

四庫禁燬書叢刊編纂委員會

北京出版社

四庫禁燬書叢刊

子部第三五冊目次

登壇必究四十卷(二)

〔明〕王鳴鶴輯
明萬曆刻本

..... 一

千山剩人和尚語錄六卷

〔明〕釋函可撰
清康熙釋今廬等刻本

..... 六〇七

登壇必究四十卷(二)

〔明〕王鳴鶴輯

明萬曆刻本

北京大學圖書館藏

必究戰地一卷

淮陰王鳴鶴

編輯

姑蘇袁世忠

校正

門生

廣陵方元鼎 貴陽鍾氏武全 校

戰地說

王鳴鶴曰孫子九變九地與軍行地形諸篇大氏言戰地之安危險易曲折詳盡是令後世為將者審幾微定猶豫趨吉避凶以立于不敗之地而後已也故戰地之說益亦多端矣余未暇枚舉縷悉而姑以秦事為喻夫當七雄虎據之日山東之諸

登壇必究

戰地一卷

侯日夜切齒于秦仰閼而攻之肴函之固號稱天險秦不亡一矢不遺一鏃東面以制諸侯而六國喪亡之無日其地得也雖然方是時始皇以為萬世之利居之不疑乃使蒙恬驅北虜築長城糜爛其人民而肝腦塗地及勝廣一呼旋亦族滅烏乎寶得其寶者在寶失其寶者亡先正嘗言之矣此地利不如人和孟軻氏揭以示訓而在德不在險即猜忍如吳起者亦能為魏武陳之然則戰地果足恃乎噫兩軍對壘而第以夾旦夕之雌雄則庶乎其可也

戰地出武經

夫頓兵之道有地利焉我先知勝地則敵不能以制我敵先居勝地則我不能以制敵若擇地頓兵不能趨利避害是驅百萬之眾而自投死所非天之災將之過也兵法曰地形者兵之助料敵之極計辨險阨遠近上下者將之道也孫武論之曰九變之地屈伸之利人情之理不可不察故兵之情圍則禦之不得已則闚過則從是故不知諸侯之謀者不能預交不知山林險阻沮澤之形者不能行軍不用鄉導者不能地利四五者亦不知非霸王之兵也蓋言九地

登壇必究

戰地一卷

三頁全

之利儻不知一則非霸王之舉況皆昧者乎是以虞軍之法好高惡下以其居得其勢則易為制人故秦人得轍函之固六國諸侯常叩關而攻秦無亡鏃遺矢而諸侯之師已困然而秦之地不廣於吳楚秦之兵不勁於燕趙所以能勝者以其地有險固也故其勢有建瓴之喻其守有百二之利可不務哉

散地

士卒恃之懷戀妻子爭則散走是為散地一曰地無關鍵士卒易散走居此地者不可教戰又曰地遠四

法曰諸侯自戰其地為散地通近易散是故散地則

無戰散地又曰散地五將一其志守則志一吳子問

孫武曰散地士卒顧家不可與戰則必固守不出敵

攻我城壘掠吾田野禁吾樵採扼吾要道待吾空虛

而急攻則如之何武曰敵人深入吾都多背城邑士

卒以軍為家專志輕敵吾兵在國安土懷生以陣則

不堅以閭則不勝當集人衆聚穀蓄帛保城避險遣

輕兵絕其糧道彼挑戰不得轉輸不至野無所掠三

軍困餒因而誘之可以有功若欲野戰則必因勢依

險設伏地無險則隱於天氣陰暗昏霧出其不意襲

登壇必究戰地卷二

輕地

入敵境未深往返輕易不可止息將不得救動勞人

兵法曰入人之地而不深者為輕地輕地則無止又

曰輕地者將使之屬屬皆屬也一屬也吳子問

孫武曰吾至輕地始入敵境士卒思還難進易退未

背險阻三軍恐懼大將欲進士卒欲退上下異心敵

守其城壘整其車騎或當吾前或擊吾後如之何武

曰軍至輕地士卒未專以入為務無以戰為故無近

其高或作城無由其通路設疑使惑示若將去廼選

驍騎御以先入掠其牛馬六畜三軍見得進乃不懼

分吾良卒密有所伏敵人若來擊之勿疑若其不至

捨之而去又曰軍入敵境敵人固壘不戰士卒思

歸欲退且艱謂之輕地當選驍兵伏要路我退敵追

來則擊之

爭地

便利之地先居者勝是以爭之兵法曰我得亦利彼

得亦利為爭地可以以勝衆弱又曰爭地則無攻敵

不可攻也吾將趨其後利地在前當吳子問孫武

曰敵若先至據要保利簡兵練卒或出或守或備或

登壇必究戰地卷二

奇則如之何武曰爭地之法先據為利敵得其處置

勿取之引而佯走建旗鳴鼓趣其所愛曳柴揚塵感

其耳目分吾良卒密有所伏敵必出救人欲我與人

棄吾取此爭先之道若我先至而敵用此術則選吾

銳卒固守其所輕兵外伏於險阻敵人還聞伏兵傍

起此全勝之道也

交地

平原交通也一日可以交結不可杜絕之絕之致隙

又曰交通四達或作不可遏絕也兵法曰我可以往

彼可以來為交地道路相交錯也一日地廣道平又

日交地則無絕使車騎步伍連屬吾將謹其守嚴壁壘也

吳子問孫武曰交地吾將絕敵令不得來必全吾邊

城修其守備深絕道路固其隘塞若不先圖之敵人

已備彼可得而來吾不得而往眾寡又均則如之何

武曰既我可以往彼可以來吾分卒匿之守而易息

示其不能敵人卒至設伏隱廬出其不意可以有功

衢地

地居要衢控帶救道先據此地眾必從之故得之則

安失之則危也兵法曰諸侯之地三屬我與敵相當

先至而得天下之眾者為衢地先至其地即交結諸侯之眾為衢地也

登壇必究又曰吾將固其結吳子

地則合交交結諸侯又曰吾將固其結吳子

問孫武曰衢地必先若吾道遠發後雖馳車驟馬至

不能先則如之何武曰諸侯參屬其道四通我與敵

相當而傍有他國所謂先者必先重幣帛使約和旁

國交親結恩兵雖後至眾已屬矣我有眾助彼失其

黨與諸國倚角震鼓齊攻敵人驚恐莫知所當

重地

入敵已深國糧難應資給將士不挾何取兵法曰入

人之地深而難返皆城邑多者為重地難返之地人

過人之城已多津重地則掠吾將繼其食所人既深

阻絕淵源人備又曰凡為客之道入深則專主人不

克言大凡為客攻伐若深入敵則士卒掠於饒野三

軍足食謹養而勿勞併氣積力運兵計謀為不可測

其田野使眾足食然後閉壘養之勿使勞苦氣力盛

勝也投之無所往死且不北言皆死戰而死焉不得

言士必死安有士人盡力士竭其兵士甚陷而不懼

陷於危險勢不獨死無所往則固入深則拘往死也

三軍同心故不懼也無所往則固入深則拘往死也

敵境走无生路則不得三則闕不得已者陷在死地

人堅固如拘縛也不得三則闕不得已者陷在死地

蓋不得已則人是故其六不脩而戒不求而得不約

而親不令而信上平同志不待修整而自與不待

登壇必究戰地卷六

利使而自待情實不待約束而禁祥去疑至死無所

自親附不待號令而自听信禁祥去疑至死無所

之禁妖祥之言去疑惑之計黃石公曰禁士巫覡不

疑惑之路則士至無餘財非惡貨也無餘命非惡壽

也皆焚燒財物非惡貨之多棄財致死者不得已也

也令發之日士坐者涕流或作襟偃寢者涕交頤皆

必死之計將士皆有以死為約未戰之日先令曰今日

日之事在此一舉者不用命身背草野為禽獸所食

耳投之無往者劇之勇也專諸曹沫之勇也吳子問

孫武曰吾引兵深入重地多所踰越糧道絕塞設欲

歸還勢不可過欲食欲敵持兵不失則如之何武曰

凡居重地士卒輕勇轉輸不通則掠以繼食不得

圯地

次固之地也不可爲城壘溝塹宜速去之兵法曰行山林阻險沮澤難行之道者爲圯地圯地吾將進其

登壇必究

野地卷

軍十里與敵相候接斯險阻或分而左或分而右大將四觀擇空而取皆會中道倦而乃止也

圍地

入則險隘歸則迂迴進無從雖衆何用能爲奇變
此地可由兵法曰所由入者隘所從歸者迂彼寡可
以擊吾衆者爲圍地出无類阻又曰背固前隘者圍
地也圍地則謀親聖之地設奇覆吾將塞其闕圍地
三師闕其一而塞之則人死戰吳子問孫武曰吾入圍地前有強敵
後有險阻隘路敵絕我糧道利我走勢鼓譟不進以
觀吾能則如之何武曰圍地之宜必塞其闕示無所

往則以軍爲家萬人同心三軍齊力并炊數日無見
火煙故爲毀亂寡弱之形敵人見我備之必輕則告
勵士卒令其奮怒陳伏良卒左右險阻擊鼓而出敵
人若疾擊我則前闢後拓左右犄角也又曰敵在吾
圍伏而深謀示我以利縈我以旗紛紜若亂不知所
之柰何武曰千軍操旗分塞要道輕兵進挑陣而勿
搏交而勿去此敗謀之法

死地

力戰或生守隅則死兵法曰疾戰則存不戰則亡爲

死地言窮無所歸陷於危誠爲說所計在谷右險
登壇必寃戰地卷一
八江月十一

是也死地

將示之以

活者爲填井毀竈焚狼獾

實音又曰死地則戰此地速爲死戰則生授之亡地然後存是也惟武
曰吾師出境軍於敵人之地敵人大至圍我數重衆
欲突以出四塞不通欲勵士激衆使人投命潰圍則
如之何武曰深溝高壘示爲守備安靜勿動以隱吾
能告令三軍示不得已殺牛燔車以饗吾士燒盡糧
食填夷井竈割髮捐冠絕去生慮將無餘謀士有死
志於是砥甲勵刃并氣一力或拔兩旁或作震鼓疾
譟敵人亦懼莫之所當銳卒分行疾攻其後此是失

道而求生故曰困而不謀者死窮而不戰者亡吳子曰若吾圖敵則如之何武曰山峻谷險難以險趨謂之窮寇擊之之法伏卒隱廬開其去道示其走路求其透出必無闕意固而擊之雖眾必敗兵法又曰若敵人在死地士卒勇氣欲擊之法順而勿抗陰守其隙則必開去道以精騎分塞要路輕兵進而誘之陣而勿戰敗謀之法也

通形

可以先之以待敵兵法曰我可以往彼可以來曰通形通地先居高陽利糧道以戰則勝兵法寧致人而不致於人又曰兩通往來處高陽候望勿賜示又曰兩通往來處高陽候望勿賜示生後道使人情運所以利子戰也

挂形

出不勝返亦難也兵法曰我可以往難可以退曰挂形敵無備出而勝之敵若有備出而不勝難可以返不利也挂者險阻之地與敵地大牙相錯勢有往還也往攻敵之無備攻之必勝則雖與敵險阻相錯敵人已敗不能邀我歸路矣若我往而敵人有備則不能勝必為敵人所邀我歸路難以返矣計取敵人之救以何利便而擊之也

支形

支者隔隘可以相要截故支持不利先出也兵法曰

我出而不利彼出而不利曰支敵雖邀我我無出也引而去之令敵半出而擊之利支者如我與敵各背彼我不可直堂上引去伏卒待之敵若逼我候其若敵先去以誘我義不可出也

隘形

隘形者敵先守隘我去之若無守我從之兵法曰隘形者我先居之必盈之以待敵若敵先居之盈而勿從不盈而從之盈滿也言遇兩山之間中有通谷則在谷與口齊也如此則平易險阻皆制在我而得去不從之如敵入處隘之半不知盈滿齊口之術我則盈之以從之若敵人在隘我亦在隘俱得地形勝又曰兩通往來處高陽候望勿賜示又曰兩通往來處高陽候望勿賜示生後道使人情運所以利子戰也

險形

險形者居險阻之地不可後於人也兵法曰險形我先居之必居高陽以待敵若先居引而去之勿從也力所能勝者尤不可致於人也險者山險谷深非人力所能勝者尤不可致於人也險者山險谷深非人力所能勝者尤不可致於人也又曰兩通往來處高陽候望勿賜示又曰兩通往來處高陽候望勿賜示生後道使人情運所以利子戰也

遠形

與敵一戰勝敗未可知也兵法曰夫遠形者勞功難

以挑戰戰而不利譬如我與敵對壘相去三十里若我來就敵壘而延戰者我固敵速放戰不利敵若來就我壘是我速戰用亦不利故言勢均然則如之何曰必欲戰者則移壘而相近也

哨探說

王鳴鶴曰南北之地不同而戰陣自異不但戰陣自異而出兵行路亦不同何也北地雖間有山而平地實多出塞之外長坡大川黃沙漠漠一目無際或三路行兵或五路並進大刀濶斧馬步相兼無不如意而虜馬尚亦依山附壑潛為埋伏我必先遣夜不收及塘報預探明白方敢進兵今黔省之地山險萬疊接連連無窮無盡或懸崖千仞或絕澗萬丈一線全埋必完

戰地卷二

之路迤逦其間或兩畔深箐或亂石叢雜或崩溪斷橋盤蛇曲徑無地不可伏兵無地不可邀截若不預遣熟知間道岐路之人先期哨探却任意冒險妄行既不能用衆又不能施巧雖有強兵在後首尾難援即兩鼠聞於穴中將勇者勝倘若勝則可矣萬一不勝前途師戈一線之道奔走不及恐人馬堆積于道路各要性命自相殘殺者有之縱逃得免而墜崖落壑將知其不免矣將官與敵廝殺不在能勝敵而在不為敵所殺譬之奕小藝也而列局以待人者多擺和局何也彼來奕者不識局面少挫一着其輸必矣

若係我的敵手只下到底不過只是兩和若求勝于我不能也今用兵之事大于奕者多矣若自己不先立于不敗之地焉微倖于萬一一着之差全局喪此何事也敢有不萬全之術哉今姑以見在營兵一千

演之每隊先撥兵一名須輕足善走胆可包身者共十名又要馬兵十名亦須善于馳騁者以一步兵同一馬兵為一塘共十塘令彼前行或一二里或三五里凡路傍有山馬兵不能上山步兵執小五方旗一面上路傍所有之山週圍探望若並無奸細埋伏及敵兵在前步兵執旗就立于山上以待後面兵來立

登壇必完

戰地卷二

管令馬兵先馳回即報一塘無警其第二塘又向前或一二里或三五里又探望又來報如前以至二塘四塘五塘直至十塘皆如此報其步兵即相山形如山形方屬土即執黃旗如山形曲屬水即執黑旗如山形直屬木即執藍旗如山形一尖三尖或四五尖即為銳銳屬火即執紅旗如山形圓屬金即執白旗後面來兵照形下行營如十塘已盡每塘或相去一二里或三五里計軍行三十則疲即可止舍尋看地方少寬平者即下入營如不可止又自一塘倒捲上前耳

九敵之情我得預

知彼難邀截倘探兵不虞突然遇賊馬兵馳回報知
主將即相山形布陣作準備其探兵一名如走得及
火速走回如走不及即潛入深山岩石或草木深茂
之地潛避之一人之身敵亦難覓自可免難至於塘
報得實我兵或殺敵有功或免敵之邀截塘報之人
各准斬首級一顆之功酌之凡有賞犒獨加于衆庶
此危事人肯樂從而我兵無倉皇急卒之虞矣

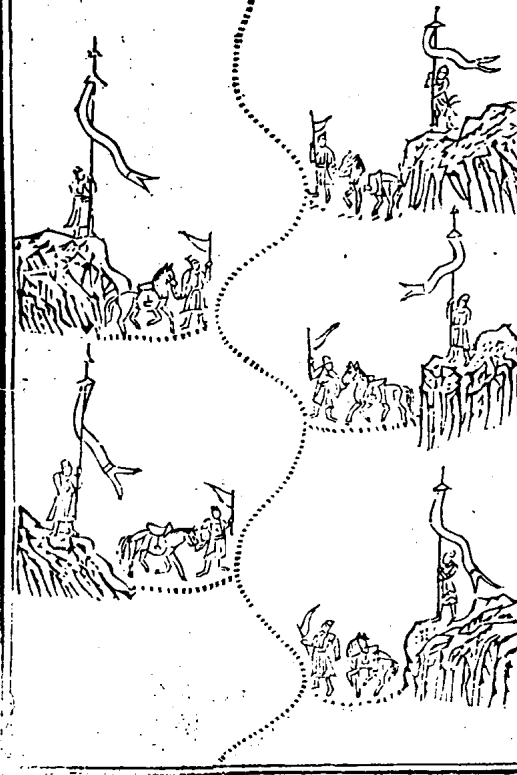
登壇必究

戰地卷一

十三

戰地卷一

發哨兵探馬搜奸擒伏圖



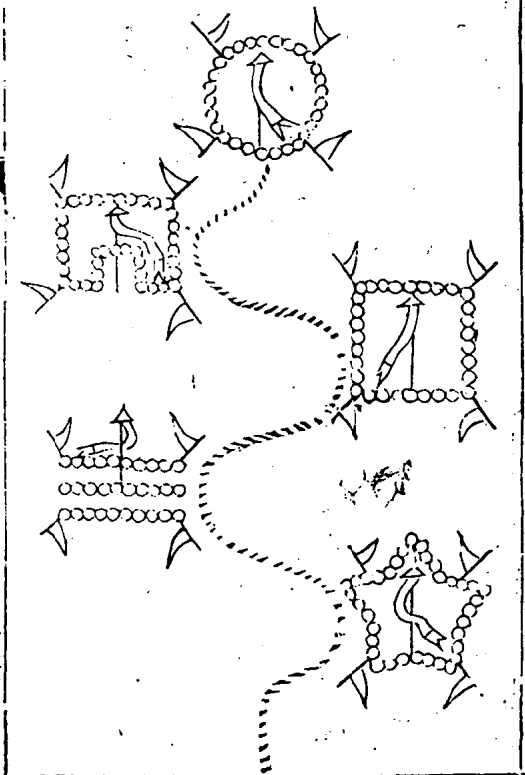
山路險步步為營倒捲進圖

登壇必究

戰地卷一

十四

戰地卷一



入山谷行則為營說
山深道險馬不得並列人不得連肩恐敵人伏兵險
路或拓我前或衝我中或斷我後雖有哨兵探馬恐
一時搜索不到敵人出我不意或哨兵探馬誤闖入
敵人伏兵之中為其所陷不及報我冒然而進萬一
遇敵一線之路彼以有備待我無備險山之隔首尾
難援百步之險前後莫救豈容不先為之防今用連
珠倒捲之法如飛天蜈蚣之勢大約以今在營兵一
千分為十大哨每百人一哨其哨中止用哨長旗二
面長號帶二面自一哨起至十哨止一哨先行至一

據處探馬報一塘無警一哨看先到哨兵執何色旗
即住下照註定五行山形照形立營將哨馬又打發
前進第二哨又倒捲上前至第二塘其報相同二哨
又看哨兵執何色旗照山形立營其三哨四哨五哨
以至十哨相同如報有警即將本哨少退入我兩傍
立營之中當路口包山連原立住營脚收回探馬哨
兵安排廝殺如自中攻來則兩山有我兵先已立營
彼爭不得安敢中攻如敢來攻吾中則兩山出兵夾
攻彼攻在左之營則右營出兵為援彼攻右營則左
營出兵為援彼退則我攝其後後營復如噴珠而出

登壇必究

戰地卷二

十五

又相連下營更番迭戰敵旁我這是敵人欲來前面
攻我勢不能矣倘敵伏兵自中間突然而出我兵即
兩頭剗住山險我中間各營有連珠之勢攻左則右
至攻右則左至我兵先居高陽以待敵彼亦無能施
其巧我兵先立有營一切地鋒釘板蕞梨鹿角等項
見敵皆可先布而一切火炮又皆外向以待其來軍
心齊一不致奔潰自見行營星布彼此為援到處有
家人胆自壯何惧于敵人欲中衝我又不能矣如敵
斷我後以退為進後哨作前哨倒捲而同敵亦難邀
截如遇大江闊隘之地我又必先留兵把守豈肯輕

進使無歸路之理考古証今而谷戰行營萬萬無過
此者但以教場平坦之地不能盡山川之形未經谷
戰者恐心目未閑似竟煩瑣殊不知軍士窮日之力
不過三十里如机可乘則又難以道理計者如机不
可乘一日行一二里亦未可知或數十日不動亦未
可知此趙奢所謂先據北山者勝兩鼠聞于穴中將
勇者勝留二十一日不行而一日之內捲甲疾趨即
此謂也此又臨時之妙法也今作此步步為營
之法蓋謂兵非久練有素之兵一旦臨大敵恐易奔
潰故步步為營不為使敵不能斷我而收拾自己人

登壇必究

戰地卷二

十六

心如前款所言擺局勢者先定和局之意也符堅百
萬之眾一退而不可支遂致風声鶴唳若不知行營
之法突然有變將官縱有能偏在一隅又不能身生
兩翼飛過前山以保前軍之不退縱每陣身先士卒
又安保後而敵人無邀截之患只是步步為營人心
自然齊一旌旗相望左右為援而奔潰之心自不起
矣古人云用兵之道無他立得脚根住就勝了古人
用兵間有敗者乃是眾寡不的今人用兵敗者多因
看見敵人來就先走了至一切陣法何曾用得一些
出來若敵人相遇見我已先立定營了及到面前我

兵又不走而敵人自有五分想法耳將火器弓弩遠
發又能將刀鎗近前抵住又焉有不勝之理故行則
爲營之法萬分要緊如爲煩瑣者不知除此之外各
戰之法更有何等妙用也敢附此于各戰之末以備
採擇焉

登壇必祭戰地祭終

登壇必祭

中上戰地十六

登壇必究戰陣一卷

淮陰王鳴鶴編輯

姑蘇袁世忠 校正

門生廣陵方元壯全校

輯戰陣說

王鳴鶴曰戰陣之法載在武經者其說詳盡其理精微如金鼓旌旗之曉視聽坐作進退之嚴矩度東西南北之正方隅若今之演習訓練均爲法所不廢而其實有妙應之圓机寓焉孫武子有言形兵之極至于無形深閭不能窺智者不能謀其疾

登壇必究

踐陣卷

如風其徐如林難知如陰動如雷霆此豈循常守
轍者所能辦哉孫臏減軍竈而龐涓勿韓信出背
水而趙幟拔旌旗蔽空非不稱盛也而盡灰于烈
炬雄師百萬非不稱強也而半掩于洛澗然則戰
陣之妙必至于無形而後精微可幾也方今海外
之師軍政不戒而備者幾十年矣威命遠播望息
有之有期萬一島夷黠詐煽其餘虐以逆我鴈行
是在善戰善陣者慎加之意爾

通典黃帝制陳法

李靖曰黃帝始立兵井之法固以制兵故井分四
道八家處之其形井字開方九焉五爲陳法四爲
間地此所謂效起於五也虛其中大將居之環其
四面諸部連繞此所謂終於八也及乎變化制敵
紛紜每以闢亂而法不乱彈丸屯於形間
而勢不散所謂散而威入後而爲一也
獨孤及曰黃帝受命之始順殺氣以作兵法文呂
以命將握機制勢作爲陳圖夫八官之位正則數
不錯神不忒致入其陳所以定位也衝抗於外軸
布於內風雲翕其四維所以定物也虎張翼以進
蛇向敵而蟠飛龍翔鳥上下其勢以致用也至若
疑其爲固其地游車以按其後倒炮張則二廣
左而將魚則西奇皆出
自又其曰陳法記者謂其爲黃帝所作亦猶世人
謂書出於蒼頡矣未必然而歷代名將用之以
爲法則效之多矣八陳之作未必是也

登壇必究

戰陣卷

然後世之善用兵者如諸葛亮李靖之徒皆本之
立戰陳或建之爲圖或筆之於書可攷也夫
天下事必有定法以不定而能成事者未之有也
朱子曰陳者定也八陳國中有一前正前而雖未整
齊然遇敵次列便已成正軍矣蔡元定曰譬如一
十分雄壯之人與一四五分力人厮打雄壯之人只
有力而四五分人却識相打法對敵雄壯之人更
不費力只指點將去可見入陳之法有以寡敵衆
之理况朱蔡二子之言則陳法
于爭戰不爲无益矣故載之

夏官中春教振旅司馬以旗致民立旗期民于其下平列陳
如戰之陳中夏教養舍如振旅之陳中秋教治兵如
振旅之陳

振旅之陳

血文音曰司馬中春教振旅如戰之陳蓋必因之
所用以戰者其布列方位弼終偏在分合屯作
退疾徐皆有一定之號令方法故于律春之日教
民以振旅其所演習者一皆如臨陳對敵之時也

故曰如戰之陳至于夏之菱合秋之治兵又一皆
如春之振旅焉是故今日之所以教也者即前日
之所已用也者教之於關戰者此法也用之於治
兵者亦此法也

禮前有水則載青旌前有塵埃則載鳴鳶

車車騎則載飛鴻前有士師則載虎皮前有摯獸則

載貔貅

鄭玄曰載謂繫于旌首以警衆也孔君行師從前

孔穎達曰王行宜警備善惡必先知之又軍陳卒

孔穎達曰王行宜警備善惡必先知之又軍陳卒

孔穎達曰王行宜警備善惡必先知之又軍陳卒

孔穎達曰王行宜警備善惡必先知之又軍陳卒

孔穎達曰王行宜警備善惡必先知之又軍陳卒

孔穎達曰王行宜警備善惡必先知之又軍陳卒

孔穎達曰王行宜警備善惡必先知之又軍陳卒

孔穎達曰王行宜警備善惡必先知之又軍陳卒

孔穎達曰王行宜警備善惡必先知之又軍陳卒

孔穎達曰王行宜警備善惡必先知之又軍陳卒

孔穎達曰王行宜警備善惡必先知之又軍陳卒

孔穎達曰王行宜警備善惡必先知之又軍陳卒

孔穎達曰王行宜警備善惡必先知之又軍陳卒

孔穎達曰王行宜警備善惡必先知之又軍陳卒

孔穎達曰王行宜警備善惡必先知之又軍陳卒

孔穎達曰王行宜警備善惡必先知之又軍陳卒

孔穎達曰王行宜警備善惡必先知之又軍陳卒

舊怨象天之行也
丘文莊曰先儒謂軍中之耳目在旗鼓故以朱玄
青白以別其方色所以用衆也先王之征伐非於
怒也故天討而已故適四方之色給四方之宿而
各寓以其所象而標比斗於其中以見奉天致討
之義

進退有度左右有局各司其局

鄭玄曰度謂法與數局部分也

孔穎達曰左右有局者軍之在左右各有部分

孔穎達曰左右有局者軍之在左右各有部分

孔穎達曰左右有局者軍之在左右各有部分

孔穎達曰左右有局者軍之在左右各有部分

孔穎達曰左右有局者軍之在左右各有部分

孔穎達曰左右有局者軍之在左右各有部分

孔穎達曰左右有局者軍之在左右各有部分

孔穎達曰左右有局者軍之在左右各有部分

孔穎達曰左右有局者軍之在左右各有部分

孔穎達曰左右有局者軍之在左右各有部分

孔穎達曰左右有局者軍之在左右各有部分

孔穎達曰左右有局者軍之在左右各有部分

孔穎達曰左右有局者軍之在左右各有部分

孔穎達曰左右有局者軍之在左右各有部分

孔穎達曰左右有局者軍之在左右各有部分

孔穎達曰左右有局者軍之在左右各有部分

孔穎達曰左右有局者軍之在左右各有部分

孔穎達曰左右有局者軍之在左右各有部分

左傳桓公五年王周桓以諸侯伐鄭鄭伯禦之曼伯

爲右拒祭仲足爲左拒原繁高渠弥以中軍奉公爲

魚麗之陳先偏後伍伍承彌縫

登壇必寃

戰陣卷

杜預曰司馬法車戰二十五乘爲偏車居前以伍次

之承偏之隙而彌縫其闕漏也五人爲伍此蓋魚

麗之陳法

李靖曰按春秋魚麗陳先偏後伍此則車徒元騎

謂之左右拒言拒禦而已非取出奇勝也晉商吳

伐狄舍車爲行此則騎多爲便唯務奇勝非拒禦

而已

丘文莊曰杜氏所謂車戰二十五乘爲偏司馬據

首兵法之文也五人爲伍周禮司馬之文也戰陳

桓公八年楚子伐隨隨侯禦之望楚師季梁曰楚人

上左君必左無與王遇且攻其右右無良焉必敗偏

敗衆乃擒矣少師曰不當王非敵也弗從戰于速杞

隨師敗績

蘇洵曰管仲謂堅則戰者堅攻瑕則堅者瑕者

呼不從其假而攻之天下皆敗敵也范蠡曰凡陳

之道蓋左以為壯設右以為壯春秋時楚伐隨季梁救隨侯次其右無攻其左以左乃楚王之所在
經曰在焉蓋一陳之間必有壯壯左右要當以吾
每戰其弱耳唐太宗曰吾自與兵吾現行陳形勢
右使弱常遇強左常遇弱敵犯吾弱追奔不遇
十百步吾擊敵弱常突出自背反夾之以是必勝
後之庸將說不能處其強弱以敗而又曰吾兵有
老弱雜其間非率軍精銳以故不能勝不知老弱
之兵其家固亦不可無之是以不能勝不知老弱
而全吾之強降敵可俟矣故智者輕無吾弱而使
敵輕用其強追其小喪而志于大得大固要其終
而巳矣
丘文注曰強弱兵家之常勢勝敗兵家之常事惟
在要其終

宣公十有二年為教為宰楚國之令典軍行右諫在
之右者以左追擊在左者追求前茅慮無不備也
戰陣左追擊在左者追求前茅慮無不備也
五

壘必危
戰陣左追擊在左者追求前茅慮無不備也
五

物數無軍政不戒而備
杜預曰在軍之右者扶轅為戰備在左者追求前
有斥侯備伏皆持以鋒及白為轅備慮有無也
孔穎達曰茅明也在前者明其為思慮所无之事
恐卒有非常當預告軍中
兵衆使知而為之備也

莊公四年楚武王荆尸授師子焉以伐隨

杜預曰尸陳也荆亦楚也更楚陳兵之法子戰也
楚始于此余用戰為戰
創于莊公至宣公時又率行之也夫楚子以諸侯
之國處荆蠻之地其行師有紀律如此上會所以
能禦之哉

昭公二十一年公子城以晉師至救宋與華氏戰于
緒丘鄭師願為鶴其御願為鵠

杜預曰鄭師華氏當鶴鵠皆陳名
古文莊曰楚之陳名魚鵠鄭之陳名鶴鵠一即物以
為名其布置之形狀殆或類之歟

都御史唐公順之題云戰陣之所以精明與中國之所
以勝四夷者氣也非甲兵之謂也

國家承平日久文吏游談而養尊武臣恬嬉而實身
閑雅雍容之習成而慷慨果銳之氣銷臣視師東
南備觀怯將情狀一聞賊戰如澆冷水顏色可憐
縱不便走股已先慄雖亦未必盡然而然者固多
也

壘必危
戰陣左追擊在左者追求前茅慮無不備也
六

矣至于倭賊渡洋談笑飲食若履平地而我將樓
泊近岸日遇海風則頭掉目眩夜聞潮則耳聾心
惕且夫倭賊有過藐我將之氣而我將無必吞倭
賊之氣則是未戰而索然也如此而望長驅海島
掃清大憝臣猶以為難也此氣在宇宙間磨礱而
時用之則鮮明置之不用則黯無精光謂宜文臣
督師時御戎服出入軍中發揚蹈厲以作武將之
氣武臣大將遇有賊戰戎服出入陣中以作偏裨
小校之氣偏裨小校遇有賊戰戎服先登以作士
卒之氣而督師武將臨陣督戰間取潰校逆卒

奉旗牌事例百萬軍中忽然斬却一二人以變士

卒之耳目使我之氣日益精明則賊之氣自然銷

沮此其言若迂濶而實勝敵之要机也李光弼蒞

軍而旌旗變色每戰必勝氣之謂也

以上鼓

按荆川鼓軍氣之說不如東坡倡勇取之論益
士氣精明必須養之有素臨陣得善戰者作之
若但使文臣戎服先登以倡疲卒則疲卒望敵
而債使送文臣與賊殺之而已無益也軍之取
勝全在乎氣作之誠
是但如此作之恐難