

1609

清季文史資料

第五輯



清丰文史资料

第五辑

(内部刊物)

中国人民政治协商会议河南省
清丰县委员会学习文史委员会编

一九九四年十二月

清丰文史资料

政协清丰县学习文史委员会编

清丰四中印刷厂印刷

787×1092毫米32开本

1994年12月

豫内资料准印通字濮文管发(91)069号

墨古識今

乙亥年王太成

清丰县人民政府县长王太成题词

广征博采
存真求实

刘庆山
一九九五年四月

政协清丰委员会主席刘庆山题词

目 录

日本侵略者首次进犯清丰·····	(1)
唐庄破击战·····	(4)
走出闺门干革命·····	(7)
抗日战争时期卫河县一段回忆·····	(21)
袁士先同志二、三事·····	(27)
清丰新民会情况点滴·····	(33)
高镇吾秦家“隐居”·····	(37)
清丰劣绅投敌活动是怎样制止的·····	(42)
清丰县国民党县党部简介·····	(47)
卫河、顿丘两县合并始末·····	(51)
爆破英雄吕文章·····	(55)
赤胆忠心斗顽敌·····	(58)
同仇敌忾打鬼子·····	(60)
一门三英烈简介·····	(62)
关于《清丰县报》的回忆·····	(63)
清丰杂技沿革·····	(65)
清丰豫剧的演变与发展·····	(69)
大平调渊源与在清丰的发展·····	(72)
笔老墨秀飘逸馨——孙聚五及其书法艺术·····	(74)
著名豫剧表演艺术家——王善朴·····	(77)
河南坠子“董派”创始人——董桂芝·····	(79)
知名盲人乔五进·····	(81)

清丰管主世家.....	(83)
柳格乡东王家曲艺专业户.....	(86)
五花营和阳谷县战斗点滴.....	(87)
孙马宁夏之戍.....	(91)
汉蒙融合的关氏祖塋墓碑.....	(99)
庙会上的算卦先生.....	(101)
算命的纯系骗人取财.....	(108)
何谓“格子粮”.....	(109)
唐将南霁云.....	(110)
庄胡村庙会传闻.....	(113)
明、清县衙简介.....	(114)

日本侵略者首次进犯清丰

姬建标 牛章勤

1937年“七·七”事变后，由于驻守华北的国民党军队节节败退，致使日本侵略军长驱直入。未及三个月，北平、天津、保定、石家庄等城市便陷于夷敌的铁蹄之下。11月中旬日军攻占冀南重镇大名，当时驻守冀南一带的中国军队主要是国民党的二十九军，即宋哲元部，他们稍试抵抗，便仓惶南逃。12月上旬，日军驻邯郸一带的108师团，在驻大名的14师团副司令支队协助下，对宋哲元军穷追不舍，12月15日（农历十一月十三日），日军攻占清丰、南乐，宋哲元未作大的抵抗，便渡过黄河逃之夭夭了。

日本侵略军于12月14日从观城方向进入清丰县境，当天傍晚，抵清丰城郊，稍试攻打，便停火驻扎在城东五里屯、东大屯、坑李家、姚庄一带。15日天亮后，枪炮声大作，顿时清丰城笼罩在硝烟火光之中，当时留守清丰的国民党武装力量为河北省保安队的一个营，兵力约400人，在一位姓鲍的营长带领下，抵抗三四个小时后，终因寡不敌众而向西败退。保安队伤亡惨重，生逃者仅百来人。日军亦有伤亡，据目击者讲，撤离时拉走五六马车死尸，估计百人以上。这是日军南下以来，在冀南遭受的一次最严厉打击。

日军攻陷清丰县城后，奸淫掳掠，无恶不做，尤其残忍

的是，以“惩办敌对分子”为借口，像红了眼的野兽一样，见人就捕，捕住就杀，男女老幼，一个也不放过，仅15日、16日两天时间，就有1000余名无辜群众惨遭杀害。这就是清丰历史上亘古未有的一次大惨案，即（一一·一三）惨案。

12月15日，县城北街的85名被抓捕群众，除1名死里逃生外，其余84名全部被杀害，一条仅有十多户居民的张拐街就死难28人，其中张远征、付鸿德、高改成、姜五妮、张画匠等7户被杀绝。卖“洋油”的王某，被两名日军掙架住胳膊，一名日军像发了疯一样，在背后边走边用刺刀捅，王某鲜血淋漓，一路惨叫，霎时间倒于血泊之中，其余群众被赶到一个坑边空旷地上，用井绳围捆在一起，全部被日军用机枪扫杀。同日，日寇在县城东街、南街、西街相继屠杀无辜群众数百人，南后街57名被抓捕群众，赶到南城墙下的一个角落里，以“敌视友邦”为罪名，砍头的砍头，剖腹的剖腹，连当时“福利院”的十多名残疾人也未能幸免。有5名青年妇女，在光天化日之下遭受污辱后，又被开肠破肚，其惨状至今谈之令人发指！

12月16日，日本侵略军在县城四关及附近村庄继续捕杀群众。城西一个十多户人家的赵庄村，死难25人，其中杀绝5户。居民赵玉中被砍了头，其老婆被投进沸水锅内活活煮死。这天下午，穷凶极恶的日本侵略者，在城南王窑村一坑砍杀20余人，在秀才营、姚庄、车子营、阎石庄、黄庄、张庄、坑李家等村也杀害许多无辜群众，真所谓“争地一战，杀人盈野；争城一战，杀人盈城！”

日寇的这次进犯，是一次试探性军事行动，未敢长驻久留，于12月17日早晨匆匆撤回大名。进犯时间虽然只有两三

天，但侵略者野蛮凶残的豺狼本性却暴露无遗。

遭劫后的清丰县城及附近村庄，大街小巷血污遍地，到处是被害群众的尸体。死难者有的陈尸家门，有的暴尸街头，有的身首异处，尸骨不全，有的血肉模糊，面目全非。由于遍难的群众心有余悸，迟迟不敢返回，死难者的尸体多日无人收殓、掩埋，其惨状睹之令人不寒而栗！后经中共清丰县委和四支队（隶属中共直南特委）作了稳定情绪的工作后，逃难的群众方陆续返回家园，在一片揪心的嚎哭声中收葬了死难的同胞，县城四郊的田野里，霎时增添了一片片新坟！

日本侵略者的残暴行为，激起了清丰人民的极大愤慨，为了给死难同胞报仇，广大青壮年纷纷要求参加抗日武装，有的自发组织游击组、自卫队。抗日战争时期，清丰人民曾把农历十一月十三日作为同胞蒙难纪念日，连续多年届时集会纪念，以示不忘国仇家恨。尔今虽然时过半个多世纪，但日本军国主义分子所欠清丰人民的这笔血债，却依然记忆犹新。

唐庄破击战

高 嵩

1941年，日本侵略军对我华北抗日根据地加紧了疯狂的扫荡，大搞“强化治安”，实行“三光政策”，沿公路两侧修筑碉堡、架设电线、挖封锁沟，妄图分割“蚕食”我抗日根据地，给抗日战争带来极大的困难。是年4、5月间，为粉碎日军的扫荡和“蚕食”、保卫抗日民主根据地、振奋抗战情绪、中共清丰县委配合南进支队（亦称赵谭支队，即赵承金、谭冠三）在清南公路沿线，组织发起了颇具规模的著名的破击战。因主力部队和主战场发生在清丰城北唐庄，故历史上称为唐庄破击战。

一天夜晚，月黑风高，万籁俱寂。南进支队21团2营和清丰县委及其领导的一、二、三、四区党政军民组成1500名的破击大军，悄悄开到了清丰城北清南公路两侧。具体部署为：地方武装和主力部队一部，负责对公路沿线的敌人炮楼实施包围。而主力部队大部部署在城北唐庄一带，准备伏击县城增援之敌，以保障破路大军的安全。清丰县委及一、二、三、四区党政军民持破击工具，在清南公路沿线待命。

午夜之后，破击战斗开始，千余名破击大军一齐上阵，挥动粪叉、铁锹、镢头、锯子、斧头等破击工具，破路的破路、平沟的平沟，有锯电线杆的，有割电线的，20余华里长

的清南公路上，一片紧张繁忙的景象。军民齐心协力，干劲冲天，汗流浹背不顾擦，划破皮肤血流如注不包扎。经过紧张战斗，封锁沟、公路变为平地，电线杆、电话线化为乌有。与此同时，敌工组的同志，在掩体内分别对各据点的伪军展开了政治攻势，向他们喊话，宣传抗日救国的道理、教育伪军不要当汉奸卖国贼；要“身在曹营心在汉”；作事要三思而后行，别忘了自己是中国人；要给自己留条后路；日本侵略军是兔子尾巴，长不了啦等等。

深夜三点多钟，清丰县北门响起了一阵炮声，接着传来了敌人汽车缓慢行驶的嗡嗡声，指战员知道这是日军出动了。敌人的汽车队象蚯蚓一样慢慢爬行，走走停停，停停走走，提心吊胆，生怕遭到我军伏击。后来，他们见公路沿线一片寂静，和往常一样没有什么特殊，象受了惊的兔子似的，放大胆子，加快车速窜开了。这时，埋伏在公路两侧玉米、谷子地里的战士们，荷枪实弹，紧握着打开盖的手榴弹，静等着日军进入伏击圈。不一会儿，敌人的汽车开过来了，一辆、两辆、三辆……突然，营部的重机枪开火了。这就是信号，“打！”一声令下，枪弹齐鸣，震耳欲聋，手榴弹，机枪子弹暴风雨般地涌向敌人，炸得日军人仰马翻，血肉横飞，哇哇乱叫，幸存的慌忙跳车，向西南抱头鼠窜，退回县城。伏击战打的干净、利索。日军留下数具尸体、三辆汽车、数支三八大盖枪和一个掷弹筒，只好向隅而泣。

这次破击战，使日、伪军在清南公路上苦心经营的封锁沟、公路、电话网一夜之间破坏殆尽，日伪军象惊弓之鸟退缩在炮楼内不敢露面，嚣张气焰受到沉重打击，从而鼓舞了清南公路沿线军民的抗战情绪，坚定了日军必败，抗战必胜

的信心和决心。瓦解教育了伪军、在清丰军民抗战史上谱写了壮丽的篇章。

走出闺门干革命

付秀香

我是清朝末年生人。娘家是清丰东大街的，我读过几年书，家里种着几十亩地，是个耕读之家。婆子家也是清丰东大街的，姓马，丈夫去世早，只生下一个闺女。我来到马家，上有奶奶和后婆子，家规严，管束得紧，对俺母女也不大体贴和爱戴。我未参加工作前，就生活在这样的家庭里。

一九三七年冬，日本侵占了大名、南乐后，清丰的县长李荣谦弃城而逃，上层人物也携妻带室、细软逃过了黄河，县城里的一般居民也搬到了乡下。我家也搬到了城西孟村。这年十一月间，日本侵犯清丰，我们在孟村就看得见日本鬼子骑着洋马，佩着战刀，银光闪闪，耀武扬威的。日寇进城时，虽遭到了某部爱国官兵的抵抗，但是寡不敌众，清丰失守。日本鬼子进城后，见人就杀，尸体成堆，血染全城，有上千无辜的同胞惨死在日寇的屠刀之下。少数妇女逃进教堂幸存（教堂是不让男的去避难的），北街张拐死难的最多。不久，日寇就撤走了，土匪、歹徒乘虚而入，抢劫财物，大发国难财。春节将近，我回到家里，看到一只狗吃得很肥，没有主人豢养，是靠吃尸体肥起来的。人们回到家里，无心过年，都是人心惶惶，稍有风吹草动以为日本进城就逃命。我的两个弟弟参加了抗日工作，我也不敢在家停留，就到了

城北唐营三妹妹的婆子家里去住。她公公弟兄五个，是行三，妹妹有很多侄子，有的比她的年龄还长。妹妹为人好，叔伯妯娌之间很和睦，侄子们也都很尊敬她。有一天，一位女同志来唐营找我，是二弟学阶介绍来的。她叫杨君，天津人，穿着军装，是在四支队搞民运工作的。杨君同志是找我落脚，宣传发动群众抗日的。我当然很支持，于是她就女扮男装，称呼她是我娘家弟弟。我们经过商议，物色了三妹妹的最大的侄子王善延同志，这个人在村里有些威望，能抗住事。和王善延谈过后，他表示愿意掩护杨君，支持开展抗日工作，我用串门子拉家常的方式，宣传发动妇女。王善延是本村的，开展工作更方便。过了几天，王善延建议集合起来开个会，我和杨君也都同意。我们议定以烧香磕头为名，到庙里开会。这天与会的妇女二十多个。杨君在会上揭露了日本帝国主义屠杀中国人民的滔天罪行，讲了团结起来，抗日救国的道理，还讲了妇女受苦最深，处在社会的最底层，她们洗耳恭听，有的还掉下了眼泪，一致表示愿意抗日，情绪很高涨。当杨君说选举干部、登记名字时，她们都走了，有些怕了。但我不灰心，坚决参加救国会，要杨君写上我付秀香的名字。

后来，我就找那些丈夫、儿子或其他亲人被日寇杀害了的妇女，发动宣传抗日。这些人对日寇有深仇大恨，一说抗日报仇都很坚决，说干就干。特别是城里北街张拐那些寡妇们劲头更大。她们的亲人被杀了，东西抢走了，无牵无挂，无顾忌。为丈夫、为儿子报仇抗日，就是死了也不怕。我带领她们到国民党县党部要求抗日。大唱抗战歌曲，高呼“打倒汉奸”的口号，县党部并不大支持我们，说是一群疯老婆

子。后来，我找到了晁哲甫同志和高镇吾老先生。我说，我们这些妇女对革命很忠诚，抗日很坚决，为亲人报仇，教育孩子为祖国报仇，第一不怕死，第二不怕苦，第三不怕造谣骂“破鞋”，我们慰劳伤病员，做军鞋，什么都能干。晁老他们很支持我们。于是我和杨君在女高办了一期训练班，参加的都是妇女，共七天，经过学习大家的觉悟提高了，抗日情绪更加高涨了。

一九三八年夏，我们到了东南区六塔一带，住在晁涌光的家里。白天到周围村子里去宣传，夜晚回晁家住。到了村里，先唱抗日歌曲，人多了就宣讲抗日救国的道理，深受各阶层人士的欢迎。不论穷的富的、商人农民都拥护，并热情招待。到了天冷时，才回到县里，但是并没有成立什么抗战组织。这时，县里已建立了动委会。回县后我被派到一区动委会去。当时全县分五个区，县里领导人 有袁士先、刘镜西、刘清霜、丁素玲，还有姚伟杰。一区动委会里有卢凤仙，还有的是国民党员，我不愿和那些国民党员打交道。

我回到马家，西屋里住着县长的秘书，姓王，三十多岁，吃得胖胖的，老婆四十来岁，还有两个闺女。我住在两间正房里，门旁砌了个天爷台。有一天，我向他讲：“抗日高于一切”，并让他的小闺女念抗战宣传品。时隔不久，他喝了点酒，坐在天爷台旁，不醉假醉地骂街：“他妈的，我总知道她是什么人！”他醉翁之意不在酒，是指桑骂槐地攻击、威胁我，我大吃一惊。我在惊诧之中，断定姓王的是反对抗日的，是个汉奸。他这样一骂，后婆子对我更不好了，奶奶对我也有反感。有事时，问她们几声都不哼。

农历十月初一，女儿耀光要我和她一同上坟给他父亲烧

纸，在道上耀光说：“我要参加抗日，走后您还给父亲烧纸不？烧纸也别哭啊！”又说：“我走了，您也别想念俺哪！”我熬寡只有这独生闺女，真难舍难分，但孩子是为了中华民族的解放事业而远离家门的，我支持她。我极力抑制住自己，不表现于形色。我怕她走后，象我想念她那样挂念我。当我们母女俩回到家里，姚伟杰的女儿和另一女同学都等着她。当天下午就去梁村了。当时梁村是直南特委所在地，领导抗日救国的中心，为冀南爱国志士和广大人民所向往的地方，荣获“小延安”之称。耀光出门时，她祖母和曾祖母不理，又不送。她们走到北大街耀光遇见外祖父，说是到梁村去。晚上，我父亲就和母亲闹气：“两个儿子远走高飞，外甥女又走了，他们都成杀爹党了。等着抄家吧，下场好不了！”

过了几天，我冒着大雪到梁村去看望耀光。她正在训练班里学习，耀光怕我疼爱她，舍不得离开，与我不敢接近，我也怕她疼爱我，动摇了她抗日的决心，我对耀光也不太亲热，我们母女俩很少坐在一起说话，表面看来母女之间淡淡如水，别人都说我是后娘，耀光不是我的亲生闺女。一天夜里，耀光来向我辞行，她参加了黄河支队，在宣传队里工作。换上了军装，把我给她做的衣服打了包袱交给了我，没说几句话，就匆匆地走了。

我从梁村到城西赵楼我外祖母家里，晚上妗子们都说我不该让闺女参军走。第二天赵楼村的救国会开大会，让我到会上讲讲抗日救国。讲后我见到两个街坊，他们喜出望外，回来吧，咱东街妇救会可有人领导啦。他俩都是东街救国会的领导人，把我的包袱用自行车载走了。在外村领导抗日救