

市委員會文史資料工作委員會
中國人民政治協商會議都江堰
編印

(都江堰市文史資料第十一輯)



趙蕓玉題



2301
都江堰市名勝楹聯選註

都江堰市文史資料

第十一輯

(都江堰市楹联丛书之十五)

中国人民政治协商会议
都江堰市委员会文史资料工作委员会 编印

封面题字：赵蕴玉

封面设计：刘仁文

篆刻：李让之

总校：周正 李士廉



编印 中国人民政治协商会议都江堰
市委员会文史资料工作委员会
印刷 四川都达印刷企业有限公司

都新内字(95)第2号准印

編輯委員會名單

主 任 张定乾

副主任 王永森 李国彬

编 委 徐騰贵、傅志全、刘世洪、
王定富、陈玉林、李士廉、
杨瑞文、周 正、罗树凡、
刘昌荣、刘仁文、周恬恬

审 定 张定乾、徐騰贵、傅志全
刘仁文、周恬恬

主 编 李士廉

副主编 杨瑞文 周 正

《都江堰市名胜楹联选注》序

· 钱来忠

都江堰市为四川历史名城，因有都江古堰，泽沛蜀中，功垂天府，斐声世界。其境西连玉垒，东纳岷江；有储熊猫之卧龙宝地，有创道教之青城胜迹。天然景观与人文景观并茂同芳，名胜之地则比肩接踵。尤其是景色秀雅之区，山川形胜之处，寺观祠宇，楼阁亭台，皆有楹联，形成一大文化特色。在众多楹联之中，论其书法，则有行书楷书，种种流派，各具丰采；论其文字，则有长联短句，种种体裁，各具神韵；自清代而历民国，以至当代，往往不乏名家手笔，故能传之久远，脍炙人口，是以青城山又有“楹联书法博物馆”之美誉。游人于领略山川秀色之同时，又能随处欣赏楹联佳作，不仅意趣横生，且能收资教化、知史事、爱祖国、慕人才之效果；于流连咏叹之间，起潜移默化之作用。

当前深化改革，各业昌隆，精神文明与物质文明并重。故党与政府大力弘扬传统文化，开展爱国主义教育，使年青一代树雄心，立大志，欲强盛我中华民族，使之跻身世界先进民族之林。乘此东风，都江堰市政协领导，力倡编选《都江堰市名胜楹联选注》；精选上至乾嘉、下迄现代之名联警句，总约三百余联，分类排比，便于阅读；诸联作者多有简介，使读者阅其联而知其人。至于联中用典之处，及难懂之词与字，则加注释，为阅读之津梁。其体例谨严，选材得当，颇具特色。此集一出，则使

亲到都江、亲见诸联之人，可免抄写之劳，而留隽永之忆；虽未到此间、卧游巴蜀之人，亦可借此选集而知都江名胜，巴蜀人文；爱好楹联者手此一编，既可视为欣赏之妙品，又可作为登堂之阶梯；至于莘莘学子，草草劳人，亦可从中取得教益，增加知识，勉慰辛劳，开扩眼界。由是，吾深信此集必将成为各界人士同宝之书也。

《选注》既成，即将付梓。主事诸君问序于余，余喜此集能著弘扬华夏文明之功，亦不辞驾驂，乐为之序。

时在乙亥元春

（序作者：中国楹联学会副会长、四川省楹联学会会长）。



序	钱来忠(1)
---------	--------

都江堰

伏龍觀	(1)
二王廟	(6)
李冰紀念館	(12)
秦堰樓	(16)
安瀾橋	(20)
玉疊山公園	(21)
玉疊關	(24)
南 橋	(25)
離堆公園	(28)
靈岩寺	(30)
靈若寺	(33)

青城山

長生宮	(35)
赤城閣	(36)
西離第一山	(37)
建福宮	(38)
青城山門	(49)

翠光亭	(50)
天然圖書	(52)
山陰亭	(53)
凝翠橋	(53)
與宜亭	(53)
集仙橋	(54)
古常道觀	(54)
怡翠仙窟	(95)
道圖亭	(95)
書寒亭	(96)
道家圖凝揚	(96)
祖師殿	(96)
清虛陰	(98)
朝陽洞	(98)
壯觀臺	(99)
上清宮	(99)
聖燈亭	(108)
呼應亭	(108)
問道亭	(109)
圓明宮	(109)
玉清宮	(111)

青城后山

后山大門	(112)
金鞭亭	(114)
貢茶亭	(114)
禪師臺	(115)

王小波李順陳列館·····	(115)
水晶宮洞·····	(117)
飛泉溝門亭·····	(118)
桃花溪苑·····	(118)
雙泉水簾洞·····	(119)
梅 林·····	(120)
白雲群洞·····	(120)
石穿潭·····	(121)
味江梅·····	(121)
普照寺·····	(121)

都江堰国家森林公园

森林公園大門·····	(125)
杜鵑園·····	(126)
杜雲山莊·····	(126)
園 池·····	(128)
簾治殿·····	(130)
雲水坊·····	(131)

编后记·····	(132)
----------	-------

都 江 堰

都江堰(古名湔堰、犍尾堰、金堤、都安堰,宋代始名都江堰),位于都江堰市城西一公里的岷江出峡处。为战国末期秦蜀郡守李冰主持创建,是世界最古老的水利工程。

都江堰水利工程由鱼嘴分水堤、飞沙堰溢洪道、宝瓶引水口三大主体工程及附属工程组成,它妥善解决了分流引水、泄洪、排沙等问题,是古代劳动人民征服自然的不朽丰碑。由于有了都江堰,才创建出久负盛名的富饶繁荣的“天府之国”;由于有了都江堰,才有与它紧密相连的二王庙、安澜桥、伏龙观、离堆公园、玉垒山公园等人文景观、自然景观和众多的文物古迹。

都江堰是国家重点文物保护单位,都江堰市是国家级历史文化名城。市区依山傍水,形成山、水、城、林、堰浑然一体的独特风貌,是中外瞩目的旅游胜地。

伏 龍 觀

伏龙观古名老王庙、李公庙、灌口庙、伏龙寺、李公祠等,建在离堆之上,宋代以前已是纪念李冰的专祠。相传李冰父子擒住孽龙,将它锁在离堆下的深潭内,故名伏龙潭。此间峭壁如削,涛声如雷,浪花飞雪,蔚为壮观。现存观宇,大都建于清代康熙年间,崇楼杰阁,画栋雕梁,回环曲折,步步成趣。观内陈列有1974年出土的东汉李冰石像和1975年出土的东汉持

铸堰工石像，以及清咸丰时出土的唐代飞龙铁鼎。观前有宽十余米的四十二级台阶，使伏龙观显得十分庄严雄伟。

誓水纪崇碑，两年来默托慈麻，果然颂有
绥丰，菑无羨溢

穿江成沃野，三代下惠貽乐利，信属功追
禹甸，绩迈泾渠

同治庚午季夏吉日 署水利同知中州胡均恭撰并薰沐敬
题

〔注〕：①誓水纪崇碑：李冰开创都江堰，在江中立三石人，誓曰：“竭不至足，盛不没肩。”

②麻：音休。庇荫；保护。

③绥：安好；安抚。

④菑：音吱。除草；（古）又同‘灾’。菑无，比喻无灾之意。

⑤穿江：《史记·河渠书》：“蜀守冰凿离堆，辟沫水之害，穿二江成都之中。”李冰所穿二江，古名郫江、检江，即今之走马河、柏条河。

⑥貽：遗留。

⑦禹甸：《诗·小雅·信南山》：“信彼南山，维禹甸之”。后世因称中国的疆域为“禹甸”。

⑧泾渠：即泾惠渠，是陕西省泾河下游的引泾灌溉水利工程。

⑨同治庚午：同治，清穆宗年号；庚午，即同治九年（公元1870年）。

因地制宜，法训昭垂传六字

代天行化，崇祠报享祀千秋

己未秋杨子长时年八十七

〔注〕：①六字：即“深淘滩，低作堰”六字诀。

②行化：转移人心风俗。

③杨子长：都江堰市人，四川省书法家协会会员，曾任灌县副县长、政协副主席。已故。

风月本无边，看云影波光，千里河山都到
眼
旌旗聊小住，对茶铛酒盏，万家忧乐总关
心

壬戌年良秋于都江堰伏龙观 白峰金鉴才谨书

〔注〕：①风月：清风明月，指美好的景色。

②旌旗：各种旗子。

溯经画于秦时，沟渠初改，阡陌新开，贤太
守始立规模，遂以启后世文廉之绩

兴利济千蜀郡，井野分疆，离堆凿石，都人
士馨香俎豆，直可追先朝丛望之祠

清骆秉章撰联 甲子年秋梁正辉补书

〔注〕：①溯：追溯。

②阡陌：田地中间纵横交错的小路。

③文廉之绩：文指文翁。文翁名党字翁仲，汉文帝末为蜀郡守。廉范，字叔度，章帝时任蜀守。两人都重视水利，办学校，除弊政，受到后人的称赞。

④井野分疆：井，星名，二十八宿之一。古时用它的位置作为划分地域的依据。

⑤俎豆：俎和豆是古代祭祀时盛祭品的器具，引伸为祭祀之意。

⑥丛望：古蜀国君主丛帝和望帝。

两千年好事，车同轨，书同文，天府百流同
灌
数万顷良田，水有源，禾有本，中华一大有
州

一九七三年冬李长路题

[注]：①车同轨，书同文：秦始皇统一中国后，对六国的文字和车马都作了统一的规定。《礼记·中庸》：“今天下，车同轨，书同文”，即指此。

②有州：富有的地方。

直与峨眉争秀色
要从灌口觅源头

一九七八年九月刘东父补书

[注]：①峨眉：山名，在今峨眉山市，有“天下秀”的美称。

②灌口：宝瓶口一名“金灌口”。

恩波浩淼连三楚
惠泽膏流润九垓

己未初秋 成都杜明通书

〔注〕：①三楚：古地名。秦汉时分战国楚地为三楚。

②垓：数目《太平御览》卷七五〇引《风俗通》：“十万谓之亿，十亿谓之兆，十兆谓之经，十经谓之垓。”

从李太守分来席地
惟庾子山有此小园

叶惠三撰

〔注〕：①席地：一席之地。

②庾子山：即庾信，北周文学家，著有《小园赋》。

③叶惠三，清末秀才。

峡口开通，不逊夏时疏凿
江声莽朗，犹余秦代波涛

伏龙观原联 己未冬吴一峰时年七十又三。

〔注〕：①峡口，指宝瓶口。

②夏时疏凿：《尚书·禹贡》记载：大禹“岷江导江，东别为沱”。

③吴一峰：著名书画家。

此日去庄襄二千余年，终古太江流，潭影
波光，夜夜认秦时明月
其地溉益州一十六县，秋风香稻熟，豚蹄
孟酒，家家祝太守祠堂

贾思徽撰一九八一年五四青年节都谦重书

〔注〕：①此联现存伏龙观中，未知何故删去上联中的“终

古大江流”和下联的“秋风香稻熟”，使此联大为逊色，亟宜恢复本来面目。

②庄襄：指秦庄襄王，一说是秦庄襄王任李冰为蜀守。

③豚：小猪，泛指猪。

④贾思徽，字客卿，别号不山山人，灌县（今都江堰市）清末秀才。

二 王 庙

二王庙，古为纪念蜀王杜宇的望帝祠。南齐建武（公元494—498年）间，益州刺史刘季连把望帝祠迁到郫县，将原祠改祀李冰，易名崇德庙。宋开宝五年（972）太祖诏修崇德庙，扩大庙基并增塑李二郎像。五代以后，因李冰父子相继敕封为王，清初遂更名“二王庙”。

二王庙前临大江，背倚玉垒山。庙宇依山势而建，层层叠落，设计精巧，雄伟壮观。近年来开辟了东、西苑，新建了李冰纪念馆、张孔山陈列室，增塑堰功像，新建秦堰楼及中华古堰水宫等景点。楼台亭阁掩映于绿荫中，令人赏心悦目。庙内文物甚多，碑亭石刻、匾额楹联，使人目不暇接。尤以珍贵的治水经验，更使人深受启迪。

生身继大禹治水神功，闻昏垫，去怀襄，淘
滩作堰与疏渝后先辉映，千百年猛兽并驱除，
天下有溺犹己溺

主座经祝融秉火焚煊，勤朴斲，涂丹雘，
革故鼎新，俾人民远迹讴歌，十四县全川重坐

镇，蜀道多难又何难

〔注〕：①闷昏垫：闷，同惛；昏垫：迷惛沉溺，指困于水灾。

②怀襄：即怀山襄陵，形容洪水凶猛。

③淘滩作堰：即“六字诀”，深淘滩，低作堰。

④疏濬：濬，音月。疏通河道。

⑤溺：（音逆）淹没。

⑥祝融：传说中的古帝，“以火施化”，后人尊为火神。

⑦朴斲：朴，未经加工的木材；斲，音酌，砍、削之意。

⑧丹艧：红色的涂剂。

⑨俾：音比。使。

⑩十四县：清道光间，都江堰灌区已发展到十四州县。

灌输益部成尧甸

疏凿岷源绍禹功

〔注〕：①益部：即益州，汉武帝所置十三州之一。辖境约当今四川折多山、云南怒山、哀牢山以东、甘肃武都、两当、陕西秦岭以南、湖北郢县、保康西北、贵州西南。

②尧甸：尧，传说中上古帝王名。甸，古代指郊外的地方。古时常用尧天舜日比喻太平盛世，尧甸指政治昌明，农业兴旺之地。

③绍：继承。

庙外青山多种树

门前流水半归农

〔注〕：①多种树：二王庙历代住持都重视种树护庙，既美

化环境，又为庙宇培修种植了良材。

万顷波光归稼穡

四山云气栗蛟龙

王昌麟撰

〔注〕：①稼穡：播种和收获，泛指农业劳动。

②栗：恐惧貌。

③王昌麟，字瑞徵，清末举人。

深淘滩，低作堰，懿训昭垂，为准为则

湾截角，正抽心，仪型足式，无颇无偏

丙戌年仲秋月 四川省都江堰流域堰务管理处处长张沅敬题

〔注〕：①深淘滩：从鱼嘴到宝瓶口这段河道，每年要淘挖淤积的沙石。河床下有深淘标志——卧铁，淘现卧铁，内江就有足够的进水供灌溉。

②低作堰：指飞沙堰要适当低作，它的高程比埋在河床里的卧铁高二点二米。这样，水枯时能束水中流，水大时可排走多余的水量。

③懿，音一，指美德。

④湾截角：弯曲河道要截去内角，防止江水直冲对岸使江流改道。

⑤正抽心：直的河道要深挖河床，引水归槽，不致泛滥。

⑥仪型足式：仪，法度、准则；式，榜样、模式。

六字炳千秋，十四县民命食天，尽是此公