

增補壽世保元

上海廣益書局石印
卷之二

民國二年孟秋

增補壽世保元

廣益書局印行

江忍庵先生新著
中國藥物新字典

精裝一厚冊

明

說

『是醫家必備之新本草
途徑別開之新字源』

△欲知藥物性質者……不可不看

△欲知藥物名稱者……不可不看

△欲知藥物功用者……不可不看

△欲知藥物種類者……不可不看

是編為江忍庵先生所輯。錄古今名人本草
匯合而成。依據字典。按部列入。分為十二
集。合訂一巨冊。其中所載藥物。約得六千
四百餘種。搜羅宏富。鉅細靡遺。與前目
頤頤。並且每一字下。詳加音註。而以性質
功用二者倍加注重。不獨使醫家用備參攷。
免煩檢査之勞。即粗知文字者。亦不難翻閱
而得。藉資研究。誠不愧空前絕後之佳本也

定價大洋二元 函購另加郵費一角三分

◎附諸紳贈言

騎杖來空谷。逍遙話道情。三關分最悉。二監不須驚。秋月江心白。松雲石骨清。相遇無可贈。兩袖竹風輕。

刑部尚書臨川繼峰舒化書

兩京遊宦。暴醫和詎。意歸田。識華院。養性已規術業。妙精方何必劑量多。正奇善用如名將。傳藥能知起宿痾。喜見諸孫戲階下。詩成不覺醉中歌。

兩京利工二部尚書鄢陵春岡劉詠書

龔氏子。能醫三台。有令名。萬里揚高節。世上已調元氣和。囊中積盡醉蒼生。厄

兩京戶兵刑三部尚書扶溝三川劉自強書

博學篤行。志懷孔孟。經濟復仁服義。業追岐黃聖神。歌咏在四民。殫厥心術。著述垂千載。乃永愛施。此調和之手。宜縉紳所欽。

禮部左侍郎兼翰林學士大梁王陽張一桂書

軒岐千載後。汝自著方書。妙理心能契。高名耳不虛。滿林春可種。通國病皆除。每遇懸壺處。相呼扁鵲間。

前進士守尚書郎西江張壽朋書

山人廿載寄中州。歸去還來汴水遊。豈是鄉關非樂土。却緣朋舊盡名流。茂陵渴病愁方結。橘井丹泉波欲浮。衰白自憐

仙分薄。何能相伴到瀛洲。

巡撫浙江僉都御史儀封潁東張國書

玉顏仙骨自飄然。幾歲江臬躡紫烟。鳴佩已隨供奉侶。下簾時對攝生篇。鼎成靈藥方皆秘。書滿人寰世共傳。不惜枕中

示真訣。信知壽世可保元。

巡撫貴州僉都御史金谿瑞芝胡桂芳書

壺天小隱傲春秋。二十年來此再遊。請劍予慚中執法。著書君到上池頭。斷輪自古無心印。金櫃從今有掌疇。國步艱難民膜急。倉公何以破吾愁。

巡按山東監察御史扶溝中冓何出光書

歷盡名山獨著書。上池清譽滿公車。調成丹劑緣無盡。散去黃金囊未虛。闕里尊經推講席。中蒿烟霧隱蓬廬。世人若問長生秘。堂上童顏玉不如。

中憲大夫撫州府知府乾山王梁書

長桑秘術在雲林。施藥流方澤更深。自是鵬鵬運四海。尋常萬鶴豈知心。山人治藥類治兵。心法由來不可名。偶向東鄰談物理。斷輪一為及莊生。

中順大夫南康府知府鄢陵水山劉巡書

送龔雲林還江右

杯酒論交意自親。明朝又是遠歸人。惜君後會知何處。愁看江南日暮雲。

中順大夫武定府知府扶溝如川劉懋武書

送龔雲林還金谿

臨風酌酒餞君行。江上扁舟一葉輕。歸去杏花開萬樹。雲林深處好藏名。

鄉進士廣昌黃立言書

增補醫林狀元壽世保元目錄

甲集

醫說

奇經八脈

內因脈

診雜病生死候歌

診五臟六腑氣絕症候

五運六氣

醫論

乙集

中風

瘟疫

內傷

丙集

痰飲

痢疾

飢逆

痞滿

丁集

補益

癆瘵

五臟六腑脈病虛實九十一條

診脈

外因脈

診暴病歌

諸脈宜忌生死類

五運主病

本草門

預防中風

瘴氣

飲食

咳嗽

泄瀉

噎氣

膨脹

老人

吐血

七表八裏總歸四

不內不外因脈

諸脈宜忌生死類

臟腑論

六氣為病

藥論

傷寒

中暑

嗜酒喪身

喘急

霍亂

吞酸

水腫

痢冷

衄血

五臟補瀉主治例 十二經絡

論五臟見四脈應病詩

定死脈形候歌

扁鵲華陀察聲色秘訣

血氣論

亢則害承乃制體用說

藥有五法

四時感冒

中濕

鬱症

哮喘

嘔吐

饋難

積聚

斑疹

咳血

脈辨生死

脾胃論

藥性歌括 共四百味

中寒

火症

瘧疾

翻胃

諸氣

五疸

發熱

咯血

嘔血

戊集

唾血

便血

溺血

惡熱

眩暈

麻木

癲狂

癩症

健忘

驚悸

怔忡

虛煩

不寐

厥症

心胃痛

腹痛

腰痛

脇痛

臂痛

肩背痛

風痛

脚氣

癩疔

痿痺

消渴

瘧疾

濁症

遺精

淋症

關格

遺精

小便閉

諸蟲

二便閉

乙集

體氣

脫肛

諸蟲

諸蟲

痔漏

體氣

脫肛

諸蟲

諸蟲

頭痛

鬚髮

面病

耳病

鼻病

口舌

齒唇

牙齒

眼目

喉痺

庚集

瘰癧

肺癰

肺痿

心漏

婦人科

婦人總論

調經

經閉

崩漏

帶下

虛煩

求嗣

妊娠

妊娠傷寒

產育

產後

小產

乳病

乳岩

通乳

斷乳

通治

雜病

痼疾

辛集

急驚

慢驚

慢脾

諸疳

小兒科

論歌脈症
十五條

急驚

慢驚

慢脾

諸疳

積癖 吐瀉 發痧 斷臍法 胎肥 不乳 不尿 口瘡 吃坭 眼疾 蟲痛 氣痛 下淋 水腫 行遲 滯頤 症瘡 下疳 囊癰 外科 去集

熱症 痢疾 通治 變蒸論 胎怯 撮口 夜啼 重舌 丹毒 耳膿 尾骨痛 脫肛 吐血 黃疸 語遲 顛陷 麻疹 癰疽 懸癰 楊梅瘡

感冒 瘡疾 小兒初生七十症 初生雜症論方 胎黃 胎風 中惡 木舌 赤遊 鼻瘡 陰腫 遺尿 衄血 汗症 齒遲 顛填 附骨癰 瘰癧 疥瘡

脾胃 痰喘 小兒五宜 胎熱 胎驚 胎風 天吊 弄舌 喉痺 頭瘡 疝氣 尿濁 小便閉 解臙 龜胸 手拳 腎癰 疔瘡 癰瘡

傷食 咳嗽 浴兒法 胎寒 鎖肚 客忤 鵝口 牙疳 乳鵝 腰瘡 盤腸 便血 大便閉 鶴節 龜背 脚拳 腸癰 便毒 疔瘡

癰風
杖瘡
癰集

單品雅治
絕糧久食飢憊欲死方
骨鯁
救荒辟穀

癰風
打傷

雜方
邪祟
灸法

癰瘡
破傷

療病索簡圖
金瘡
五絕

諸瘡
湯火

神仙接命秘訣
齒傷
井塚

膏藥
蟲獸

通治
中毒
蟲毒

增補醫林狀元壽世保元甲集卷一

太醫院吏目金谿雲林龔廷賢子才編

同邑後學周亮登元龍校

●醫說

大哉醫乎其來遠矣。肇自開闢厥初，生民有壽夭，則有札瘥。有札瘥，則有醫藥。故神農嘗百草，黃帝註內經，伊尹作湯液，雷公製炮灸，與夫著書立言垂世者，若內經，其言深而要，其旨遠以弘。其考辨信而有徵，實為醫家之祖。下此則秦越人，和緩者，緩獨能知晉侯之膏肓，而未有著述。惟越人所著八十一難經，則皆發明內經之旨。又下此則淳于意，華佗，陀之熊經，鵬顧固亦導引家之一術。至於剝腹背，瀉腸胃，而去疾則涉於神怪矣。意之醫狀司馬遷備誌之。又下此則張機之金匱，王叔和及傷寒諸論，誠千古不刊之妙典。第評於六氣所傷，而於嗜慾食飲疲勞之所致者，略而不議。又下此則王叔和纂岐伯華佗等書為脈經，敘陰陽內外，辯三部九候，分人迎氣口，條陳十二經絡，洎夫三焦五臟六腑之病，最為著明。又下此則巢元方病源後編，似不為無所見者。但論風寒而不著濕熱之篇，乃其失也。又下此則王水推五運六氣之變，撰為天元玉策，周詳切密，亦人之所難。苟泥之則局滯而不通矣。又下此則王善孫思邈，思邈以絕人之識，操慈仁惻隱之心，其敘千金方翼及粗工害人之禍，至為憤切。後人稍闢其藩垣，亦足以其術鳴。但不製傷寒之書，或不能無遺憾也。蓋雖闡明外臺秘要，所言方證符禁灼灸之詳，頗有所祖述。然謂針能生殺人，不能起死人者，則一偏之見也。又下此則錢乙龐安時許叔微叔微俱在準繩尺寸之中，而無所發明。安時雖能出奇應變，而終未離於範圍。二人皆得張機之粗者也。惟乙深造機之閫奧，而擷其精華，建為五臟之方，各隨所宜，謂肝有相火，則有瀉而無補，腎為真水，則有補而無瀉。皆啟內經之秘，尤知者之所取法也。奈世知乙之淺，其遺書散亡，出於閻孝思所集居多。孝思之意，初非乙之本真也。又下此則上谷張元素，河間劉完素，睢水張從政，元素之與完素，雖設為奇夢，異人以神其授受，實聞乙之風而興起者焉。若從政則又宗乎完素者也。元素以古今病決不能相值，治病一切不以方，故其書亦不傳。其有存於今者，皆後來之所附會。其學則東垣李杲深得之，杲推明內外二傷，而多注意於補脾土之設，蓋以土為一身之主，土平則諸臟平矣。從政以汗吐下三法風寒暑濕燥火六門為醫之關鍵，其治多攻利，不善學者殺人完素論風火之病，一內經論病機氣宜一十九條者為原病式，闡奧粹微，有非大觀官局諸醫所可彷彿。究其設施，則不越攻補二者之間也。近代名醫若吳中羅

益滄洲呂復皆承東垣之餘緒武林羅知悌丹溪朱彥修各挹完素之流風又若台之朱佐越之滑壽慈谿王節齋餘杭陶節庵吳郡薛立齋咸有著述未易枚舉嗟夫自內經以來醫書汗牛充棟不為不多矣蓋醫之有內經由儒道之六經無所不備後賢著述若仲景東垣河間丹溪四子之說可謂醫書之全備猶學庸語孟為六經之階梯不可缺者也故曰外感法仲景內傷法東垣熱病用河間雜病用丹溪然素問論病之因本草著藥之性脉訣詳證之原運氣法天之候一以貫之於內經斯醫道之大成乃千古不易之定論實為萬世之師法矣

五臟六腑脉病虛實例凡十一條

●肝臟脉病虛實

肝象木。王於春。其脉弦。其神魂。其候目。其華在爪。其充在筋。其聲呼。其臭臊。其味酸。其液泣。其色青。其藏血。足厥陰其經也。與膽合為腑。而主表。陰為臟。而主裏。肝氣盛為血有餘。則病目赤。兩脇下痛。引小腹。善怒氣逆。則頭眩耳聾。不聰。額腫。是肝氣之實也。則宜瀉之。肝氣不足。則病目不明。兩脇拘急。筋掣不得太息。爪甲枯而青。善恐。恐如人將捕之。是肝氣之虛也。則宜補之。於四時。病在肝。愈於夏。夏不愈。甚於春。秋不死。待於冬。起于春。於日。愈在丙丁。而丁不愈。加於庚辛。庚辛不元。待於壬癸。起於甲乙。於時。平旦。慧。下晡。甚。夜半。靜。暮。當風。肝部在手關上是也。關部脉來綽綽如按琴瑟之弦。如揭長竿。春以胃氣為本。春肝木旺。其脉弦細而長。是平脉也。反得微濇而短者。是肺之乘肝。金之剋木。謂之賊也。大逆不治。反得浮大而洪者。是心乘肝。子之乘母。為實邪。雖病當愈。反得沉濡而滑者。是腎乘肝。母之剋子。為虛邪。雖病當愈。反得緩而大者。是脾之乘肝。為土之凌木。為微邪。雖病不死。肝脉來盈實而滑。如循長竿。曰平。病肝脉來急。益勁如新張弓弦。曰肝死。真肝脉至中外急。如循刀刃。者。青。然如新張弓弦。色青白不澤。毛折乃死。

●心臟脉病虛實

心象火。王於夏。其脉如鉤。而洪大。其候舌。其聲言。其臭焦。其味苦。其液汗。其養血。其色赤。其藏神。手少陰其經也。與小腸為腑。而主表。心氣盛。主神有餘。則病胸內痛。脇支滿。脇下痛。膺背膊臑間痛。兩臂內痛。喜笑不休。是心氣之實也。則宜瀉之。心氣不足。則胸腹大。脇下與腰背相引痛。驚悸恍惚。少顏色。舌本強。善憂悲。是心氣之虛也。則宜補之。於四時。病在心。愈於長夏。長夏不已。其於冬。冬不死。待於春。起於夏。於日。愈於戊己。戊己不已。加於壬癸。壬癸不死。待於甲乙。起於丙丁。於

時日中慧。夜半甚平旦。靜禁溫衣熱食。心部在左手寸口是也。寸口脈來累累如連珠。如循瑯玕曰平。心以胃氣為本。夏心火王。其脈浮洪大而散。名曰平脈也。反得沉濡而滑者。腎之乘心。水之尅火。火逆不治。反得弦而長。是肝乘心。母之尅子。雖病當愈。反得緩而大。是脾乘心。子之乘母。雖病當愈。反得微瀉而短。是肺之乘心。金之凌火。為微邪。雖病不死。病心脈來喘喘連屬。其中微曲曰心病死。心脈前曲後低。如操帶鉤曰心死。真心脈至牢而搏。如循薤葉。累累然。其色赤黑不澤。毛折乃死。

●脾臟脈病虛實

脾象土。旺於長夏。其脈緩。其候口。其聲歌。其臭香。其味甘。其液涎。其養形肉。其色黃。其藏意。足太陰。其經也。與胃合為腑。主表。脾為臟。主裏。脾氣盛為形有餘。則病腹脹。澀不利。身重若飢。足痿不收。行善癢。脚下痛。是為脾氣之實也。則宜瀉之。脾氣不足。則四肢不用。後泄食不化。嘔逆腹脹。腸鳴。是為脾氣之虛也。則宜補之。於四時病在脾。愈在秋。秋不愈。甚於春。春不死。待於長夏。於日愈於庚辛。庚辛不愈。加於甲乙。甲乙不死。待於丙丁。起於戊己。於時日慧。平旦甚。下晡靜。脾欲緩。急食甘以緩之。用苦以泄之。甘以補之。禁溫食飽食。濕地濡衣。脾部在右手關上是也。六月脾土旺。其脈大。阿阿而緩。名曰平脈也。長夏以胃氣為本。反得弦而急。是肝之乘脾。木之尅土。為大逆不治。反得微瀉而短。是肺之乘脾。子之乘母。不治自愈。反得浮而洪者。是心之乘脾。母之歸子。當差不死。反得沉濡而滑者。是腎之尅脾。水之凌土。為微邪。當差。脾長而弱。來疏去數。再至曰平。三至曰離經。四至曰奪精。五至曰命盡。六至曰死。病脾脈來實而盛。數如雞舉。足曰脾病死。脾脈來堅銳如鳥之啄。如鳥之距。如屋之漏。如水之溜。曰脾絕。其脾弱而乍數乍疎。然其色不澤。毛折乃死。

●肺臟脈病虛實

肺象金。王於秋。其脈如毛而浮。其候鼻。其聲哭。其臭腥。其味辛。其液涕。其養皮毛。其藏氣。其色白。其神魄。手太陰。其經也。與大腸合。大腸為腑。主表。肺為臟。主裏。肺氣盛為氣有餘。則病喘欬。上氣肩背痛。汗出尻陰股膝踠脛足背痛。是為肺氣之實也。則宜瀉之。肺氣不足。則少氣不能報息。耳聾咽乾。是為肺氣之虛也。則宜補之。於四時病在肺。愈在冬。冬不愈。甚在夏。夏不死。待於長夏。起於秋。於日愈在壬癸。壬癸不愈。加於丙丁。丙丁不死。待於戊己。起於庚辛。禁寒飲食寒衣。於時下晡慧。夜半靜。日中甚。肺欲收。急食酸以收之。用辛瀉之。肺部在右手關前寸口是也。平肺脈微短瀉如毛。秋以胃氣為本。

病肺脉來上下如循雞羽曰病肺脉其色白身體但寒無熱時時欲飲其脉微遲為可治秋金肺王其脉浮濇而短是曰平脉也反得浮大而洪者是心之乘肺火之尅金為大逆不治反得沉濇而滑者是腎之乘肺子之乘母不治自愈反得緩大而長阿阿者是脾之乘肺母之歸子雖病當愈反得弦而長者是肝之乘肺水之凌金為微邪雖病當愈肺脉來汎汎而輕如微風吹鳥背上毛再至曰平三至四離經四至曰奪精五至曰死六至曰命盡肺脉來如物之浮如風吹毛曰肺死秋胃微毛曰平胃氣少毛多曰肺病但如毛無胃氣曰死毛有弦曰春病弦甚曰金病具肺脉至大而虛如毛羽中人膚然其毛青白不澤毛折乃死

●腎臟脉病虛實

腎象水王於冬其脉如石而沉其候耳其臭腐其味鹹其液吐其養骨其色黑其神志足少陰其經也與膀胱為腑主表腎為臟主裏腎氣盛為志有餘則病腹脹飧泄體腫喘咳汗出憎風面目黑小便黃是為腎氣實也則宜瀉之腎氣不足則厥腰背冷胸內痛耳鳴耳聾是為腎氣之虛也則宜補之腎病者腹大體腫喘咳汗出憎風虛則胸中痛於四時病在腎愈在春春不愈甚於長夏夏不死待於秋起於冬於日愈於甲乙甲乙不愈甚於戊己戊己不死待於庚辛起於壬癸無犯塵垢無衣炙衣於時夜半慧曰乘四季甚下晡靜腎欲堅急食若以堅之鹹以泄之若以補之腎部左手關後尺中是也腎脉來如引葛按之益堅曰腎病腎屬水其脉大腎身無痛形不瘦不能食喜驚悸以心養者死冬令腎水王其脉沉濇而滑名曰平脉也反得浮大而緩者是脾之乘腎土之尅水為大逆不治反得浮濇而短者是肺乘腎母之歸子為虛邪雖病可治反得弦細而長者肝之乘腎子之乘母為實邪雖病自愈反得浮大而洪者是心之乘腎火之凌水雖病不死腎死脉來發而奪索辟辟如彈石曰腎死冬胃微石曰平胃少石多曰腎病但石無胃氣死石而有鈞曰夏病鈞其曰今病藏真下於腎藏骨髓之氣真腎脉至搏而絕如彈石辟辟然其色黃黑不澤毛折乃死諸真藏見者皆不治

●膽經虛實病候

膽象木王於春足少陽其經也肝之腑也謀慮出焉諸腑臟皆取決斷於膽其氣盛為有餘則病腹內冒冒不安身軀習習是為膽氣之實也則宜瀉之膽氣不足其氣上噎而口苦善太息嘔宿汁心下澹澹如人將捕之噎中介介數噎是為膽

氣之虛也則宜補之

●小腸虛實病候

小腸象火。王於夏。手太陽其經也。心之腑也。水液之下行為瀉。便者流於小腸。其氣盛為有餘。則病小腸熱。焦乾瀉。小腹脹。是為小腸之氣實也。則宜瀉之。小腸不足則寒。氣客之。腸病驚跳不言。乍來乍去。是為小腸氣之虛也。則宜補之。

●胃經虛實病候

胃象土。王於長夏。足陽明其經也。脾之腑也。為水穀之海。諸臟腑皆受水穀之氣。於胃氣盛為有餘。則病腹脹。脹氣滿。是為胃氣之實也。則宜瀉之。胃氣不足則飢而不受水穀。噎泄嘔逆。是為胃氣虛也。則宜補之。胃脉實則脹虛。則泄。關脉滑。胃內有寒。脉滑為實。氣滿不欲食。關脉浮。積熱在胃內。

●大腸虛實病候

大腸象金。王於秋。手陽明其經也。肺之腑也。為傳道之官。變化糟粕出焉。氣盛為有餘。則病腸內切痛。如錐刀刺。無休息。腰背寒痺。掣急。是為大腸之氣實也。則宜瀉之。大腸氣不足。則寒。氣客之。善泄。是大腸之氣虛也。則宜補之。診其右手寸口脉。手陽明經也。脉浮則為陽。陽實者大腸實也。若腸切痛如錐刺。無休息時。

●膀胱經虛實病候

膀胱象水。王於冬。足太陽其經也。腎之腑也。五穀五味之津液。悉歸於膀胱。氣化分入血脉。以成骨髓也。而津液之餘者。入胞。則為小便。其氣盛為有餘。則病熱胞瀉。小便不通。小腹偏腫痛。是為膀胱氣之實也。則宜瀉之。膀胱氣不足。則寒。氣客之。胞滑小便數而多也。面色黑。是膀胱之氣虛也。則宜補之。

●三焦虛實病候

三焦者。上焦中焦下焦是也。上焦之氣出於胃上口。並咽以貫鬲布胸內。走腋循大陰之分而行。上至舌下。至足陽明當與榮衛俱行。主納而不出也。中焦之氣亦並於胃口。出上焦之後。此受氣者。必糟粕承津液。化為精微。上注於肺脉。乃化而為血。主不上不下也。下焦之氣別迴腸注於膀胱。而滲入焉。主出而不納。故水穀常并居於胃。成糟粕而俱下於大腸也。謂此三焦氣乾水穀。分別清濁。故名三焦。三焦為水穀之道。路氣之所終始也。三焦氣盛為有餘。則脹氣滿於皮膚。

內輕輕然而不牢。或小便清或大便難。是為三焦之實也。則宜瀉之。三焦之氣不足。則寒氣客之。病遺尿或瀉利。或胸滿。或食不消。是三焦之氣虛也。則宜補之。診其寸口脉遲。上焦有寒。尺脉遲。下焦有寒。尺脉浮者。客陽在下焦。

●五臟補瀉主治例

肝虛者。陳皮生薑之類補之。虛則補其母。腎者肝之母也。以熟地黃柏補之。如無他症。六味地黃丸主之。

實則白芍瀉之。如無他症。瀉青丸主之。實則瀉其子。以甘草瀉心湯主之。心者肝之子也。

心虛者。炒鹽補之。虛則補其母。肝者心之母。生薑補之。如無他症。以安神丸主之。

實則甘草瀉之。如無他症。重則瀉心湯。輕則導赤散主之。

脾虛者。甘草大棗之類補之。虛則補其母。心乃脾之母。以炒鹽補之。實則瀉其子。肺乃脾之子。以桑白皮主之。又云。實則黃

連枳實瀉之。如無他症。益黃散主之。

肺虛者。五味子補之。實則桑白皮瀉之。如無他症。阿膠散。虛則補其母。脾乃肺之母。以甘草大棗補脾。實則瀉其子。腎乃肺

之子。以澤瀉瀉腎。

腎虛者。熟地黃柏補之。腎無實不可瀉。錢仲陽止有補腎地黃丸。無瀉腎藥。虛則補其母。肺乃腎之母。以五味子補肺。

●十二經絡徑而直者為經支而橫者為絡

手太陰之脉。起於中焦。下絡大腸。還循胃口。上高屬肺。從肺系橫出腋。下循臑內。行少陰心主之前。下肘中。循臂內上骨

下廉。入寸口。上循魚際。出大指之端。其支者。從腕後直出次指內廉。出其端。次注手陽明。

手陽明之脉。起於大指次指之端。循指上廉。出合谷兩骨之間。上入兩筋之中。循臂上廉。入肘外廉。上臑。外前廉。上肩。出髃

骨之前廉。上出於柱骨之會。上下入缺盆。絡肺下高。屬大腸。其支者。從缺盆上頸。貫頰。下入下齒中。還出俠口。交人中。左

之右。右之左。上俠鼻孔。次注足陽明。

足陽明之脉。起於鼻交頤中。傍約太陽之脉。下循鼻外。入上齒中。還出俠口。環唇。下交承漿。却循頤後下廉。出大迎。循頰車。

上耳前過客主人。循髮際至顙。其支者。從人迎前下入迎。循喉嚨入缺盆。下高。屬胃絡脾。其直者。從缺盆下乳內廉。下

挾臍。入氣衝中。其支者。起于胃口。下循腹裏。下至氣街中。而合以下髀關。抵伏兔。下膝臑中。下循脛外廉。下足跗。入中指

內間其支者下廉三寸而別下入中指外間其支者別跗上入大指間出其端次注足太陰

足太陰之脉起於大指之端循指內側白肉際過囊骨後上內踝前廉上腓內循胫骨後交出厥陰之前膝股內前廉入腹屬脾絡胃上高俠咽連舌本散舌下其支者復從胃別上高注心中次注手少陰

手少陰之脉起於心中出屬心系下高絡小腸其支者從心系上俠咽繫目系其直者復從心系却上肺下出腋下下循臑

內後廉行太陰心主之後下肘內循臂內後廉抵掌後銳骨之端入掌內後廉循小指之內出其端次注手太陽

手太陽之脉起於小指之端循手外側上腕出踝中直上循臂骨下廉出筋內則兩筋之間上循臑外後廉出肩解繞肩甲

交肩上一缺盆絡心循咽下高抵胃屬小腸其支者從缺盆循頸上頰至目銳眦却入耳中其支者別頰上頰抵鼻至目內眦斜絡於頤次注足太陽

足太陽之脉起於目內眦上額交頤其支者從頤至耳上角其直者從頤入絡腦還出別下項循肩髃內俠脊抵腰中入循

膂絡腎屬膀胱其支者從腰中下俠脊貫膂入臍中其支者從臍內左右別下貫脾俠脊內過髀樞循髀外從後廉下合

臍中以下貫臍內出外踝之後循京骨至小指外側次注足少陰

足少陰之脉起於小指之下斜趨足心出於然骨之下循內踝之後別入跟中以上腓內出臍內廉上股內後廉貫脊屬腎

絡膀胱其直者從腎上貫肝膈入肺中循喉嚨挾舌本其支者從肺出絡心注胸中次注手厥陰

手厥陰之脉起於胸中出屬心包下高歷絡三焦其支者循胸出脇下腋出三寸上抵腋下循臑內行太陰少陰之間入肘

中循臂內入掌中循中指出其端其支者從掌中循小指次指出其端次注手少陽

手少陽之脉起於小指次指之端上出兩指之間循手裏腕出臂外兩骨之間上貫肘循臑外上肩交出足少陽之後入缺

盆布臑中散絡心包下高循屬三焦其支者從臑中上出缺盆上項繫耳後直出耳上乃以屈下頰抵頤其支者從耳後

入耳中出走耳前過客主人前交頰至目銳眦次注足少陽

足少陽之脉起於目銳眦上抵頭角下耳後循頸行手少陽之前至肩上也交出手少陽之後入缺盆其支者從耳後入耳

中走出耳前至目銳之後其支者別銳眦下入迎合於手少陽抵於項下加頰車下頤合缺盆以下胸中貫膈絡肝屬膽

循脇裏出氣衝繞毛際橫入脾腹中其直者從缺盆下腋循胸過季脇下合脾腹中以下循髀少陽出膝外廉下外輔骨

之前直下抵絕骨之端。下出外踝之前。循足跗上入小指次指之間。其支者別跗上入大指之間。循大指岐骨內出其端。還貫爪甲出三毛。次注足厥陰。

足厥陰之脉起於大指叢毛之際。上循足跗。上廉去內踝一寸。上踝入寸。交出太陰之後。上腠內廉。循股陰入毛中。過陰器。透小腹。俠胃屬肝絡膽。上貫鬲布脇肋。循喉嚨之後。上入項。顙連目系。上出額。與督脉會於顙。其支者從目系下頰裏環唇內。其支者復從肝別貫膈。上注肺。次注手太陰。

◎奇經八脉

督脉者起於下極之腧。並於脊裏。上至風府。入屬於腦。任脉者起於中極之下。以上毛際。循腹裏上關元。至咽喉上頤。循面入口絡舌。衝脉者起於氣衝。並足陽明之經。使臍上行。至胸中而散。帶脉者起於季脇。回身一周。陽蹻脉者起於跟中。循外踝上行入風池。陰蹻脉者起於跟中。循內踝上行至咽喉。交貫衝脉。陽維起於諸陽之會。陰維起於諸陰之交。

◎診脉

望極經云。人之四肢各有脉也。一脉三部。一部三候。以應天數也。一脉三部。寸關尺也。一部三候。浮中沉也。所以應之九數也。愚謂脉之理亦微矣。人有四時之正脉。有平生之常脉。有內傷之變脉。有外感之邪脉。有重陰之脉。有重陽之脉。有陽虛而陰乘之脉。有陰虛而陽乘之脉。有陽極而陰生之脉。有陰極而陽生之脉。有獨見之脉。有兼見之脉。有初病之脉。有刑愈之脉。有可治之脉。有不治之脉。有左右上下表裏之間。有餘不足。惟在乎分別陰陽。能分別陰陽。斯可以識脉之體。劉復真曰。昔王叔和以七表八裏脉訣。人之生死。然又文理浩繁。今撮其樞要。以浮沉遲數四脉為宗。知風氣冷熱主病。且浮而有力者為風浮。而無力為虛沉而有力為積沉。而無力為氣遲。而有力為痛遲。而無力為冷數。而有力為熱數。而無力為瘡。更分三部在何部得之。若在寸部主上焦頭面胸膈之疾。關部主中焦肚腹脾胃之疾。尺部主下焦小腹腰足之疾。診其五臟何臟得之。六腑亦然。學者又當以意會。而加精別。庶不致按寸握尺之誚云。

◎七表八裏總歸四脉

浮脉屬陽主表。舉指輕按而得之曰浮。浮而有力為洪。浮而無力為芤。浮而長大為實。