

大埔縣
書法協會

會員作品選集

主编：张达文 副主编：张高徊等

大埔县
书法协会
会员作品选集

大埔县文学艺术工作者联合会
大埔县书法协会 编

编委会名单

顾问：张剑鸣 刘桂发 廖斯伦

主编：张达文

副主编：张高徊 丘文 罗福源 罗毓晖 张晋奇 何永年

编委：黄百畴 蓝炽崧 丘光迺 肖干生 张致祥 刘权 陈耀修 林海露 吴永康

田辛垦 蓝缕 徐汉升

前言

祖国书法艺术瑰宝，源远流长，千年鼎鼎临池业，代有英豪各自雄。吾县素有文化之乡之美誉，人才辈出，书法名世者不乏其人，如清代驻日首任公使何如璋，其书法笔力浑厚，被列入日本一九八四年出版的《美术家名鉴》第八百七十四页，《中国画家书家》之一，西河漳北张六士诗文精妙，书风颜柳，端庄劲秀，被誉为《学界先达》，前中山大学校长邹鲁，书风清新朴质，广州黄花岗烈士碑即出于其手，墨迹列入《中国书法鉴赏大辞典》。后学者，蜂起而追赶之，特别是一九七八年十一届三中全会后，书法爱好者与日俱增，参加全国各级书法大奖赛和获奖者有之，加入全国和省、市、县书法协会组织者有之，在海内外举办个人书法作品展销以及作品被外国收藏者有之。

为弘扬民族文化，研习书艺，提高吾县书艺水平，遂于一九八七年成立书法协会，先后举办过六次会员作品展览，备受好评。为了纪念县书法协会诞生五周年，更好地检阅会员书艺成果，兹将会员作品编印成册，共收入作品一百一十二帧，其中楷书二十三帧，行草六十三帧，隶书十六帧，篆书六帧，甲骨文四帧。名称为《大埔县书法协会会员作品选集》。愿这支小花为书法艺术百花园增添一分春色。

编辑出版选集，得到县委、县府以及社会各界热心人士的支持和赞助，在此谨致由衷谢意。由于水平所限，经验不足，错误难免，敬请专家，同行不吝赐教。

大埔县文学艺术工作者联合会
大埔县书法协会

一九九二年七月

鸣谢

本会乃民众团体，经费自筹解决，自一九八七年成立以来，承蒙海内外贤达热情关怀，慷慨赞助，隆情厚谊，感激至深，谨此申谢。

附：赞助人芳名

大埔县书法协会

萧皖香先生人民币肆仟捌佰元
大埔县烟草公司人民币壹仟元
青溪水电厂人民币伍佰元
大埔县侨务办公室人民币贰佰元
罗福源先生人民币壹仟伍佰元
蓝介愚先生人民币壹仟元
钟丰昌先生人民币壹仟元
刘灼宁先生港币壹仟元
江拱陶先生人民币柒佰元
余寄梅先生 港币伍佰元
余寄抚先生 港币伍佰元
周通盛先生叻币贰佰元
余达水先生叻币贰佰元
钟卓才先生叻币贰佰元
何振钦先生叻币贰佰元

贺道生先生叻币贰佰元
杨双标先生叻币贰佰元
杨澄绪先生叻币贰佰元
杨德炼先生叻币贰佰元
肖开森先生叻币贰佰元
罗京馥先生叻币贰佰元
黄德昭先生叻币贰佰元
肖国祥先生人民币叁佰元
张奖开先生人民币贰佰元
张占宜先生人民币贰佰元
肖干生先生人民币伍拾元
肖金兆先生人民币伍拾元
刘金琪先生港币叁佰元
杨宝经先生人民币壹佰元
肖娘溪先生人民币壹佰元

目 录

刘通生		(一)	张达文		(十四)
张剑鸣		(二)	丘文		(十四)
刘桂发		(三)	何永年		(十五)
黄飞山		(三)	蓝炽崧		(十五)
蓝介愚		(四)	钟淑媛(女)		(十六)
余寄梅		(四)	蓝缕		(十六)
余寄抚		(五)	刘权		(十七)
郑拔明		(六)	丘光迢		(十七)
张达文		(七)	田辛垦		(十八)
丘文		(八)	罗毓晖		(十八)
刘桂发		(八)	吴永康		(十八)
徐昂		(九)	林海露		(十九)
江拱陶		(十)	肖干生		(十九)
罗福源		(十)	张致祥		(二十)
张高徊		(十)	徐汉升		(二十)
罗毓晖		(十一)	罗福源		(二十一)
张晋奇		(十二)	赖浩然		(二十一)
黄百畴		(十二)	林湘和		(二十一)
陈耀修		(十三)	徐汉升		(二十二)
黄百畴		(十三)	罗柳林		(二十二)

庄稼		(二十三)
黄金虎		(二十三)
杨培柳		(二十三)
钟式章		(二十四)
蓝炽崧		(二十四)
何克诚		(二十四)
何飞		(二十五)
杨东进		(二十五)
陈耀修		(二十六)
丘旋		(二十六)
黄祁浩		(二十六)
刘培德		(二十七)
张增文		(二十七)
庄任才		(二十八)
林德香 (女)		(二十八)
杨济平		(二十九)
肖金兆		(二十九)
黄明		(三十)
庄超林		(三十)
丘颂扬		(三十一)
陈醒华		(三十一)
肖秀红 (女)		(三十一)

杨永涓		(三十二)
肖志刚		(三十二)
邹文发		(三十三)
严永标		(三十三)
丘公铮		(三十四)
蓝巨案		(三十四)
邓骏昌		(三十五)
蓝克辉		(三十五)
童鸿燕		(三十五)
黄开遵		(三十六)
丘均香		(三十六)
杨剑秋		(三十七)
张志浩		(三十七)
罗能		(三十八)
蓝炼明		(三十八)
施玉书		(三十八)
陈展彬		(三十九)
邓颂伦		(三十九)
陈启浩		(四十)
何展朋		(四十)
李小桃		(四十一)
张上乐		(四十一)

丘光迢		(四十二)
袁文爱		(四十二)
张傑		(四十二)
童文燕		(四十三)
罗晋隆		(四十三)
杨宝经		(四十四)
李少奇		(四十四)
黄远铨		(四十五)
林乃雄		(四十五)
戴礼记		(四十六)
刘伟宏		(四十六)
张伦贤		(四十七)
连富源		(四十七)
廖烈民		(四十八)
廖富翔		(四十八)
邹国香		(四十九)
刘东乔		(四十九)
王永源		(五十)
黄小华		(五十)
陈汝昆		(五十二)
蓝毓华		(五十二)
刘建嵩		(五十二)

刘超成		(五十三)
黄洪才		(五十三)
陈永斌		(五十四)
杨俊发		(五十四)
鸣谢		(五十五)

空山新雨後
 天氣晚來秋
 明月松間照
 清泉石上流
 竹喧歸浣女
 蓮動下漁舟
 隨意春芳歇
 王孫自可留

寫唐人詩 山居秋暝詩
 劉通生

刘通生

大佛如來法會
 紀念
 樂

劉通生

刘通生

回 得 安
 牙 傳 胃
 金 不 十
 又 廿 一
 木 出 美
 牙 牙 出
 牙 牙 牙

此為成句更非張集雜錄下編成詩庚午夏至劍鳴

张剑鸣

江 久 書
 南 遠 取
 山 海 天
 腹 人 涯
 自 為 一
 鴻 萬 秋
 又 機 中
 陽 素 素

張劍鳴

张剑鸣

情丝绵

繫不散鄉

壬申年春月於羊城

黃飛山



黃飛山

金爐香盡
前星輝
人眼
三
杆
月
花
影

壬申年春月

桂發

劉桂發

中國書法古為六藝之一至唐代書法與詩畫
齊名如唐鄭虔稱為詩書畫三絕
現代中外專家學者贊頌中國書法有如烟
鮮艷的團圓和諧無聲的音樂優姿媚態的舞蹈
蘇東坡書法備于正書溢而為行草未能正書
而能行草猶未嘗莊語而輒放言是無道也
練習書法可以陶冶性靈寧靜致遠願共勉之
大埔書法協會成立紀念

古義招踪萍藍介愚

藍介愚

心忘方入妙
求工點拂橫斜
天祥在此中

大埔縣書法協會副會長余寄梅

余寄梅

考似尋常竅多
 咄咄如容易却
 張辛

大埔縣書法協會同進文苑

丁卯重陽不遇刻公
 勿顧典

余寄抚

月照燈洲
 江霧開陶
 金女伴滿
 江隈美人
 手飾候玉
 印者是沙
 中浪底來

丙寅年之劉為錫詩在
 紙芳表信金寄稿



雨過
其書
潤
風來
花未
香

丙寅夏月自遠書

尊
敬
少
去
吏
不
秋
出
杏
早
臣
香

丙寅仲夏月自遠書

郑拔明(自远)

老馬益壯寧知老
其之心亦且益堅
不墮馬中之志

唐王勣詩
帝心壯矣
新銘

张达文

革命繁賢饒乾鳳同志述作 沁園春詞 旋設鄰大埔

壬申金穀於壩城 丑文

1998

[illegible]

行、掩抑於心
 沐亦有不足意
 少年德、彈
 半世心事
 沈亞

刘桂发

難王揮寫黃真賦神州儼然天府瀚海無
 荒坡綠樹南渡鳥金流需天翻地覆史志士
 無眠眼熱起舞落人梯後米珍寵貴評數
 國齡又逢五喜紅李白詩歡氣舞舞竟天鉅花
 火樹詩古棠林共睹王家情付此詩聖結繁上誠快更
 女社筆一難描經千言盡布
 齊天樂為建國三十五周年而作
 徐昂
 書王愛國慶前夕

徐 昂

手握乾坤殺伐權
 斬如雷正解
 民懸望西紅江山外
 都看秦
 南日且道
 磨而小意雲路小信身何
 怕雲程偏風雨
 書王愛國
 徐昂
 書王愛國
 徐昂

徐 昂