

民间文艺

谚语歌谣集

中国人民政治协商会议云和县委员会
浙江省云和县民间文学集成小组

前 言

云和，是与闽接界的浙江边远山区，这里早在春秋战国时期，就聚居着百越的子孙，有着传统的古越文化。自唐宋以来，由于勤劳俭朴的畲族逐步迁入我县，在长期共同生活和社交中互相影响文化，使得这一地区的民间文学更为丰富多彩，流传至今的民族民间文学，便是畲汉人民的生活结晶。今天，浙闽边境的肥沃土地上，芳草茂盛，山花烂漫。

土生土长的王存义同志，从少年时代起就与充满乡土人情的民间文学结下不解之缘，三十年代开始搜集资料，四十年代在当时《天行报》开辟的《民间文艺》专栏，系统的发表民歌、民谣，产生过较大影响。解放以来，一直没有放弃这一事业，在十年浩劫中，他冒着生命的危险，保存了大量的原始资料，坚信有一天，被埋在土里的明珠能重放光辉，在乱草丛中的山花，会开得更鲜艳。

十一届三中全会以来，在党的路线、方针、政策指引下，给明珠的重光，山花的吐

艳，创造了条件。八四年以来，随着普查畲族民间文学的进行，身任县政协常委、省民研会会员的王存义同志和兰荣清，县政协委员、省民研会会员兰观海以及广播电视局蒋维贞等同志，几乎跑遍整个畲乡山村，搜集了大量的资料，不断的完善和充实他多年来手头保存的资料。

这次，我们趁搜集整理民间文学集成之机，先将王存义同志保存、整理反映在畲汉地区的谚语、歌谣资料刊印成册，以引起我县广大民间文学爱好者和各方面的重视，以早日完成民间文学集成工作。

中国人民政治协商会议云和县委员会
浙江省云和县民间文学集成小组

一九八六年十一月

目 录

前 言

重整《民间文艺集》序	1
------------	---

第一章 谚语

第一节 天象	5
第二节 农事	11
第三节 林木	15
第四节 养殖	19
第五节 商业	22
第六节 处世	24
第七节 慎言	27
第八节 家庭	28
第九节 勤俭	30
第十节 卫生	32
第十一节 感慨	38
第十二节 讥讽	42
第十三节 迷信	45
第十四节 其它	47

第二章 民谣

第一节 农事	50
第二节 勤俭	51
第三节 申苦	53

第 四 节	讥讽	56
第 五 节	怨恨	59
第 六 节	解嘲	61
第 七 节	家庭	62
第 八 节	迷信	64
第 九 节	其它	67
第三章	山歌	70
第 一 节	农事	71
第 二 节	勤俭	72
第 三 节	申苦	73
第 四 节	怨愤	74
第 五 节	讥讽	78
第 六 节	傲慢	80
第 七 节	处世	82
第 八 节	家庭	86
第 九 节	爱情	88
第 十 节	迷信	93
第四章	童谣	95

重整《民间文艺集》序

民间文艺是自然现象和社会现象在人民口头文学创作中的具体反映，也是历史真实的语言记录，正直无私，爱憎分明，朴实纯真，没有丝毫做作。从群众中来，又回到群众中去，广泛流传。在长时间的洗炼中，不断丰富、充实，形成一种独特风格，富有战斗性。包含教育、激励、讽刺、怨愤……等复杂内容，奖褒贬谪，嘻笑怒骂，无所不用其极。虽为三言两语，并无长篇之作，却能使入消除颓废，振作精神，鼓舞斗志，启迪智慧，激发自豪感；同时涉猎广泛，天文地理，三教九流，工艺农事，物象气候，无所不包；天仙地佛，蛇精木怪，财主豪绅，贩夫走卒，无所不及；还是研究文学、美学、哲学、民俗学、心里学、教育学、历史学、语言学、社会学、民族学等学科的重要材料；是中华民族十分珍贵，独具一格的文学形式。故此，中外历代文豪，对此，无不视为拱璧，更认为是文学创作取之不尽，用之不竭、丰富多彩、美不胜收的源泉。但是，在士大夫封建社会及半封建半殖民地的社会

中，却难登“大雅之堂”！甚至被鄙视为“牛棚文学”、“厕所文学”。研究这一学术的人也似乎低人一等。解放后，党中央十分重视搜集整理这一宝贵的民族文学遗产，成立以郭沫若同志为首的“中国民间文艺研究会”，团结、帮助、培养、扶植民间文学人才，广泛征集资料，编辑丛书、集刊，做了大量前人从未做过的工作。才使这些劳动者在劳动中产生的口头文学获得了应有地位——登堂入室，居于正席。尽管“四人帮”棍棒交加，烧杀齐来，给以毁灭性的破坏，在党的十一届三中全会的精神鼓舞下，专家们以及广大爱好者均以顽强的意志，百倍的努力，在废墟上从头做起，再次白手起家，几年来，取得了惊人的成就。目前，全国民研队伍空前壮大，民研刊物遍地开花，土生土长的奇葩异朵正光芒四射，欣欣向荣！

整理者早年热爱民间文艺，此册搜集于1938——1946年，曾于1945年作为群众读物内部油印；1947——1948年在杭州《天行报》《万方》版连载；1950年为中国民间文艺研究会征集选刊，1954年部分选入《浙江民间歌谣选集》。本辑搜集虽然限于局部范围，却能显示本地特色。但因为民间文艺有共通性，故某些谣谚、故

事亦难免有雷同之处。作为资料，尽量做到去芜留精，去伪存真，忠实纪录。

此册原为天行报剪贴集，当时为谚语、山歌、民谣、童谣、谜语、笑话、故事、传说、巧对、歇后语等十章。十年浩劫中被抄没，落入他人之手。感谢县民研会员方志成同志发现，千方百计，为我设法赎回。但已缺失了不少章节，殊堪浩叹！目前，全国即将全面开展《三大集成》的征集工作，把这些残缺的东西重新整理，或许能起到提供资料的作用。为了争取时间，特先将谚语、歌谣（包括民谣、山歌、童谣）。两部分先期印发，其余各章将陆续整理付梓。

感谢县委、县府、政协、文化局、文联、民研会领导以及各有关同志给予大力支持和帮助，並此致谢。

一九八六年十月三十日 **王存义自序**

第一章 谚 语

谚语是劳动人民集体经验的总结，感情的产物，智慧的结晶，源远流长，《孟子》、《左传》等古籍中，就常常提到过“夏谚”、“周谚”，充分说明我国在远古时代，民间就流传这一劳动人民的口头创作。

民谚常常借助形象思维，或以明言、暗喻、对比等修辞手法，鲜明地、巧妙地说明它的真理或寓意。通常用三、四、五、七字组成前后两句，成为有高度概括和集中、掷地铿然有声的韵语。当然也有不少用单句或多句形式的。

这里包含着经验的和科学的、欢乐的和痛苦的、真诚的和讽刺的、颂扬的和贬谪的，因为经过长时间洗炼，形式和内容都到了最适合广大劳动人民的要求。所以，不用文字记载，也能代代相传，不仅不至湮没，而且经过集体千锤百炼的修饰，越传越精。后世子孙也就把这些祖宗遗训，奉为立身处世的经典，或作为批判各种事物或罪行的有力根据。随着时代的变化，社会的发

展，劳动人民还会不断地创作出适应新时代的各种谚语。从这里可以看出劳动人民的伟大创作才能，同时也借以了解民间一切风物人情。

这里仍按天行报发表时分类归纳为：天象、农事、林业、畜牧、商业、处世、慎言、家庭、勤俭、卫生、感慨、讥讽、迷信、其它、等十四部分，计八百五十则。使阅读时有所便利。有些对比句，一谚两义的，则就其表现主要方面归类，读者一看便知，此不多赘。

第一节 天 象

- 1、雨夹雪，落勿歇。
- 2、朝生风，一夜雨。
- 3、春东风，雨祖亲。
- 4、烟扑地，雨连天。
- 5、立冬无雨一冬晴。
- 6、闷雷雨，响雷晴。
- 7、云叠云，雨淋淋。
- 8、墙脚石潮必有雨。
- 9、六月落雨隔田岸。

10、芒种落雨火烧溪。

注：芒种落雨主旱。

11、夏至响雷六月旱。

12、日枷风，夜枷雨。

13、春雪甜，冬雪苦。

14、冬无雪，麦不结。

15、三九四九冰上走。

16、鸡不进窝天要雨。

17、云向北、雨难测。

注：指可能有雨。

18、云朝东，有雨也不凶。

19、大寒小寒，冻成一团。

20、老蛇出洞，大雨来临。

21、腊雪是宝，春雪是草。

22、天怕黄亮，人怕鼓涨。

23、天黄要落（雨），瓜黄要熟。

24、风风凉凉，晴过重阳。

25、天作有雨，人作有祸。

注：“作”，做作的意思。

26、清明要晴，谷雨要阴。

27、不冷不热，五谷不结。

28、蚂蚁成群，明天勿晴。

29、蚂蚁迁居，大雨来到。

30、虫蛇离窝，大雨哗哗。

31、蚂蚁上树，满天风雨。

32、蚂蚁下山，必有干旱。

33、两春夹一冬，天气暖烘烘。

34、有雨山戴帽，无雨没山腰。

35、大寒牛恋塘，春天烂死秧。

36、春寒多雨水，夏寒断点流。

37、椿树抽芽时，正是有雨期。

38、今夜星稀稀，明天好洗衣。

39、有雨四边亮，无雨顶上光。

40、早晨雾满地，尽管去洗被。

41、春云如跑马，快马赶天晴。

42、雷公先唱歌，有雨也不多。

43、早晒晚东风，一日好天空。

44、早霞不出门，晚霞行千里。

45、云盖中秋月，雨打上元灯。

注：中秋不见月，来年元宵要下雨。

46、蜘蛛结网勤，久雨必天晴。

47、溪里鱼打花，天天有雨下。

48、田螺水面浮，风雨有得愁。

49、久雨闻鸟声，不久会天晴。

50、蚂蟥水面浮，大雨流成河。

又有：“蚂蝗浮水面，有雨也不远。”

51、久晴鹊噪雨，久雨鹊噪晴。

52、蚂蚁一搬家，大雨哗啦啦。

53、蚊虫聚堂中，不必问天公。

注：意即下雨。

54、猫儿卧屋背，檐头挂雨帘。

55、鸭子钻水快，天气要变坏。

56、蜘蛛织网忙，大雨来得慌。

57、鸡若上笼早，明天天气好。

58、鸡若上笼迟，有雨不多时。

59、早风雨淋淋，夜风大天晴。

60、日晕三更雨，夜晕午时风。

61、早怕南云涨，夜怕北风摧。

62、蜻蜓成群飞，马上送雨归。

63、日落看两边，天气容易断。

64、三日东南风，不必问天公。

注：谓必雨也。

65、夏雨隔牛背，鸟湿半边翅。

66、吃过端午粽，寒衣远远送。

67、南闪火门开，北闪有雨来。

注：闪谓闪电。

68、重阳三九晴，不值立冬半日晴。

69、燥天雷，点点淋；水底雷，大雨淋。

70、乌云密布定是雨，红日送山准天晴。

71、重阳无雨看十三，十三无雨一冬干。

72、干净冬至遇邈年，邈邈冬至干净年。

73、春前有雨花开早，秋后无霜叶落迟。

74、早晨落雨当日晴，晚上落雨到天明。

75、天上无云不下雨，地上无媒不成亲。

76、久旱西风更不雨，久雨东风更不晴。

- 77、太阳徒枷不过周，月亮徒枷晒九洲。
注：周指周日。
- 78、云望上，雨浇饭；云望下，日如火。
注：上指向西，下指向东。
- 79、春天响早雷，必定大雨淋。
- 80、二月清明蓬是草，三月清明蓬是宝。
注：蓬：俗叫青。清明日和糯米作“清明饊”。
- 81、一场秋雨一场寒，十场秋雨可穿棉。
- 82、冬至天晴烂年边；快快活活好种田。
- 83、东风雨，西风晴，北风起来冷煞人。
- 84、二月二日若是晴，树头果子两遍青。
- 85、五月旱，仓仓满，六月旱，烂稻杆。
- 86、猫吃水，天将晴；狗吃水，天将雨。
- 87、夏作秋，没得收；秋作夏，病如麻。
- 88、日枷夜枷，晒死老鸦。
注：太阳和月亮加晕主大旱。
- 89、东虹晴、西虹雨；南虹大水北虹灾。
- 90、春雾雨，夏雾热；秋雾凉风冬雾雪。
- 91、初三太阳初六雪，初六不落雪，抵过正六月。
- 92、北云翻过南，山坑打成潭；南云翻过北，烂田晒开裂。
- 93、蚂蚁搬家山戴帽，燕子低飞蛇溜道，大雨不久就来到。

- 94、二月二晴，蓑衣箬帽满田坪；二月二雨，蓑衣箬帽满屋柱。
- 95、重阳三九晴，不如立冬半日晴；立冬晴，晴到明年大清明。
- 96、日落云里走，落雨半夜后；日落胭脂红，无雨必有风。
- 97、冬至月头，卖被买牛；冬至月尾，卖牛买被；冬至月中央，无雪又无霜。
- 98、云往东，一阵风；云往南，雨涟涟；云往北，一阵黑；云往西，披蓑衣。
- 99、重阳三九晴，不抵立冬半日晴；立冬晴一晴，晴到明年大清明；事实不事实？要问十月十。十月十晴，十九是旱冬燥年成。
- 100、初三见月，初四见雪；初四不见雪，年内雪叠雪。
注：农历十一月初三晴，初四就会下雪。否则，年内大雪不止。
- 101、立夏晴，蓑衣箬帽满田坪；立夏雨，蓑衣箬帽挂屋柱。
- 102、天光起红霞，大水满树丫；傍晚起红霞，晒煞老乌鸦。
- 103、朝霞不出门，晚霞行千里。
注：朝霞必雨，晚霞必晴之意。
- 104、天上鲤鱼斑，明天晒谷不用翻。

- 105、烟囱不见烟，一定是阴天。
- 106、缸穿裙、山戴帽，大雨就要到。
- 107、盐出水，铁出汗，雨水不少见。
- 108、日出胭脂红，不是雨来便是风。
- 109、太阳月亮穿外衣，不是刮风就下雨。
- 110、早宿鸡，天必晴；晚宿鸡，天必雨。
- 111、云向东，有雨也不凶；云向西，出门披蓑衣。
- 112、燕子趴地蛇过道，蚂蚁搬家山戴帽；
水缸出汗蛙蟆叫，大雨马上到。
- 113、云朝东，雨落空；云朝西，雨凄凄；
云朝南，雨成团；云朝北，雨难得。

第二节 农 事

- 1、百菜不如白菜。
- 2、处暑荞麦白露菜。
- 3、清明发芽，谷雨摘茶。
- 4、立夏栽姜，夏至取娘。
- 5、小麦不吃小满水。
- 6、春在种，秋在管。
- 7、麦是胎里富。

注：麦要施足基肥及早追肥。

- 8、尺麦怕寸水。
- 9、秧好一半谷。
- 10、切断麦根，磨断磨心。
- 11、冬麦要压，越压越发。
- 12、稻倒一半，麦倒无干。
- 13、田要深耕，深耕浅种。
- 14、田要冬耕、儿要亲生。
- 15、种田没巧，粪灌水饱。
- 16、人闲无功，地闲有功。
- 17、人哄地皮，地哄肚皮。
- 18、娘好儿好，种好苗好。
- 19、种子年年选，收成步步高。
- 20、小麦三道草，粒大秆不倒。
- 21、冬麦踩个疤，能发九个丫。
- 22、谷靠一条坎，麦靠一条沟。

注：水稻要靠田塍积水；麦要靠水沟排水。

- 23、大麦不过夏，过夏两头挂。
- 24、白露茫茫，寒露收上仓。
- 25、小暑种油麻，大暑种黄粟。
- 26、家有两套种，不怕老天闯。
- 27、谷怕午时雨，人怕老来穷。
- 28、寒露到霜降，种麦不慌忙。
- 29、二月二晴，种子存两成。
- 30、六月种油麻，一株好花！