti · Pablo Carballo	129
dcn a	132
Paula Acciardi · Florencia Farina · Mariana Genoni · Julio Roma · Virna Bateado	134
Estudio IOR	136
mrpr arquitectos	138

学位毕业设计

PROYECTOS FIN DE CARRERA
FINAL DEGREE PROJECTS

东南大学建筑学院

Escuela de Arquitectura Universidad Southeast
School of Architecture Southeast University

李雯雯 Li Wenwen

赵璘 Zhao Lin

韩雨晨 Han Yuchen

刘博 Liu Bo

潘晖 Pan Hui

胡滨荪 Hu Binsun

141

142

144

146

148

150

152



建筑展廊

ARCHITECTURE GALLERY

DPA · Dominique Perrault Architecture

154

文化建筑
EDIFICIOS CULTURALES
CULTURAL BUILDINGS

阿尔比大剧院 Gran Teatro de Albi Albi Grand Theater

158

法国国家图书馆 Biblioteca Nacional de Francia National Library of France

162

凡尔赛宫杜福尔馆 Pabellón Dufour · Palacio de Versailles Pavilion Dufour · Versailles Palace

166

综合体·住宅+写字楼+零售业
EDIFICIOS HÍBRIDOS · VIVIENDAS + OFICINAS + COMERCIO
HYBRID BUILDINGS · HOUSING + OFFICES + RETAIL

综合体建筑ZAC Euralille 2

Edificio de Usos Mixtos ZAC Euralille 2 Mixed Use Building ZAC Euralille 2

170

[La Liberté]住宅和写字楼 Viviendas y Oficinas [La Liberté] [La Liberté] Housing and Offices

172

机构建筑
EDIFICIOS INSTITUCIONALES
INSTITUTIONAL BUILDINGS

梨花校园——女子大学

Campus EWAH · Universidad de Mujeres EWAH Campus · Womans University

176

欧盟司法法院

Tribunal de Justicia de las Comunidades Europeas Court of Justice of the European Communities

178

洛桑联邦理工学院

Escuela Politecnica Federal de Lausanne École Polytechnique Fédérale de Lausanne

182

酒店
HOTELES
HOTELS

NH-费拉米拉诺酒店，4星级

Hotel NH-fieramilano, categoria 4* NH-fieramilano hotel, 4* category

188

ME巴塞罗那酒店 Hotel ME Barcelona ME Barcelona Hotel

192

办公楼
OFICINAS
OFFICES

DC塔I + II Torre DC I + II DC towers I + II

198

塞弗尔桥塔 Torres Pont de Sevres Pont de Sevres Towers

202

富国大厦 Torre Fukoku Fukoku Tower

208

景观
PAISAJE
LANDSCAPE

加里波第广场 Plaza Garibaldi Piazza Garibaldi

214

阿尔甘苏埃拉的人行天桥 Puente Peatonal de Arganzuela Arganzuela Footbridge

216

体育
DEPORTE
SPORTS

新龙骧马场 Nuevo Hipódromo de Longchamp New Longchamp Racecourse

220

体育中心 Palacio de Deportes Sports Palace

222

奥林匹克网球中心 Centro Olímpico de Tenis Olympic Tennis Center

224

时事 NEWS

国家马戏博物馆

Museo Nacional del Circo

National Museum for the Circus

228

Ovrag 艺术展览馆

Pabellón para Art Ovrag

Pavilion for Art Ovrag

228

Punta Llisera观景台

Mirador de Punta Llisera

Viewpoint for Punta Llisera

229

新的城市中心和公共广场

Nuevo Centro Urbano y Plaza Pública

New Urban Center and a Public Square

230

办公楼

Edificio de Oficinas

Office Building

231

消防局总部

Sede de las Estaciones de Bomberos

Fire Department Headquarters

232



大众募资 所有的出资人

大众募资是一种等同于协作经济的现象。这不是利他主义，而是利用其他参数对我们自己的资源进行管理。位于巴塞罗那的圣家族教堂，就是一个历史上著名的关于大众募资的真实案例。圣家族教堂这座新哥特式建筑由建筑师安东尼奥·高迪设计，始建于1882年，预计于2026年完工。2013年，美国的图书馆建筑，已经使用大众募资的理念以应对危机，让捐赠者和慈善精神一起保护某个独一无二的集会场所和历史遗迹。这是另一种消费文化的方式，使人们与其创建出来的东西接近，并产生直接互动。除了这种融资体系与纯捐款之外，还有一种方式可以让任何人都成为出资人！那就是一种叫做“股权募资”的方式，它也是投资的一种形式。

自文艺复兴时期起，就有出资人的身影存在。佛罗伦萨的美第奇家族一直致力于促进企业家的创业活动，保护文化艺术活动，以及未来的前沿和创新理念。目前，“科技初创企业”提出的创意与创建的空间，在一定程度上都不属于“管理”的传统观念与心态，他们以创造新的机遇的心态，来满足城市复兴的迫切需要。知识分子就艺术的平庸化和古典形式的有限性能否击败绝对的现代创新经验展开了辩论。因此，近年来，中国钢琴家郎朗，通过他高度的社交媒体关注度及其精湛的技艺，已经彻底改变了古典音乐的形象，以试验刺激新观众的新方法。有什么比以刺激观众作出响应提出的问题更好的问题。我们是否可以在古典和传统中寻求指导和对话，在东西方建筑中寻求指导和对话？我们应该在建筑实践中让“物质”优先于“技术”吗？重视个人表现力的时代是否结束了，因此21世纪是否需要超越个人主义？我们是否需要一个从数字世界转换到物理世界，更加全面、更具丰富实践经验的建筑师？

“建筑师需要对他的世界有个态度”——王澍，2012年普利兹克建筑奖获得者
我们是否重视在他们的时代之前所定义的建筑理念？或者说，在他们的时代之前的理念？创新的理念，能否在建筑和生活之间达到和谐？

“建筑应超越现代主义，对自然开放，与人产生和谐”——伊东丰雄，2013年普利兹克建筑奖获得者

CROWDFUNDING ¡TODOS MECENAS!

Crowdfunding es un fenómeno que se identifica con la economía colaborativa. No se trata de altruismo, sino de manejar los propios recursos bajo otros parámetros. Es el caso histórico de la financiación popular de la Sagrada Familia de Barcelona, obra del arquitecto Antonio Gaudí, cuya construcción neogótica comenzó en 1882 y tiene prevista su finalización en 2026. En 2013, las librerías de arquitectura en Estados Unidos, han utilizado el crowdfunding, como idea para contrarrestar la crisis, al considerar los donantes que, junto con la sensación benéfica, está la de salvaguardar un lugar único de encuentro e interés histórico. Es una manera más de consumir cultura, pero con más proximidad e interacción directa con lo creado. Al margen de este sistema de financiación, y el de las donaciones puras ¡cualquiera puede ser mecenas!, está el llamado "equity crowdfunding" como forma de inversión.

La figura del mecenas existe desde el Renacimiento, con la Florencia de los Médicis, promocionando a los emprendedores y protegiendo las actividades culturales y de las artes, y las ideas vanguardistas e innovadoras de futuro. Actualmente son las "start up tecnológicas" las que desde un cierto desdén por los conceptos tradicionales del "management", crean ideas y espacios desde la mentalidad generadora de oportunidades para amparar las necesidades genéricas urgentes de regeneración urbana. Los intelectuales debaten sobre la banalización del arte y sobre la limitación de las formas clásicas para batir a experiencias innovadoras más absolutamente modernas. Así, el pianista chino Lang Lang, con su dominio de las redes sociales y las tecnologías, ha revolucionado la imagen de la música clásica en estos últimos años, para probar nuevas formas de entusiasmar a nuevos públicos. Que mejor interrogante que aquél que estimula una gran respuesta. ¿Cabe buscar orientación y dialogo entre los clásicos y en la tradición? ¿Entre la arquitectura de Oriente y Occidente? ¿Hay que primar "lo material" sobre "lo tecnológico" en el ejercicio de la arquitectura? ¿Se ha terminado la era de la expresión personal y por ello el Siglo XXI requiere ir más allá del individualismo? ¿Se necesita un arquitecto más completo y formado que esté volviendo del mundo de la digitalización a lo físico?

"An architect needs an attitude towards his world" Wang Shu, Pritzker 2012
¿Valoramos los pensamientos arquitectónicos que fueron definidos antes de su era? ¿Las ideas que se adelantaron a su tiempo? ¿El concepto de innovación, en armonía entre la arquitectura y la vida?

"Architecture beyond modernism, open to nature, harmonizes with people" Toyo Ito, Pritzker 2013

CROWDFUNDING ALL PATRONS!

Crowdfunding is a phenomenon identified with the collaborative economy. This is not altruism but to manage own resources with other parameters. It is the historic case of popular financing for Sagrada Familia in Barcelona, designed by architect Antonio Gaudí, whose neogothic construction began in 1882 and is scheduled for completion in 2026. In 2013, the libraries of architecture in United States have used crowdfunding as idea to counteract the crisis to consider donors who together with the charitable feeling is to defense a unique place of meeting and historical interest. It is another way to consume culture, but with proximity and direct interaction with what is created. Apart from this financing system, and the pure donations, anyone can be a patron! There is a so-called "equity crowdfunding" as a form of investment.

The figure of a patron exists since the Renaissance, with the Florence of the Medicis, promoting entrepreneurs and protecting cultural and arts activities, and cutting-edge and innovative ideas for the future. Currently the "technological startups" create ideas and spaces, with a certain disdain for the traditional concepts of "management", with the mentality to generate opportunities mentality to cover urgent needs of urban regeneration. The intellectuals now debate about the trivialization of art and the limitation of the classical forms to beat absolutely modern innovative experiences. Thus, the Chinese pianist Lang Lang, with his mastery of social media and technology, has revolutionized the image of classical music in recent years, to test new ways to excite new audiences. What better question than that which stimulates a response. Can we seek guidance and dialogue in classicism and tradition, and between East and West architecture? Should we prioritize "the material" on the "technical" in the practice of architecture? Has the era of personal expression ended and therefore the XXI century requires going beyond individualism? Do we need a more complete and experimented architect who is returning from the digitized world to the physical one?

"An architect needs an attitude towards his world"—Wang Shu, Pritzker 2012
Do we value the architectural thoughts that were defined before their era? Or the ideas that were ahead of their time? Is the concept of innovation, in harmony between architecture and life?

"Architecture beyond modernism, open to nature, harmonizes with people"—Toyo Ito, Pritzker 2013

Contents	浙大足迹	
	JOURNAL OF ZHEJIANG UNIVERISTY	4
	EPAUS竞赛	
	EPAUS COMPETITION	25
	Perrin Morgane · Annabelle Roche	26
	Lydia García Recuero · Chenta Tsai Tseng · Laura Riquelme · Andrea Calvo López	28
	Fatima Gholizadeh	30
	Tomas Hubinsky · Jan Legeny · Peter Morgenstein	31
	Agustín Ferrero · Gabriela Barcia	32
	Ana Mladenovska · Jovan Ivanovski · Natasha Azmanova · Ruzica Krsteva	33
	Mónica Lamela · Alberto Sánchez	34
	Adrián Felice Palma · Mª Florencia Pérez Campo	35
	微型房屋创意设计大赛	
	MICRO HOUSING IDEAS COMPETITION	36



SAC Studio de Arquitectura y Ciudad	38
Tadeja Vidoni · Lea Ritonja · Inez Goessens	40
A43 Arquitectura	41
Ahmed Hamdi Architects	42
Ryan Dawson	43
Trevor Swanson	44
César Rouco Marques	45
Marcus Farr · Leslie Scheppelmann	46
John Carruth	47

竞标项目	
COMPETITIONS	49

带直升机停机坪的公共服务建筑·穆尔西亚·西班牙 EDIFICIO SERVICIOS PÚBLICOS CON HELIPUERTO · MURCIA PUBLIC SERVICES BUILDING WITH HELIPORT · SPAIN

Pedro García Martínez	51
Estudio Cano Lasso	54
Estudio JI Arquitectos	56
Moho arquitectos + Metamorfismo arquitectura	58
aybar.mateos arquitectos	60
Bigeriego Gómez Arquitectura y Construcción	62
Juan José Baena · Genoveva Carrión · Marta Gómez · Joanna Jedrus · Alexander Nicholls · César Trujillo	64
NPHASE	66
Holarquitectura	68

机场新办公楼·斯图加特·德国 NUEVO EDIFICIO DE OFICINAS EN EL AEROPUERTO · STUTTGART NEW AIRPORT OFFICE BUILDING · GERMANY

wulf architekten · Freie Architekten BDA	71
HASCHER JEHLE Architektur	74
JSWD Architekten	76
Barkow Leibinger	78
Bentham Crouwel Architects	80

艺术家社区·尼古拉·莱尼韦茨·俄罗斯 COMUNIDAD RESIDENCIAL PARA ARTISTAS · NIKOLA LENIVETS RESIDENTIAL COMMUNITY FOR ARTISTS · RUSSIA



Colectivo Shiska	83
POLE-DESIGN	86
Megabudka	88
Nikita Asadov · Tamara Muradova	90
moto designshop	92

观光与社交建筑·伊比沙岛·西班牙 EDIFICIO PARA USO TURÍSTICO Y SOCIOCULTURAL · IBIZA TOURISTIC AND SOCIAL BUILDING · SPAIN



Archs & Graphs estudio de arquitectura SLP	95
Javier de las Heras Solé	98
Estudio Cano Lasso Arquitectos	100
Estudio Vivas Arquitectos	102

新办公楼FUNDECOR·萨拉皮基·哥斯达黎加 NUEVO EDIFICIO DE OFICINAS DE FUNDECOR · SARAPIQUI NEW OFFICE BUILDING FUNDECOR · COSTA RICA



PLUG	105
MOOV	108
Menis Arquitectos	110
BETILLON / DORVAL-BORY	112

科技园大厦·圣克鲁斯·德·特内里费·西班牙 EDIFICIO PARQUE TECNOLÓGICO · SANTA CRUZ DE TENERIFE TECHNOLOGY PARK BUILDING · SPAIN

Estudio Arquitectura Escobedo de la Riva	115
Estudio Lunar	118
JAPA	120
Ruiz-Larrea & Asociados	122
Studio Dois + Jorge Luis Duque Arimany	124
hiván	126

新的市立图书馆·坎帕纳, 布宜诺斯艾利斯·阿根廷 NUEVA BIBLIOTECA MUNICIPAL · CAMPANA, BUENOS AIRES NEW MUNICIPAL LIBRARY · ARGENTINA



Daniel Huespe · Maricruz Errasti · Pablo Carballo	129
dcn a	132
Paula Acciardi · Florencia Farina · Mariana Genoni · Julio Roma · Virna Bateado	134
Estudio IOR	136
mrpr arquitectos	138

学位毕业设计

PROYECTOS FIN DE CARRERA
FINAL DEGREE PROJECTS

东南大学建筑学院

Escuela de Arquitectura Universidad Southeast
School of Architecture Southeast University

李雯雯 Li Wenwen

赵璘 Zhao Lin

韩雨晨 Han Yuchen

刘博 Liu Bo

潘晖 Pan Hui

胡滨荪 Hu Binsun

141

142

144

146

148

150

152



建筑展廊

ARCHITECTURE GALLERY

DPA · Dominique Perrault Architecture

154

文化建筑
EDIFICIOS CULTURALES
CULTURAL BUILDINGS

阿尔比大剧院 Gran Teatro de Albi Albi Grand Theater

158

法国国家图书馆 Biblioteca Nacional de Francia National Library of France

162

凡尔赛宫杜福尔馆 Pabellón Dufour · Palacio de Versailles Pavilion Dufour · Versailles Palace

166

综合体·住宅+写字楼+零售业
EDIFICIOS HÍBRIDOS · VIVIENDAS + OFICINAS + COMERCIO
HYBRID BUILDINGS · HOUSING + OFFICES + RETAIL

综合体建筑ZAC Euralille 2

Edificio de Usos Mixtos ZAC Euralille 2 Mixed Use Building ZAC Euralille 2

170

[La Liberté]住宅和写字楼 Viviendas y Oficinas [La Liberté] [La Liberté] Housing and Offices

172

机构建筑
EDIFICIOS INSTITUCIONALES
INSTITUTIONAL BUILDINGS

梨花校园——女子大学

Campus EWAH · Universidad de Mujeres EWAH Campus · Womans University

176

欧盟司法法院

Tribunal de Justicia de las Comunidades Europeas Court of Justice of the European Communities

178

洛桑联邦理工学院

Escuela Politecnica Federal de Lausanne École Polytechnique Fédérale de Lausanne

182

酒店
HOTELES
HOTELS

NH-费拉米拉诺酒店，4星级

Hotel NH-fieramilano, categoria 4* NH-fieramilano hotel, 4* category

188

ME巴塞罗那酒店 Hotel ME Barcelona ME Barcelona Hotel

192

办公楼
OFICINAS
OFFICES

DC塔I + II Torre DC I + II DC towers I + II

198

塞弗尔桥塔 Torres Pont de Sevres Pont de Sevres Towers

202

富国大厦 Torre Fukoku Fukoku Tower

208

景观
PAISAJE
LANDSCAPE

加里波第广场 Plaza Garibaldi Piazza Garibaldi

214

阿尔甘苏埃拉的人行天桥 Puente Peatonal de Arganzuela Arganzuela Footbridge

216

体育
DEPORTE
SPORTS

新龙骧马场 Nuevo Hipódromo de Longchamp New Longchamp Racecourse

220

体育中心 Palacio de Deportes Sports Palace

222

奥林匹克网球中心 Centro Olímpico de Tenis Olympic Tennis Center

224

时事 NEWS

国家马戏博物馆

Museo Nacional del Circo

National Museum for the Circus

228

Ovrag 艺术展览馆

Pabellón para Art Ovrag

Pavilion for Art Ovrag

228

Punta Llisera 观景台

Mirador de Punta Llisera

Viewpoint for Punta Llisera

229

新的城市中心和公共广场

Nuevo Centro Urbano y Plaza Pública

New Urban Center and a Public Square

230

办公楼

Edificio de Oficinas

Office Building

231

消防局总部

Sede de las Estaciones de Bomberos

Fire Department Headquarters

232



浙大足迹

Diario de la Universidad de Zhejiang

Journal of Zhejiang University

浙江大学建筑工程学院现有规划、建筑、土木、水利四大学科，基本涵盖了国家基本建设领域的全部学科，涉及建筑、市政、交通、水利、铁道、港口与海洋工程等主要产业领域。在学科上具有良好的互补性和交叉性，为学科发展奠定了良好的基础。

Escuela de Ingeniería Civil y Arquitectura de la Universidad de Zhejiang abarca muchas tipologías dentro de la construcción nacional incluyendo: diseño y construcción, ingeniería municipal, transporte, conservación del agua, ferrocarril e ingeniería portuaria y de costas. Y apoya en la fase de construcción con Planeamiento Regional y Urbano, Arquitectura, Ingeniería Civil e Hidráulica para integrar la producción, el aprendizaje y la investigación.

The College of Civil Engineering and Architecture of Zhejiang University has a wide coverage of the fields of national capital construction including: building design and construction, municipal engineering, transportation, water conservancy, railway and harbor and offshore engineering. And it supports construction with Regional and Urban Planning, Architecture, Civil Engineering and Hydraulic Engineering to have the integration of production, learning and research.



安靠超特高压智能电缆输电研究中心·江苏

Centro de Investigación para la Transmisión Inteligente de alto voltaje de Amkor
Research Center of Amkor Intelligent Ultra-high Voltage Cable Transmission

浦欣成 Pu Xincheng · 黄倩 Huang Qian · 金建明 Jin Jianming



位于M1工业区 DESIGNHANSA公司办公楼·埃森

Edificio de Oficinas de la compañía DESGNHANSA en el Distrito Industrial M1
Office Building of DESIGNHANSA Company at M1 Industrial District

蔡玉峰 Richard Y.F.Tsai · 王竹 Wang Zhu



阿尔武尼奥镇旅游景观体系规划·格拉纳达

Sistema paisajístico para nuevas instalaciones turísticas en Albulol
A Landscape System for New Touristic Facilities in Albulol

刘声 Liu Sheng (浙江大学城市学院) · 李国鸣 Li Wangming · Valerio Morabito



文成百丈漈景区旅游服务中心·温州

Centro de Servicios Turísticos Wencheng Baizhangji
Wencheng Baizhangji Tourist Service Center

王晖 Wang Hui · 王蓉蓉 Wang Rongrong

浙江大学建筑设计研究院有限公司始建于1953年，是国家重点高校中最早成立的甲级设计研究院之一。业务范围有高层或超高层的大型办公楼、宾馆、商业综合体、行政办公楼，学校校园规划与设计，影剧院、图书馆、博物馆等文化建筑，居住区规划与设计，体育建筑，医院类建筑，城市设计，智能建筑设计、室内设计，风景园林与景观设计，市政公用工程，岩土工程，幕墙设计，古建筑和近现代建筑的维修保护、文物保护规划等。

El Instituto de Diseño e Investigación Arquitectónica de la Universidad de Zhejiang , Co, Ltd se fundó hace más de medio siglo en 1953, y ha sido uno de los primeros institutos de diseño con el Grado A entre las universidades punteras. Su actividad cubre edificios en altura, oficinas, hoteles, complejos financieros y edificios administrativos, planeamiento y diseño de campus, cines, bibliotecas, museos y otros edificios culturales, comunidades residenciales, equipamientos deportivos, hospitales, diseño urbano, diseño interior, paisajismo, ingeniería pública municipal, ingeniería geotécnica, proyectos de muros cortina, protección y mantenimiento de edificios antiguos y modernos, protección de reliquias, etc.

The Architectural Design & Research Institute Of Zhejiang University Co,Ltd was founded more than half a century ago in 1953, it has been one of the earliest Grade-A design institutes established among state key universities. The business covers high-rise or super high-rise large office building, hotel, business complex and administrative office building; planning and design of campus; cinema, library, museum and other cultural buildings; residential community planning and design; construction of sports facilities; construction of hospital; urban design; intelligence architectural design, indoor design; landscape architecture and landscape design; municipal public engineering; geotechnical engineering; curtain walling design; maintenance and protection of ancient building and modern building, planning of cultural relics protection, etc.



浙江大学紫金港校区西区文科类组团三·杭州

Grupo III de Artes Liberales en el Distrito Oeste del Campus Zijingang, Zhejiang University
Group III of Liberal Arts in West District of Zijingang Campus, Zhejiang University

董丹申 Dong Danshen · 劳燕青 Lao Yanqing · 孙啸宇 Sun Xiaoyu



浙江大学紫金港校区西区文科类组团四·杭州

Grupo IV de Artes Liberales en el Distrito Oeste del Campus Zijingang, Zhejiang University
Group IV of Liberal Arts in West District of Zijingang Campus, Zhejiang University

董丹申 Dong Danshen · 胡慧峰 Hu Hufeng · 彭荣斌 Peng Rongbin · 李季 Li Ji



浙江大学紫金港校区西区文科类组团一·杭州

Grupo I de Artes Liberales en el Distrito Oeste del Campus Zijingang, Zhejiang University
Group I of Liberal Arts in West District of Zijingang Campus, Zhejiang University

蔡斌 Li Bing · 陆毅 Lu Yi · 蔡梦雷 Cai Menglei · 郑为 Zheng Wei · 卜晓峰 Bu Yuwei · 冯余萍 Feng Yuping



浙江大学紫金港校区西区学生生活区组团·杭州

Area Residencial Estudiantil en el Distrito Oeste del Campus Zijingang, Zhejiang University
Group of Students' Living Area in West District of Zijingang Campus, Zhejiang University

陆毅 Lu Yi · 匡宇 Kuang Yang · 吴定星 Wu Dingxing · 石宇海 Shi Yuhai · 郑为 Zheng Wei
冯余萍 Feng Yuping · 蔡梦雷 Cai Menglei



安吉县昌硕文化中心·湖州

Centro Cultural Chang Shuo, Anji County
Chang Shuo Cultural Center, Anji County

秦洛峰 Qing Luofeng · 魏薇 Wei Wei · 俞卓流 Yu Chunliu · 张晓静 Zhang Xiaojing · 戴爱飞 Di Aifei



安靠超特高压智能电缆输电研究中心·江苏

Centro de Investigacion para la Tansmision Inteligente de Alto Voltaje de Amkor · Jiangsu
Research Center of Amkor Intelligent Ultra-high Voltage Cable Transmission · China

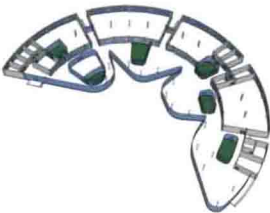
浦欣成 Pu Xincheng · 黄倩 Huang Qian · 金建明 Jin Jianming
委托项目 encargo commission



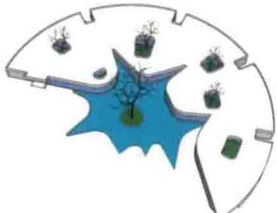
庭院系列
SERIE DE PATIOS
COURTYARD SERIES



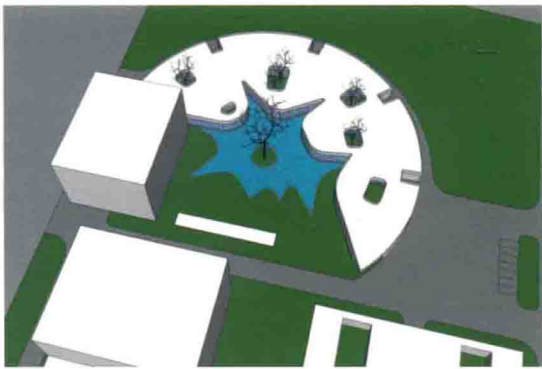
线性横墙
MURO TRANSVERSAL LINEAL
LINEAR CROSS WALL



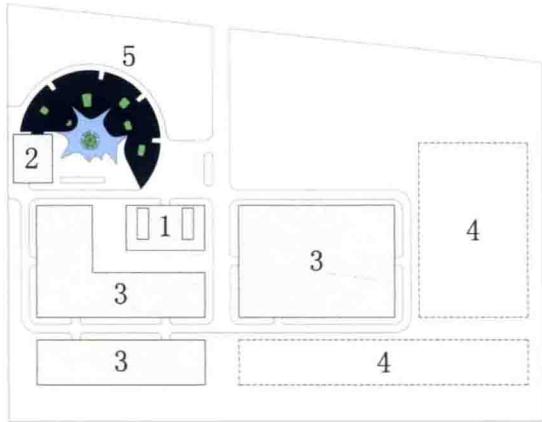
内部空间
ESPACIO INTERIOR
INTERIOR SPACE



建筑形体
FORMA DEL EDIFICIO
BUILDING FORM



整体鸟瞰 VISTA AÉREA GENERAL OVERALL AERIAL VIEW



总平面图 PLANTA GENERAL OVERALL PLAN

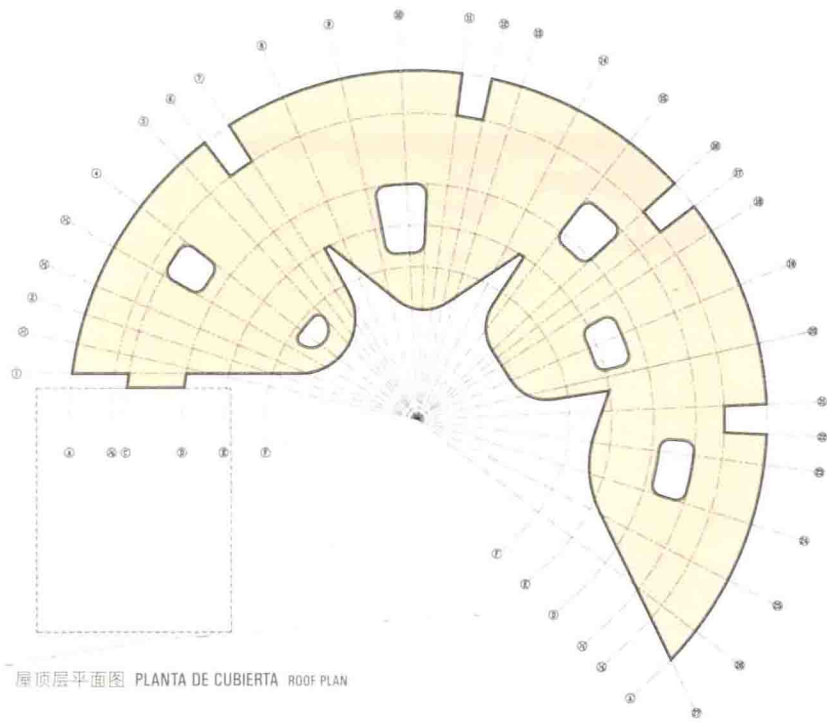
- 1. 行政办公 OFICINA ADMINISTRATIVA ADMINISTRATIVE OFFICE
- 2. 试验大厅 SALA DE ENSAYOS TESTING HALL
- 3. 厂房车间 TALLER WORKSHOP
- 4. 待建厂房 TALLER (PARA SER CONSTRUIDO) WORKSHOP (TO BE CONSTRUCTED)
- 5. 研究中心 CENTRO DE INVESTIGACION RESEARCH CENTER



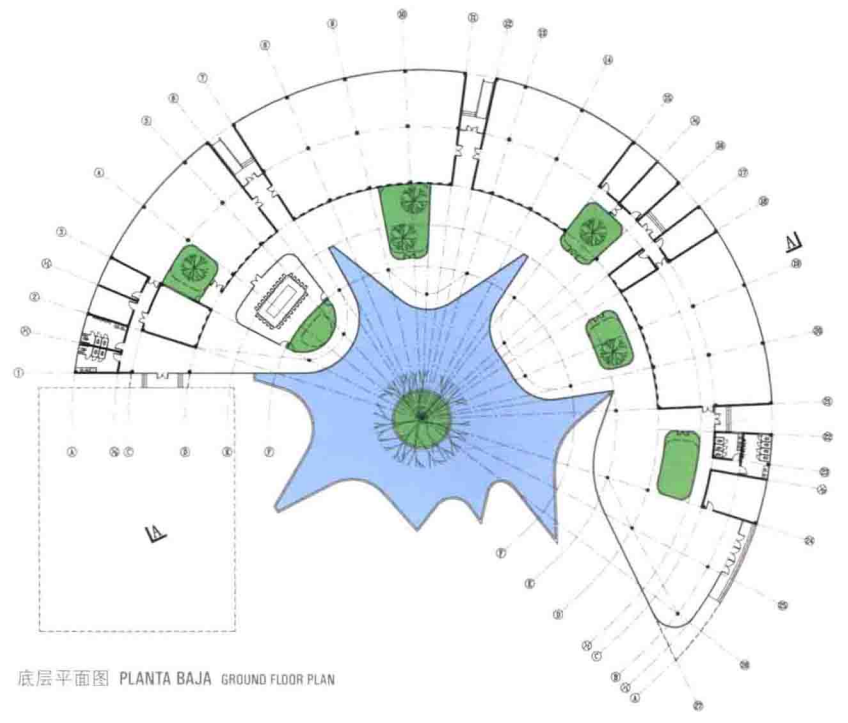
建筑形体外侧圆润，内侧异质，通过围合水院与中心小岛来强化向心性。外侧立面以U形玻璃为主，简洁而素雅。内侧立面为曲直相间、蜿蜒连续的无框透明玻璃，将临水的环形休息厅凹陷为多段连续空间，相互之间透过层叠的玻璃形成朦胧缥缈、光影流动的意境。虚实相间的弧形横墙将室内空间一分为二，界定出规整的办公室与异质的休息厅，横墙两侧散布着一系列小庭院用以保留基地内原有的几棵樟树。

Con un exterior redondeado y un interior heterogéneo, el edificio es más centripeto a través del patio de agua y la isla central. Principalmente, la fachada exterior consiste en vidrio U-glass colocado de una manera simple y elegante, mientras la fachada interior se compone de vidrio serpenteante, transparente y sin carpintería, además el vestíbulo circular que mira hacia el agua desaparece entre el espacio continuo. Y entre medias de las capas de vidrio existe una imagen de luces opacas y sombras. El espacio interior se divide en dos partes – oficinas y un vestíbulo heterogéneo – mediante un muro transversal virtual en forma de arco. Se proyectan una serie de pequeños patios en ambos lados del muro para conferir a los árboles existentes de alcanfor unas condiciones favorables de crecimiento.

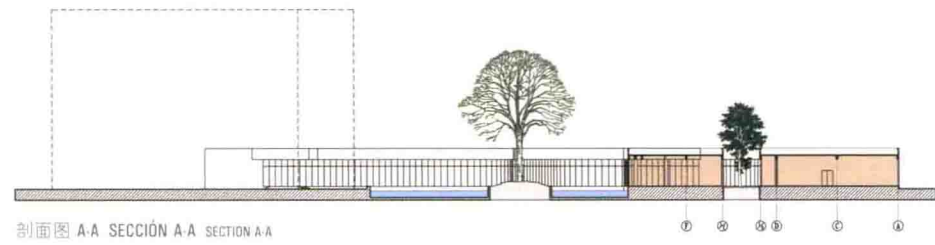
With round outward and heterogeneous inward, the building is more centripetal through the enclosed water courtyard and the central island. Primarily, the exterior façade consists of U-shaped glass in a simple and elegant way, while the interior façade is composed of winding, frameless transparent glass, in which case, the circular lounge facing the water sinks into multi-segments of continuous space. And, in the midst of layers of glass is a picture of dim light and shadow. The interior space is divided into two parts – regular office and heterogeneous lounge – by the virtual and real ark-shaped cross wall. A series of small courtyards is designed on both sides of the cross wall to endow the existing camphor trees with favorable growing conditions.



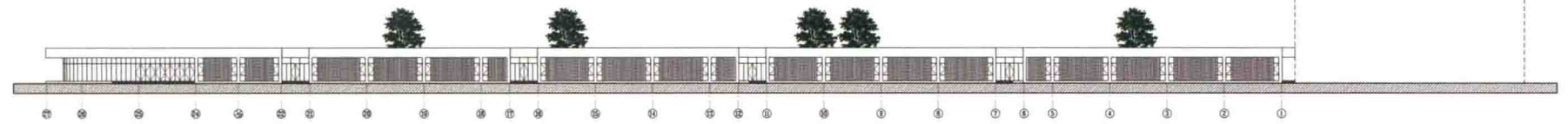
屋顶层平面图 PLANTA DE CUBIERTA ROOF PLAN



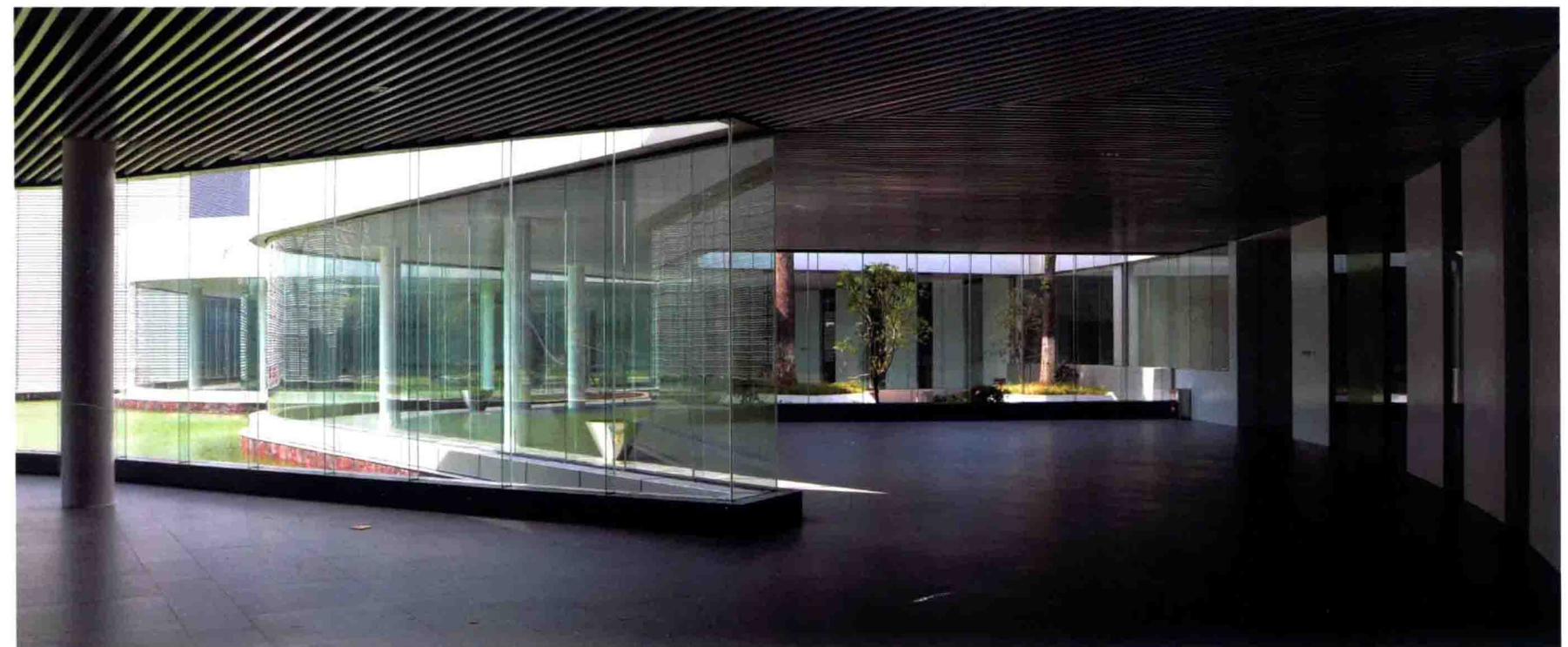
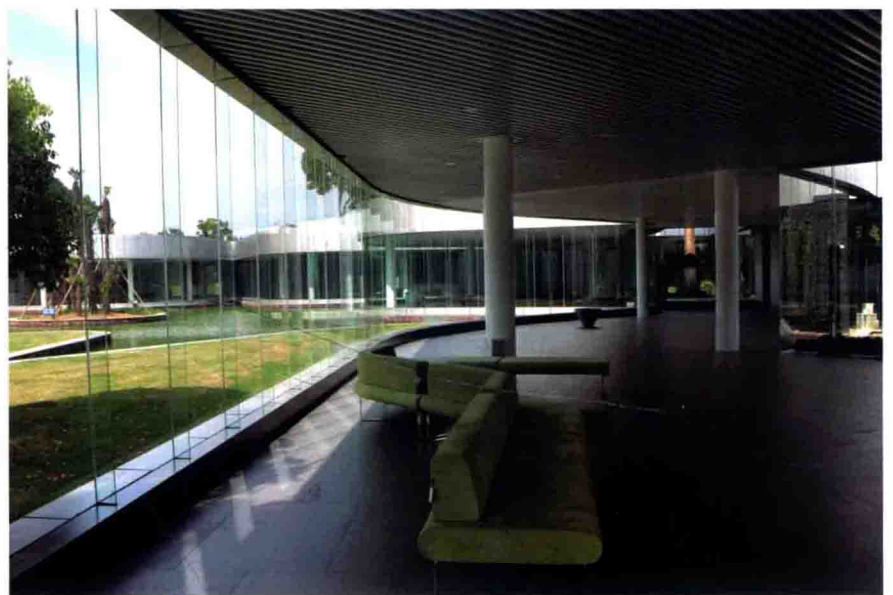
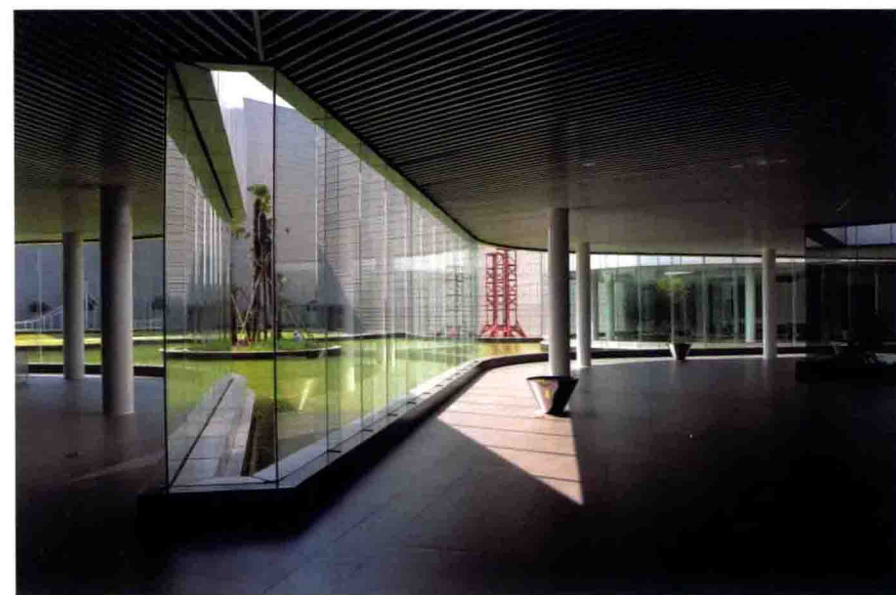
底层平面图 PLANTA BAJA GROUND FLOOR PLAN



剖面图 A-A SECCIÓN A-A SECTION A-A



外侧立面展开图 VISTA EXPANDIDA DE LA FACHADA EXTERIOR EXPANDED VIEW OF EXTERIOR FAÇADE

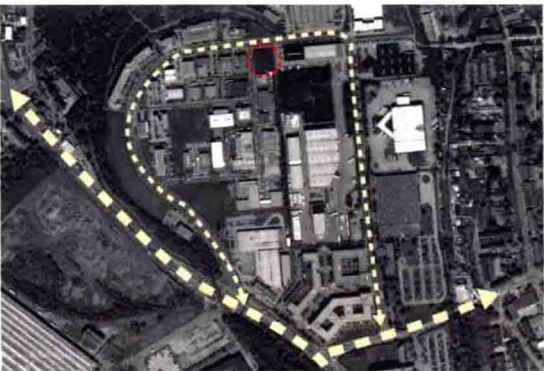




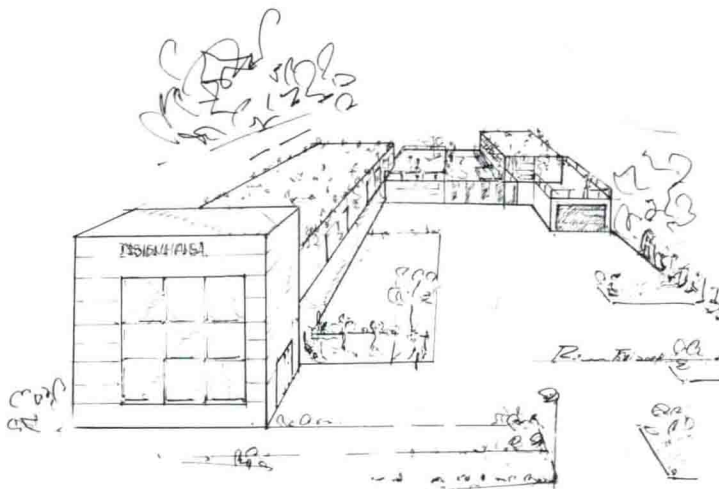
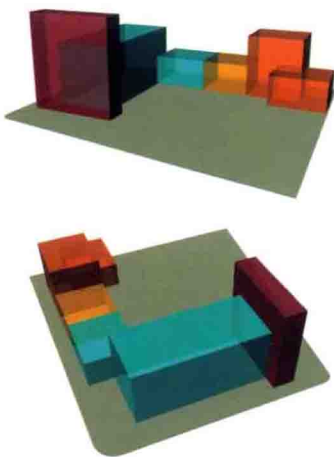
位于M1工业区 DESIGNHANSA公司办公楼·埃森

Edificio de Oficinas de la compañía DESGNHANSA en el Distrito Industrial M1 · Essen
Office Building of DESIGNHANSA Company at M1 Industrial District · Germany

蔡玉峰 Richard Y.F.Tsai · 王竹 Wang Zhu
委托项目 encargo commission



● 本案位置 EMPLAZAMIENTO SITE
--- 区内干道 COMUNIDAD COMMUNITY ROAD
--- 城市主干 CALL URBANA CITY ROAD



该项目为设计办公楼配搭两房一厅的小住宅。入口处12米高的大厅作为员工茶歇与访客洽谈的舒压空间，呈现出如剧场般的“演出”效果，同时配合标致性处理展现了企业的创新精神。开放式的办公空间、两个展示会议室与交错体块的住宅，皆满足人们依工作需求作空间调换的需要。建筑立面采用不同材料与绿化植被，使得采光调温能达到自然环保的效果。

El proyecto diseña una vivienda de dos dormitorios y salón conjuntamente con el proyecto del edificio de oficinas. El vestíbulo de 12m de la entrada proporciona un espacio de esparcimiento para empleados y visitantes además de una zona para representaciones teatrales. Al mismo tiempo representa el espíritu creativo y dinámico de la compañía. El espacio abierto de las oficinas, dos salas de exposiciones y la vivienda con piezas entremezcladas se acoplan para ajustar el espacio acorde con los requerimientos del cliente. La fachada utiliza distintos materiales y vegetación para proporcionar luz ambiental y termoregulación.

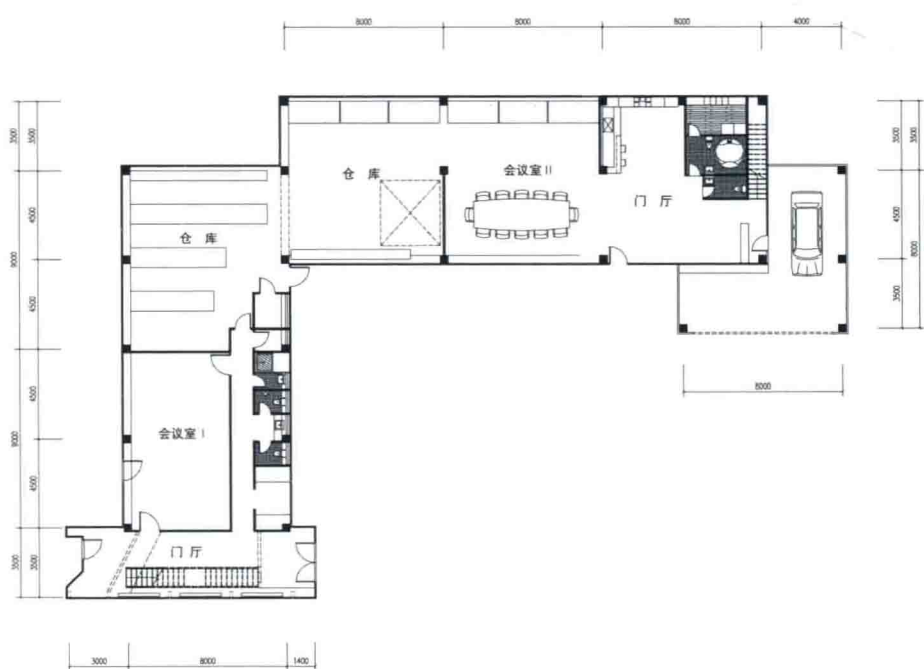
The project is to design a small two-bedroom-one-hall house to match the design office building. The 12-meter-high hall at the entrance provides a pressure-relieving space for employees and visitors to have discussion at Teatime, and also provides space for theater-like “performance”. In the meantime, it matches the iconic processing to present the creative and dynamic spirit of the company. The open office space, two exhibition conference rooms and residential house with interlaced blocks are all suitable to make space adjustment according to task requirements. The building façades use different materials and green vegetation that can provide natural and environmental lighting and thermoregulation.

- 接待大厅 RECEPCIÓN RECEPTION HALL
- 办公楼空间 ESPACIO DEL EDIFICIO DE LAS OFICINAS OFFICE BUILDING SPACE
- 客厅会议室 SALA DE REUNIONES-ESTAR LIVING MEETING ROOM
- 住宅空间 ESPACIO RESIDENCIAL RESIDENTIAL SPACE





二层平面图 PLANTA PRIMERA FIRST FLOOR PLAN



底层平面图 PLANTA BAJA GROUND FLOOR PLAN

