

論語注卷十

德清戴望子高著

鄉黨第十

孔子於鄉黨恂恂如也似不能言者

恂恂退讓貌

其在宗廟朝廷便

便

便便以言閒雅師說云天子諸侯皆二朝大夫朝君在路門外之治朝亦為外朝大夫朝君於此君視大夫朝亦於此其

聽朝在路門內之內朝亦為燕朝宗人圖嘉事於此諸臣復逆亦於此其堂曰路寢中為大廟始封君之主在焉宗廟在路寢之左五廟並列為前廟後寢之制大祖居中二昭二穆在左右言三朝及廟在雉門內皆非也

言唯謹爾朝與

下大夫言侃侃如也與上大夫言誾誾如也

凡朝舉者先至與言者議所當行將

白於君也卿以下為下大夫侃侃當言術術聲之誤術術和樂間誾謹敬

君在踧踖如也與與如也

君在君日出視朝時也踧踖行步敬而舒緩也與與徐行有威儀與與然

君召使擯

出接賓曰擯卿為上擯大夫為

承擯士為紹擯孔子大夫魯人重其知禮召使以承擯攝上擯事

色勃如也足躩如也

勃如變色貌躩

如疾揖所與立左右手衣前後襜如也揖所與立謂為承擯時也諸侯相朝用交擯大

夫聘用旅擯皆傳辭出揖左人左其手入揖右人右其手至入廟時乃攝上擯矣襜如衣張貌春秋傳曰古者諸侯必有會聚

之事相朝聘之道號辭必趨進翼如也趨進從中廷進至阼階西釋辭於賓以相公拜

也翼如者稱先君以相接謂斯時與趨進翼如也顧還視也賓出公送于大

狀其端行賓退必復命曰賓不顧矣門內擯者以賓不顧反告

乃還入公門鞠躬如也如不容以下皆行聘事公門路門也聘

矣內賓賓入門左立不中門行不履闕辟不敬也聘禮賓及廟門

鞠躬謹敬貌西塾故不當門闕門中石過位色勃如也足躡如也其言似不

足者過位謂入廟門右攝齊升堂鞠躬如也屏氣似不息者攝

也衣下曰齊屏蔽也舉足登階齊易發揚以斂為敬聘禮賓入門左三揖至於階三讓公升二等賓升西楹西東面禮天子堂

高九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺其階等亦如之出降一等逞顏色怡怡如也聘享訖出廟門

以俟命降下也逞解也先浸階趨進翼如也浸階謂降西階盡

屏氣下階舒氣故怡怡如也浸階趨進翼如也等下至地也趨進

趨前復其位踧踖如也

復其位復廟門外接西塾之位

執圭鞠躬如也如不勝

圭璋圭也諸侯朝天子執命圭及會諸侯使大夫聘則降君瑞

一等雜記贊大行曰圭公九寸侯伯七寸子男五寸博三寸厚

半寸剡上左右各寸半藻三上如揖下如授勃如戰色足縮縮

采六等如不勝者狀其重慎

如有循如當言而聲之誤也聘禮賓入門三揖謂入門將曲揖既曲北面又揖當碑揖當揖時上其手故土而揖既而

賓升西楹西東面致命三退負序進授玉于中堂與東楹之間

當授玉時下其手故下而授戰色色動如恐足縮縮審行步貌

禮所謂將授志趨也如有循享禮有容色享獻也禮禮賓也既聘而享用璧琮有庭

如有所般還回辟而逡巡也

實既享而禮賓主君授私覲愉愉如也

私覲私以己禮覲主君用束帛乘馬者也以非

公事故對聘言私若於卿大夫謂之私面愉愉顏色和敬

君子不以紺緌飾紅紫不以爲褻

服紺者纁入於黑五入爲緌則紺又入黑者紺緌木染紅紫草

祭之服皆無飾唯深衣有之深衣記曰具父母大父母衣純以

正故不用紅紫也禮大夫士燕居皆服深衣

當暑絺綌絺綌必表而出之

單也居家可

單衣絺綌出往他所必表上服古者裘葛皆覆以緇衣然後加以朝服會之時袒而見覆示美謂之裼其不見覆充美謂之襲

大裘不覆反本取其質也緇衣羔裘素衣麕裘黃衣狐裘皆以衣配裘也緇衣羔裘朝服也素

衣麕裘皮弁服也黃衣狐裘韋弁服也三者皆士之禮服玉藻曰羔裘豹飾緇衣以裼之麕裘青豳褰絞衣以裼之狐裘黃衣

以裼之言絞衣者文誤當為緇字緇衣素衣也結衣長短右袂結衣釋衣也取其柔堅

堅也作之用六尺裁足覆冒匈背若今汗衫矣右必有寢衣長

當言又又手也短手袂者蓋無反詘之尺二寸

一身有半寢衣臥時所著自領至郭狐貉之厚以居貉皮毛厚

宜也狐皮不獨私居其去喪無所不佩喪謂喪服也古者喪服

狐皮之厚者以私居也練緣大祥素緇麻衣此言去喪則服將除而未即吉謂非帷裳

大祥之後閒傳曰中月而禫禫而纖無所不佩是與

必殺之帷裳謂祭服元端之屬衿三裾四幅皆正若帷也非帷

與深衣同但羔裘元冠不以弔元冠委貌冠其服緇布衣也弔

有鞞為異耳如吉時既小斂吉月必朝服而朝吉當為告字之誤春秋經曰

則改弁絰服閏月不告月猶朝于廟傳曰

不告月者何不告朔也禮諸侯每月朔朝廟使有司先奉天子命告朔退而與其臣皮弁視朔朝服以聽朝若天子則用元冕視朔皮弁聽朝矣當時魯不告朔羣臣失其禮服皮弁服而朝僭於天子故孔子曰朝服而朝卒朔然後服之明魯人不視朔亦皮弁者之非正己必朝齊必有明衣布齊者所以交於神明服也著告月者亦愛其禮齊必有明衣布故謂其衣曰明衣作之用布制如景加於齊必變食變食改常饌禮天子日舉大牢禮服外與襲尸異齊侯以特牛卿以少牢大夫以特牲士食魚炙天子皮弁以食日中而餞諸侯朝服而食夕祭牢肉齊則每食一大牢不餞餘也君子敬其事則盛其禮亦假天產以居必遷坐為尸諸侯以大夫為尸卿大夫以下以孫為作陰德居必遷坐為尸諸侯以大夫為尸卿大夫以下以孫為尸夏立尸而卒祭殷坐尸周旅尸六尸遷去也去坐依夏禮食不厭精膾不厭細食不厭精膾不厭細食不厭精膾不厭細生滋味得則可調和藏氣以養食饘而餲魚餒而肉敗不食傷生博壹致令人噎者曰饘水竭傷喝櫛令人渴者色惡不食謂如日餲魚腹疾內爛曰餲肉壞不勝刀匕曰敗色惡不食謂如鳥糞臭惡不食臭惡謂如牛夜鳴則膺羊令毛而毳羶失飪不食以木異火以器孰物曰飪不時不食食各尙其時味謂若春失飪謂鼎鑊失水火之齊

論語注

三

多鹹調割不正不食割謂割牲制體也體名肉不得其醬不食

醬謂醯醢也食魚肉膾脯時以醬配之肉雖多不使勝食氣謂

食饗也氣古之饌字饌者牲牢也言肉雖多不唯酒無量不及

得過食饌之數王制曰庶羞不踰牲是其禮亂謂失威儀也齊酒有量事酒則無量弟子職曰周

脯不食酤酒賣酒也乾肉帶骨曰脯太平之世酒酤在官飲不

徹薑食徹去也薑食物中置薑者薑與蔥不多食重夕為多

夕不重食也禮天子四食諸侯三祭於公不宿肉祭肉不出三

日出三日不食之矣助祭於君所得膳肉不過宿即食宿則出

以諸父兄弟與輝庖翟闔同食不語語讀如合語之語語誨言

寢不言內寢不言政事所以敬天雖疏食菜羹瓜祭必齊如也

齊如嚴敬貌禮唯水漿不祭其餘皆祭故雖疏食席不正不坐

正正之也必正席然後坐禮介冑坐陳不鄉人飲酒杖者出斯

出矣

鄉人飲酒蓋黨正蜡祭時飲酒也六十者坐五十者立侍以聽政役禮六十杖於鄉子出後長者則時為立侍之眾

賓

鄉人難朝服而立於阼

難者索宮室中區隅幽闇之處擊鼓大呼以逐不祥之氣難猶卻也明堂

月令季春為國難仲秋為天子難唯季冬大難則下及士庶人皆得難矣恐驚五祀故朝服立於寢之阼階神依人也

問

人於他邦再拜而送之

問遣也禮聘弓鏃矢不出竟易束脩之問不行竟中入春秋時大夫多邦交始

有越竟相問遺者孔子不違亦在可以然之域也

康子饋藥拜而受之曰丘未達不敢

嘗

古者致物於人尊之曰獻通行曰饋禮有饋食無饋藥故曰未達若未學其禮然孫辭也饋食必嘗以拜藥物恆多毒故

不敢

廋焚子退朝曰傷人乎不問馬

廋家廋也退朝自公朝至火所不讀曰否既問人後

及馬賤畜重人

君賜食必正席先嘗之

賜食飪也既嘗之乃以頒賜

君賜腥必孰而

薦之君賜生必畜之

賜腥牲之未亨者也賜生謂致飪也牲非特殺不可以祭故止薦之畜之畜以為牲

以待祭

侍食於君君祭先飯

侍食謂非正禮食也先飯者先食君所祭食若代宰夫嘗膳然辟客

禮也禮君賜之食則君祭先飯徧嘗膳飲而俟君命之食然後食若有將食者則俟君之食然後食疾君視之東

首加朝服挹紳

禮疾病居室中戶西南牖下君入室則在奧與屋漏之間負西而向東故當東首以示面君也

挹之言引臥著朝服故引大帶於體不敢以褻服見君皆不忘敬

君命召不俟駕行矣

也禮君

召在官不俟屨

入大廟每事問

入廟助祭有所職守其職守當行之事必問之主祭者而後行

不自

朋友死無所歸曰於我殯

無所歸無親屬主之者也以大斂而徙棺曰殯禮朋友之交財

貨相通憂患相救生不屬死不託故

朋友之饋雖車馬非祭肉

不拜

敬祭故也士相見之禮摯用脰雉受而不距而交荅焉唯祭飯然後拜之

寢不尸

尸神象也內寢不如尸坐

為居不容

燕居告溫溫不為容儀

見齊衰者雖狎必變

狎相習知者

見弁者與

瞽者雖褻必以貌

褻謂私親也

凶服者式之式負版者

凶服前有袞後有負版左

右有辟傾凡與人相見見其面則式不然則否負版者雖當車前亦為之式所以重喪

有盛饌必變色而

作

盛饌謂禮食大具變色者敬主人之親饋迅雷風烈必變

雷風交作疾且烈天之變也聖人後天而奉天

時故升車必正立執綬升車必有所履詩曰有扁斯石履之卑必變
中把也立車防奔覆故執綬把立以為安也少儀曰僕於君子升下則授綬
觀天俯則察地前聞和鸞之聲不疾言
意僕夫若前有行潦不疾言
險仄之涂故不親指語為驚眾
不親指當指

色斯舉矣翔而後集

此佚詩也色斯猶歛然驚駭貌言鳥歛然高舉仿佯遠視而後下止

曰山梁

雌雉時哉子路共之三臭而作

山梁山之穹隆似梁者共猶給也子路見雌雉為給其食雉三

臭其氣不食而起故孔子引詩言歎其知時以喻君子遠害亦當歛舉翔集如斯雉矣此與當篇文不類蓋錯簡爾

論語注卷十一

德清戴望子高著

先進第十一

子曰先進於禮樂野人也後進於禮樂君子也

先進謂夏殷士後進謂周士也

夏殷之士文不勝質周之士質不勝文

如用之則吾從先進

矯枉以曲然後直救時以偏然後正以時

文敏而巧將爲之立質家之法故欲反野從先進孔子曰夏道不亡商德不作商德不亡周德不作周德不亡春秋不作春秋作而後君子知周道亡也

子曰從我於陳蔡者皆不及門也

門公門言及門者以喻仕路孔子弟子出仕他國無爲陳

蔡臣者是以孔子當厄必使子貢如楚興師來迎然後免故孟子曰無上下之交也

德行顏淵閔子騫冉伯牛仲弓言語宰我子貢政事冉有季路

文學子游子夏

德行內外之稱在心爲德施之爲行德行者居仁由義以道事君可爲大臣者也直言曰言論

難曰語言語者善爲辭命可使於四方者也政事食貨賓師之事任有司者也文學者通六藝備九能可爲大夫者也此舉七十子絕異能之士其餘則各以所長從四科之品

子曰回也非助我者也

言回豈非助我者耶孔子曰自吾得回門人益親

於吾言無所

不說

達於其情則能說其言春秋之作筆則筆削則削賢如游夏不能贊一辭說之深也

子曰孝哉閔子騫人不閒於其父母昆弟之言

善閔子騫守禮不苟從親所行

無非道者故無可非閒春秋之義許人子者必使子以此

南容三復白圭孔子以其兄之子妻之

子貢說南宮韜之行曰獨居思仁公言言義其

聞詩也一日三復白圭之玷夫子信其仁以爲異姓謂妻之也

季康子問弟子孰爲好學孔子對曰有顏回者好學不幸短命

死矣今也則亡

顏淵死顏路請子之車以爲之椁

顏子之死爲獲麟之歲夫子年七十一矣顏路顏子之父

名無繇亦孔子弟子春秋傳
曰喪事無求求車非禮也

子曰才不才亦各言其子也鯉也

死有棺而無槨吾不徒行以爲之槨以吾從大夫之後不可以

徒行也

鯉孔子之子伯魚也先顏子卒二年禮士有棺而無槨從隨也夫子嘗爲司寇故謙言從大夫之後大夫有車

則前槨車後徒行不可也以其不合禮故抑之爾

顏淵死子曰噫天喪予天喪予

噫咄嗟貌天生顏淵爲夫子輔相死者是天將亾夫子之徵也

春秋傳曰

顏淵死子曰噫天喪予子路死子曰噫天祝予西狩獲麟孔子曰吾道窮矣

顏淵死子哭之動

動變動容貌貌禮哭父之黨於廟母妻之黨於寢師於廟門外朋友於寢門外所識於野

從者曰子動矣曰有動乎非夫人之爲動而誰爲

顏淵死門人欲厚葬之子曰不可

有其禮無其財君子弗行也魯黔婁先生死曾子弔之見

先生之尸在牖下覆以布被手足不盡斂覆頭則足見覆足則頭見曾子曰斜引其被則斂矣妻曰斜而有餘不若正而不足生時不躬死而斜之非先生之意也顏子門人厚葬之子曰回生時婁空不厭死而厚葬非所以安顏子

也視予猶父也予不得視猶子也非我也夫二三子也

孔子自告不能

止其厚葬故言二三子其非我夫二三子謂門人之在他邦者自咎者哀之深也

季路問事鬼神子曰未能事人焉能事鬼神

鬼者精魂所歸神者引物而出謂祖

廟山川五祀之屬也子路所問蓋舉殷法殷人尊神先鬼而後禮夏道則近人而忠焉夫子欲以忠教故不荅

曰敢問

死曰未知生焉知死

又因殷人先鬼故欲知死夫死者先王之所難言故亦不荅宰我曰吾聞鬼神之名

不知其所謂子曰氣也者神之盛也魄也者鬼之盛也合鬼與神教之至也眾生必死死必歸土此之謂鬼骨肉斃于下陰爲野土其氣發揚于上爲昭明焄蒿悽愴此百物之精也神之著也

閔子侍側閭閻如也子路行行如也冉子子貢侃侃如也子樂

樂者樂多賢友行行當爲衍衍壞字也此文倒錯當爲子路侃侃如也冉子子貢衍衍如也侃侃剛直衍衍和樂

曰若

由也不得其死然

道直時邪故言不得其死然左氏春秋記衛孔悝之難夫子曰柴也其來由也死矣知其

所欲有甚於生也

魯人爲長府

長府魯君外府左氏言昭公居此伐季氏然則又雩聚眾於是地與

閔子騫曰仍舊

貫如之何何必改作

仍厚也舊貫猶言常居也此蓋季氏意主改作故微言以諷魯人若謂事不可必者

正多爾其後家臣陽虎果囚季桓子

子曰夫人不言言必有中

中猶得也

子曰由之鼓瑟奚爲於丘之門

言此以抑子路因其鼓瑟門人不合雅頌欲和之以文也

不敬子路子曰由也升堂矣未入於室也

同門之人疑夫子言門爲外子路哀其禮

敬故又以堂室之外內喻其所至聞六藝之教能通古今辯然不是升堂者達於禮樂之原而智足知聖是入室者

子貢問師與商也孰賢子曰師也過商也不及

言師之賢在過商之賢在不及

曰然則師俞與子曰過猶不及

俞賢子貢疑師過爲賢於商也過猶不及言過與不及等賢耳

子夏旣除喪而見予之琴和之而不和彈之而不成聲作而曰哀未忘也先王制禮而弗敢過也子張旣除喪而見予之琴和

之而和彈之而成聲作而曰先王制禮不敢不至焉

季氏富於周公

周公天子三公富謂采地所入多也盡其辭者貶絕以見罪惡

而求也爲之聚