

B 超市

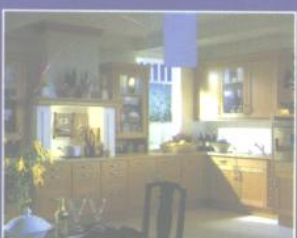
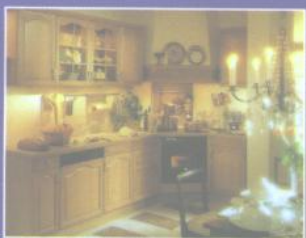
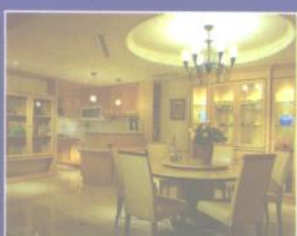
● 餐厅 ● 厨房 ● 卫生间 ● 地面 ● 吊顶

家居设计

杰作

1000 例

JI JIA JU SHE JI JIE ZUO



238
Fc/2

版社

南方出版社

院图书馆

章

都市家居设计杰作

1000 例

都市家居设计杰作

1000 例

南方出版社

社址：海口市海府一横路 19 号

各地新华书店发行

印刷：沈阳新华印刷厂

开本：787 × 1092mm 1/16

印张：5 印张

版次：2000 年 8 月第一版

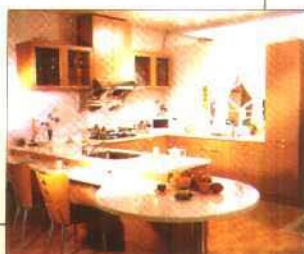
印数：1-3000 册

定价：28.80 元(全四册：115.20 元)

书号：ISBN 7-80609-754-6/G · 536



餐厅 2



厨房 30



卫生间 47



地面 58



吊顶 70

060209

70288
NFC/2

都市家居设计杰作

沈阳理工大学
图书馆
藏书

0060209

1000 例

都市家居设计杰作

1000 例

南方出版社
社址：海口市海府一横路 19 号
各地新华书店发行
印刷：沈阳新华印刷厂
开本：787 × 1092mm 1/16
印张：5 印张
版次：2000 年 8 月第一版
印数：1-3000 册
定价：28.80 元(全四册：115.20 元)
书号：ISBN 7-80609-754-6/G · 536



餐厅 2



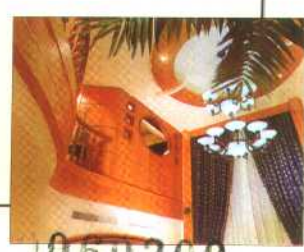
厨房 30



卫生间 47



地面 58



吊顶 70

0060209

餐厅

民以食为先，一日要三餐。餐厅是家人日常进餐或宴请宾客的地方，是居室内的重要场所，它的装饰要赏心悦目，温馨舒适，努力创设出一个其乐融融的用餐环境。

当阳光越窗而过，或月色流泄一室，面对美酒佳肴、良辰美景，心情变得轻松悠然，进餐成为生活中一种上佳的享受。



↑↑ 弧形的吧台与餐厅共处一室，流利的线条、锥体的结尾以及玻璃的运用，使餐厅呈现出意大利风格与日式风采的和谐统一。弧形的天花板是灯光游戏的舞台，是与餐桌木色系的呼应，干净清爽的线条表达的是一种清新之美。



餐厅



· 原木风格的餐厅内，以对称设计的餐具柜为装饰重点。



→ 餐厅内，圆形天花板造型营造高雅质感，烘托圆融和乐的用餐氛围。量身定制的活动式玻璃餐具柜可供收纳及置放装饰品之用，美观精致。备餐柜可收纳餐厅用品，既清净又具机能性，上方的玻璃镜面加强区域景深与开阔感。

餐厅



← 餐厅内洋溢着优雅温馨的用餐氛围，复式的圆形造型天花呼应线条简洁的西班牙进口餐桌组，古典的设计展现动人的丰采。



← 餐厅以鹅黄色为背景墙，搭配烤漆线板以增加质感，意大利古典家具是餐厅的主题。

餐厅

↓ 餐厅中餐桌椅、餐具柜、装饰层板的设计均采用平直的线条，让空间保持一致的整体效果。



← 餐厅呈现简化后的欧式风格。活动的餐桌椅展现古典风采，餐具柜与天花板都以最利落的线条来呈现，着重改变原始建筑予人的印象，素雅的背景反而将家具衬托得更为精致。



↑ 餐厅与厨房之间以玻璃轨道折叠拉门作为区隔，增加空间的通透感。折叠拉门下，设计师规划出一个便餐台，有时要吃个简单的早餐或便餐，不需要太正式，偶尔享受一下生活的变化乐趣。

餐厅



↑ 方格状天花巧妙地掩饰了十字形横梁，同时也突出餐厅的重心所在。



← 依梁设置的橱柜古意盎然，精致美感。

→ 离开客、餐厅的交会区，穿过铁花装饰的入口，通往餐厅、厨房及休闲室的弯道赫然进入眼帘。餐厅的圆形天花为设计师的喜爱之作。



餐厅



→ ↑ 充满浓郁乡村风情的餐厅，其室内的每一个角落、每一件摆饰，都是一个故事，都非常耐人寻味。



餐厅



↑ 餐厅内，刷白的天花及墙壁，衬上深色的木材，颜色对比非常强烈。



↑ 餐厅与休闲室之间以木格屏风相隔，现代家具和线灯的布置，使两者非常统一。

↓ 精致而小巧的餐厅，一堵素雅的白墙在灯光与烛光的映照下，弥漫迷人炫目的用餐气氛。



餐厅

→ 明亮的色彩
与平直的线条是
餐厅的特色，非
常富有现代气息。



平面参考图



→ 餐厅的布置非常紧凑，深浅色系的家具相互搭组出宁静精致的用餐氛围。圆形木作的天花设计不仅掩去梁柱的突兀，而且是餐厅与客厅的空间界定。

餐厅



简单的线条，山毛榉搭配文化石造景，再加上壁画，使小小的餐厅成为充满浓郁文化气息的雅居！

将拉门打开，使休闲室与餐厅开放延伸，为小空间注入生命力，强化空间互用的观念。



餐厅区域无冗赘的线条及配饰，只在一侧墙面设计一装饰层板，放置小家电，营造出空间所需要的基本要素。



餐厅以精致华丽为设计主题，墙面以分割的明镜为装饰，增加空间反射延伸的趣味性。一旁开放的吧台与厨房强化机能性。

餐厅



开放性餐厨空间，以一座早餐吧台作为两者之间的界定并相互串联。磨砂玻璃拉门后则为书房。



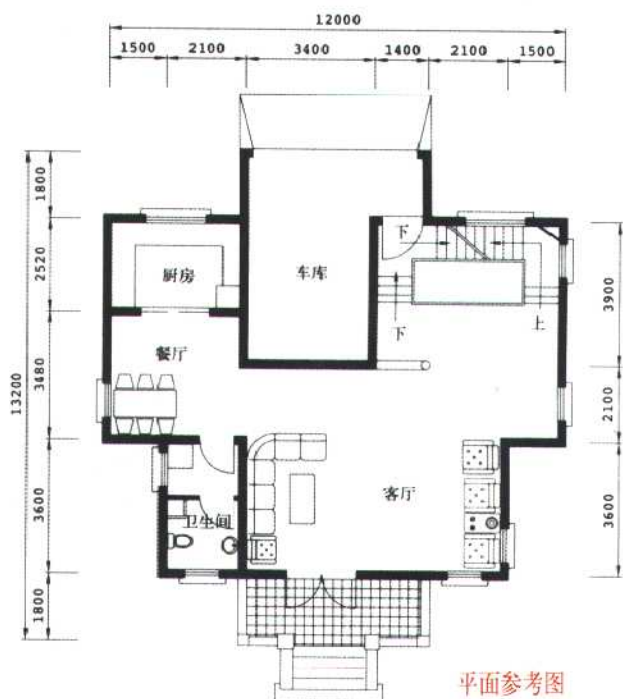
采用三片式门扇设计的和室与餐厅之间，以一个踏步高度和鹅卵石地面作为形式上的间隔，既简洁又别具一格。



中式内敛的色调搭配西式简雅的设计元素，共同挥洒精致怡人的现代风格。



† 餐厅采用单纯的线条及色彩铺陈，并设计对称的壁柜，将整体圆融和乐的用餐氛围勾画出来。



— 米白色调的餐厅内，同款形式的餐桌与天花，在别致的流线造型扶梯与穿孔展示格的相互映衬下，营造出温馨雅致的用餐环境。

→ 厨房与餐厅之间以一道滑轨门相隔。与廊道相邻的墙面，则开了一扇窗，规划成活动式的小吧台，有效地争取了空间，在视觉上也为家中勾勒出了休闲现代的生活画面。另外，廊道与餐厅的转角，设计成弧形展示柜，使动线更为流畅。



↑ 餐厅的设计成熟雅中蕴含沉稳风格，以实用的餐具柜为主题，两侧的磨砂玻璃门片改变了单调的墙面，丰富了视觉感受。



↑ 餐厅明亮温馨，以半开放式手法结合厨房机能，吧台与拉门的隔间增进空间使用弹性，在此品酒聊天，别具一番乐趣。



← 餐厅的地面简单地铺设瓷砖，素白的天花留出沟缝，作层次表现，弧形玻璃墙的琴房映射瓷砖与天花，满室的乐章绕梁，不绝于耳。



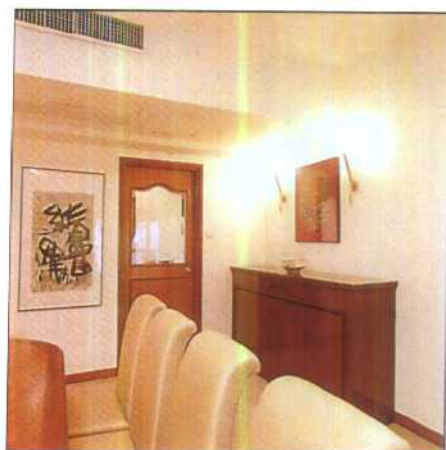
餐厅



↑ 精雕细琢的餐具柜综合电视机柜，其仿宫廷式的设计手法，塑造出餐厅高贵典雅的气息。



← 钟爱收藏画作的户主，把四幅题材大胆、色彩鲜明的水墨画挂于餐桌背景墙，为平静的餐厅添上无穷生气。



↑ 餐桌另一边设有餐具柜，方便用餐时取用餐具。户主不让墙身留白，同样挂上她喜爱的藏画；餐具柜一侧是厨房入口，厨房门身上半部嵌设喷砂玻璃，留有透光“窗口”。

餐厅