

醫學啓蒙彙編

卷之三

醫學啓蒙彙編卷之三

方藥歌括論

方者倣也彷彿其疾而立其方以法合病而有活潑
牽滯之妙方藥者集衆藥而成一方也配合得宜而
無反悖差忒之失此古人立方之意也古人之方乃
古人之成案又今人立方之倣也必洞晰古人立方
之意真見其方與病合或加減而用可也卽彷彿古
人立方之意創製一方而用亦可也若古方未諳慕
其名方之效執一定之方以應無窮之病舊方新病

難以符合未有不天人性命者或本草之藥性未明
處方之要法不知率意製方藥味亂雜方病不合自
用之弊去拘方之失又未有以大相懸也所以著古
方歌括使之誦記其藥品再研究於古方講意與所
著藥性歌括使之洞晰其氣味更詳審於藥性對搭
處方藥了然施之治療與病有當而主治之法無餘
蘊也

醫學啓蒙彙編卷之三

七方

七方之法爲要目大小緩急奇偶複小方劑少須徐
飲大方劑兼宜頓服戀膈味薄自遲緩攻下氣厚乃
急速奇謂單奇只一法偶方相合匹配屬複重制竝
三四方病詮寒溫反佐讀劑和六合實類聚各據方
隅更審熟

方隅謂五方也五方人之生
病不同所生之藥亦不同

十劑

十劑宜通補瀉分輕重滑澀燥濕倫宜可去壅乃吐

越通亦開流輕義勻瀉爲瀉實去閉滿補卽能調虛
損人重當鎮墜安神性輕爲薰揚洩汗陳滑能養竅
濡結燥澀以酸同收歛因燥攻水液寒清冷濕潤乾
枯涸揭皴十劑由來三法中汗宜燥澀輕可倫下本
重濕通滑瀉吐惟宜劑旨須聞三法川之猶有補驅
邪扶正益天真

論七方本義

夫方者法也方乃所以制物者也故大小緩急奇偶
複七者爲法制之變且盡也七方不同同歸已疾其

制各異異以從宜岐伯言之已詳後人演之彌悉凡
制方者必本乎是苟悖其制則非法矣非法則不能
所施合轍而反致乖戾惡在其能攻邪已疾耶

附錄七方

岐伯曰氣有多少形有盛衰治有緩急方有大小又
曰病有遠近證有中外治有輕重近者偶之遠者奇
之汗不以奇下不以偶補上治上制以緩補下治下
制以急近而奇偶制小其服遠而奇偶制大其服大
則數少小則數多多則九之少則一之奇之不去則

醫學月家彙編 卷之三
偶之偶之不去則反佐以取之所謂寒熱溫涼反從其病也

王冰曰臟位有高下腑氣有遠近病症有表裏藥用有輕重單方爲奇複方爲偶心肺爲近肝腎爲遠脾胃居中腸膀胱膽亦有遠近識見高遠權以合方奇而分兩偶方偶而分兩奇近而偶制多數服之遠而奇制少數服之則肺服九心服七脾服五肝服三腎服一爲常制也方與其重也寧輕與其毒也寧良與其大也寧小是以奇方不去偶方主之偶方不去

則反佐以同病之氣而取之夫微小之熱折之以寒
微小之冷消之以熱其大寒熱則必能與異氣相格
聲不同不相應氣不同不相合是以反其佐以同其
氣復令寒熱參合使始同終異也○逆者正治從者
反治反佐卽從治也謂熱在下而上有寒邪拒格則
寒藥中入熱藥爲佐下膈之後熱氣旣散寒性復發
也寒在下而上有浮火拒格則熱藥中入寒藥爲佐
下膈之後寒氣旣消熱性遂發也此寒因熱用熱因
寒用之妙也溫冷倣此

完素曰流變在乎病主病在乎方制方在乎人方有
七大小緩急奇偶複也制方之體本于氣味寒熱溫
涼四氣生于天酸苦辛鹹甘淡六味成于地是以有
形爲味無形爲氣氣爲陽味爲陰辛甘發散爲陽酸
苦涌泄爲陰鹹味涌泄爲陰淡味滲泄爲陽或收或
散或緩或急或燥或潤或軟或堅各隨腑臟之證而
施藥之品味乃分七方之制也故奇偶複三方也大
小緩急四制之法也故曰治有緩急方有大小

大方之說有二

病有兼證不可以一二味治者室君一臣三佐九品味數多之大

病有在身半以下而遠者宜分兩重而頓服之故亦曰大

小方之說有二

病有在身半以上而近者宜分兩微而徐服之故曰小

病無兼證可以一二味治者宜君一臣二品味數少亦曰小

醫學原委卷之三
四
緩方之說有六

病有在胸膈用棗甘草之類取其留戀也

有治本之緩不可責効旦夕

有尤以緩之之緩蓋丸藥難化而行遲慢也

有品味衆多之緩蓋藥雜則力微如萬病丸之類

有無毒治病之緩蓋性無毒則功自緩

有氣味薄之緩蓋氣味薄則主用在上治上者以緩

急方之說有六

有病在心腹用備急丸之類

有治標之急擇其甚者急救

有湯散蕩滌之急蓋湯散疾走如風雨

有品味少之急蓋藥專則力大如獨參湯之類

有有毒治病之急蓋性有毒則能上涌下泄

有氣味厚之急蓋氣味厚則直走於下治下者以急

奇方之說有二 有獨用一物之奇方病在下者宜之 有數合

陽數之奇方一三五七九皆陽之數也以藥之數皆卑也如君

一臣三君三臣五亦合陽之數也奇方宜下不宜汗

偶方之說有三 有兩相配之偶 有兩方相合之偶有藥合陰

數二四六八十之偶如君二臣四亦偶制也故宜汗不宜下

複方之說有二

有二方三方相合之複如桂枝越婢湯

有分兩均平之複如胃風湯各等分也

論十劑本義

劑者從齊從刀用以齊其不齊而成其所以齊也夫

獨用之謂藥合用之謂劑而其材有長短大小良毒

之難齊故用有相益相濟相畏相惡相忌相制之不

同則劑有宣通補瀉輕重滑澀燥濕對治之各異譬

夫良相劑量群才以成治世之功類良劑量群藥以

成治病之功其義一也岐伯論之詳矣凡和劑者必
本乎是苟昧其旨而違其道卽失對治之義求疾之
瘳其可得乎

宣者升而上也內經曰高者因而越之卽涌劑也
通者流通之義也凡壅滯閉結非通劑弗愈

補者五臟各有補法夫虛有六者表裏上下陰陽也
經曰形不足者補之以氣精不足者補之以味須達
証之所起分經療之爲善

瀉之義與通倣但不專主於下如黃芩瀉肺黃連瀉

心黃柏瀉腎龍胆瀉肝石羔瀉脾之類經曰實者瀉

之凡清利之劑總名曰瀉

雖于二十四劑所說不同皆是也

輕者言藥之性也如風寒之邪始自表入頭痛身熱腰脊強內經曰宜輕劑以揚之本草曰輕可去實宜麻黃葛根升麻之屬

重者亦藥之性也如久病咳嗽痰涎不利形羸不可峻攻用硃砂金箔水銀沉香之屬內經曰重者減之貴其漸也

滑者取其潤也周禮曰滑以飡竅如麻仁郁李仁冬

葵子滑石之類

澀者收之義也如牡蠣白礬龍骨粟殼之屬

燥者取其去濕也如久瀉澄清宜薑附以燥之蓄濕
宜用黃連大黃以燥之

濕者與滑義同類而少有不同滑兼通意而濕則但
主於濡經曰血主濡之當歸地黃之屬

方劑既定用當權宜若不變通倘病深而藥淺徒勞
無功病淺而藥深反增他劇病緩而投急劑急則拂
亂經絡病急而投緩劑緩則援生不及以本藥治本

病病去便當別議防變

症而

用變藥變症難

逆乎

將來故

偏行補法未必盡爲怯弱執用辛溫豈應槩是虛寒

施治要活潑方病要咸宜藥已入嚥不可復反可

慎不

與至於至虛之人而有有餘之症亦攻之有故則無

殞病退而藥已不可再攻或攻後卽補雖至壯之人

而無有餘之邪不可妄攻誅伐無過謂之大惑如熱

病用寒藥熱除七分令其自轉恐過用寒劑熱變爲

寒復用熱藥熱病復起難以措手治寒病倣此一切

施治俱宜類推