

新文選(上)卷之二、下
行

叢書集成新編

二六

叢書集成新編

第一二六冊目錄

宗教類
社會科學類

佛教辭書

止觀輔行傳宏決一卷

唐釋湛然述
清胡澍錄

湧喜
一

大方廣佛華嚴經音義四卷

唐釋慧苑撰

粵雅
一〇

道教

靈寶真靈位業圖一卷附四庫

提要、辨證

梁陶弘景纂

祕冊
二六

太上感應篇注二卷

清惠棟撰

粵雅
三六

常清靜經釋略一卷

明林兆恩釋

稗乘
五六

修煉

唐呂巖撰

寶顏
五六

金丹詩訣二卷附四庫提要

宋夏元鼎編

宋俞炎著

明李文燭著

學海
六七

庫提要

天樞真訣一卷

撰人不詳

夷門
八八

商子五卷附四庫提要

秦商鞅撰

指海
一八一

金笥玄玄一卷

煉形內旨一卷

符呪

靈笈寶章一卷

祿嗣奇談二卷

祈禳

漢虛靖天師著

夷門
九四

沖一真君撰

夷門
九七

太上感應篇注二卷

梁陶弘景纂

祕冊
二六

禱雨雜記一卷

求雨篇一卷

明錢琦錄

百陵
一〇五

神異經一卷附四庫提要、辨證、補正

海內十洲記一卷附四庫提要

漢東方朔著

漢魏
一一〇

枕中書一卷附四庫提要、辨證

晉葛洪著

漢魏
一二〇

拾遺記十卷附四庫提要、補正

晉王嘉撰

逸史
一二三

洛陽伽藍記五卷附四庫提要

後魏楊衒之撰

學津
一四九

、辨證、補正、補辨

宋釋祖秀撰

學海
一七九

華陽宮記事一卷附四庫提要

學津

一四九

社會科學類

政治學

政治論文	李相國論事集六卷附本傳、 獨堯與論二卷 遺文、四庫提要	唐宋 李絳著	指海 一九三
同意錄二卷附四庫提要	明明 黃省曾著	宋明 張方平著	雅 二二三
仕意篇一卷	明明 王文祿作	明明 王文祿撰	寶 二二五
書牘二卷	明明 陸深著	明明 黃省曾著	百 二三七
拙齋十議一卷	明明 蕭良幹著	明明 蕭良幹撰	陵 二三八
昭代經濟言十四卷	明明 陳子壯撰	明明 陳子壯撰	川 二四八
明夷待訪錄一卷附顧寧人書	清清 黃宗羲撰	清清 黃宗羲撰	涇 二四八
存治編一卷附四庫提要	清清 顏元著	清清 顏元著	南 二四八
擬太平策七卷	清清 李塨撰	清清 李塨撰	嶺 二四八
平書訂十四卷	清清 李塨訂	清清 李塨訂	南 二四八
王制管窺一卷	清清 王柏心著	清清 王柏心著	二 二四八
樞言一卷附續樞言	清清 耿極著	清清 耿極著	六 二四八
議會法	宋宋 樵川樵叟著	宋宋 樵川樵叟著	六 二四八
德國議院章程一卷	清清 徐建寅譯	清清 徐建寅譯	六 二四八
政黨	宋宋 蔣平階編	宋宋 蔣平階編	六 二四八
慶元黨禁一卷	知不足 宋宋 海瑞撰	知不足 宋宋 海瑞撰	六 二四八
元祐黨籍碑考一卷附慶元僞 學逆黨籍	元元 海瑞撰	元元 海瑞撰	六 二四八
東林始末一卷附四庫提要、 學海	明明 海瑞撰	明明 海瑞撰	六 二四八
關稅	明明 海瑞撰	明明 海瑞撰	六 二四八
復社記事一卷	清清 張敦仁考證	清清 杜登春纂	清 四五五
社事始末一卷	清清 張敦仁考證	清清 張敦仁考證	清 四五五
鹽鐵論十卷附考證、提要、 補正	清清 張敦仁考證	清清 張敦仁考證	清 四五五
經濟學	清清 張敦仁考證	清清 張敦仁考證	清 四五五
漢書食貨志一卷	漢漢 班固撰	漢漢 班固撰	古 五〇一
邦計彙編一卷	唐唐 顏師古注	唐唐 顏師古注	逸 五二二
補宋書食貨志一卷	宋宋 李維撰	宋宋 李維撰	史 五二二
泉志十五卷	清清 郝懿行撰	清清 郝懿行撰	學 五二二
錢法纂要一卷	清清 錢幣	清清 錢幣	津 五二二
錢錄十六卷附四庫提要	宋宋 洪遵撰	宋宋 洪遵撰	五 五二二
癖談六卷	明明 丘濬編	明明 丘濬編	學 五二二
錢幣考二卷	清清 高宗撰	清清 高宗撰	津 五二二
田制	清清 蔡雲談	清清 蔡雲談	五 五二二
成周徹法演四卷	清清 何貽霈著	清清 何貽霈著	五 五二二
箕田考一卷	清清 韓百謙著	清清 韓百謙著	五 五二二
國賦紀略一卷	明明 倪元璫輯	明明 倪元璫輯	岱 四六七
財政	高麗 李家煥 李義駿 輯	高麗 李家煥 李義駿 輯	南 四六七
學海	別下 宋宋 倪元璫輯	別下 宋宋 倪元璫輯	借 月
學海	六六九 宋宋 倪元璫輯	六六九 宋宋 倪元璫輯	藝 四五五
學海	六六九 宋宋 倪元璫輯	六六九 宋宋 倪元璫輯	學 四五五

歷代關市征稅記一卷

清 彭甯求著

學海六七四

鹽法考略一卷

清

學

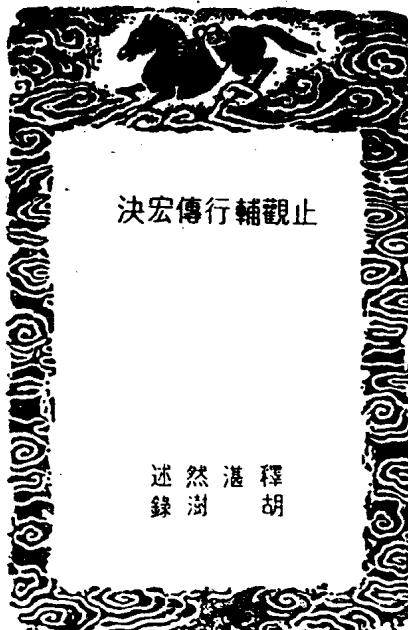
浙鹾記事一卷
鹽法議略一卷

明 丘濬編
明 葉永盛著
清 王守基著

海六七七
川六七九
六八二

止觀輔行傳宏決

釋胡
湛然湖
述錄



止觀輔行傳宏決序

宗虛無者名教之道廢遺文字者遺作之義乖古先荒
皇矣時利見聖賢道契德音莫違尚假言詮寄諸結集
況時淹懷李學鮮知幾領會之實十無一二至有窮年
歎坐甘節子幡情白首論心還回於半滿人之多僻其
若是乎未嘗措象各陳乳色或謂卽心是佛悟入之門
色不異空本末誰逐斯裏若待草句何施鳴呼大教陵
真若是蓋由未辨文字之性離執喻總持之功深惟昔
智者大師降生示世誕敷元德大拯橫流咨覆質於大
恩振絕業於龍猛命家作古以中興爲師宗立極建言
以上乘爲歸趣爰付灌頂頂公引而伸之欽若宏持廣
有記述教門戶牖自此重昭繼之以法華威威公宿植
不愆于素復天天宮威威公敬承如水傳器授之於左
谿元明朝公卓絕大機獨斷相沿說釋遑恤我文載揚
於毗盧湛然公開生總角頴悟左谿深相器異誓以
傳燈當言止觀二門乃統萬行圓頓之設一以貫之
續承四世年將二百魚落斯說不無同異方將繹思津
導元流遂廣斥邪疑旁薄今古質而不封博而不端若
補行記凡十卷備前聖廣略之旨允今人勝劣之機豈
唯錯綜所聞將以懸括所治所治卽行三多之妙運達

輔行記題辭

乾隆間孫淵如觀察輯著韻篇任幼植侍御輯字林搜
及標藏於是唐釋元應一切經音義慈苑華嚴經音義
得顯於時厥後元應書一刊於闕中再刊於粵東慈苑
之板錄祇存其序於拜經堂文集而迄未刊行比與錄
書一刊於臧氏再刊於徐氏陳氏流傳浸廣獨釋湛然
輔行記十卷沈蘊彼教世少知者武進臧氏雖亦嘗爲
漢胡君甘伯論及此書甘伯言曩游浙江曾借得南藏
小字本摘錄一過以寇晉失去深加惋惜余謂方今都
下所贮明正統間北藏本尙大半完好盍復錄之甘

伯欣然從事竭十晝夜之力纂成一冊凡屬梵言概從
而解無方隅亦淺深隨類述言輔行以舉其全故自逮
方來詢疑請益攀榮發覆改日夕庶幾由貿欵若傳
宏道之游行不孤運矣蓋予末學輕議上乘其猶爝火
增輝二曜君山除僻另普門子微序時永泰首元應唐
八葉之四城

序文稱輔行記而仍畱舊名并存其原序原第傳後人
有可考同治八年七月吳藩祖謹

止觀輔行傳玄決

唐毗陵沙門湛然述

續密胡澍錄

第一之二

隋字玉篇加土者待過反字木無走唐祚既興謂隋已

走是故加之

古大也爾雅云皇者匡正也極也大也

壯盛貌也

君子斟酌也詩云惟北有斗不可

挹酒

柔弱下而知之者次困而學之又其次也困而

不勝民斯爲下矣書云青出於藍而青於藍染使然

也書云琨竹未翦則鳳音不彰情性未鍊則神明不

發詩云有發德行

鷺頭者說文云此鳥黑色多子

廢者說文云馬舍也

玉篇云瞻者目珠子也

博

物註云嵩高爲中岳屬豫州華山爲西岳屬同州泰山

爲東岳屬兗州恒山爲北岳屬冀州衡山爲南岳屬荆

州爾雅釋親云父之考爲王父加王者尊也王父之

考爲曾祖王父加曾者重也曾祖王父之考爲高祖王

父加高者最上也

即者廣雅云合也

天台者韋安

山記云本稱南岳周靈王太子晉居之竟爲其神命左

右公改爲天台山也若葢孫公山賦云所以不列於五

岳圖載於常典者以其所立幽奧其路曠迥故未知章

安所出

第一之二

梯者說文云木階也

圓者全也李奇云圓鏡也

玉

篇云無目曰瞽又云有瞳無明直忍曰瞽有目無瞳曰

瞑說文云龍者能幽能明能大能小春分登天秋分

濟潤管子曰欲小如蠶子欲大滿天地

巨者過度也

方言云竟也

盜者說文云頤辟也亦豈也淮南子

云海不謾水積小成大

莊子云生爲懸疣附赘死爲

快肌瘡瘞臥字戶賈反釋名云疣者丘也出於皮上如

地有丘論語云導謂爲之正教也

說文云月者觸

止觀輔行傳玄決

唐毗陵沙門湛然述

續密胡澍錄

第一之三

隋字玉篇加土者待過反字木無走唐祚既興謂隋已

走是故加之

古大也爾雅云皇者匡正也極也大也

壯盛貌也君子斟酌也詩云惟北有斗不可

挹酒

柔弱下而知之者次困而學之又其次也困而

不勝民斯爲下矣書云青出於藍而青於藍染使然

也書云琨竹未翦則鳳音不彰情性未鍊則神明不

發詩云有發德行

鷺頭者說文云此鳥黑色多子

廢者說文云馬舍也

玉篇云瞻者目珠子也

博

物註云嵩高爲中岳屬豫州華山爲西岳屬同州泰山

爲東岳屬兗州恒山爲北岳屬冀州衡山爲南岳屬荆

州爾雅釋親云父之考爲王父加王者尊也王父之

考爲曾祖王父加曾者重也曾祖王父之考爲高祖王

父加高者最上也

即者廣雅云合也

天台者韋安

山記云本稱南岳周靈王太子晉居之竟爲其神命左

右公改爲天台山也若葢孫公山賦云所以不列於五

岳圖載於常典者以其所立幽奧其路曠迥故未知章

安所出

也有盈有虧故名爲闕廣雅云鏡月扇月詩云彼

都人士出言有章廣雅云顛倒也論語注云顛沛僵

仆也字統云有底曰顛無底曰顛冠首飾也平聲

呼之周禮云在首曰冠亦可去聲謂冠於首云者說

文云象雲氣在天迴轉之形廣雅云云者有也

第一之三

爾雅云一達名道路二達名岐旁三達曰劇旁四達曰

衛五達曰康六達曰莊七達曰劇參八達曰崇九達

曰遼六畜者鄭元注禮云牛馬羊豕豕鷄爾雅云

四極遠者東至泰遠西至邠國南至漢益北至祝東此

極遠也博物誌云東九夷南六蠻西七戎北八狄次荒

之國也周禮八蠻六戎餘同博物蠻有力鳥也俗呼

為老鵠爾雅云鷦鷯也老子曰失道而後德失德而後仁失仁而後義失義而後禮失禮而後智失智而後信

爾雅者仰也詩云萬人廟廟由者藉也爾雅云

助也符合也漢書封功臣以竹長六寸分而合之爲

信故字從竹玉篇云剝者裂也俗拜權者反常合

道又云迹近而行遠和光不同座賈逵曰變也宜也

第一之四

西域記云昔婆羅門以一竹杖長一丈六尺量佛身縱

約佛身上猶有如杖量許量既不已插地而去其杖

成林後於此中而立精舍名爲杖林史記云誠用日

神易日利用出入之謂神易日陰陽不測之謂神釋

名云善制也遷者往來也詩云人而無禮胡不遄死

釋名云神盡曰死耕者說文云犁也蒼頡云犁也

造牛犁說文云土高曰臺有木曰榭說文云由風

所乘曰颶由風動塵爲氛

玉篇云加言曰誣亦掩也蔽也風俗通云聖者聲也

第一之五

以其聞聲知情通天地暢萬物故也易曰聖人者與天地合德與日月合明與四時合序與鬼神合其吉凶

字書云加趺者大坐也禮云在牀曰屍在棺曰柩

論語曰君子不可周也疲者國語云勞倦病也養謂

云嬾也

第二之二

列子有六夢謂正夢孽夢思夢寤夢懼夢周禮云占六

夢之吉凶壇者禮云築土爲之饋者玉篇云陳飲食也亦具食也韓康伯云洗心曰齋防患曰戒東

阿王問子華曰君子亦有耘乎子華曰夫蓺葵蕎麥飲食也

苗者農人之耘也修正性改善行君子之耘也說文

云不耕曰場詩云九月築場圃肖者說文云骨法相

執無鬼論忽有客詣之言及鬼神之事客乃理屈作色似也爾雅云鬼者歸也尸子曰古者名死人爲歸人

又云人神曰鬼地神曰祇天神曰靈阮籍兄孫瞻每

執無鬼論忽有客詣之言及鬼神之事客乃理屈作色

似也爾雅云鬼者歸也尸子曰古者名死人爲歸人

又云人神曰鬼地神曰祇天神曰靈阮籍兄孫瞻每

變形而滅又阮咸有從子修亦執無鬼有論者云人死

為鬼君何獨言無曰今有見鬼者言著生時衣若人有

鬼衣亦有鬼耶論者伏焉孔子云生與人事此尙未

知死與鬼神我爲能測詩傳云以色曰妃以行曰忌

害賢曰嫉易曰唯人爲萬物之靈禮云人者天地之

心五行之端丈夫者人長一丈故曰丈夫白虎通曰

夫者扶也以道扶接故也爾雅云蟲食苗節爲蟻

雅云白華野蕡也郭璞云茅屬

第二之三

說文云姪者私逸也左傳云貪色也

玉篇云加言曰誣亦掩也蔽也風俗通云聖者聲也

第一之五

周是國號姓姬氏帝王世紀曰帝嚳妃姜嫄履神人之迹而孕以爲○○棄之陘巷牛羊不踐置之寒冰烏雀翼之姬以爲神收而養之童貳好於稼穡及長仰伺房后稷賜姓姬氏始武終葬三十七王頌曰武成康昭穆恭懿孝夷厲宣幽攜平桓莊僖惠幾頃匡定簡靈景悼云三十八左傳云初平王之東造也辛有過伊川見大戎者卽六戎是初名六津今時其地置六漳縣謂唐虞已上有大戎猶猶蠻居天之北邊隨畜牧而轉移逐水草而遷徙無耕田有畜養各有地分而無文書有言語約束兒能乘羊引弓射鳥唯習弓箭而無禮義君王已下皆食畜肉少者食肥美者食其餘貢少賤老父死妻其母兄死妻其嫂自殷周以來侵抄中國後口伐大戎遂於洛北時時入貢名爲荒服○○已後大戎不至列傳云阮籍字嗣宗陳留尉氏人也容貌魁偉志氣宏放傲然獨得任性不拘喜怒不形於色或閉戶讀書累日不出或○○山水信宿忘歸嗜酒能噉忽忘形骸時○○謂之癡晉魏之世天下故多名士而○○者因不交世事酣飲爲常及文帝輔政拜爲東平相乘牛而往旬日而還雖性志孝而不拘禮教母終正與人棋對者求止固留決賭賭訖飲酒一升舉聲一號吐血數升妻楷往弔但踞席直視而已見禮俗之士以白眼視之由是禮俗之士嫉之若讐或時輒卧鄰家少婦之側或他有亡者無親而往弔駕○○路窮則哭遺宗集不復用杯團坐圍盆而○歎○○國號晉姓司馬氏高陽之子黎爲夏官○○以夏官爲司馬因以爲姓懷愍至孝武來一十五帝愍帝之時晉國亡者由諸賢達不習兵戈尚文著誕後公卿子孫效之遂爲五

胡長國因幸江東故童謡云五馬浮渡江一馬化爲龍因茲惠帝第三子叔等徙都建業號爲東晉稱元帝至孝武時仍多酒色由茲祚傾阮籍兄子咸咸次子平容之後拜揚州長史帝謂曰卿鎮軍府宜節飲也對曰陛下不以臣不才委以軍旅之重臣不敢有言者元帝時爲○○蓬頭飲酒不以王莽經喪極爲右司所淹日月明白亦何可增火不息正應端拱嘯詠以樂當以今王蒼作成風教赫然皇澤返被寇賊息迹氛祲既平矣帝神農氏爲黃帝所滅子孫避之居于朔野鮮卑奉以爲主其後曰普迴因狩得璽普迴異之以爲天授其俗謂天曰宇故曰宇文初登之時亦信佛法後信讓羣云黑衣當王遂重道宗親承符篆元冠黃褐內常服用心忌釋宗盡欲誅殄而思信佛者多未敢專制有道士張賓說詎固上私達其策潛進李宗排斥釋氏元嵩相副帝納其言欲規經過此量佛失召僧入內七有行道帝與同場七宵無過又勑司隸大夫甄鸞詳佛道二教鷲上笑道論三卷三十六篇用笑三十六部其時又有安法師與帝精重又著二教論十二篇明道教攝在九流之內不應獨爲教主故教唯有二達法師有抗辯論後帝東巡任道林間佛法又因王明上表以問佛法其元嵩本河東人遠祖從宦家於蜀川梁末都東城卽後梁蕭何也察滅壽立至天保十二年當陳太建六年卽字文建德三年滅佛道二教文經于七年至天和二年嵩上表云唐虞之世舞佛圖而國安齊梁有寺舍而祚滅但利民益國卽稱佛心夫佛者以大慈爲本終不苦役黎民虔泥木請造平延大寺容著四海萬僧不勑立曲見伽藍偏安二乘五典平延寺者無間道俗罔擇冤親以城隍爲塔寺卽周武是如來用郭邑作僧坊和夫妻爲聖眾推令德作三綱尊耆年爲上座選仁智充執事求勇略作法師是以六合無怨讐之聲入

方有歌周之詠飛沈安其巢穴水陸任其長生都上一十五事莊子云西施心痛而曠其里其里之醜人見而美之亦歸尋心而曠其里其里富人見之堅閉門不出貧者見之望妻子而去之走彼知美豈不知頌之所以美穴者深潛飛者高逝此二句在莊子毛嬃覽姬文中今文將此二句共成西施之文彼注西施文云夫禮義者當時而用則西施也過時而不棄卽鄭女也夫三皇五帝之禮義法度其猶粗梁橘柚其味相反而皆可口故禮義法度者須應時而用之今取猿狙衣以狃之異周公說苑云人臣之行有六正六邪一者明兆未現見存亡之機名爲聖臣二者進善通道功歸於君名爲大臣三者卑身進賢稱古行事以勵主意名爲忠臣四者明察早見終無憂患名爲智臣五者守文奉法飲食廉節名爲貞臣六者國家昏亂而不諭犯主嚴願言主之過身死國安名爲直臣周公之服彼必藏嶠挽裂盡去之觀古人與今其猶積周之服彼必藏嶠挽裂盡去之觀古人與今其猶積

第三之一莊子云而世貴言傳書不足貴也老子曰知則不言言則不知莊子云人長七尺不以爲大螻蟻七寸而得大名

第三之二莊子云其遠乎地其處乎日月諍於所平執主張是執細維是執居無事而推行是老計守雌

第三之三莊云天其遠乎地其處乎日月諍於所平執主張是執細維是執居無事而推行是老計守雌

廣雅云附者正也五行者此起黃帝感元女星精說此五行白虎通曰火者陽尊水者陰卑木者少陽金者

少陰土者大包故二陰三陽尊者配天水者唯也任養萬物木者稱也屬動萬物火者化也謂變化萬物金者禁也禁其始起土者吐也含萬物也 六甲者甲頭也一甲五行一行二日六甲六十日一年之中甲經六市行三十六白虎退云甲有十干時有十二甲者萬物之甲如甲未開乙者屈也如萌蟠屈未欲出也丙者明也謂萬物明也丁者強也戊者盛也己者起也庚者更也辛者始也壬者任也癸者度也子者慈也丑者扭也寅者演也卯者茂也辰者震也巳者起也午者長也未者未也申者身也酉者收也戌者減也亥者該也 陰陽者太元經云營大功明萬物者曰陽幽無形不可測者曰陰易曰一陰一陽之謂道陰陽不測之謂神 八卦成卦五經者白虎通曰孔子見周道陵遲自衛反晉謂震兌离坎艮巽一卦六爻爻謂適時之變爻爻者效也謂陰陽氣也易曰掛一以象三十有八變而以定五經而行其道禮記經解曰溫柔敦厚詩教也疏通知遠書教也廣博易夏樂教也禮有三謂周禮儀禮禮記傳有三謂公羊穀梁左傳故云九經 子謂百家諸子史謂諸國史籍集謂古今斷續所抄如御覽之流 王贊音夜云逍遙者洞暢逸豫之意夫至理內足無時不適亡懷應物何往不通以斯而遊天下故曰逍遙又云理無幽隱逍然而形無巨細遙然俱適故曰逍遙 李仲卿著十異九迷以斤佛法南山作十喻九箴用形邪說今略其五一曰老君逆常託牧女而早出世尊順化因聖母而誕生二曰老聃有生有滅畏患生之生反招白首釋迦垂迹示生示滅歸寂滅之滅乃燼金鼎三日重耳誕形居陳州之苦縣能仁辟迹出東夏之神州四曰伯陽職寇小臣忝充藏吏不在文王之日亦非隆周之師牛尼位居太子身證特尊當昭王之惑

年爲閻浮之教主五曰李氏三隱三顯無教可依假令五百許年猶惡惡鶴之詩法王一生一滅示現微塵之客八十年間開演恆沙之眾凡諸比決其事實多具如甄正辨正笑道心鏡破那二教輩子等論齊物春秋毫不小泰山不大月末爲晦晦始也月初爲朔朔無也十五日曰望謂十五日日月相望卽滿月也故說文云月者亦名望舒月望則舒始自弓娥終十四夜以月初出如似娥眉復如弓滿故說文云月者亦名恆娥亦名常娥月初月末恒常如娥

關大刀者今漢州南閩丘城堯曾居之故曰堯城故謂堯曰關唐氏臣軌云夫孝者先須安國國安所以安家安所以行孝律首陶虞始造蕭何以爲九章顏雅云法也

拔丹兩字並恐舊誤下第十所引卽云震旦琳法師釋
云東方屬震是日出之方故云震旦新婆沙云脂那而
域記云至那此聲並與震旦真丹相近

國語云管仲相齊制三十家爲邑尚書大傳云凡宗廟有先王之主曰都無曰邑 說文曰造就也聘問也

釋名曰州者注也郡國注仰也風俗通云州者疇也類也說文云田界也孝傳云三州人者契爲父子是者爲父大爲長子次爲幼弟父令墳河以造宅久墳河滿爲父所責二子發誓若必孝誠使墳河有徵發是已河爲之滿又蕭廣濟孝子傳云昔三人各一州皆露憚獨三人暗會於一樹下相問甫爲斷金之契二日善乃相約爲父子梁朝破三人難釋名云人所聚曰郡天子制地千里分爲百都蕭廣濟孝子傳云昔五郡人謂中山郡常山郡恆州魏郡鄆鹿郡

州趙郡趙州此五人者少去鄉里孤無父母相隨至衛朝夕相事財累三千於空城中見一老母兄弟議曰拜此老母以之爲母因拜曰願爲母母乃許焉事之若此經二十四年母忽染患口不能言五子仰天而歎曰如文堅文堅身死我有兒名烏遺七歲值亂遂亡所之我子曾前有七星之文右足下有黑子語未竟而卒五子送喪會朝歌令是出忘其記葬謂五子所竊收三重禁二重詣河內吉枉具書始末河內太守乃是烏遺因大哭曰吾生不識父母而母爲他所養死使放三重後奉五人爲五縣令毛詩刺齊云有罪姦氏知漏刻之官漏刻不節君臣服亂而倒裳求領禮度皆亂周禮云卜以決疑不疑何卜釋名云吉庶也紀庶物也書亦曰著著萬物故周禮有六書謂指事像形形聲會意轉注假借劉子云通以智自害翠以羽自殘丹以含色磨肌石以抱玉碎質莊子云燕支離肩高於頂頭墮於臍五音在上若賜疾者粟我則有分若差役者兵我則無用是名全生之大用莊子曰有力者負而趨之而昧者不覺呂氏春秋曰勞者精神則散也詩曰在心爲志爾雅云金謂之鎔木謂之剗骨謂之切象謂之磋玉謂之琢石謂之磨又釋訓云如切如磋道學也人須學以成德如琢如磨自修也人須修以立行眸者目童子也孟子云心中正則眸子明翠者翡翠也異物志云巢於高樹離地六七丈夷人下之取其子也土之所生如口吐物卽地神也國語云平九土故祀以爲神曰正也又云戴莫天而履后土土地廣不可盡

不出明日不出必見死鵠兩者不捨漁父得而併捨之今趙且伐燕燕趙相支以弊其眾臣恐強秦爲漁父也故願大王熟計之趙王乃止出春秋後語 像者似也文選海賦云倣像其色老子曰天得一以清地得一以甯侯王得一以爲天下正爾雅云陰而風曰歸又風動塵起曰埃煙雲霧起曰靄七曜圖云日月五星名爲七曜日是陽精月是陰精五星者東歲南熒惑西太白北辰及中央鎮所言靈者大戴禮云陽之精氣曰神陰之精氣曰靈爾雅云八方神爲八靈爾雅曰西北隅謂之星漏東北隅謂之宦宦音怡郭云未詳麻果云養養萬物也東南隅謂之突鳥鈞切西南隅謂之隩謂屋中隱隩之處周易云以至於無損莊周貴坐亡故云馳無益又外篇云敬孝易愛孝難愛孝易亡親難亡親易使親亡我難使親亡我易兼亡天下難兼亡天下易使天下亡我難注云恣之使天下自得安得不亡我耶八風者爾雅曰南爲鷗風東爲谷風北爲涼風西爲泰風從上下爲頽風從下上爲颺風與火俱爲虎切風迴轉爲旋風亦是四方四維之八風也爾雅云鳥罟曰羅兔罟曰罝亦曰罿爾雅云堂堂容也白虎通云堂明也

第五之五

義卽細毛尚書云皆生濡毳細毛以自溫也

第五之六

玉篇云山神爲魑魅水神爲魍魎西京賦云山神虎形

爲魑宅神豬頭人形爲魅通俗文云木石變怪爲魍魎

論語第九有楚狂接與見孔子領徒而行乃爲歌曰

鳳兮鳳兮何德之衰爾雅云雄曰鳳鄧艾對魏

稱艾艾魏主戲曰艾艾爲有幾文答曰鳳兮鳳兮祗是一鳳淮南子云偷者天下之大賊安法師著二教

論引班固九流道教則是九中之一牟子曰堯事尹

壽舜事務成丘學老聃且師呂望四師雖聖比之於佛

猶白鹿之比麒麟比其教也猶烏鵲之與鸞鳳比其形

也猶丘塗_{徒結反}之與華恆他又問曰蓋諸道蓋殘凡

九十六慚愧無爲莫尙於佛神仙之術僕以爲尊祐佛

法之不如乎牟子曰指南爲北自謂不惑引東爲西自謂不迷如汝所言似以鳩巢而笑鳳凰執蝘蜓而嘲龍

龍然世人有背日月而向燈燭深溝濱而淺江河豈不謬乎汝背佛法而尊神仙者此之謂也以道可道下斤

其以邪淫正如新注云若稱可真常之道非世常人所行之道舊注云可說之道非真常之道名可名例之可

知道士李仲卿著十異論琳法師立十喻論以喻其妙

聃有無爲無欲之語有常名常道之說常無欲觀其美

五千之文但去奢去泰自約自儉守雌守弱患

智患身是故聃化以虛無爲本憚怕爲先老在桓王

之年託牧母之野合居陳州之苦縣厲鄉曲仁之里字伯陽溢老聃客莊史處小臣莊任漆園德位可識嚴

穀法師與何承天論中邊事具如釋筆列傳云喜爲

周大夫善星象因見異氣而東迎之果得老子諦著書

五千有言喜亦自著書九篇名關令子化胡經老過

關西喜欲從聃求去聃云若欲志心求去當將父母等

七人頭來乃可得去喜乃從教七頭皆變爲豬頭莊

子蒙人也名周采惠王同學著書十餘萬言而皆寓言

今宋州北故蒙城是其處也現有漆闕廟顛顛仰也

爾雅云顛顛昂昂君德也詩云萬人顛顛爾雅云貞

居陸者曰駢_{卑遜}在木者曰蠋_{古舍}

第六之一

富者福也周禮云豐財也莊子云古之所謂得志者

非軒冕之謂也今之所謂得志者軒冕之謂也軒冕在

身非性命之有物備來寄不可卻其去也不可止故不可以軒冕肆其意富取邀齊桓公乃於城旁飯牛至

夜叩牛角而歌曰南山岸白石塗下有寒泉文章燐中

有鮑魚長尾牛生不逢堯與舜陪短褐袴衣齊至解_旦一切_{亦下吳}貧朝守牛至夜半長夜漫漫何時且黃犧黃犧

犧伍官何時用汝爲國相桓公夜聞之召爲國相鼎

者說文云三足兩耳調五味之寶器也爾雅云絕大者

行之道舊注云可說之道非真常之道名可名例之可

知道士李仲卿著十異論琳法師立十喻論以喻其妙

聃有無爲無欲之語有常名常道之說常無欲觀

肝主眼眼主春春主生存則木安故云不殺以防木

金主西方西方主肺肺主鼻鼻主秋秋主收藏則金

安故不盜以防金水主北方北方主腎腎主耳耳主冬

方主心心主舌舌主夏酒亂增火故不飲酒以防於火

禮云酒者因祭祀而用之非謂常飲魏文侯問於

子夏曰吾端冕而聽古樂則惟恐卧聽鄭衛之音則不知倦敢問古樂於彼如何新樂於此如何子夏曰夫古

樂者始奏以文復亂以武修身及家均平天下此古樂之發也夫新樂者狃讓子女不知子父此新樂之發也

夫樂者天地順而四時當民有德而五穀昌疾疹不作

而無妖祥故曰樂以防淫詩防殺者尚毛詩刺上專防

蟲殺謂上以風化下以下以風_{去聲}刺上尚書防盗者專明

帝王義誠之德故防於盜易測陰陽等者如孔子有三

箇卜經上知天文下知人事不知地理使詐者不行

禮圖像天足方係地身內空種卽是虛空腹溫法春夏

百六十法三百六十日與息出入法山澤溪谷中風口

息出入法虛空中風眼法日月開閉法晝夜髮法星辰

眉法北斗脈法江河骨法玉石肉法地土毛法叢林五藏在天法五星在地法五嶽在陰陽法五行在世法五常在內法五神修行法五德治罪法五刑謂壘荆宮大辟主領爲五官五官如下第八卷引博物志謂句芒等升天曰五雲化爲五龍心爲朱雀腎爲元武肝爲青龍肺爲白虎脾爲勾陳心內爲大王居百重之內出則爲五官侍衛肺爲司馬肝爲司徒脾爲司空四支爲民子左爲司命右爲司錄主司人命乃至臍爲太一君等華他者列傳云孚文化浦國謫人也專遊孽與孝廉遂而不就贊養生之術時人以其年且百歲貌如二十精於方藥心解分割不假稱量若鍼藥不及則飲以麻湯須臾如醉開服取病若在腸中則便斷腸湔洗經腸膏傅二三日便復此例甚眾扁鵲者後語云越醫也因過齊見桓侯云王有疾在腠理桓侯曰寡人無疾如何欲治無疾爲功五日後復見王云有疾在血脉五日後見云有疾在腸胃五日後扁鵲退走桓侯使人逐之問其故扁鵲云疾在腠理可湯熨在血脉可鍼灸在腸胃可酒藥過此後在骨髓司命所及不可治也

第六之三
崖者岸也爾雅云水濱也又云崖岸者曰岸化胡經乃是道士王浮僞造淮南子云用兵如決積水於千仞之隈轉圓石於萬丈之壑莊子注以圓環內空器無際名爲環中

第六之四

楚有買矛及賣盾者有來買矛語買者言此矛墮于盾有來買盾者語買者言此盾壞于矛買矛者猶在買盾者復至買矛者語賣者言遙與汝矛而壞汝盾爲得幾盾賣者無答

第七之一

荒爲八荒八極之內亦云四海之外亦曰九州之外亦

眉法北斗脈法江河骨法玉石肉法地土毛法叢林五藏在天法五星在地法五嶽在陰陽法五行在世法五常在內法五神修行法五德治罪法五刑謂壘荆宮大辟主領爲五官五官如下第八卷引博物志謂句芒等升天曰五雲化爲五龍心爲朱雀腎爲元武肝爲青龍肺爲白虎脾爲勾陳心內爲大王居百重之內出則爲五官侍衛肺爲司馬肝爲司徒脾爲司空四支爲民子左爲司命右爲司錄主司人命乃至臍爲太一君等華他者列傳云孚文化浦國謫人也專遊孽與孝廉遂而不就贊養生之術時人以其年且百歲貌如二十精於方藥心解分割不假稱量若鍼藥不及則飲以麻湯須臾如醉開服取病若在腸中則便斷腸湔洗經腸膏傅二三日便復此例甚眾扁鵲者後語云越醫也因過齊見桓侯云王有疾在腠理桓侯曰寡人無疾如何欲治無疾爲功五日後復見王云有疾在血脉五日後見云有疾在腸胃五日後扁鵲退走桓侯使人逐之問其故扁鵲云疾在腠理可湯熨在血脉可鍼灸在腸胃可酒藥過此後在骨髓司命所及不可治也

第六之三
崖者岸也爾雅云水濱也又云崖岸者曰岸化胡經乃是道士王浮僞造淮南子云用兵如決積水於千仞之隈轉圓石於萬丈之壑莊子注以圓環內空器無際名爲環中

第六之四

楚有買矛及賣盾者有來買矛語買者言此矛墮于盾有來買盾者語買者言此盾壞于矛買矛者猶在買盾者復至買矛者語賣者言遙與汝矛而壞汝盾爲得幾盾賣者無答

第七之一

荒爲八荒八極之內亦云四海之外亦曰九州之外亦

云荒服之外或曰荒外如第一卷所引爾雅云九夷等四此次荒之國也鄭竹等四此極遠荒之國也

第七之二

小陋貌也郭璞云往來貌也亦碎貌也臍者高也爾雅云宛中隆郭璞云山中央高也扞者除也蒼頡篇云酌取也斂者爾雅云久樂也

第七之三

臍者玉篇云心不力也臍者不妄之相亦云臍項也脂無角曰膏膏云大膏膚雞膏腥羊膏臍殃者咎也罪也爾雅云肉爛也凡諸諺言皆似聖語故自昔

來用爲實錄顏氏家訓往往引之鄭者亦重也故漢書云皇天所以鄭重

第七之四

券者約也亦契也說文云券別之書以刀判其旁故謂之契故字從刀睿者說文云深明也智也悶者安也詩云懷我好音禮云發然後禁則憊然而不勝汪云憊者堅不可入也頤中云憊從禮云導也坤

蒼云紩者衣綉裳也祿者爾雅云福也孝經注云食

廟曰祿楊承云上古無祿人食野禾因朝闕食獵者賜

鹿以當於食故變爲祿字戰者短戈鉤子槊也郭璞

注方言云戰中有小刺謂雄戟也尚書殷高宗碑傳

說於傅巖之野云若濟巨川用汝作舟楫若歲大旱用

汝作霖雨若作酒醴爾惟麴糵若作和羹爾惟鹽梅

說文云旁曰帷上曰幕說文云四合象宮室張之曰帳淮南子云將軍轎帳也衝者說文云通道也廣雅云突也說文云北者乖也又軍走曰北又北主陰方陰主殺也尚書云德懋懋官功懋懋賞懋者勉也說文云巫者祝也祝者祭主申讚辭者也

第八之一

奪蠻者蠻類也坤蒼云其一蠻偏大名爲蠻甸亦名執大鬚者項毛也說文云馬鬚蠻也莊子云白波如

山文選海賦云波如連山鳩者郭注山海經及廣雅云其鳥身有毒大如鷄架綠色頸長觜赤長七八寸而

食蛇雄名連日雖名陰諸以其尾厯食食則殺人婚者昏也昏時行禮故曰婚也爾雅云婿名爲姻婦名爲

婚婦者娶也周禮曰眾來曰規寡來曰娉親字土謂亦旬音

娉者謂執玉帛而趣問也搏節者有禮儀也禮云君子恭敬搏節馴者字林云性行調馴馴字餘輪亦旬音

第十八之一

鄭元云小聘曰問漢書云令問休豫脈者血氣所行道也夫脈法者本在醫道非可具知今須略知五臟之道相而用治法四時脈相者春絃夏洪秋浮冬沈土王四季用對五行五臟相生相克以辨脈相略明候法者從魚至貫名爲尺澤印大拇指後大橫文前名之爲魚大橫文後名之爲貫貫後三十寸名爲寸口尺後寸前名爲關陽肝心出左肺肺出右左腎爲命門右腎爲命根肺脈來時如順榆葉曰平如風吹毛曰病如連珠者曰死心脈來時如管曰平如連珠曰病前曲後直如帶鉤曰死肝脈來時薄弱曰平如張弓弦曰病如雞踏地曰死脾脈來時阿附如綫曰平如雞舉足曰病如鳥啄水漏曰死腎脈來時微細而長曰平如彈石曰病如鳥啄水漏死諸脈暫大復小爲陰暫小復大曰陽今文明五藏相者非是相生亦非相克但當減大增而成於病如木性多直今太洪直火大性升今多輕浮金性堅利今太尖銳水性流注今則滴滌土性堅澀今太沈重或性過分致病或衰弱故而致患也木主肝若枝葉枯榮是木之病故無光澤如木無潤火主心也火若失色不赤是火之病故而青黑而成病也金主肺肺色白而今赤

黑是肺病也水主腎流處壅滯令體無力故腎病也土主脾如堆阜不平卽脾病也如肺害肝是金克木還用肺氣收取金行餘之四藏準此可知博物志云若裸食者百疾妖邪之所鍾食過少心逾明食過多身過損故食不可過度故要覽云夫病從口入禍從口出故君子慎言語節飲食白虎通博物志云東方木其帝太皞其佐句芒執規而治春其星太歲其獸青龍其音角其日甲乙其味酸臭擅南方火其帝炎帝佐祝融執衡而治夏其星熒惑鳥朱雀音微日丙丁味苦臭焦西方金帝少皞佐蓐收執矩而治秋星太白獸白虎音商日庚辛味辛臭屬北方水帝顓頊佐元冥執權而治冬星艮星獸元武音羽日壬癸味鹹臭腐中央土其帝黃帝佐后土執綱而制四方星鎮星獸黃龍音宮日戊己昧甘臭香五音呼喚屬角木語言屬徵火天屬商吟屬羽水歌屬宮土蒼頡篇云男曰兒女曰嬰釋名云人之初生曰嬰兒者胷前曰嬰接之嬰前而乳養之故曰嬰也張華治李子預病病鬼在胷不肯治之去但懼其用入毒丸耳須臾子預至華便以八毒湯之華乃走避預自乘馬逐之華乃下道隱聞草中有鬼而相問言弟何不隱去答我住其胷不能久不至何須隱也

張華治李子預病病鬼在胷不肯治之去但懼其用入毒丸耳須臾子預至華便以八毒湯之華乃走避預自乘馬逐之華乃下道隱聞草中有鬼而相問言弟何不隱去答我住其胷不能久不至何須隱也

第五之三 祖云凡葬而無墳謂之墓白虎通云天子墳高三仞一仞七尺樹之以松諸侯半之樹之以柏大夫八尺樹之以桑士四尺樹之以槐庶人無墳樹之以楊柳汪者水深也廣雅云萬頃陂也吳太伯爲太王長子次弟仲雍幼弟季歎太王有疾讓弟承嫡故託采藥入於東吳堯聘許由爲九州長由聞之莊子云元黑色如云太極生兩儀分而爲天地變而爲陰陽故曰是生兩儀兩儀既立變化生乎其中又云天地變化能生成君臣變化能安能理故知君臣父子之道不出於陰陽八卦六爻亦不出於陰陽變化委化相易吉凶生焉吉凶雖生窮理盡性以至天命又復周易但論帝王君子之道卜筮陰陽之理故並不出於有老子守雌保弱去泰去甚如云有生於無不可名焉復歸於無莊子內篇自然爲本如云雨爲雲乎雲爲雨乎孰降施是皆其自然又言有無者內篇明無外篇明有又內篇中元極之義皆明有無如云夫無形故無不形無物故無不物不物者能物物不形者能形形故形形物物者非形非物也夫非形非物者求之於形物不亦惑乎又云有性有情無爲無形莊謂孔子爲仁義賤以行仁義雖防小盜不意大盜大盜者謂端仁義以謀其國竭字非應作揭去列高舉貌也如貨殖鼓而求亡子詎可得乎璞者玉也鄭重玉璞若有得者與其厚賜周人聞之規其厚賜周人風俗名死鼠爲玉璞乃將詣鄭鄭人笑之其人悟已答鄭人曰楚人鳳皇其實山雞以楚王重鳳有不識鳳者路行見擗山雞實便問擗者販耶答販問幾錢答萬錢用價買之擗欲

陷戎者爾雅云遇也守以止戒故字從人執戈楚詞云啾唧蟲鳴又云啾啾驚聲十二時獸者若五行中名十二肖餘五行法並但十二堆六壬式中列三十列子云鼴鼠伏翼鼴者應作𦵄胡各爾雅云鼴者曰鼴乃老今江東呼爲狹狹臘者猶也於此月中獵取禽獸以祭其祖從事而立故名爲臘或曰臘者接也史記云始皇名臘夏曰嘉平殷曰清祀周曰大蜡蠟切自漢後爲臘以至於今

第九之一 聰者光也月圓明也蒼頡篇云大明也懶悞者不調之貌出字書恬靜也莊子云無爲也

第九之二 墓者藏也易曰龍蛇之藝以藏身

第九之三 祖云凡葬而無墳謂之墓白虎通云天子墳高三仞一仞七尺樹之以松諸侯半之樹之以柏大夫八尺樹之以桑士四尺樹之以槐庶人無墳樹之以楊柳汪者水深也廣雅云萬頃陂也吳太伯爲太王長子次弟仲雍幼弟季歎太王有疾讓弟承嫡故託采藥入於東吳堯聘許由爲九州長由聞之莊子云元黑色如云太極生兩儀分而爲天地變而爲陰陽故曰是生兩儀兩儀既立變化生乎其中又云天地變化能生成君臣變化能安能理故知君臣父子之道不出於陰陽八卦六爻亦不出於陰陽變化委化相易吉凶生焉吉凶雖生窮理盡性以至天命又復周易但論帝王君子之道卜筮陰陽之理故並不出於有老子守雌保弱去泰去甚如云有生於無不可名焉復歸於無莊子內篇自然爲本如云雨爲雲乎雲爲雨乎孰降施是皆其自然又言有無者內篇明無外篇明有又內篇中元極之義皆明有無如云夫無形故無不形無物故無不物不物者能物物不形者能形形故形形物物者非形非物也夫非形非物者求之於形物不亦惑乎又云有性有情無爲無形莊謂孔子爲仁義賤以行仁義雖防小盜不意大盜大盜者謂端仁義以謀其國竭字非應作揭去列高舉貌也如貨殖鼓而求亡子詎可得乎璞者玉也鄭重玉璞若有得者與其厚賜周人聞之規其厚賜周人風俗名死鼠爲玉璞乃將詣鄭鄭人笑之其人悟已答鄭人曰楚人鳳

皇其實山雞以楚王重鳳有不識鳳者路行見擗山雞實便問擗者販耶答販問幾錢答萬錢用價買之擗欲

第八之三 字書云以道訓人名之爲諫又云諫有五謂諷順觸指莊子云有說則可無說則死書云羿善射堯九年洪水七日並出羿射落其六又云羲和基善射去樹葉云羲和

上王得已便死楚王聞之愧而召問王亦謂實乃以十萬賜之

輪珠者薏苡子也以根爲湯可鴻寸白亦可

治塊爾雅云越有十種一神最神明故二靈邊如玳瑁可卜者是三攝履下折食蛇者是四寶五文甲有文

負河圖六筮在蓍叢下七山八澤九水十次其猶火鼠

五石者白璞紫英石膏鍾乳石脂故神農經曰上藥

養命謂五石錄形六芝延年中藥養性謂合歡葛忽萱

草忘憂下藥治病謂大黃除實當歸止痛本草云重

莫者蚤休也亦名黃精博物志云皇帝問天老曰天地

所生有食者令人不死乎天老曰太陽之草名曰黃精

食可長生太陰之精名曰鉤吻入口則死鉤吻者對萬

也若不信黃精之益壽亦何信鉤吻之殺人

威光赫奕赫音格切奕移益切廣雅曰威也言威嚴之燭摩燭珠玉使燭光明也音誠也言燭嚴也烏定切廣雅曰燭也言相照發光妙音遐暢無處不及爾雅曰遐遠也廣雅曰暢達也及至也時金剛勝勝音矣切按此中梵本勝是壯膽字宣從肉可敬也鄭元注禮記曰燭可勝可也那羅延堅固須彌光梵須彌也毛詩傳曰嚴威也德也那羅延堅固須彌光梵具云燭蓮盧此日妙高梵水那羅延堅固須彌光梵言且云梵摩此翻爲清淨那羅延堅固須彌光梵能去災難也言是除疾身安藥故名藥也彩雲尚書曰以五彩彰施於五色顛形擢幹擢除譽切叔重注淮南云擢幹謂胡柂切爾雲擢幹引也引謂引出字林曰幹枝也那羅延堅固須彌光梵須彌也言能以利樂事濟助含藏也附字又作佑開主稼神云樹五穀曰稼主者苗也馬融之論也妙也揚威也言此煩形雖似天而無然之妙嚴也按此神守護羣衆戶庭謂柯渦中洞放之處是也不令有損也環髮韻海切方韻海切謂柯渦中洞放之處是也木杪杪端小切方言曰杪木細阿脩羅或云阿素羅阿脩羅此云無也素經也妙也揚威也言此煩形雖似天而無然之妙嚴也按此德故曰非天如人行惡名曰非人作阿脩羅不酒者詳人謬也謂梵語中宰和名酒而與素器聲近卽訓阿字為不故云不酒斯乃失之甚也按梵本中阿修羅是多聲呼之阿素洛是小聲呼之然皆同一稱謂也

名非正對也。夜叉此云苦惱或曰阿梨又云
捷疾今取初制爲正也。毗沙門_{具正云}
普室羅沙門聞此云多聞謂此正德能多處知聞也或曰跋邇也。
本名俱也。詣後於一時佛正爲衆說法其王乃破婆突
求入會中時衆咸怪互相謂言伊是沙門伊是沙門從
此與城毗器仗伎直亮切風俗記曰比薩樓博又_{具正云}
沙門也。言諸處遍聞蓋高僧多處知聞也或曰跋邇也。
呵迄又言韻者種種也。路波者色也。呵迄又者撲也。謂
以種種雜嚴諸物也。又云懶種種也。路色也。波呵
迄又也。言其王種種色也。娑竭羅海也。德又迦害於所
莊嚴舊云醜目者謀也。娑竭羅海也。德又迦害於所
害也。謂德又是所害聲迦是能害聲言此龍曠時喚觀
人畜皆致命終舊云多舌龍首由多舌故名多舌非是
口中有鳩槃茶此云陰蠶亦曰形容謂此之類陰蠶狀
由古也鳩槃茶如冬臘行時擎置肩上坐時卽便拔之
由斯以其事穢而不顯故使人謬解耳。乾闥婆_{具正云}
食香也。夜摩時也。言彼諸天光明赫奕晝夜不別但看
華開合以分其時既非明暗之時故曰善時天也。兜率
百施主也。釋迦正云鍾羅此云帝也。因陀羅此云須彌
此云主也。古來釋同佛族望之稱謹之深矣須夜摩善
也。夜摩時也。言彼諸天光明赫奕晝夜不別但看
華開合以分其時既非明暗之時故曰善時天也。兜率
它具云瑞兜率陀此云喜樂集依其舍中有三義得此
B名一喜主也。二聚集三遊樂皆翻爲喜足或曰知足非
正翻花_{具正云}字如撲切上篇曰樂謂花猶頑點也。戶葉_{具正云}
那此云有髻也。或曰頭髻也。

弗爲一恒利那六十恒利那爲一盤待三十盤待爲一 須臾三十須臾爲一書夜三十晝夜爲一月十二月爲一 年延騎常蒙惑爲於計切方言曰穷蒙也珠丛曰憂懼 也文字集略曰穷谓日暮也公羊传曰眼 有眸子而无见曰蒙也声为慧眼之障蔽不洁晦力 见真理故常生疑惑也验字又作瞞蒙音忧也漂滌力 匀切玉篇曰良切上逸注数也为道也谓三恶道可 日论没也畏途云凶也怖畏故名之畏途也大名闻湖 谓声所至也声谓名声其声所暨暨渠莫切杜江复 复有此言吉得之也其良所暨左传曰声及也无失 失久也良切上逸注数也为道也谓三恶道可 也婆稚正云木未蘿也黄绿色金翅鸟若来即居其上 生外界中常寐閭户利夜神现吉祥法炬炬渠与切说 故谓之长夜者也木未蘿也黄谓苔蘚东草曰炬谓 薪而灼之谓大燭也珠丛曰苣谓苔蘚东草也谓之 热火以燭之也苜卽古之炬字苦音居吕切克殄克肯 尔雅曰克能也殄灭也
上噴劫噴苦謗切廣雅曰 也噴劫噴久也謂久遠也淪水夕廣雅曰淪沈也爾雅 生外界中常寐閭戶利夜神此云善法炬炬渠與切說 故謂之長夜者也珠叢曰苣謂苔蘚東草也謂之 薪而灼之謂大燭也珠叢曰苣謂苔蘚東草也謂之 热火以燭之也苜卽古之炬字苦音居呂切克殄克肯 然注雨貌郭璞注爾雅曰炎謂旱氣熏灼人也說文曰 爾雅曰克能也殄灭也
經卷第四 妙嚴品之四
華嚴經音義卷一
八

者熱難宣小雅曰也
恬怡最勝道恬徒據切怡以之切孔安國注書曰恬安也亦示也
猶曰怡蠲除蠲古元切爾雅曰蠲染也謂淨潔也也
皆從化隨也从義曰從教成於上而易俗於下謂之化也
踐跛不修德有進賢之志而無險謹之心者韻篇曰
跛謂後詔也無厭怠厭於微懈也如林曰
踰須踰越也如世生卒將聿切
盲卒無覩竟也終也如盲瞽之瞽釋名曰瞽謂眠眼目謂
平合如鼓及彌綸倫力看切漢書拾遺曰彌綸也字從皮也
也引綸猶纏裹也言周巾包羅耳
茹切毛詩傳曰譽明曉曉之欲切韻
謂人美稱揚也

剛 聲曉字無遺隱遺除也。 **厲** 門張校注藍光殿賦云
亦言猶有紋縫也。爾雅曰厲者彰昭著者也。

切 漢書訓纂曰切謂珠玉鑿爲飾也。周禮有璫主長
尺寸五所雜飾也。今經本從上作者音唐賢切乃是

真宗之夫。切以之切地爐切毛詩傳曰夷易也。謂

學絕嗣養義渾維濫以營首之謂安寧聲之下也。

尊 緊卒辟宣醉切易云君子以正位凝命王弼注曰凝

也。光瑩寶鑑佛於佛座也。又按說文字疏鑒又作禁訓

真宗同然別有音余頗切訓爲光鑑之義近代以頤世

也。又作益。 **蔽** 故知如釋切兩肢間也。按字書作蔽謂罔枝

也。蔽知也今經本有從山邊作支及切謂音

爲岐並。 **擇** 喻息勇切擢通角切謂登高也。蒼

說也。擇也。據於新

切 穩即脊也。 **妙** 香氣氣氣府云切氣於云切王遂注楚

切。氣重盛也。香氣盛也。二字又作益。 **蔽** 故知如釋切兩肢間也。按字書作蔽謂罔枝

也。蔽知也今經本有從山邊作支及切謂音

爲岐並。 **擇** 喻息勇切擢通角切謂登高也。蒼

說也。擇也。據於新

如 重雲直用切。 **重** 許方富切漢書音義云此字平也。又作益。 **蔽** 故知如釋切兩肢間也。按字書作蔽謂罔枝

也。蔽知也今經本有從山邊作支及切謂音

爲岐並。 **擇** 喻息勇切擢通角切謂登高也。蒼

說也。擇也。據於新

如 重雲直用切。 **重** 許方富切漢書音義云此字平也。又作益。 **蔽** 故知如釋切兩肢間也。按字書作蔽謂罔枝

也。蔽知也今經本有從山邊作支及切謂音

爲岐並。 **擇** 喻息勇切擢通角切謂登高也。蒼

說也。擇也。據於新

如 重雲直用切。 **重** 許方富切漢書音義云此字平也。又作益。 **蔽** 故知如釋切兩肢間也。按字書作蔽謂罔枝

也。蔽知也今經本有從山邊作支及切謂音

爲岐並。 **擇** 喻息勇切擢通角切謂登高也。蒼

說也。擇也。據於新

結會竟出離也。我曾書曰曹輩

志 欲廣大。慕謂希樂者也。

煥 惡也。煥惱也。煥惱切煥惱也。煥惱切煥惱也。

志 欲廣大。慕謂希樂者也。

煥 惡也。煥惱也。煥惱切煥惱也。

志 欲廣大。慕謂希樂者也。

累呼之洛惡皆如鶴字聲勢既其相近故使一朝之謠

室利赫達此云吉祥雲海難提迦物

蓮華研說羅此云輪也。跋折羅

此云右旋也。塞鳴參底迦此云有樂也。本義伽

蓮華研說羅此云輪也。跋折羅

國朝集

三

二

也言佛是超生死往菩提極性者也或有疑本云性超
謂佛因真性內外熏力起佛果道復歸性住真性故
云性超或名爾言詞前皆限切向書曰爾向爾請少
邁也切要孔安國注曰節若也鮮矣切字古當正作
切要注國語曰鮮寡亦有通者又之又者論古當正
作對形亦有通者

詩經

昔陳田品
黃華田義說也。都注書記曰：「蔡家也。」韓注

六境汙心如塵垢人即此深地不得出頭古難謂之塵累也塵字從塵土塵也謂衆土所成塵會竟字也今人多從塵下土爲人多從其義也

卷之三 程廣曰南北爲縱東西爲橫

通也。更名角言。要孔安國注曰：節器也。角演切。賈注國語曰：鮮寡也。寡音薄也。闕餘妙切。字古體正作闕。或俗爲對形，亦有用者。闕又作籥。籥編

菩薩問明品

士豪名爲却敵既高且直故云崇麗也。文曰整也。此本也。也者不有作波頭摩花蓮也。其花葉有刺也。拘物頭花也。其花葉有刺色或赤白以其花葉相知未舉止毛詩傳。閑敷時狀郁鬱然故亦或名小白花也。也城邑宰官左傳曰邑都也。有先君宋廟曰都無曰呂。也孔安國注論語曰宰謂家臣也。也謂國君也。也謂邑中。爾雅曰二達謂之道路二達謂之廣旁三達謂之廣旁四達謂之衢旁五達謂之康六達謂之莊七達謂之則移八達謂之衢。謂之衢五達謂之康六達謂之莊七達謂之則移八

九連謂之達然以路多四達凡諸山多開切劙謂之妓女樂也埠管曰妓美女也因人女爲樂謂之妓樂也經本有從才邊作支

魯管切謂由破生死能攫也。攫拘切。常制蒼頭戴兜得滅謫故也。攫也。擗搏也。說文曰：攫爪

者鼓扇鼓公戶切鄭元注俗謂之扇猶言也鼓扇也鼓字經本有從壹邊作皮者此乃鍾鼓字本也

者此乃技藝字也或有從立人作者音章易切告也非經意也巾馭汝寶乘駕魚藻曰食證切音善與服志曰周禮巾車人亦以朝大白以戎按巾謂之巾飾也鄭元注周禮曰巾猶衣也音於記切謂以糴絲衣帶乎車爲也夫人采女不擇選得之女謂之采女風俗曰六宮采女凡數千人謂之采女風俗曰駕鷔也下長壯皎潔有才相者因蔽入宮故謂之采女也夫子者授因夫以成事亦去世杜注左傳曰尋續娶客采女也

慢 倣五告切。杜注左傳曰：倣不倣也。史記駿所更切。 **字經本有從晉心邊作放者誤也。** 馬流韻篇曰：駿，急也。

樂也藍變也三七日散壞也又云戰不也藍變遲也謂此風行最極迟急也舊翻也迅猛是也其水集溼然疾遼切溼失人切說輪不風亦與此風同名也材溼文曰滌薪也溼字經本

古云猶曰恃賴也。韓詩傳曰怙賴也謂倚賴也。

疾也字從馬史聲經本有從馬邊者
音古穴切乃是駒駒馬名非此經意也

有作溫者音他舍切此如鑽燧鑽則官切燧徐懈切鑑乃平原郡之水名耳謂木中取火燧謂鏡中取火也淮南子曰陽燧見日則熾而爲火方諸見月則準而爲水許叔重曰陽燧五石之銅精仰日則得火方

則否有香氣然少似施子也

華嚴經旨義卷十

諸五石之精作圓器以杯。御用則森山赫章格切毛詩

奴沃切殺字拔梵本應音云彌略切阿此云無也多羅上也三義正也三遍也等也菩提覺也德應云無上正等覺也勝字古來經論中多作勝字勝音拔梵
彼覺語勝音同此方入聲殊無去聲之勢故字宜從後不應從木此乃古今鉛寫之無議非潤色之私誤也本音摸角彌縫切此千既無彌縫字故假借爲摸角而用釋迦尼釋迦此云能也牟尼火默摩耳云釋迦尼也言其三業離於諸雜也瞿曇氏瞿曇氏摩言瞿者此云地也答摩最勝也謂除天以外在地類此故最勝故云地最勝也或曰瞿曇彌或云捨曇彌或曰瞿夷皆瞿羅跋那瞿羅跋那者具云跋那弗羅跋那也瞿羅城那者大拂也謂拂也修相由切接玉篇修飾之修皆從攸之脩也大自修彌修相由切接玉篇修飾之修皆從攸之脩也
在聲彌之脩從肉今有以彌脩爲飾長之用音也脩從攸也同彌聲夷日切說文曰或名性超邁遇莫界切也訖禰陀塞轉音言底訖禰陀者超越也轉自也性也謂自體性超過也說文曰過遠行也即過也

大方廣佛華嚴經音義