

XIAOXUE YUWEN GONGJUSHU XILIE DUANLUO PLANZHANG YUEDU

小学语文工具书系列

主编 李爱莲 杨丽娜

段落·篇章·阅读



首都师范大学出版社

.202



数据加载失败，请稍后重试！

小学语文工具书系列

段落·篇章·阅读

李爱莲 杨丽娜 主编

首都师范大学出版社



数据加载失败，请稍后重试！

主编：李爱莲 杨丽娜

编写人员：

汉语拼音·汉字：林宝珍 朱雅雯

常用词：李爱莲 陈长泉

成语：李爱莲 杨丽娜 李春旺 王 陵

娄湘生 张光纓

词语·句子：杨丽娜 马 铮

段落·篇章·阅读：李爱莲 张德芳

写作：张之廉 杨素珍 王玉华 叶立鸣

目 录

段落	(1)
一、认识段落	(1)
二、段落形式	(3)
1. 事情发展式	(3)
2. 时间推移式	(6)
3. 先总后分式	(8)
4. 先分后总式	(12)
5. 总分总式	(14)
6. 概括具体式	(17)
7. 具体概括式	(20)
8. 并列式	(23)
9. 先因后果式	(26)
10. 先果后因式	(28)
11. 转折式	(31)
12. 问答式	(33)
三、段中分层	(37)
1. 顺承式	(37)
2. 总分式	(40)
3. 并列式	(42)
4. 因果式	(44)

5. 转折式	(46)
6. 问答式	(49)
四、归纳层意	(51)
五、读懂内容	(56)
六、概括段意	(60)
篇 章	(67)
一、认识逻辑段	(67)
二、划分段落	(69)
三、分段依据	(72)
1. 依据事情的发展顺序分段	(72)
2. 依据时间的推移分段	(77)
3. 依据空间的变换分段	(82)
4. 依据“总述与分述”的关系 分段	(86)
5. 依据“概括与具体”的关系 分段	(91)
6. 依据事物的不同方面分段	(96)
7. 抓线索分段	(102)
8. 抓重点段分段	(108)
四、概括段意	(116)
1. 注意关系	(116)
2. 掌握方法	(121)
3. 组织语言	(126)
五、列小标题	(131)
六、归纳主要内容	(133)
1. 什么是文章的主要内容	(133)

2. 归纳文章主要内容的方法	(137)
七、概括中心思想	(144)
1. 理解主要内容	(145)
2. 分析文章题目	(146)
3. 抓住重点句段	(147)
4. 分段归纳概括	(148)
5. 掌握概括用语	(149)
6. 注意叙述形式	(151)
阅 读	(154)
一、怎样读懂一篇文章	(154)
1. 初读文章, 扫清障碍, 弄清 语言文字	(159)
2. 细读文章, 理清层次, 掌握 主要内容	(161)
3. 精读文章, 思考问题, 深入 理解内容	(165)
4. 通读全篇, 总结中心, 认识 写作特点	(166)
二、独立分析文章	(167)
1. 理清文章结构	(167)
2. 了解文章写法	(177)
3. 学习文章语言	(193)

段 落

一、认识段落

【知识】

自然段是文章的构成单位，它是由句子和句群组成的。在形式上它有明显的标志，即另起一行，开头空两个格。但有的时候为了表达的需要，把一个自然段中某人说的话或几个人的对话分行写，从形式上分成两个或几个自然段。

【举例】

寒 号 鸟

△山脚下有一堵石崖，崖上有一道缝，寒号鸟就把这道缝当作自己的窝。石崖前面有一条河，河边有一棵大杨树，杨树上住着喜鹊。寒号鸟和喜鹊面对面住着，成了邻居。

△几阵秋风，树叶落尽，冬天快要到了。

△有一天，天气晴朗。喜鹊一早飞出去，东寻西找，衔回来一些枯枝，就忙着垒巢，准备过冬。寒号鸟却整天飞出去玩，累了回来睡觉。喜鹊说：

“寒号鸟，别睡觉，
大好晴天，赶快垒巢。”

△寒号鸟不听劝告，躺在崖缝里对喜鹊说：

“傻喜鹊，不要吵，
太阳暖和，正好睡觉。”

△冬天说到就到，寒风呼呼地刮着。喜鹊住在温暖的窝里。崖缝里冷得厉害，寒号鸟冻得直打哆嗦，悲哀地说：

“哆罗罗，哆罗罗
寒风冻死我，明天就垒窝。”

△第二天清早，风停了，太阳暖烘烘的，好像又是春天了。喜鹊来到崖缝前劝寒号鸟说：

“趁天晴，快垒巢，
现在懒惰，将来糟糕。”

△寒号鸟还是不听劝告，伸伸懒腰，回答说：

“傻喜鹊，真罗嗦，
太阳暖和，得过且过。”

△寒冬腊月大雪纷飞，漫山遍野一片白色。北风像狮子那样狂吼，河里的水结了冰，崖缝里冷得像冰窖。就在这严寒的夜里，喜鹊在温暖的窝里熟睡，寒号鸟却发出最后的哀号：

“哆罗罗，哆罗罗，
寒风冻死我，明天就垒窝。”

△天亮了，太阳普照大地。喜鹊在枝头呼唤邻居寒号鸟。可怜的寒号鸟在半夜里冻死了。

【分析】

《寒号鸟》这篇文章有9个自然段，每个自然段的段首都标有“△”。喜鹊和寒号鸟说的话虽然另起一行，开头也空两格，但它们和上面的句子仍是一个自然段。

二、段落形式

句子和句群是按一定的逻辑关系构成一个自然段的。为了更好地表达一个意思，组句成段的形式是不尽相同的，但这些段落形式又常带有一定的规律性，这便是常说的“段式”。

1. 事情发展式

【知识】

任何事情的发展都有起因、经过、结果这样的过程，按照事情发展的先后顺序有条理地进行记叙，这样的段式叫事情发展式。

【举例】

(1) 过了一会儿，月亮果然又露出弯弯的细钩，接着像眉毛，像镰刀，像小船，天色也越来越亮。最后，月亮整个儿从黑影里出来了，仍旧是圆圆的，像大玉盘似的挂在空中，银光落在河面上，

闪闪发亮。

(2) 我拉着一车粪水，来到南山坡。上坡前，我停下粪车，紧了紧背带，两手紧握车把，准备一鼓作气冲上坡去。不知是暴雨后的空气爽人，还是有什么别的原因，今天我一点也不觉得累，一口气就拉到了坡顶。我把车子停下，准备擦擦脸上的汗水。当我回过头来时，不禁呆住了：粪车后面站着一个十二三岁的男孩，正咧着嘴朝我笑哩！啊，原来是这个小家伙在助我一臂之力

(3) 走进菜园，我蹲下身子，把菜叶一片一片翻过来，找了好一会儿，连一条小虫也没有找到。我又轻轻扒开菜叶，仔细查看菜心，终于找到了一条小青虫。这个坏蛋可逃不了啦！我马上伸手去捉，手刚碰到它，小青虫就蜷缩起来，把我吓了一跳。它会咬人吗？我转念一想，就是这些坏家伙，偷吃了我们亲手种的青菜，多可恶啊！于是，我就壮着胆子，捉住了它。我把青虫狠狠地向地上一摔，又用脚一碾，立刻结束了它的生命 ——《捉青虫》

(4) 飞机飞得又快又平稳。透过云层，可以看见积雪的山峰层层叠叠，好像波涛汹涌的大海。突然，飞机遇到一股强烈的寒流，机翼和螺旋桨上都结了冰，越结越厚。不大一会儿，机身也蒙上了厚厚的冰甲。飞机像冻僵了似的，沉甸甸地不断往下坠。飞机失去了平衡，机翼掠过一座座山峰，眼看就要撞着山尖了，情况十分严重。机长命令机械师

打开舱门，把行李一件件往下扔，好减轻飞机的重量，还要大家背好降落伞包，准备跳伞。

(5) 一个星期天的早晨，我约永良去捉鱼。我们一个拿着小盆，一个拎着木桶，来到小溪边。我俩在一处鱼多水稳的地方，从两边用泥筑坝，围成一个小水池，然后，我们用小盆往外舀水。水越舀越少，鱼儿惊慌得乱蹦乱跳。我放下小盆，一伸手就捉到一条鱼。这时候，永良也抓了一条鱼放进桶里。我俩你看我，我看你，高兴得哈哈大笑。不一会儿，我们就捉了好几条。看到桶里一条条活蹦乱跳的鱼，我们的劲头更足了，又动手舀水。水舀干了，鱼儿再也无法逃啦！我俩越捉越有劲，很快捉了满满一桶鱼，心里快活极了。

【分析】

按事情的先后顺序进行叙述是一种常见的段式，它能把事情记叙得清清楚楚，让读者明白事情的基本过程。

例(1)是课文《看月食》的第五自然段，按先后顺序写出了月食从生光到复圆的经过。

例(2)按“上坡前、上了坡、上坡后”的顺序，写出了“准备一鼓作气冲上坡去——一口气拉到了坡顶——发现小男孩帮助推车”这件事的完整过程。

例(3)写的是捉青虫的过程，这个过程是分“找虫”“捉虫”“灭虫”三步来写的。先写“蹲下”“一片一片翻”“仔细查看”找到了青虫，再写“壮

086133

着胆子”捉住了青虫，最后写“一摔”“一碾”消灭了青虫。

例(4)是《一个降落伞包》中的一段话，主要记叙飞机遇险时大家准备跳伞。全段是按事情发展顺序来写的。第一、二句写飞机飞行正常，“又快又平稳”；第三至五句写飞机遇到寒流结冰，不断下坠，失去平衡；第六句写机长要大家背好降落伞包，准备跳伞。读完这一段，事情的发展顺序便清楚地展现出来：飞行正常→飞机遇险→准备跳伞。

例(5)按事情发展的先后顺序记叙了“我”和永良捉鱼的事。这段话先交待了时间、地点、人物、事件、准备工作等。时间——一个星期天的早晨；地点——小溪边；人物——“我”和永良；事件——捉鱼；准备工作——一个拿着小盆，一个拎着木桶。接着按“筑坝、舀水、捉了好几条鱼、把水舀干、捉了一桶鱼”的顺序，写了“我”和永良捉鱼的经过。

2. 时间推移式

时间推移式是按时间推移的自然顺序来安排段落的层次及事件的顺序。在这种段式中，常有一些表示时间的词语，如“早上→中午→晚上”，“昨天→今天→明天”，“这时→过了一会儿→又过了一会”等，这些词语不仅有连接上下文

的作用，而且使段落的顺序显得清晰。景物的一点一点变化，事情的一步一步发展，都能层次分明地表达出来。

【举例】

(1) 前些天暖和得如同阳春三月。昨天一清早，天气骤然变冷，空中布满了铅色的阴云；中午，凛冽的寒风刮起来了，呼呼地刮了整整一个下午；黄昏时分，风停了，就下起鹅毛般的大雪来。

(2) 昨天中午，凛冽的寒风刮起来了，呼呼地刮了一个下午，傍晚，大片大片的雪花，从昏暗的天空中纷纷扬扬地飘落下来。刹时间，山川、田野、村庄，全都笼罩在白茫茫的大雪之中。

(3) 这时，太阳已经西斜到天边。它在自己的周围闪烁着一圈圈金灿灿的柔和的光晕。那万里无云的晴空本是浅蓝浅蓝的，像明净的海水一般。现在也渐渐加重了色彩，越来越蓝，越来越浓。过了一会儿，太阳落到了西山的峰顶，它涨红了圆圆的脸颊，向着天空、峰峦和大地放射出红艳艳的光芒。霞光像色彩变幻的神奇丝线，编织出一幅绚丽的锦缎笼罩了一切。又过了一会儿，那落日一点点地沉到西山背后，只能从山巅上露出羞红的小半边脸。最后完全消失在山的后面了。

(4) 春天，我和几个同学在教室门前的空地上，种了向日葵。过了几天，绿色的小芽从土里钻出来了。小苗一天天地长高了，绿油油的，真可爱呀！每天放学后，我和同学给向日葵浇水、上肥、

锄草、捉害虫。秋天，向日葵成熟了，看着一个个金黄色的大花盘，我们高兴地笑了。

【分析】

例（1）是课文《第一场雪》中的一段话，按时间顺序写了下雪前天气的变化，文中用了表示时间顺序的词语：前些天——昨天——清早——中午——黄昏时分，显得层次清楚。

例（2）写的是下雪时的情景。按“中午、傍晚”的时间顺序，先写刮寒风，再写飘雪花，直至白茫茫的大雪。

例（3）这段话描绘了夕阳西下时的景色，全段按照时间推移段式进行描绘。在这段话中，分别描绘了三幅图画：“太阳已经西斜到天边”“太阳落到了西山的峰顶”“落日一点点地沉到西山背后”。文中用“这时”“一会儿”“又过了一會兒”这样一些表示时间推移的词语，有顺序地写了夕阳缓缓落下去的景色。

例（4）按时间顺序写了从“种向日葵”到“收获葵花盘”的过程，春种秋收的过程是这样的：种向日葵——小芽出土——小苗长高——管理（浇水、上肥、锄草，捉害虫）——向日葵成熟。

3. 先总后分式

【知识】

在描述一个事物或说明一个问题时，先用一句

话或几句话总述全段要表述的内容，然后围绕这个总的叙述，分几方面具体叙述，这就是先总述后分述的构段形式。

【举例】

(1) 战士们把能穿的全都穿上了。有毯子的就把毯子裹在身上，有油布的就把油布披在头上。有的战士找到些布片和枯草，绑在脚上，当作棉鞋；有的战士找到一张羊皮，披在身上，当作大衣。

(2) 校园里有一棵老槐树，高大，粗壮。说它高大，一点也不过分，它那灰褐色的树干，高高地伸向天空，快要超过三层楼的楼顶了。说它粗壮，确实也够惊人的，三四个小朋友手拉着手，也合抱不过来。那巨大的树冠向四面舒展，茂密的树叶把阳光遮得严严实实，活像一把绿色的大伞。

(3) 海岛的野花，更是常开不衰。春天有野花迎春。夏天，太阳一西斜，漫山漫坡是一片黄灿灿的花，散发着一股清爽的香味。秋日，黄花丛中，有时会挺起一枝火焰般的野百合花。秋风一起，蟋蟀叫起来了，你就该闻到野菊花那极浓极浓的药香了。

(4) 我有一把心爱的扇子，它既漂亮又实用。这把扇子全是用塑料做成的，一共有9块浅黄色的细长的塑料板，中间用白色的丝线连接起来。每块塑料板上，都雕刻着一只展翅高飞的凤凰和一条摇头摆尾的长龙，形态非常逼真，而且每一块上的图案所刻得一模一样，看不出一丝一毫的差别。每块