

馮氏錦囊秘錄雜症大小合參卷三

男 乾亨禮齋

海鹽馮兆張楚瞻甫纂輯 門人王崇志慎初仝較

男 乾正立齋

敬陳纂輯大小合參意

夫醫專司命之重。學習可不精詳。故毋論方脉。幼科。女科。外科。不可不廣博。羣書。究心。切脉。由博及約。則認病無差。理路既明。用藥自當。卽外科徒驗外見之症。而不察脉候之微。則何以審氣血之盛衰。陰陽之偏勝。而明臟腑之所屬。以得治療之無誤也。至於幼科。尤宜參看方脉諸書。蓋

兒科謂之啞科。疾病痛苦。勿能告人。全賴治者細心詳察。奈幼科諸書理淺言畧。難明病源。惟以小兒不節飲食爲執見。最重消磨。更以純陽之子爲定論。恣投寒苦。孰知易停滯者。脾氣必虛。若圖見小効於目前。則便遺大害於日後。况芽兒易虛易實。言虛者。正氣易於虛也。言實者。邪氣易於實也。然邪湊之實。必乘正氣之虛。不顧正氣之虛。惟逐邪氣之實。其有不敗者。幾希如寒傷榮也。溫養榮陰。風傷衛也。辛調衛氣。惟調榮衛和平。而宣行客邪。不攻而自退。使正氣自行逐賊。則邪退而正氣安然。如浮雲一過。天日昭明也。若投與氣血無情之猛劑。則客邪雖散。正氣亦

傷○乘○虛○之○邪○接○踵○可○至○要○知○正○氣○不○至○空○虛○邪○必○不○能○湊○
而○爲○實○至○於○云○純○陽○者○以○無○陰○而○謂○乃○稚○陽○耳○其○湯○幾○何○
陰○氣○未○全○而○復○敗○其○陽○將○何○所○而○望○其○生○長○耶○况○天○地○之○
氣○化○日○薄○男○女○之○情○性○日○暮○幼○稚○之○稟○受○日○弱○有○稟○父○之○
陽○氣○不○足○者○多○犯○氣○虛○中○滿○有○稟○母○之○陰○血○不○足○者○多○犯○
陰○虛○發○熱○患○痘○則○多○犯○腎○虛○內○潰○之○症○此○皆○先○天○不○足○所○
致○近○來○比○比○皆○然○若○徒○効○上○古○剋○削○寒○涼○如○肥○兒○丸○蘆○薈○
丸○之○類○則○千○中○千○死○卽○使○火○之○有○餘○實○因○水○之○不○足○壯○水○
以○制○陽○光○先○賢○之○至○論○服○寒○涼○者○百○不○一○生○古○哲○之○格○言○
以○不○生○之○藥○投○欲○生○之○兒○心○何○忍○哉○至○於○脾○胃○自○能○消○穀○

偶有停滯者緣消穀之脾胃症也只助其能調其病而自
已故有助脾消化推揚穀氣者有稟命門火衰則補火生
土者有一消一補者有純以補爲消者蓋恐寬一分更耗
一分元氣也人之有生惟一氣耳易虧難復可輕耗哉况
天地之氣既薄父母之氣既衰幼稚之稟旣虧可不根究
先天之陰虛陽虛而從方脉諸書水源探本爲治靡不響
應合宜旣能挽回此代赤子元氣於後天便是培植後代
赤子元氣於先天誠爲壽世無疆矣若徒宗上古幼科淺
畧方論則猶灌漑樹木者不顧根本而惟潤飾枝葉則欲
望其生長未之有也况更加戕賊者乎張所以有大小金

叅之集。幸高明鑒諸。

論初誕

夫天地肇分。陰陽始成。稟五行而具體。合四時以成形。一身象備一天。九臟類諸九有。父之精白而輕清。母之血黑而重濁。故陽胎氣則輕清九分。陰胎氣則重濁十分。蓋陰氣不勝其陽則成男。陽氣不勝其陰則成女。妊娠十月。各有所主。一月如珠露。二月綻似桃花。三月男女始分。男子先生左脇。左眼左腎。女則反之。四月形體全。五月筋骨成。六月毛髮生。七月遊其魂。能動左手。八月遊其魄。能動右手。而臟腑具。九月三轉動穀氣入胃。十月滿足神備而生。

然究其實。則止二百七十日。實爲定論。於中虛計一月。以應十月數也。故經曰。九九爲上。八八次之。七七又次之。凡人之生。稟受二儀之氣。會合三才之道。若三才各得其九。則三九二十七。卽二百七十日而生。血氣充足。精神純實。相貌皆全。智性具通。八八者三八二十四。卽二百四十日而生。七七者三才各得其七。三七二十一。卽二百一十日而生。踰十月而生者。謂之太過。七八月而產者。謂之不及。太過者。血氣陰之有餘。不及者。血氣養之不足。大抵人得中道。乃卽純粹。陰陽得所。剛柔兼濟。氣血俱和。百脉相順。心智明通。精神全備。臟腑充實。形體壯健。觀其顙顙。斯可。

知矣。未週之兒。顙顙堅合。睛黑神清。口方背厚。骨粗髑滿。肚軟臍深。莖小。卯大。齒細髮潤。聲洪睡穩。氣壯聲清。形緊色紫。此乃受氣得中者也。如二三週顙尚解開。手足攣縮。齒髮未生。膝如鶴節。或五歲不行。手細脊瘦。色白形萎。氣怯聲濁。此皆受氣不足者也。受氣有六。筋骨肉血精氣是也。筋實則多力。骨實則早行立。血實則形瘦多髮。肉實則少病。精實則靈利。多語笑。而不怕寒暑。氣實則少髮而體肥然。有外肥裏虛。面脫白色。腹中氣響。嘔吐乳食。或便青糞。頭大顙開。此乃胎氣最弱。調理失宜。多變慢驚。

先後天陰陽論

人之元氣一太極也。太極動而生陽，靜而生陰。陽動則爲火，陰靜則爲水。水者精也，精者元氣之體，所以立也。火者神也，神者元氣之用，所以行也。陽動陰靜，初生精神，次生魂魄，意以配五行，五行立而五性具。五性具而七情生矣。水者陰也，火者陽也。一爲腎，一屬命門。命門謂之神門，男子藏精，女子繫胞，元氣之根本，精神之所舍也。故腎命門爲元氣之原，而居至陰之下。左尺腎水之真陰，則生左關肝木。肝木則生左寸之心火。右尺命門火之元陽，則生右關脾土。脾土則生右寸之肺金。自下而上，此先天之元氣也。至於火生土，金生水，復自上而下，此後天之元氣也。

先天之元氣由無形以肇生五行後天之元氣從有形之五行以環運先天陰陽無形之氣陰陽合德而生魂魄神志意之神爰有喜怒憂思悲恐驚之情此其性真之七情也若過極則反損先天陰陽之氣

後天陰陽有形之氣何以別之受生之初卽稟母脾胃之穀氣以養其形是脾胃之穀氣實根於先天無形之陰陽而更化生乎後天有形之氣血也苟從飲食勞役所傷則損後天陰陽之氣而腎命門之真陰元陽不足固不能爲十二經之氣血以立天元脾胃之穀神不充更不能爲腎命門之真陰原陽以續命脉而先後天厚薄之所由也以

先天元陰受傷。神多昏昧。至夜便多不安。及將睡時驚駭。不寐。寐則怕人。而不寧心。慌驚跳。神魂蕩漾。此爲神思間。無形之火動也。治宜大補真陰。兼以安神。則火自降。而神自清。然先天無形元陰之氣不足。切不可用參朮黃芪。惟地黃丸補真陰。真陽之屬。可以填之。蓋甘溫但補五藏之陽氣。而甘寒則補五藏之真陰。然用補陰藥而不愈者。乃功之未到。而虛之未回。藥非百數。功非歲月。則不能挽回也。然此惟不服藥。便覺火動不安者。是其驗也。先天無形元氣之陰者。卽我腎水之母氣。稟受元精之祖氣也。其真陰之本體。則深藏於左腎之中。其真陰之妙用。

則默運於精神之內。故曰無形也。苟有所傷其真陰。則令精神恍惚。夜臥不安。目則眊眊。羞明怕日。或惡人與火。喜靜畏動。所喜所見。皆陽也。此由父母多慾。素傷腎氣。或因交感之際。偶從七情。損其真陰。及至後天。已之色慾七情。復不撙節。生後竝傷。欲不虛勞疾病焉。可得乎治療之法。當溫存內養。保其殘敗之陰。補益陰陽。助其生長之力。然陽火易救。陰水難求。故先天元陰之真水不足。自非歲月計功。不能斡旋。蓋一星之火。能燒萬頃之山。一杯之水。難救車薪之火也。

小兒受病總論

夫小兒如草頭之露。水上之泡。用藥不可不謹也。然小兒之病。多因脾胃嬌嫩。乳食傷積。痰火結滯。不成其症。不一舉其尤者而言之。乳食傷胃。則爲嘔吐。傷脾。則爲泄瀉。吐瀉既久。則成慢驚。或爲疳病。乳食停積。則生濕痰。痰則生火。痰火交作。則爲急驚。或成喉痺。痰火結滯。則成癰。或爲喘嗽。胎熱胎寒者。稟受有病也。臍風撮口者。胎元有毒也。鵝口口瘡者。胃中濕熱也。重舌木舌者。脾經實火也。胎驚夜啼者。邪熱乘心也。變蒸發熱者。胎毒將散也。丹毒者。火行於外也。蘊熱者。火積於中也。中惡者。外邪乘也。睡驚者。內火動也。痢者。腹中食積也。瘧者。膈上痰結也。外感者。

熱者。鼻塞聲重也。內傷發熱者。口苦舌乾也。心痛者。蟲所
嚙也。痼痛者。寒所鬱也。積有常。所有形之血也。聚無定位。
無形之氣也。胃者。主納受也。脾者。主運化也。脾胃壯實。則
四體安康。脾胃虛弱。則百病蜂起。幼幼科者。可不以調理
脾胃爲切要哉。

臍風

臍風者。由斷臍之後。水洗失宜。以致水濕之氣。流入心包。
絡間。或當風解脫。爲風邪所襲。以致貫臟傷腸。臍突腫爛。
身體重着。四肢柔直。多啼不乳。唇青口撮。而出白沫。先撮
口而漸成驚。卽名臍風。若臍邊紫黑。撮口不開。是爲內搐。

不治。甚至啼叫不止。臍邊青黑。弩出。胸翻頂軟。乳不通。喉
四肢皆厥。寒噎涎生。口乾內搐。爪甲皆黑。握拳噤口。尤爲
死候也。更有熱在胸堂。伸引弩氣。亦令臍腫。若臍中不乾。
常出青黃水者。此亦初生有傷六腑耳。宜藥摻之。但此時
僅如血塊。不可用腦麝之膏貼之。并忌大寒大熱之劑。蓋
肌肉未堅。臟腑柔脆。難以抵當耳。

臍風等症。須看上腭。如有白泡點子。須用銀針輕輕拭破。
若有血出者。可愈。然最危候。十難一二。能過一臘方愈。尤
宜察色觀容。不可鹵莽。假如額赤。知爲心熱。鼻紅。知爲肺
熱。左腮青。知爲肝有餘。右腮白。知爲脾不足。頰白。知爲腎

虛。有臍突可畏者。是因在胎。母多驚悸。或因過食熱毒之物。致生之日。兒因胸堂有熱。是以頻頻伸引。呃呃作聲。弩脹其氣。抑入於中。故臍突耳。然臍爲根本。風濕防護。須嚴。一有所失。則臍腫不乾。久而作瘡。入於經絡。卽成氣項。并撮口。臍風皆爲惡候。故宜預用軟綿包指。頻拭口中牙根之上。有筋兩條。便將竹刀輕輕刮斷。以猪乳點之。又宜察看臍上。一有赤脉直上。卽於赤脉盡頭之處。以灸三壯。此皆預防良法也。

一凡小兒落胎之時。視其臍軟者。無臍風也。如臍硬直者。定有臍風。速宜預治。

撮口

撮口者因胎受風熱。初生又感風邪入臍流毒心脾而致也。然胎風臍風等症皆令氣促舌強。撮口如囊而不乳病原相類。候亦相同。發則面目黃赤。撮口不乳。氣促喘急。啼聲不出。舌強唇青。聚口撮面。飲乳有妨。治宜疏利。故書曰小兒初生。血脈未斂。肌肉猶血。血凝且堅。方成肌骨。血若治敗則不成肌肉。致令面目皆黃。閉目口撮。是皆血脈不斂也。總由在母胎中挾於風熱。既生之後。氣血未調。當風洗浴。風入心脾。皆能撮口。因腸胃閉塞鬱結於中。是以腹中脹滿。肚上青筋。撮口不乳。勢甚危急。若不速與利下。則