

萬卷精華樓藏書記

閩錫山書齋



三十一

萬卷精華樓藏書記卷一百三十五

靈石耿文光斗垣甫

集部三

總集類三

唐文粹一百卷

宋姚鉉撰

明本 首嘉靖丁亥胡纘宗序次汪偉序次姚鉉自序次萬歷戊戌江盈科序次王穉登序次目錄賦九卷詩十三卷文七十八卷此金氏重刊徐本板口刻萬竹山房每葉二十行每行二十五字姚寶臣銓采英華間收所佚式靡返古論者韙焉

胡氏序曰婁江國子徐生煇購得古本翻而鋟之梓

汪氏序曰舊本漸少存者亦多訛缺余得清谿倪公家藏本公記云脫落者四之一篁墩爲予補之每自珍惜甲申過故蘇太守胡侯出示新本寫善鏤精喜得奇觀徐生嗜古博藏其刻是集躬自監視一字一畫弗稱必更之同時又有刻文選者皆甫畢工

徐氏序曰今世傳唐代之類集者詩則有唐時類選英靈間氣極元又元等集賦則有甲賦賦選桂香等集率多聲律鮮及古道蓋資新進後生干名求試者之急用耳豈唐賢之文跡兩漢肩三代而反無類次以嗣於文選乎茲不揆昧懵徧閱羣集耽玩研究掇菁擷華十年於茲始就厥志得古賦樂章歌詩贊頌碑銘文論箴議表奏傳錄書序凡爲一百卷命之曰文粹以類相從各分首第門目止以古雅爲命不以雕篆爲工故侈言蔓辭率皆不取

江氏序曰故蘇國子生損貲覆刻今又散佚永思金子正訛補刻藏諸家塾

王氏序曰徐本最稱精良余所藏雕鏤如絲髮每展讀輒嘆其工今五六十年板既殘闕太學金君應祥乃購徐本始摹者命若孫永思論思詳加讐校授剗劉氏悉還舊觀取余舊藏覆之百不失一

王氏題宋本唐文粹云此紹興九年臨安府重刊本後有知軍府張澄等十一人結銜吾同年友莫翁所藏迴勝今本世所傳嘉靖三本惟徐煇本較善然亦不如宋本宋本足訂

今本之訛

錄於淵雅堂集

明張溥撰

明本 前有張溥序姚鉉序

張氏序曰寶臣一序錯綜人物間近典論刪本加嚴意不過此昔文粹初成書貯官樓吏
苦寫錄嘆以鹽水冀其速壞今刪卷微少當無是患

姚氏序曰鉉偏閱羣集耽玩研究掇菁擷華十年于茲始就厥志得古賦樂章歌詩贊頌
碑銘之論箴議表奏傳錄書序凡爲一百卷命之曰文粹以類相從各分首第門目止以
古雅爲命不以雕篆爲工故侈言蔓辭率皆不及

唐文粹補遺二十六卷

國朝郭麐撰

原本 首彭兆蓀序次嘉慶己卯郭麐自序次金勇序次凡例次目錄

例曰文粹首列詩賦專取古體最爲有識是編闕此二門文粹於分體之中更列子目便
於檢尋然碑一門中以項羽廟碑別爲奸雄殊不滿人意是編更不別標文粹所取之文
皆以古質簡奧爲主駢體入選者甚少是編間登一二玉谿生釋道二碑向所未見其文
沈博絕麗自許不凡故全錄之平准西碑文粹錄段而遺韓竊所未安爰爲抄入文粹無

行狀一門今補一卷列於碑誌之後二氏之文於例不醇今皆不收

王氏曰吳興姚鉉集唐文粹凡百卷余在開封時長子渝遊相國寺得唐漳州刺史張登文集一冊六卷權文公爲之序其略曰所著詩賦之外書啟誌記序述銘誄合爲一百二十篇又曰如求居寄別懷人三賦與證相一篇意有所激鏘然玉振儻有繼梁昭明之爲者斯不可遺者也然所得書肆鏤板纔六十六篇蓋已亡其半抑觀文粹並不編載由是知姚亦有所未見者予續文粹之外登之文以至金石所傳裒而錄之以廣前集今病矣不酬其志

錄於
塵史

文光案此條郭氏未見故錄之

唐百家詩選二十卷

宋王安石編

雙清閣本 康熙癸未宋犖校刊有序前有倪仲傳序王安石序高適七十二首皇甫冉

八十五首王建九十二首韓偓五十九首楊巨源四十六首岑參八十一首儲光羲二十

一首盧綸三十六首李頎二十四首孟浩然三十三首所選詩之多者僅此十數家可以

知其所取矣其餘則十數首數首而已此本寫刻皆佳近日流傳亦少深可寶也

王氏自序曰余與宋次道同爲三館判官時次道出其家藏唐詩百餘編諉余擇其精者次道因名曰百家詩選廢日力於此良可惜也雖然欲知唐詩者觀此足矣

倪氏序曰予自弱冠肄業於香溪先生之門嘗得君詩於先生家藏之秘竊賞其拔唐詩之尤清古典麗而不冶凡以詩鳴於唐有驚人語者悉羅於選中惜其字盡漫滅近世士大夫嗜此詩者往往不能無恨故鏤板以新其傳庶歲荊國銓釋之意有所授於後人也宋氏序曰昔予求是選僅得八卷庚辰秋山陽故人王邱邇求請依舊式重梓以廣其傳及梓成果大行於時毛斧季喜刻古本予屬其勤求是書癸未秋得於某氏凡所亡十二卷皆在焉獨數之百有四家而曰百家舉成數也有乾道己丑盤谷倪仲傳後序己云唐百家詩選湮沒於世况乾道至今又六百年一朝忽得殆有靈物護之於是復招邇求補刻十二卷俾成完書公諸同好此固陳農之所不能求而張安世之所不能識者也是故精誠之至可以貫金石而通神明凡事盡然此其一徵也

簡明目錄曰是書頗爲宋人所不滿邵博周輝并謂繕錄之時鈔胥避多就少潛移其簽非安石之舊本然此書不合人意在應有不盡有至其所取亦未爲冗濫

王氏曰宋時士大夫爲王氏之學者務爲穿鑿有稱杜子美禹廟詩空庭垂橘柚謂厥包

橘柚錫貢也古屋畫龍蛇謂驅龍蛇而放之菹也予童時見此說卽知笑之語諸兄曰信如此則杜公之詩何殊今佛寺壁畫觀音救八難善財五十三參關帝廟壁畫五關斬將水淹七軍耶諸兄爲之軒渠徐敦立云唐人詩集行於世者亡慮數百家宋次道家藏最備嘗以示王介甫俾擇其尤者今百家詩選是也然則予所云陳伯玉張道濟張曲江王右丞韋左司諸公之集次道家盡無之耶抑有之而見擯於介甫耶如此等著聞之集皆無之何以稱備有之而不取尙得爲有目人耶嚴滄浪云王荊公百家詩選蓋本於唐人英靈間氣集其初明皇德宗薛稷劉希夷韋述之流無少增損次序亦同儲光羲而下方旱荆公自去取大歷以後其去取深不滿人意况如沈宋王楊盧駱陳拾遺張燕公張曲江王右丞賈至韋應物孫逖祖詠劉脊虛綦母潛劉長卿李賀諸公皆大名家人而集皆無之其序乃言觀唐詩者觀此足矣豈不誣哉今人但以荆公所選歛衽而莫敢議可歎也與予前論暗合若符節益信予所見非謬然予實不記憶滄浪先有此論也牧仲開府寄來新刻本其去取多不可曉者如李杜韓三大家不入選尙自有說元白溫李不存一字而高岑皇甫冉王建數子每人所錄幾餘百篇世謂介甫不近人情於此可見故物自可

寶惜然謂爲佳選未敢謂然請以質諸後之善言詩者當知予言不妄

錄於香
祖筆記

樂府詩集一百卷

宋郭茂倩編

元本 至元六年刊每葉二十二行每行二十字前有至正初元菊月朔文學口掾周慧孫序又至元六年十二月李孝光序目錄分二卷上起陶唐下迄五代分十二類網羅最博每篇首有解題敘述源流尤爲詳備

周氏序曰樂府之名肇於漢所以聚音律之具而命之古無有也書云歌永言聲依永律和聲此聲歌之所由作也良以樂之爲樂非曰彈絲鳴竹鏘金擊石然後謂之樂凡羈窮愁悶懽忻愉懌出於口而成聲者皆樂也粵自擊壤康衢之謠興而唐虞喜起之歌播於巖廊上治世之音繼鈞天雲之門不是過也嗣後天子刪詩三百雖樵夫野叟婦人女子羈孤庶孽怵迫無聊之態侈靡華麗之習莫不備具蓋發乎情止乎禮義皆足以懲創而興起聖人未嘗去彼而取此自聲詩絕響之後太原郭茂倩編類古今歌曲上際唐虞下迨五季目之曰樂府詩集濟南彭公弓儀父憫其湮沒無聞郡博士童君萬元遂鳩工鉅梓以廣其傳慧孫適承乏勉力以竟其事

李氏序曰太原郭茂倩上采堯舜時歌謠下迄于唐而置次起漢郊祀茂倩欲因以爲四

詩之續耳郊祀若頌饒歌鼓吹若雅琴曲雜詩若國風以其始漢故題云樂府詩樂府教樂之官也於殷曰瞽宗周因殷周官又有大司樂之屬至漢乃有樂府名茂倩雜取詩謠不可以皆被之弦歌且後人所作弗中於古牽成於侈心猶錄而不削其意或有屬也歲久將弗傳監察御史濟南彭叔儀父前得其書手自校讎正其缺謬及是更購求善本吳粵之間重爲校之使文學童萬元刻諸學宮

樂府詩集一百卷

宋郭茂倩編

汲古閣勘定宋本 首永嘉李孝先序缺九字次目錄二卷郊廟歌辭十二卷燕射歌辭三卷鼓吹曲辭五卷相和歌辭十八卷清商曲辭八卷舞曲歌辭五卷琴曲歌辭四卷雜曲歌辭十八卷近代曲辭四卷雜謠歌辭七卷新樂府辭十一卷雜謠歌辭或刻雜歌謠詩新樂府或刻雜樂府每卷末刻東吳毛晉訂正男辰冉訂未有毛晉跋無周序其解題所引者歷代禮樂志古今樂律爲多間有小注有一作某字明梅鼎祚古樂苑補此所遺莫氏經眼錄云絳雲樓藏本每半葉十一行行二十字

毛氏跋曰樂蓋六藝之一也樂部諸書孟堅著諸經籍之首貴與列諸經解之後陳氏直

圓諸子錄雜藝之間愈趨而愈微眇迨陳三山撰樂書二百卷凡雅俗胡部音器歌舞下
及優伶雜戲無不備載博則博矣但腐氣逼人而泉飛雲散之趣湮沒殆盡能不爲之三
歎邪太原郭茂倩集樂府詩一百卷采陶唐迄李唐歌謠辭曲殆無遺帙可謂抗行周雅
長揖楚詞當與三百篇並垂不朽惜乎至元間童萬元家本凡目錄小序任意節略歲月
既久黷滅不能句讀因句大宗伯段師榮木樓所藏宋刻手自讎正九閱月而告成恨未
得徐陵玉臺新錄吳兢古樂府詞並付築氏耳

無名氏隨筆曰古樂府蝴蝶行最詰屈難讀漁洋舉以問亭林能記否亭林應口背誦不

失一字

錄於亭
林年譜

蛺蝶之遨遊東園奈何卒逢三月養子鸞接我首偕間持之我入紫深宮中行纏之傳樽
櫪間雀來鸞鸞子見銜銜哺來搖頭鼓翼何軒奴軒

文光案此六十一卷第一首古辭無名第二首李鏡遠作易讀漢郊祀鏡歌等篇俱難
讀不獨蛺蝶行也升菴云鏡歌入樂詩詞與音譜同刻屢經翻刻詩與譜混遂致詰屈
難句此言甚當陳素邨本禮有漢詩統箋三卷較諸本明白易曉莊葆琛述祖有漢鏡
歌句解一卷專明古字古音

唐人萬首絕句四十卷

宋洪邁編

明本 萬歷年趙宦光刊定黃習遠竄補按洪氏原本一百卷佚其九卷簡明目錄九十一卷又按原本無次此本目錄四卷

葉氏曰孝宗從容清燕洪公邁侍上語以宮中無事則編唐人絕句以自娛今已得六百餘首公對曰以臣記憶恐不止此上問以有幾公以五千首對上大驚曰若是多耶煩卿爲朕編集洪歸搜閱凡踰年僅得十之一二至於裨官小說神仙怪鬼婦人女子之詩皆括而湊之迺以進御上固知不迨所對數然頗嘉其敏贍亦轉秩賜金帛

錄於四朝
聞見錄

文光案洪氏年譜是書因教童子讀詩而作與葉說不同洪公於淳熙中錄唐人絕句五千四百首進後廣爲萬首以紹熙三年上之見於宋會要據此則葉說爲是

吳氏曰崔顥黃鶴樓詩題下自注云黃鶴乃人名也其詩云昔人已乘白雲去此地空餘黃鶴樓云乘雲則非乘鶴矣當以自注爲正圖經載費文禕登仙駕鶴於此或謂黃鶴以

山得名恐是山以人名

錄於吳禮
部詩話

毛氏曰宋板萬首唐人絕句李白詩天門中斷楚江開碧水東流至此迴此是望天門山

詩因梁山博望夾峙江廣水至此作一迴旋矣時刻誤此爲北既東又北既北又迴已乖

句調兼失義理因爲記之

錄於西河集

文光案洪文敏原書頗多舛譌梁陳隋人概行混入夜怪錄亦點簡冊複見重出取盈萬首故無暇刊正字句或與今本異然不如今本者甚多周氏撰三體唐詩不專絕句楊氏撰唐絕增奇非唐人之全趙章泉澗泉集評注多迂唐選更有丹陽麗則二集訪求未得

宋文鑑一百五十卷

宋呂祖謙奉敕撰

明本 宋刻久佚此胡韶修補本金陵唐錦池重刊前有宋淳熙六年周必大序明宏治

甲子胡拱辰序天順八年商輅序銓次劄子謝賜表目錄三卷分六十一類凡賦十卷律

賦一卷詩十八卷騷一卷詔敕赦文冊御札批答制誥十卷奏疏二十二卷表九卷牋箴

銘頌贊碑文記十二卷序八卷論義九卷策三卷議說戒制策說書經義七卷書啟十一

卷策問一卷雜著三卷對問移文連珠琴操上梁文書判二卷題跋二卷樂詒哀詞祭文

謚議行狀墓誌神道碑傳露布十九卷末有宏治甲子鄱陽胡韶跋所選雜體詩有星名

人名郡名藥名建除八音四聲藏頭離合回紋一字至十字兩頭纖纖五雜俎了語不了語難易言聯句集句等名樂語有教坊致語勾合曲勾小兒隊小兒致語勾雜劇放隊等名所收崔敦詩是原稿刪定者未刊吳澄續文鑑序曰廬陵李文公輯大元文鑑是書傳本未見又宋陳鑑所著有漢唐史節漢唐文鑑今史節及唐文鑑俱佚惟西漢文鑑二十一卷東漢文鑑二十卷有明刊本亦希見之書

周氏序曰建隆雍熙之間其文偉咸平景德之際其文博天聖明道之辭古熙甯元祐之辭達雖體制互興源流間出而氣全理正其歸則同萬幾餘暇思擇有補治道者表而出之乃詔著作郎呂祖謙發三館四庫之所藏裒縉紳故家之所錄斷自中興以前彙次來上定爲一百五十卷承詔於淳熙四年之仲春奉御於六年之正月賜名皇朝文鑑而命臣爲之序

唐氏跋曰此宏治本也宋時臨安府及書坊皆文鑑剗板歲久散佚傳者甚鮮天順甲申浙江提學副使張節之偶得文鑑善本付嚴州守張邵齡重刻之卽以原本覆刻弗別繕寫無謬誤也宏治戊午胡韶來知府事鳩工重刻板歸南雍

朝野雜記臨安書坊有聖宋文海近歲江鈿所編孝宗得之命本府校正刻板時淳熙四

年十一月也周必大以是書編次無倫請於孝宗命呂祖謙重編呈進文鑑行而是書遂

廢

陳錄文海凡二十八門雖頗該博而去取無法

銓次劄子臨安府校正開雕聖宋文海原係書坊一時刊行去取未精高文大冊尙多遺

落遂具劄子一就增損庶可行遠

文光案文海一百二十卷季滄葦書目尙存殘本六册有文鑑未載者恐是重編時削去

葉紹翁曰呂成公集文鑑既成除公直祕閣暨賜御府金帛成公謝表云既叨中祕清切之除復拜御府便蕃之賜陳騷時爲中書舍人執奏以爲此特編類之勞恐賞太厚上不悅成公遂力辭帖職上不從文鑑之成考亭先生見之謂公去取未善如得潘某人詩數篇已真選中後有語公以潘佳處甚多恐不止如所選公遂併去之

羅大經曰成公爲文鑑朱文公張宣公殊不以爲然謂伯恭先意思承當此事便好截下因以發明人主之學昔溫公作通鑑可謂有補治道識者尙惜其枉費一生精力况文鑑乎

呂喬年

成公之從子

跋曰自太史以病歸里深知前日紛紛之由遂絕口不道文鑑事門人亦

不敢請故其去取之意世罕知者周益公既被旨作序序成書來以封示太史太史一讀命子弟藏之蓋其編次之曲折益公亦未必知也今間得於傳聞以爲太史嘗云國初文

人尙少故所取稍寬仁廟以後文士輩出故所取稍嚴如歐陽公司馬公蘇內翰黃門諸公之文俱自成一以文傳世今姑擇其尤者以備篇帙或其人有所聞於時而其文不爲後進所誦習如李公擇孫莘老李泰伯之類亦搜求其文以存其姓氏使不湮沒或其嘗仕於朝不爲清議所許而其文亦自有可觀如呂惠卿之類亦取其不悖於理者而不以人廢言又嘗謂本朝文士比之唐人正少韓退之杜子美如柳子厚李太白則可與追逐者如周美成汴都賦亦未能侈國家之盛止是別無作者不得已而取之若斷自渡江以前蓋以其年之已遠議論之已定而無去取之嫌也其大略若此太史既病南軒以書與晦翁以爲編次文鑑無補治道何益後學而晦翁晚歲嘗語學者以爲此書編次篇篇有意每卷卷首必取一大文字作壓卷如賦則取五鳳樓賦之類其所載奏議皆存一代政治之大節祖宗二百年規模與後來中變之意思盡在其間讀者着眼便見蓋非經濟錄之比也豈南軒未見其成書而朱公則嘗深觀之耶臨江劉公清之又以爲此卽刪詩定書官使衆材之意蓋亦善觀此書者故備錄之以俟知者相與審訂焉

此跋錄於宋本明本所無編次之深

心得此

始明

王安國後周書序曰仁宗時出太清樓本合史館秘閣本又募天下獻書而取夏竦李巽

家本下館閣是正既鏤板以傳學官臣序其目錄一篇

文章正宗二十四卷續文章正宗二十卷

宋眞德秀撰

崑山盛氏合刊本 盛符升依明顧錫疇本重訂前有符序西山自序并綱目四條次目錄凡辭命四卷議論十一卷叙事六卷詩歌二卷補遺詩一卷此本注中有或作之字間有評語在文之側續正宗前有咸淳丙寅金華倪澄序目錄分論理叙事論事三條而叙事又分元老名儒諸細目論事又分樓臺山水諸細目皆宋代之文第二十卷有錄無文眞氏自序曰正宗云者以後世文辭之多變欲學者識其源流之正也今行於世者惟梁昭明文選姚鉉文粹二書所錄果皆得源流之正乎故今所輯以明義理切世用爲主其體本乎古其情近乎經者然後取焉否則詞雖工亦不錄其目凡四曰辭命曰議論曰叙事曰詩賦紹定執徐之歲正月中申學易齋書

文光案文忠自序作於宋理宗紹定五年此選去取甚嚴如李斯諫逐客書之類皆雙行小字書之宋本寬行大字寫印皆工此本爲坊刻之式近所通行別有西山祠本與

全集合爲一部其板式較此寬大

倪氏序曰國朝文章正宗文忠公晚歲所續也澄繹公初意稍加整比釐爲二十卷

文光案宋本有鄭圭序此本無之兩序所云是未脫稿之書而大綱則備故澄與圭錄成而刻之宋文略備於此凡十四家

赤城集十八卷

宋林逢吉撰

台州叢書本 前有淳祐八年吳子良序台州叢書宋世犖校刊序

宋氏序曰逢吉字表民曾續陳氏赤城志又續其父天台集事見於赤城志詩見於天台集其文之未及載者編爲此集

文光案是集皆宋文記序書傳銘誄贊頌簡明目赤城集十八卷與此本卷同簡明目題林表民此云字表民簡明目云原本詩十卷今佚此云詩見於天台集互相錯異天台集見簡明目宋李庚原本林師戲等增修表民卽師戲之子天台集皆宋人之詩天一閣有赤城詩集六卷明黃世顯謝鳴治同編自宋宣和至明永樂凡數十人李東陽序曰浙東台州古赤城郡地其人故多能詩初宋理宗時有林詠道者嘗輯天台集今刻本不傳天順初張存粹集黃巖英氣集而不及旁縣至是始粹然成編又案天台山