

1908

惠州市政协文史资料研究委员会编

惠州文史

第三辑



惠州文史

第三辑

中国人民政治协商会议

广东省惠州市委员会文史资料研究委员会编

一九九一年十月

惠州文史

第三辑

中国人民政治协商会议广东省惠州市委员会

文史资料研究委员会编

地址：广东省惠州市环城西二路80号

邮政编码：516001

开本：850×1168 32开本 60000字

出版时间：1991年10月

广东省非营利性出版物准印证：

粤印准字（91）第58号

工本费：5.00元

目 录

岭南历史名城——惠州今昔……蔡德俊 吴定贤 (1)

孙中山先生革命起义与惠州……曾朝明 (27)

中国国民党革命委员会在惠州的

历史发展概况……苗文辂 裘邦杰 (34)

惠阳学生光荣的革命传统……黄定国 (53)

解放战争时期惠师学运回忆……林钿等 (94)

苗致信教育之家简介……苗理正等 (119)

陈景吕先生遗事……廖辅叔 (134)

卢振寰先生及其国画……曾庆赐 (143)

广东惠州师范学校始末……黄光景等 (157)

东江流域洪涝灾害今昔……赖兆周 (173)

龙门县水利水电四十年……张津光 (187)

征集文史资料启事…… (194)

岭南历史名城——惠州今昔

蔡德俊 吴定贤

惠州又名鹅城，位于广东省中南部，西距广州155公里，西南至深圳80公里，海路由澳头至香港48海里，地处东江与西枝江汇流处，珠江三角洲经济开发区东北端，北回归线南侧。《方輿纪要》称惠州“东接长汀，北连赣岭，控潮梅之襟要，壮广南之辅衮，大海横陈，群山拥后，诚岭南之名郡也”。明万历二十八年建于府前的牌坊则称惠地为“岭东雄郡”。

惠州于春秋战国时期属百越“缚娄”小国。秦汉属南海郡。南北朝为欣乐县治。隋设循州总管府。五代为禎州治所。宋天禧四年（1020年）避太子赵禎讳，改“禎”为“惠”，

惠州一名遂沿用至今。明、清为惠州府。民国以后，既为惠阳县治又是专署治所。建国后，1958和1964年两次改市，仍为行署所在地，1988年升格为地级市，辖惠城区及惠阳县、惠东县、博罗县、龙门县。今城区面积412.2平方公里，人口21万余。

惠州向为军事重镇。宋末文天祥屯兵惠境，惠州城几经争夺。明代，由于倭患频冗，惠州屯兵设卫，下辖九个千户所。如惠东平海镇原为平海所城，今仍完好地保存四个城门及城内十字古街的原貌，城内人民至今仍讲“军话”（当为屯军的后裔），是研究岭南军事史的一块“活化石”。明万历元年，两广总督衙门移驻惠州，抗倭名将俞大猷驻军惠州，大败倭寇，俘斩三千多，名震全国。清康熙时，广东陆路提督衙门曾设于惠州，水师提督衙门亦设于惠州，第二次鸦片战争后，两广总督衙门亦设于惠州。抗战期间，日寇四次蹂躏惠城，

建筑物被毁达90%以上。战争毁坏了古城建筑和历史文物，亦为古城留下了可歌可泣的历史画卷，造就出一批英才。

一、历史悠久，古貌犹存

1990年4月，在市区出土一窝近三十个恐龙蛋化石，保护完好。恐龙蛋化石和地质现场说明惠州在七千万年以前已经是陆地沼泽地带。在远郊的博罗葫芦岭、苏屋岗、何屋岗等贝丘遗址，发掘到石斧、石矛和敲砸器，并伴随有大量绳纹、方格纹、云雷纹、夔纹等纹饰的粗沙黑陶、红黑陶、泥质灰陶等陶片。近郊的潼湖贝丘遗址，有细绳纹灰陶及半磨制石器出土，并有“曲肢葬”迹象。三栋瓦窑岭亦出土有石刮削器、经磨制的石网坠、陶网坠，以及与粤东其他地方出土的春秋时期陶罐纹饰相类似的石片。上述遗址和出土文物，证实在新陶器晚期到青铜器时代，即有先民在

这片土地上繁衍生息，与中原文化息息相关。秦始皇三十三年，在今惠州境置博罗县，开始了有效的统治。到隋开皇十一年（591年）岭南设广州、循州（今惠州）两个总管府统领诸州。唐代，粤东只有潮、循二州（见《简明广东史》），这些州县的设置，说明惠州在隋唐已是“粤东重镇”，至今一千四百多年，惠州一直是东江流域政治、经济、军事、文化的中心。

惠州建城，宋代已具规模，方圆近二里（见明嘉靖《惠州府志》）到明洪武三年（1371年）扩建惠州城，面积成倍扩大，开有七个城门。明万历初又在今桥东区建成归善县城，形成一地两城，夹江相望，城基与河堤浑成一体的格局。今桥东、桥西沿江一带尚保存明清城墙遗址数处，尤以大东城基一段保存较为完好，已列为文物保护单位。近年，就两城沿江城基外侧筑成东、西沿江路，这样既拓展了城市街区，

又保留了古城状貌。今和平直街、上米街、都市巷（又称舍人巷，五代时官起居舍人张昭远居于此）和桥东铁炉湖裘屋、陈屋（宋代名宦陈鹏飞后裔所居）、陈家祠等一片街道，尚能见明清民居建筑风貌，已控制保护。为使水东民国街区亦能保持原貌，已筑起与之平行的新马路。惠州建设近几年发展较快，但城市规划采取组团式结构，府、县二城仍为独立区块而永存古貌。

二、经济发达，史迹可考。

农田水利方面，惠州西湖这个可灌田数万亩的官修水利工程，为宋英宗治平年间州守陈侂（称）所始筑。当时博罗已有水力转动水车，故苏轼到惠时看到“夹道皆美田，麦禾甚茂。”高兴地唱出“天涯未尝远，处处乐樵渔”，“此邦宜住玉堂仙”。于是又兴致勃勃地向惠州人民推广北方的“秧马”。在他寓惠期间一

百多篇作品中，可开列出一张长长的惠产谷物果蔬清单来。

盐业方面，宋代惠州有盐场三个，产盐数量仅次于广州，所产除供两广外，还大量北运赣、闽。

矿冶业方面，北宋时广东有铁场11所，归善（即惠阳）居其一；银场23所，归善亦居其一，惠州还是给朝廷索取“上供艮”份额较大的五州之一。锡矿场惠州有永吉、信上、永安三处，《岭南杂记》载：“点铜锡出惠州者，谓之上点铜”。盐铁生产支撑着封建时代的惠州经济。惠州的铸钱业亦居显著位置，宋初广东设韶州永通和惠州阜民两个钱监，到熙宁十年（1077年），永通监年产80万贯、阜民监70万贯，在全国居于一、二位。据《文献通考》记载：元丰间“惠州阜民监（岁铸）七十万贯铜钱，一十三路行使，广南东路居其一。”现我市正以钱币学会为核心，对阜民钱监开展调查

研究工作。

陶瓷业方面在惠城近郊已发现的即有东平窑头山、三栋瓦窑岭和东平朱屋村三处北宋瓷窑，所产日用器皿和艺术瓷技艺精巧，品种繁多。窑头山瓷窑经鉴定为“斜坡阶级窑”，这打破了南方无阶级窑之说。从收集到的标本统计，釉色有青釉、酱黄釉等9种。仅碗一项，即有8种样式，工艺瓷形象生动，工艺水平高，其用浮雕手法刻出的莲花炉，被视为宋代具代表性的佳品。该窑在生产规模、烧制时间、窑具设备、产品种类和工艺技术水平各方面都在广东陶瓷史上，占有重要地位。此外，远郊还发现春秋陶窑、宋窑及明代“馒头窑”址多处，可见惠州陶瓷工业有一定规模。

三、人文荟萃，传统绵长。

历史上，有许多名宦重臣、骚人墨客因做官或被贬而南来惠州。据《惠州西湖志》记

载，自唐至清，与惠州有密切关系的历史名人有480多个。其中如葛洪、牛僧儒（丞相）、李商隐、陈尧佐（丞相）、苏轼、唐庚、杨万里、刘克庄、吴潜（丞相）、留正（丞相）、文天祥（丞相）、祝枝山、屈大均、伊秉绶、宋湘等，皆名重一时，都有关于惠州的作品传世，对传播中原文化，敷扬惠州文教起着桥梁作用。宋代惠州人李思纯及其弟李思义、陈国翰、陈开、黎献臣五人都做了州官，他们于府城同居一里，后人称该处为“万石坊”（因州官薪俸为二千石而得名，在今中山南路）。

惠州府学始建于南宋淳熙二年（1175年），归善县学官（现高级中学内）则始建于元泰定二年，现仍保存。南宋淳祐四年（1244年）建聚贤堂，十年后改名丰湖书院，几经兴废、迁徙。惠城还建立过濂溪、天泉、张留等若干个书院。丰湖书院越办越好，代有名士主讲，特别是清朝末年，宋湘、梁鼎芬、邓承修等名家

先后主讲丰湖书院，使该院颇负盛名。辛亥革命后改为惠州中学堂、省立惠州中学。1946年，这里办了师范学校，后发展为师专。城区现还存一座古建筑物“宾兴馆”（在惠城金带街3巷内），是清代惠州各乡绅士为资助本州赴考的举子而办的兴学设施，内存碑刻详记其事。

据《府志》记载：惠州府于宋代中进士者53人，明代为44人。较著者如明嘉靖间叶梦熊，官至兵部尚书赠太子太保；万历间杨起元，官吏部侍郎，文学、理学均有著作；还有稍晚期的人称“狷介任气、风纪整肃”的御史车邦佑和隆庆间苑马寺卿李学一等，今中山北路南段原有表旌以上四人的牌坊，至今该地仍叫“四牌楼”。叶、杨、李还与同时期的叶萼、叶春及叔侄因“有功生民、为世称道”而入祀五贤祠，被惠人尊为“湖上五先生。”

清嘉、道年间，惠籍名画家赵法古曾画了一幅《西湖会老图》，以行乐图的形式集中地

将同时代在诗文、书法、绘画、金石等卓有成就的惠籍名士肖像画图，共四十多人。其中如赵念及其女赵琼章、黄钊、蔡耀、翟泉、黄安澜等都是节、艺俱佳的一方名士，可见当时人文之盛。其后，自清末以来，著名画家又有李星阁及其侄李长天、李桂馨、李晦若、黄灿芳、刘仑、单柏钦等；著名音乐、舞蹈家如廖尚果、廖辅叔、陈紫、叶林等；著名书法家秦萼生等；知名学者、政治活动家、作家更有江逢辰、李绮青、张友仁、张可廷、王映楼、黄焕秋、叶蔚林等。他们中的一些人曾出使国外。至于旅外的有名人士，更无从一一列举了。

四、东坡遗址，遍布惠城。

悠久的历史创造了丰富的古文化，从唐至清末一千多年间，留下96处遗址和2100多件文物。

对惠州古城和惠州文化影响最大的，首推北宋苏东坡。正如江逢辰所题：“一自坡公谪南海，天下不敢小惠州。”苏公于绍圣元年（1094年）十月至绍圣三年四月谪居惠州，这期间写有诗172首和词、文50多篇，记咏惠州风物、惠城胜景十分详尽。后历朝到惠的名人墨客又有大量的诗文追念苏公。近人辑于《东坡寓惠集》、《惠州西湖志》、《惠州史稿》和《苏轼与惠州》等书，成为惠州文化一大财富。

宋费衎《梁溪漫志》载：“东坡居惠，勇于为义”。他不但利用其表兄做广东提刑之便，为惠州人民解决兵民杂处而出现的兵扰民问题，纳税钱粮两便问题，以及为能吏申雪开脱，“多涉官政，亦易指以为恩怨”等重大难题，而且亲力亲为，解囊治湖修桥，现存完好的西湖苏堤、西新桥，还有桥东、桥西两区之间的东新桥，都是苏公所倡筑，并写了《两桥诗》详记其事，为惠州千年名迹。东坡寓惠

两居合江楼，在该楼写下了不少名篇，有的诗直以楼名。该楼雄踞两江汇流处，为广东六大名楼之一，毁于民初，现仅留遗址地皮。东坡自建的故居在今桥东白鹤峰（现卫生学校）。查苏公一生住过十三个州府，有自建宅第者，唯惠州一处。苏公于绍圣三年买得数亩地，在白鹤峰上，作屋二十间，自名其堂为“德有邻堂”，名其斋为“思无邪斋”（均有刻石存）。新居成，举家南迁，但苏公旋又被贬海南，仍寄家惠州，至元符三年（1100年）获赦北归时才移家北还。以后，这座故居被后人辟为东坡书院、东坡祠等，永远纪念这位伟大的政治家、文学家。该祠于抗日战争时被日寇飞机炸毁，现存有东坡井、朱池墨沼等，包括苏公作品中提及的林婆卖酒处、翟夫子舍等遗址，均立碑保护。

另一苏东坡主要遗迹王朝云墓在西湖孤山，现保存完好。朝云字子霞，是苏公侍妾，

苏公以其“忠敬若一”，有好几篇诗文赞誉她而得以传世。苏公居住十三州，唯惠州有其亲人遗骨，历代名士题咏甚丰，使该墓闻名遐迩。1980年3月，以日本研究家佐藤佐太郎为团长的“步道短歌会”一行27人专程来惠访苏迹。1984年9月全国第三次苏轼讨论会在惠州举行。之后又有数部东坡题材的电视片在惠州开拍。苏迹是惠州独特的文化遗存。

五、湖山秀邃，胜迹丰富。

惠州西湖，为省重点风景区，兼有风景名胜、文物古迹、农田水利和军事屏障的价值。宋初余靖《开元寺记》中提到“重山复岭，隐映岩谷，长溪带蟠，湖光相照。”可知西湖原为附近山溪水渚汇而成。据《惠州西湖志》跋所载，西湖“创建于五代，经划于宋治平二年间，而成于绍圣初年苏东坡先生之谪惠也。后官斯土者，代有修建。”随着千年的地理变迁