

周易下經

天地萬物之本故上經下

乾坤夫婦人倫之始故下

經首咸恒

咸之感無心感以虛也兌

之說無言說誠也

風



咸亨利貞取女吉  
象曰咸感也柔上

艮剛在下

艮止則感之專兌說則應之至

艮少男兌之少女男先于女得男女

而剛下二氣感應以相與止而說悅  
男下女是以亨利貞

之正婚姻之時

極感通之理

取女吉也天地感而萬物化生聖人感人心而天下和平

山上有澤以虛而通也

觀其所感而天地萬物之情可見矣  
象曰山上有澤咸

拇足大指也咸以人身取象感於最下咸拇之象

君子以虛受人  
初六咸其拇  
象曰咸其拇志在外

腓足肚也欲行則先自動躁妄而不能固守二當處又以陰柔不能固守故取其

也  
六三咸其腓  
象曰雖凶居吉順不害也

反房莊

反

象曰雖凶居吉順不害也



象 股 不能自專執主當持寸之意

九三咸其股執其隨往吝象曰咸其股亦不處也志在

居股之上脢之下心之象感之主也以正則吉而悔吝者憧憧往來不能固則復

隨人所執下也 九四貞吉悔亡憧憧往來朋從爾

其類從之不復能及遠矣

感害言不正而感則有害也

思象曰貞吉悔亡未感害也憧憧往來未光大也 九五

脢背在心上而相背不能感物而无私係

志未謂不能感物

輔頰

咸其脢无悔象曰咸其脢志末也 上六咸其輔

舌皆所以言者正在身之上

膝騰通用

頰古協反舌象曰咸其輔頰舌滕口說也

震剛

三三 巽下 震上 恒亨无咎利貞利有攸往 彖曰恒久也剛

在 巽柔在下震雷巽厥二物相與 巽順震動 二體交陰陽 和氣

上而柔下雷風相與巽而動剛柔皆應恒恒亨无咎利貞

久於其道終也

久於其道也。天地之道，恒久而不已也。利有攸往，終則有

利有攸往始也 極言恒久之道

始也。日月得天而能久照，四時變化而能久成，聖人久於

其道而天下化成。觀其所恒而天地萬物之情可見矣。

初之柔暗不能度勢故深以常理求之浚恒

象曰：雷風恒，君子以立不易方。初六：浚恒，貞凶，无攸利。

之象

以陽居陰本當有悔以其久中故得亡

象曰：浚恒之凶，始求深也。九二：悔亡。象曰：九二悔亡，能

過剛不中志從于上不能久于其所

承奉也

貞吝者止而不恒為可羞吝

久中也。九三：不恒其德，或承之羞。貞吝。象曰：不恒其德，

以陽居陰久非其位故為此象

无所容也。九四：田无禽。象曰：久非其位，安得禽也。六

以柔中而應剛，常久不易正而固矣。然乃婦人之道，非君子之寔也。

五恒其德貞，婦人吉，夫子凶。象曰：婦人貞吉，從一而終也。

振者動之速也，居恆之極，虛震之終，陰柔不能固守，居上非

夫子制義從婦凶也。上六振恒凶，象曰：振恒在上，大无

其所安

功也。

遯退避也，二陰浸長，陽當退避，故為遯。六月之卦也，小陰柔小人。

九五

艮下  
乾上

遯 徒困反

亨 小利貞

彖曰：遯亨，遯而亨也。剛

當位而下有六子，應猶可以有為。

不可以浸長之故而遂侵迫於陽。

當位而應，與時行也。小利貞，浸而長也。遯之時義大

矣哉。

象曰：天下有山，遯。君子以遠

袁萬

小人，不惡而嚴。

遯而在後尾之象，危之道也。

初六：遯尾厲，勿用有攸往。象曰：遯尾之厲，不往何災也。

以中順自守人莫能解必避之志也

六二執之用黃牛之革莫之勝升說反吐活象曰執用黃

大象言不惡

而巽三爻言畜臣妾吉即

孔子近則不遜遠則怨意

牛固志也九三係遯有疾厲畜計六反臣妾吉象曰係遯

之厲有疾憊敗也畜臣妾吉不可大事也九四好呼報反

剛健有所好而能絕之象惟克之君子能之而小人不能

遯君子吉小人否方有反象曰君子好遯小人否也九五

中正下應六二亦柔順而中正遯之嘉美者也

嘉遯貞吉象曰嘉遯貞吉以正志也上九肥遯无不利

剛居卦外下无係應遯之遠而處之裕者也

象曰肥遯无不利无所疑也

大謂陽也四陽盛長故為大壯二月之卦也陽長過中

乾剛震動

☰☳ 乾下震去

大壯利貞象曰大壯大者壯也剛以動故

下遯

三第

二

冊

壯大壯利貞大者正也正大而天地之情可見矣象曰

自勝者強

趾在下而進動之物也

雷在天上大壯君子以非禮弗履初九壯于趾征凶有

言必困窮

以陽居陰不得其正然所處得中猶可不失其正

孚象曰壯于趾其孚窮也九二貞吉象曰九二貞吉以

過剛不中當壯之時小人用壯君子則用罔也

罔无也

羝羊剛壯喜觸之物藩籬也羸困也

中也九三小人用壯君子用罔貞厲羝羊觸藩羸力

小人以壯敗君子以罔困

藩決不羸

反其角象曰小人用壯君子罔也九四貞吉悔亡藩決

承上文而言也決開也三前有猶有藩焉則三陰則藩決矣壯於大輿之輓亦可進之象也

以柔居中

不羸壯于大輿之輓象曰藩決不羸尚往也六五喪

不能抵觸雖失其壯亦无所悔易容易之易或作疆場之場

息浪羊于易一音亦无悔象曰喪羊于易位不當也上

反

羊于易

一音亦

无悔

象曰

喪羊于易

位不當也

上



壯終動極故觸藩而不能退然其質本柔故又不能遂其進也

六羝羊觸藩不能退不能遂无攸利艱則吉象曰不能退

不能遂不詳也艱則吉咎不長也

康侯安國之侯也錫馬蕃庶晝日三接言多受大賜而顯被親禮也

晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接象曰晉進

上離 下坤

自觀而來為六四之柔上行以至於五

也明出地上順而麗乎大明柔進而上時掌行是以康侯

用錫馬蕃庶晝日三接也象曰明出地上晉君子以自

昭明之也

以陰居下應不中正有欲進見摧之象設不為人所信亦當處以寬裕

昭明德初六晉如摧如貞吉罔孚裕无咎象曰晉如摧

未有官守之命

六二中正上无應援故欲進而愁

如獨行正也裕无咎未受命也六二晉如愁如貞吉受

王母指六五箕子受妣之吉占而凡以陰居尊者皆其類也

三不中正宜有悔

茲介福于其王母象曰受茲介福以中正也 六三眾允

者以與三陰皆欲上進是以為眾所信而悔亡

不中不正以竊高位者貞而畏入蓋危道也故為鼠

悔亡象曰眾允之志上行也 九四晉如鼫鼠貞厲象

鼠之象

以陰居陽宜有悔矣以大明在上下皆順從故悔亡又一切去

曰鼫鼠貞厲位不當也 六五悔亡失得勿恤往吉无不

其計功謀利之心則往吉无不利

角剛而居上九剛進之極有其象矣以伐

利象曰失得勿恤往有慶也 上九晉其角維用伐邑厲

其私邑則雖危而吉且无咎

吉无咎貞吝象曰維用伐邑道未光也

夷傷也

下離上坤日入地中明而見傷之象

離下 坤上

明夷利艱貞 彖曰明入地中明夷內文明

蒙大難謂遭紂之亂而見囚也

內難

羨里演易虛 之甚從吝文 王之德伴狂

而外柔順以蒙大難去聲文王以之利艱貞晦其明也內

受辱處之極 謂為紂近親在其國內如六五之近於上六也

難而能正其志箕子以之 象曰明入地中明夷君子以

演義易箕子困 飛而垂翼見傷之象

初九明夷于飛垂其翼君子于行三日

不食有攸往主人有言象曰君子于行義不食也 六二

明夷夷于左股用拯 象曰六二之吉順以則

傷而未切救之速則免矣

也 九三明夷于南狩得其大首不可疾貞象曰南狩之

志乃大得也 六四入于左腹獲明夷之心于出門庭象

日入于左腹獲心意也 六五箕子之明夷利貞象曰箕

蓋坤體為至間之地四以柔居間地而尚陰故猶可得意於遠美 居至間之地近至間之君而能正其志箕子之象也

文王美里見 囚天下之民 命攸寄故曰 大難箕子伴 狂受辱一家 之宗社所關 故曰內難

斯文也 雅義所在不食可也

左腹幽隱之處獲明夷之心於出門庭者得意於遠去之義

試讀結東 需要全 請在线 購買 www.toughbook.com

子之貞明不可息也。上六不明晦，初登于天，後入于地。

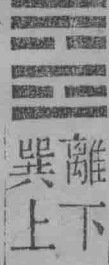
終必自傷而墜厥命 照四國以位言

以陰居坤之極不明其德以至于晦始則居高位以傷人之明

象曰：初登于天，照四國也；後入于地，失則也。

家人一家之人利女貞者欲先正內也內正則外正矣 卦之九五六二內外各得其

家之難處莫甚於婦人舜刑于二女文正



家人利女貞。象曰：家人女正位乎內，男正

謂二五

三刑于寘象皆此意也

位乎外，男女正，天地之大義也。家人有嚴君焉，父母之謂

七父初子五三夫四三婦五兄三弟

也。父父子子，兄兄弟弟，夫夫婦婦，而家道正，正家而天下

身修則家治矣

象言天下定是推極言之

定矣。象曰：風自火出，家人。君子以言有物而行反，下孟有

以剛陽處有家之始能防閑之其悔亡矣

志未變而豫防之

恆。初九，閑有家，悔亡。象曰：閑有家，志未變也。六二，无

修身為本也



柔順中正女之正位乎內者也

以剛居剛而不

攸遂在中饋貞吉象曰六二之吉順以巽也 九三家人

中過乎剛者也故有嗃嗃巖厲之象

喜嗃者嗃嗃之反

嗃嗃呼落反

悔厲吉婦子嘻嘻喜悲反

終吝象曰家人嗃嗃未

陽主義陰主利以陰居陰而在上位能富其家者也

失也婦子嘻嘻失家節也 六四富家大吉象曰富家大

假至也

有家猶言有國也

吉順在位也

九五王假更白反

有家勿恤吉象曰王假有

夫愛其內助婦愛其刑家

言正家久遠之道必有誠信嚴威則終吉也

謂非作威也反身自治則

家交相愛也

上九有孚威如終吉象曰威如之吉反身

人畏服之矣

之謂也

睽乖異也

上火下澤性相違異

離上

睽苦圭反

小事吉

象曰睽火動而上澤動而

易經

下經

六第

一

冊

中女少女志不同歸

內說外明

自離來者柔進居三自來者柔進

象言睽中有

合所以責君

子濟睽之功

象言同中有

異所以論君

子不苟同之

性

下二女同居其志不同行說悅而麗乎明柔進而上行得

居五自家來者兼之得中謂六五應乎剛下應九二之剛

中而應乎剛是以小事吉天地睽而其事同也男女睽而

其志通也萬物睽而其事類也睽之時用大矣哉象曰

二卦合體而性不同

上無正應有悔也而居睽之時同德相應其悔

上火下澤睽君子以同而異初九悔亡喪馬勿逐自

亡矣故有喪馬勿逐自復之象然亦必見惡人然後可以避咎

二五正應居睽時必

復見惡人无咎象曰見惡人以辟咎也九二遇主于

委曲相求而得會遇

居二陽之間後為三所曳前為四所

巷无咎象曰遇主于巷未失道也六三見輿曳以制其

遯之遠小人

君子自守之

常睽之見惡

人君子避咎

上九正應猜恨方深故有髡削之傷然邪不勝正終必得合

牛掣其人天且劓无初有終象曰見輿曳位不

昌逝

魚器

反

反

睽孤謂无應遇元夫謂得初九交孚謂同德相信

當也。无初有終。遇剛也。九四。睽孤遇元夫。交孚。厲无咎。

以陰居陽悔也。居中得應。故能亡之。厥宗指九二。噬

象曰。交孚无咎。志行也。六五。悔亡。厥宗噬膚。往何

膚言易合

三為陽所制。而以剛處。發變自猜。從而乖離也。負。違其汚也。載。鬼車

咎。象曰。厥宗噬膚。往有慶也。上九。睽孤見豕負塗。載鬼

以无為有也。張弧欲射之也。

說弧疑稍釋也。

匪寇婚媾。知其非寇而實親也。往遇雨則言疑

一車。先張之弧。後說之弧。匪寇婚媾。往遇雨

盡釋而睽合也。

則吉。象曰。遇雨之吉。羣疑亡也。

西南互易

東北險阻。艮方也。方在蹇中。不宜走險。

利西南。不利東北。利見大人。貞吉。

艮下坎上

蹇反紀免

象曰。蹇難也。險在前也。見險而能止。知矣哉。蹇利西南

易經下經

自心過而來陽進則往居五而得中退則入於艮而不進

當蹇之時必見大人然後可以濟難

九五剛健中

往得中也。不利東北。其道窮也。利見大人。往有功也。當位

正自一以上五爻皆得正位

貞吉。以正邦也。蹇之時用大矣哉。象曰：山上有水，蹇，君

往遇險 來得譽

子以反身修德。初六：往蹇來譽。象曰：往蹇來譽，宜待也。

柔順中正正應在上而在險中故蹇而之蹇以求濟（非以其身之故也）

事雖不濟亦无可尤

六二：王臣蹇蹇，匪躬之故。象曰：王臣蹇蹇，終无尤也。

反就二陰得其所安

九三：往蹇來反。象曰：往蹇來反，內喜之也。六四：往蹇來

連于九三合力以濟

大蹇非常之蹇也九五居尊而有剛健中

連象曰：往蹇來連，當位實也。九五：大蹇朋來。象曰：大蹇

正之德必有朋來而助之者

已在卦極往無所之益以蹇耳來就九五與之濟蹇則有碩大之功

朋來，以中節也。上六：往蹇來碩，吉。利見大人。象曰：往蹇

困致命遂志 困極不可為 也蹇反身修 德蹇難尚待 濟也 蹇莫先于己 故反身修德 解莫先于民 故赦過宥罪



來碩志在內也利見大人以從貴也

解難之散也

若无所往則宜來復其所而安靜若有所往則宜早往復不可久煩擾也

☳☵ 坎下震上

解利西南无所往其來復吉有攸往夙吉

居險能動則出于險之外矣解之象也 卦自升來三往居四入於坤體坤為衆

彖曰解險以動動而免乎險解利西南往得眾也其來

得中有功皆指九二

復吉乃得中也有攸往夙吉往有功也天地解而雷雨作

雷雨作而百果草木皆甲坼解之時大矣哉 象曰雷雨

難既解矣以柔在下上有正應何咎之有

作解君子以赦過宥罪 初六无咎象曰剛柔之際義無

卦凡四陰除六五君位餘三陰即三狐之象也

咎也 九二田獲三狐得黃矢貞吉象曰九二貞吉得中

當承平之世 赦宥不可有 有則奸宄得 志而良民不 安值危疑之 時赦宥不可