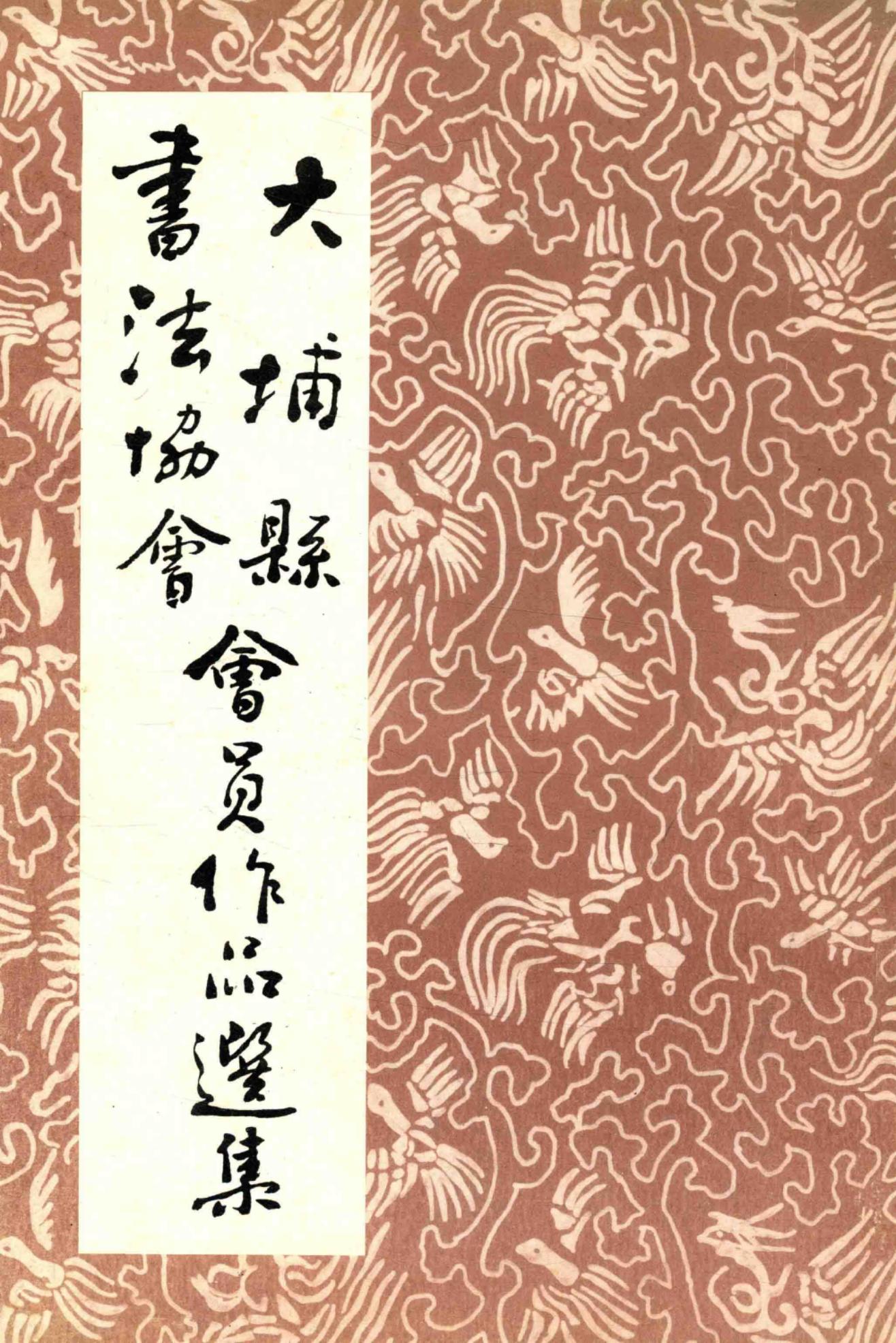


大埔縣書法協會會員作品選集



主编：张达文 副主编：张高徊等

大 埔 縣  
書 法 協 會

會 員 作 品 選 集

大埔县文学艺术工作者联合会 编  
大 埔 县 书 法 协 会 编

编委名单

顾问：张剑鸣 刘桂发 廖斯伦

主编：张达文

副主编：张高徊 丘 文 罗福源 罗毓晖 张晋奇 何永年

编委：黄百畴 蓝炽崧 丘光迢 肖干生 张致祥 刘权 陈耀修 林海露 吴永康  
田辛垦 蓝缕 徐汉升

## 前　　言

祖国书法艺术瑰宝，源远流长，千年鼎鼎临池业，代有英豪各自雄。吾县素有文化之乡之美誉，人才辈出，书法名世者不乏其人，如清代驻日首任公使何如璋，其书法笔力浑厚，被列入日本一九八四年出版的《美术家名鉴》第八百七十四页，《中国画家书家》之一，西河漳北张六士诗文精妙，书风颜柳，端庄劲秀，被誉为《学界先达》，前中山大学校长邹鲁，书风清新朴质，广州黄花岗烈士碑即出于其手，墨迹列入《中国书法鉴赏大辞典》。后学者，蜂起而追赶之，特别是一九七八年十一届三中全会后，书法爱好者与日俱增，参加全国各级书法大奖赛和获奖者有之，加入全国和省、市、县书法协会组织者有之，在海内外举办个人书法作品展销以及作品被外国收藏者有之。

为弘扬民族文化，研习书艺，提高吾县书艺水平，遂于一九八七年成立书法协会，先后举办过六次会员作品展览，备受好评。为了纪念县书法协会诞生五周年，更好地检阅会员书艺成果，兹将会员作品编印成册，共收入作品一百一十二帧，其中楷书二十三帧，行草六十三帧，隶书十六帧，篆书六帧，甲骨文四帧。名称为《大埔县书法协会会员作品选集》。愿这支小花为书法艺术百花园增添一分春色。

编辑出版选集，得到县委、县府以及社会各界热心人士的支持和赞助，在此谨致由衷谢意。由于水平所限，经验不足，错误难免，敬请专家、同行不吝赐教。

大埔县文学艺术工作者联合会  
大　　埔　　县　　书　　法　　协　　会

一九九二年七月

# 鸣 谢

本会乃民众团体，经费自筹解决，自一九八七年成立以来，承蒙海内外贤达热情关怀，慷慨赞助，  
隆情厚谊，感激至深，谨此申谢。

大埔县书法协会

## 附：赞助人芳名

萧婉香先生人民币肆仟捌佰元	贺道生先生叻币贰佰元
大埔县烟草公司人民币壹仟元	杨双标先生叻币贰佰元
青溪水电厂人民币伍佰元	杨澄绪先生叻币贰佰元
大埔县侨务办公室人民币贰佰元	杨德炼先生叻币贰佰元
罗福源先生人民币壹仟伍佰元	肖开森先生叻币贰佰元
蓝介愚先生人民币壹仟元	罗京馥先生叻币贰佰元
钟丰昌先生人民币壹仟元	黄德昭先生人民币贰佰元
刘灼宁先生港币壹仟元	肖国祥先生人民币叁佰元
江拱陶先生人民币柒佰元	张奖开先生人民币贰佰元
余寄梅先生 港币伍佰元	张占宜先生人民币贰佰元
余寄抚养先生 港币伍佰元	肖干生先生人民币伍拾元
周通盛先生叻币贰佰元	肖金兆先生人民币伍拾元
余达水先生叻币贰佰元	刘金琪先生港币叁佰元
钟卓才先生叻币贰佰元	杨宝经先生人民币壹佰元
何振钦先生叻币贰佰元	肖娘溪先生人民币壹佰元

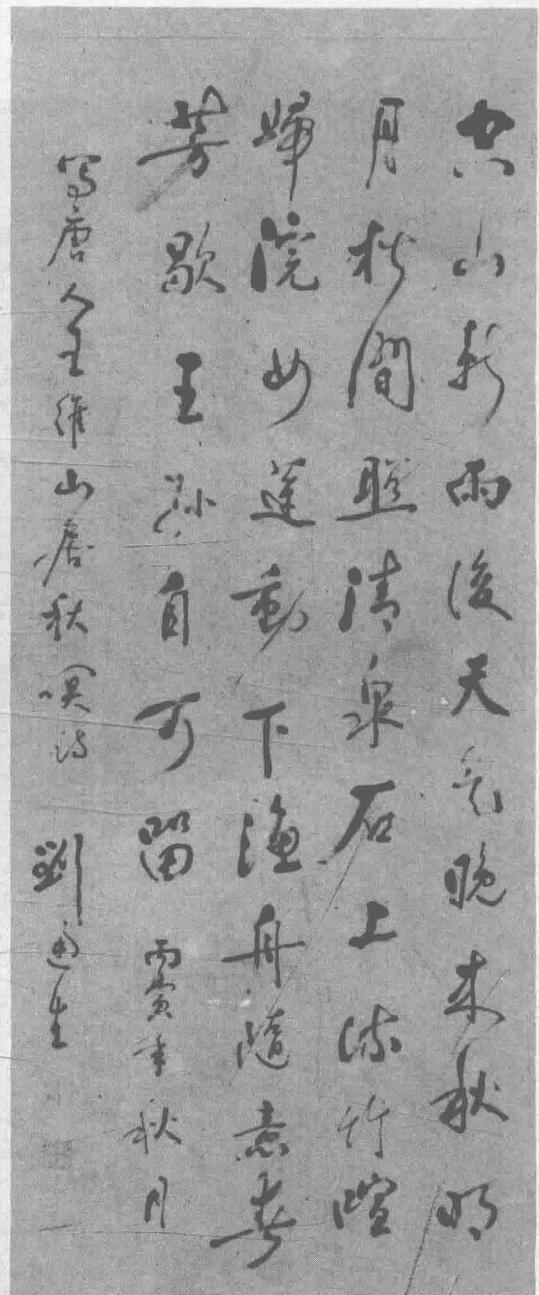
录

三

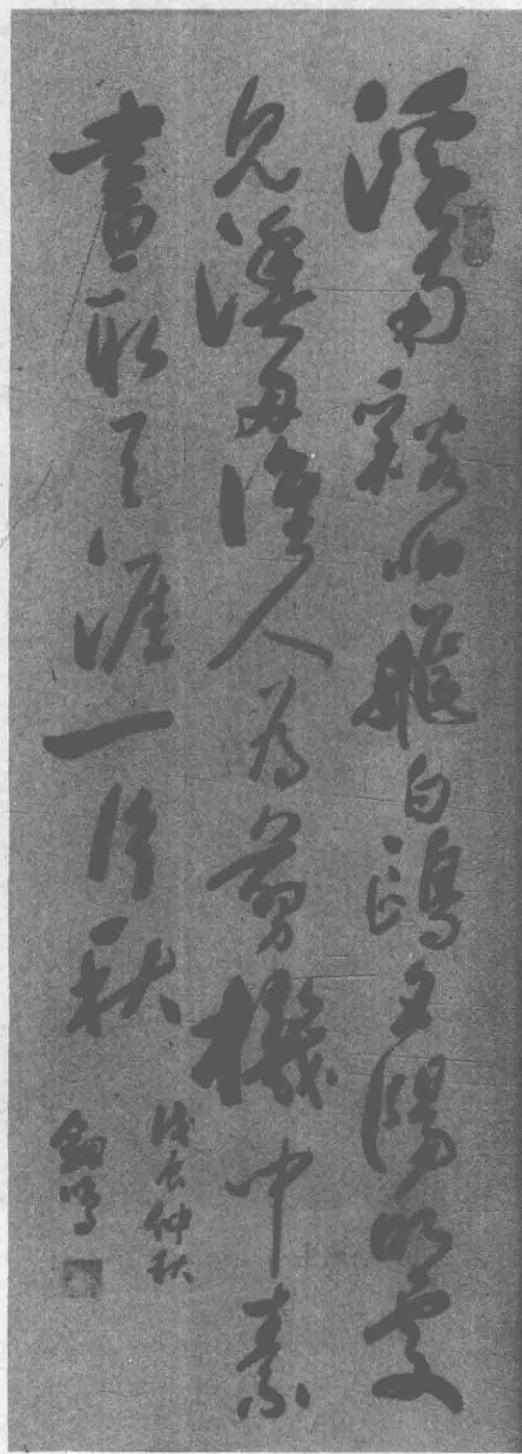
刘通生	张剑鸣	刘桂发	黄飞山	蓝介愚	余寄梅	(四)
黄百畴	黄百畴	陈耀修	黄百畴	张晋奇	罗毓晖	(五)
黄百畴	黄百畴	陈耀修	黄百畴	张晋奇	罗毓晖	(六)
黄百畴	黄百畴	陈耀修	黄百畴	张晋奇	罗毓晖	(七)
黄百畴	黄百畴	陈耀修	黄百畴	张晋奇	罗毓晖	(八)
黄百畴	黄百畴	陈耀修	黄百畴	张晋奇	罗毓晖	(九)
黄百畴	黄百畴	陈耀修	黄百畴	张晋奇	罗毓晖	(十)
黄百畴	黄百畴	陈耀修	黄百畴	张晋奇	罗毓晖	(十一)
黄百畴	黄百畴	陈耀修	黄百畴	张晋奇	罗毓晖	(十二)
黄百畴	黄百畴	陈耀修	黄百畴	张晋奇	罗毓晖	(十三)
黄百畴	黄百畴	陈耀修	黄百畴	张晋奇	罗毓晖	(十四)

庄稼	杨永涓	(三十一)
黄金虎	肖志刚	(三十二)
杨培柳	邹文发	(三十三)
钟式章	严永标	(三十四)
蓝炽崧	蓝巨案	(三十五)
何克诚	邱骏昌	(三十六)
何飞	邓克辉	(三十七)
杨东进	童鸿燕	(三十八)
陈耀修	蓝克辉	(三十九)
丘旋	黄开遵	(四十)
黄祁浩	丘均香	(四十一)
刘培德	杨剑秋	(四十二)
张增文	张志浩	(四十三)
庄任才	罗能	(四十四)
林德香	蓝炼明	(四十五)
(女)	施玉书	(四十六)
林济平	陈展彬	(四十七)
肖金兆	邓颂伦	(四十八)
黄明	陈启浩	(四十九)
庄超林	何展朋	(五十)
丘颂扬	李小桃	(五十一)
陈醒华	张上乐	(五十二)
肖秀红	(女)	(五十三)

丘光迢	(四十二)
袁文爱	(四十二)
张傑	(四十二)
童文燕	(四十三)
罗晋隆	(四十三)
杨宝经	(四十四)
李少奇	(四十四)
黄远铨	(四十五)
林乃雄	(四十五)
戴礼记	(四十五)
刘伟宏	(四十六)
张伦贤	(四十六)
连富源	(四十七)
廖烈民	(四十七)
廖富翔	(四十八)
邹国香	(四十八)
刘东乔	(四十九)
王永源	(四十九)
黄小华	(五十)
陈汝昆	(五十一)
蓝毓华	(五十二)
刘建嵩	(五十二)
刘超成	(五十三)
黄洪才	(五十三)
陈永斌	(五十四)
杨俊发	(五十四)
鸣谢	(五十五)



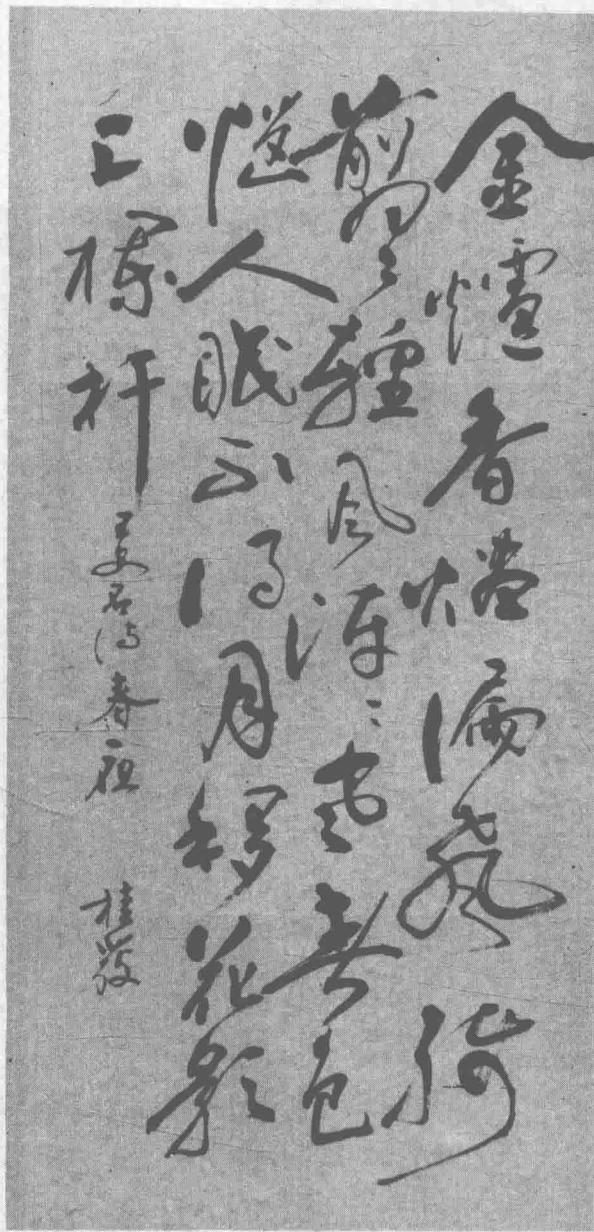
刘通生



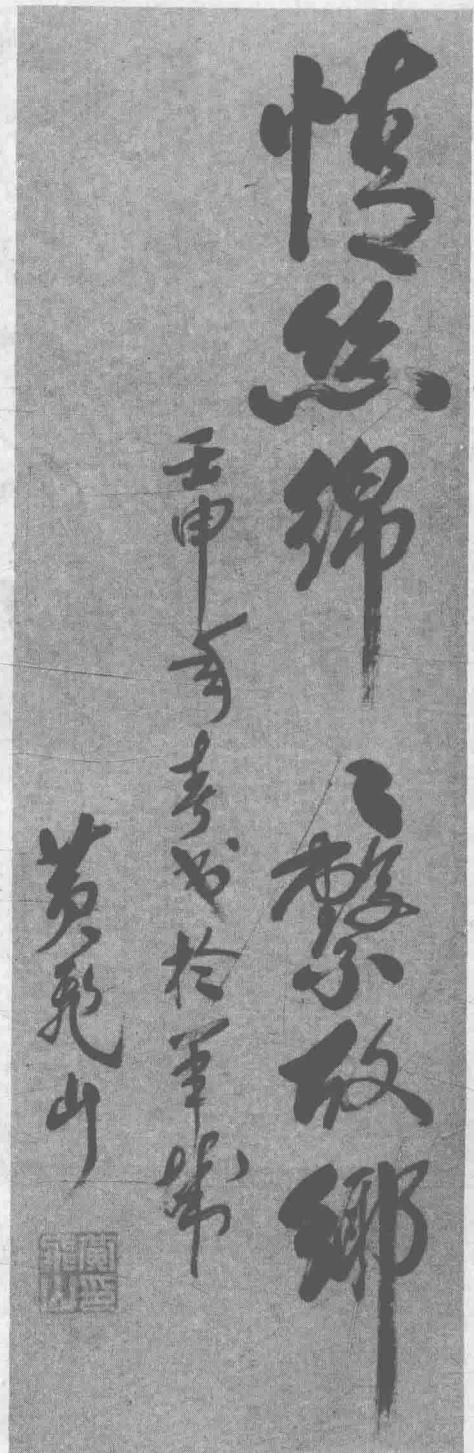
张剑鸣



张剑鸣



刘桂发



黄飞山

中國書法古為六藝之一至唐代書法與詩画

齊名如唐鄭虔稱為詩書画三絕

現代中外專家學者贊頌中國書法有如爛熳  
鮮艳的图画和諸無声的音樂优姿媚態的舞蹈  
蘇東坡書法备于正書溢而為行草未能正書  
而能行草猶未嘗莊語而輒放言是無道也  
練習書法可以陶冶性灵寧靜致遠願共勉之  
大埔書法協會成立紀念

古義招踪萍蕪藍介愚

心忘方入妙  
求工點到示  
筆詳在此中  
印於右前

大埔縣書法協會成立紀念  
余寄梅

藍介愚

秀以弱常宜  
在生如容力却  
承平六月立陽不正制公  
力頤共

大浦縣太守仲會日進六地

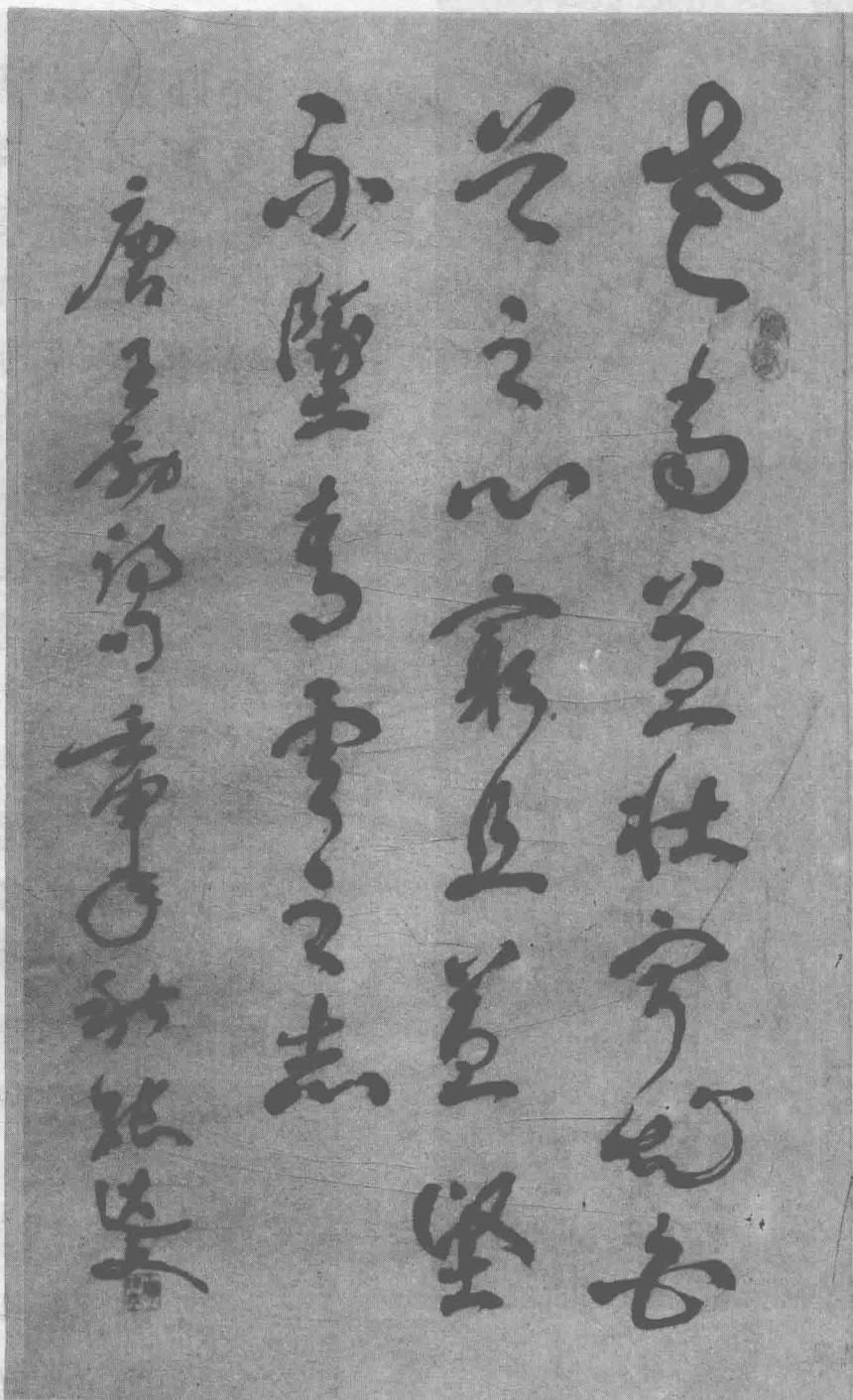
余寄扶

江露閑淘金  
女伴滿人飾候玉  
郎君且沙巾  
中懷底草芳  
內外主之劉高陽治左  
餘芳志得余寄扶

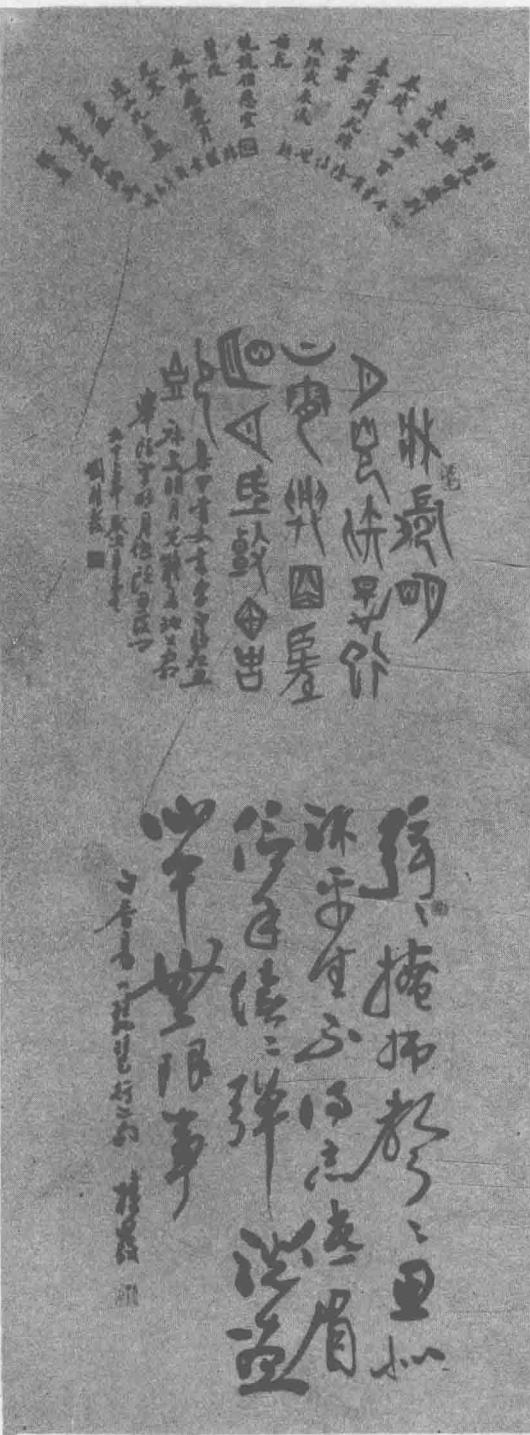
余寄梅



郑拔明(自远)



张达文



刘桂发



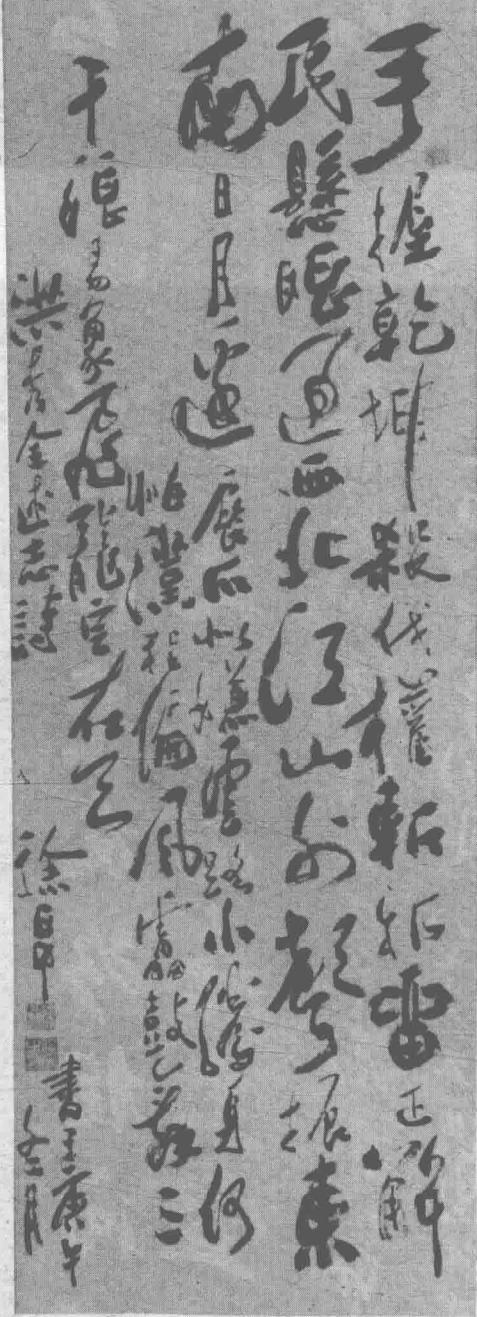
丘文

龍王七寶寫真賦  
州嚴終天府瀚海樂田  
花坡綠樹南流島金流需天  
國齡  
無眠海喜起舞落人  
徐三來跨竈詩數  
大樹古臺共諸王家晴此興  
女社筆集經千章畫布

乘天樂為建國三十周年而作

徐昂書于慶安年

徐昂



徐昂