

軍歌如潮

啓功書題



Military Songs Surging Forward like a Tide
60 Military Songs by Li Shuangjiang

李双江军旅歌曲六十首



心中的歌

献给伟大的军队母亲八十大寿

Songs from My Heart

To the 80th Birthday of My Great Army Mother

軍歌如潮

居功青題



Military Songs Surging Forward like a Tide
60 Military Songs by Li Shuangjiang

李双江军旅歌曲六十首

[第一辑]

◎ 红星照我去战斗

- 01 战士歌唱毛主席 /08
宇 晓·词 徐锡宜·曲
- 02 “八一”大天亮 /09
双江 云之·编词曲
- 03 骑马挎枪走天下 /10
张永枚·词 彦 克·曲
- 04 想起周总理纺线线 /12
来信 德贤·词 利国 双江·曲
- 05 军帽上的红星哪里来 /13
洪 源·词 程明泰·曲
- 06 歌唱白云山 /14
刘白羽·词 郑律成·曲
- 07 千里涛声唱英雄 /15
韩 光·词 苏 铁 李耀东·曲
- 08 抬头低头盼天晴 /17
雁 翼·词 陶嘉舟·曲
- 09 可爱的延安 /18
雁 翼·词 陶嘉舟·曲
- 10 啊，骑兵 /19
邱玉璞·词 高 峻·改词
刘树方·曲
- 11 行军小唱 /20
李 伟·词曲
- 12 我有一颗红五星 /22
葛 逊·词 沈亚威·曲
- 13 前出塞 /23
[唐]杜 甫·诗 张乃诚·曲
- 14 红星照我去战斗 /24
集体·词 王汝俊·执笔
傅庚辰·曲
- 15 打个胜仗笑哈哈 /25
沈西蒙·词 沈亚威·曲
- 16 延安颂 /26
莫 耶·词 郑律成·曲

[第二辑]

◎ 战士第二故乡

- 01 北疆战士爱雪花 /28
石 祥·词 程明泰·曲
- 02 我们是战友 /29
王晓岭·词 严 武·曲
- 03 战士第二故乡 /30
(战士)张焕臣·词
向 彤·改词 沈亚威·曲
- 04 小黑板 /31
郭正位·词 刘谢民·曲
- 05 啊，战士心中的驼铃 /32
陈克正·词 孙善耕·曲
- 06 边疆到处是我家 /34
田 风·词曲
- 07 山茶花 /36
崔润生·词 许镜清·曲
- 08 水兵爱小岛 /37
丁小琪·词 吴崇生·曲
- 09 毛主席的话儿记在我们的心坎里 /38
郭正位·词 田 歌·曲
- 10 放歌井冈山 /39
张澄寰 洪 源·词 田 光·曲
- 11 我的祖国 (朝语演唱) /41
[朝]俞钟元·词 [朝]金 赫·曲
- 12 不屈的西原 (越语演唱) /42
越南西原民歌
- 13 中越友谊万古长青 /43
宋 肖·词 田 风·曲
- 14 美国兵是废货 /44
黄 枫·词 郭 颂·曲
- 15 歌唱你，基建工程兵 /45
葛 逊·词 沈亚威·曲
- 16 夕阳 /46
葛 逊·词 沈亚威·曲
- 17 毛主席的恩情比山高比水长 /47
唐青林·词 韩 夏·曲

[第三辑]

◎ 我爱五指山，我爱万泉河

- 01 丁香啊丁香 /48
马连义·词 张乃诚·曲
- 02 战士自有战士乐 /50
葛 逊·词 金发 严武·曲
- 03 战士的故乡 /51
马连义·词 张乃诚·曲
- 04 富饶美丽的长山岛 /52
高 峻·词 陆 原·曲
- 05 军营夜色好 /53
任善炯·词 许镜清·曲
- 06 拉着骆驼送军粮 /54
双 江·编词曲
- 07 小桥 /55
汪道哉 戴富荣 安 静·词
田 歌 冯世全·曲
- 08 白沙湖之歌 /56
卢海忠·词 王占湖·曲
- 09 理想是不灭的火光 /57
缪 也·词 胡俊成·曲
- 10 我爱这小小的工棚 /58
吴甲丁·词 程明泰·曲
- 11 家乡的红叶 /59
陈克正·词 军 驰·曲
- 12 边疆战士心里甜 /60
田 风·词曲
- 13 在我们分手的时候 /61
张士燮·词 红星 镜清·曲
- 14 篝火 /62
吴甲丁·词 程明泰·曲
- 15 我爱五指山，我爱万泉河 /63
郑 南·词 刘长安·曲

[第四辑]

◎ 再见吧！妈妈

- 01 再见吧！妈妈 /64
陈克正·词 张乃诚·曲
- 02 没有强大的祖国，哪有幸福的家 /66
钩 剑·词 双江 士心 明泰·曲
- 03 献给白衣战士的歌 /68
夏福林·词 沈亚威·曲
- 04 法卡山上太阳花 /70
田 川·词 张乃诚·曲
- 05 请为我骄傲吧，爸爸 /71
付 林·词 王锡仁 赵玉枢·曲
- 06 党的心，战士的心 /72
吴甲丁·词 程明泰·曲
- 07 战士歌唱赵妈妈 /73
高 峻 任志萍·词
士 心 魏世华·曲
- 08 怀念战友 /74
高 峻·词 徐锡宜·曲
- 09 金秋 /75
万江麟·词 栾 凯·曲
- 10 找水歌 /76
侯 名·词 明 泰·曲
- 11 八十书怀 /77
叶剑英·词 傅庚辰·曲
- 12 迎来春色换人间 /78
上海乐团集体创作
- 13 胸有朝阳 /81
上海乐团集体创作

心语 /84
Words from My Heart /86

軍歌如潮

啓功書題



Military Songs Surging Forward like a Tide
60 Military Songs by Li Shuangjiang

李双江军旅歌曲六十首



心中的
伟大的
军队母
亲
八十大
寿

双江



[第一辑]

◎ 红星照我去战斗

- 01 战士歌唱毛主席 /08
宇 晓·词 徐锡宜·曲
- 02 “八一”大天亮 /09
双江 云之·编词曲
- 03 骑马挎枪走天下 /10
张永枚·词 彦 克·曲
- 04 想起周总理纺线线 /12
朱信 德贤·词 利国 双江·曲
- 05 军帽上的红星哪里来 /13
洪 源·词 程明泰·曲
- 06 歌唱白云山 /14
刘白羽·词 郑律成·曲
- 07 千里涛声唱英雄 /15
韩 光·词 苏 铁 李耀东·曲
- 08 抬头低头盼天晴 /17
雁 翼·词 陶嘉舟·曲
- 09 可爱的延安 /18
雁 翼·词 陶嘉舟·曲
- 10 啊，骑兵 /19
邱玉璞·词 高 峻·改词
刘树方·曲
- 11 行军小唱 /20
李 伟·词曲
- 12 我有一颗红五星 /22
葛 逊·词 沈亚威·曲
- 13 前出塞 /23
[唐]杜 甫·诗 张乃诚·曲
- 14 红星照我去战斗 /24
集体·词 王汝俊·执笔
傅庚辰·曲
- 15 打个胜仗笑哈哈 /25
沈西蒙·词 沈亚威·曲
- 16 延安颂 /26
莫 耶·词 郑律成·曲

[第二辑]

◎ 战士第二故乡

- 01 北疆战士爱雪花 /28
石 祥·词 程明泰·曲
- 02 我们是战友 /29
王晓岭·词 严 武·曲
- 03 战士第二故乡 /30
(战士)张焕臣·词
向 彤·改词 沈亚威·曲
- 04 小黑板 /31
郭正位·词 刘澍民·曲
- 05 啊，战士心中的驼铃 /32
陈克正·词 孙善耕·曲
- 06 边疆到处是我家 /34
田 风·词曲
- 07 山茶花 /36
崔润生·词 许镜清·曲
- 08 水兵爱小岛 /37
丁小琪·词 吴崇生·曲
- 09 毛主席的话儿记在我们的心坎里 /38
郭正位·词 田 歌·曲
- 10 放歌井冈山 /39
张澄寰 洪 源·词 田 光·曲
- 11 我的祖国 (朝语演唱) /41
[朝]俞钟元·词 [朝]金 赫·曲
- 12 不屈的西原 (越语演唱) /42
越南西原民歌
- 13 中越友谊万古长青 /43
宋 肖·词 田 风·曲
- 14 美国兵是废货 /44
黄 枫·词 郭 颂·曲
- 15 歌唱你，基建工程兵 /45
葛 逊·词 沈亚威·曲
- 16 夕阳 /46
葛 逊·词 沈亚威·曲
- 17 毛主席的恩情比山高比水长 /47
唐青林·词 韩 夏·曲

[第三辑]

◎ 我爱五指山，我爱万泉河

- 01 丁香啊丁香 /48
马连义·词 张乃诚·曲
- 02 战士自有战士乐 /50
葛 逊·词 金发 严武·曲
- 03 战士的故乡 /51
马连义·词 张乃诚·曲
- 04 富饶美丽的长山岛 /52
高 峻·词 陆 原·曲
- 05 军营夜色好 /53
任善炯·词 许镜清·曲
- 06 拉着骆驼送军粮 /54
双 江·编词曲
- 07 小桥 /55
汪道哉 戴富荣 安 静·词
田 歌 冯世全·曲
- 08 白沙湖之歌 /56
卢海忠·词 王占湖·曲
- 09 理想是不灭的火光 /57
缪 也·词 胡俊成·曲
- 10 我爱这小小的工棚 /58
吴甲丁·词 程明泰·曲
- 11 家乡的红叶 /59
陈克正·词 军 驰·曲
- 12 边疆战士心里甜 /60
田 风·词曲
- 13 在我们分手的时候 /61
张士燮·词 红星 镜清·曲
- 14 篝火 /62
吴甲丁·词 程明泰·曲
- 15 我爱五指山，我爱万泉河 /63
郑 南·词 刘长安·曲

[第四辑]

◎ 再见吧！妈妈

- 01 再见吧！妈妈 /64
陈克正·词 张乃诚·曲
- 02 没有强大的祖国，哪有幸福的家 /66
钩 剑·词 双江 士心 明泰·曲
- 03 献给白衣战士的歌 /68
夏福林·词 沈亚威·曲
- 04 法卡山上太阳花 /70
田 川·词 张乃诚·曲
- 05 请为我骄傲吧，爸爸 /71
付 林·词 王锡仁 赵玉枢·曲
- 06 党的心，战士的心 /72
吴甲丁·词 程明泰·曲
- 07 战士歌唱赵妈妈 /73
高 峻 任志萍·词
士 心 魏世华·曲
- 08 怀念战友 /74
高 峻·词 徐锡宜·曲
- 09 金秋 /75
万江麟·词 栾 凯·曲
- 10 找水歌 /76
佚名·词 明 泰·曲
- 11 八十书怀 /77
叶剑英·词 傅庚辰·曲
- 12 迎来春色换人间 /78
上海乐团集体创作
- 13 胸有朝阳 /81
上海乐团集体创作

心语 /84

Words from My Heart /86

序

“八一”前夕，李双江教授推出军旅歌曲60首新专辑——《军歌如潮》，既是向中国人民解放军建军80周年的献礼，亦是对其终身所爱的军旅演唱事业之总结。此确为值得庆贺与纪念之大事。

屈指算来，我们相识已经四分之一世纪。1982年，我从空军部队调到总政治部文化部工作，初识当时在艺术上已然炉火纯青、声名鹊起的实力派歌唱家李双江。那时我们并不熟悉，仅因工作关系而时有交谈。我注意到，作为总政歌舞团之支柱演员，李双江参加过无数次国家、军队的重要庆典和高雅演出，他辉煌壮丽的金色演唱，给我留下难以磨灭的印象。1963年，李双江从中央音乐学院毕业，至新疆军区服役十年，淳朴的战友感动着他，艰苦的军营锻造着他，其艺术追求在火热的生活中得以升华。新疆老部队给他的种种教益，为其后来一生的为兵服务奠定了坚实思想基础，李双江至今念念不忘。在以后多年的交往中，李双江对于部队和战士的满腔热忱，令我感刻弥深。他最爱唱的歌曲《红星照我去战斗》，可以借来作为他在部队成长进步历程的写照。李双江已经不是一个年轻人了，但他宝刀不老，还像是一团不断发光发热的火，走到哪里就把哪里烘热，走到哪里就把哪里照亮。他唱过的许多歌曲，博得广大官兵喜爱和认可，广为流传。李双江既是一个优秀的歌者，也是一名自觉的战士。

1993年，李双江奉调解放军艺术学院，任音乐系主任。李双江教授领军其团队，教书育人，从本科教育至研究生培养，发现新枝，培养翘楚，身体力行，成绩骄人：连续参加央视青歌大赛，两次金奖、一次银奖、数次优秀奖，创造了音乐教育的奇迹，荣膺全军教学成果一等奖。更可贵者，其于教学之余，带领全系教师，创建军旅音乐研究所，始则筚路蓝缕，撙节散玉，挽救性地建成了全国唯一的军旅音乐资料库；而后更发扬光大，修成《中国人民解放军音乐史》及《中国人民解放军音乐经典文献库》，总集大成，惠人良多。中国军旅声乐学派渐成气候，虽是历代音乐系师生齐心协力之结果，而李双江开其先河且躬自蹈之，其历史作用无人可以取代。

如今，李双江老当益壮，依然雄心勃勃。虽然历经世事变迁，岗位轮转，而融入其精神与血液中之军旅情怀、民族风格与时代特色则永远不会改变。作为解放军艺术学院之一员，我由衷感谢李双江教授为军队与学院所做的杰出贡献。

陆文虎

2007年7月

Preface

On the eve of "August 1st", the Army Day in China, Prof. Li Shuangjiang published his new album of 60 military songs—*Military Songs Surging Forward Like a Tide*, both to dedicate to the 80th anniversary of the founding of the People's Liberation Army, and to summarize his life-long loved career of military singing, thus indeed deserving to be celebrated and commemorated.

Exactly a quarter century has passed since we acquainted with each other. In 1982, I was transferred from the Air Force to the Culture Department of the General Political Department; it was then that I first met Li, a highly-talented singer. At that time, he had already attained perfection in his singing art and of rapid renown everywhere. We didn't know each other well, only occasionally had a talk when a certain job provided us such a chance. I noticed that as a pillar performer of the Song and Dance Troupe of the General Political Department, Li had performed in countless major national and military celebrations and elegant performances. His splendid and magnificent golden voice deeply impressed me. In 1963, after he graduated from the Central Conservatory of Music, Li Shuangjiang enlisted in the army and had then serviced in Xinjiang Military Command for 10 years. In those 10 years, honest comrades-in-arms moved him, hard military training tempered him, and his artistic pursuit had been distilled in fierce military life. All the various benefits gained from his former experiences in Xinjiang have laid a solid ideological foundation for his later service for soldiers; he still thinks constantly of those experiences. In the following years of contact between us, his zealous and sincere feelings toward the army and soldiers have greatly touched me. His favorite song, "The Red Star Enlightens My Way to Fight", can be used to portray his development and progress in the army. Now he is not young any more, yet he is still vigorous in mind and body, like a good sword remaining always sharp. He is the burning and shining fire that warms and enlightens wherever he goes. Many songs sung by him have gained extensive popularity among officers and men, and been widely spread. He is both an excellent singer and a self-disciplined soldier.

In 1993, Li Shuangjiang was transferred under orders to the P.L.A. Art Academy to be the dean of the Department of Music. Here Prof. Li takes the lead with his teaching staff in imparting knowledge and educating people. They have been, on both undergraduate level and postgraduate level of education, discovering new talents and cultivating top ones. Prof. Li has set an example by personally taking part in these teaching activities and won great achievements. The Department has participated in two successive "CCTV Young Singers Competitions" and won two gold prizes, one silver prize, and several prizes of excellence, creating a miracle in the educational field of music; Prof. Li was also awarded first prize in the evaluation of educational achievements across the whole army. What is more commendable is that besides teaching, he works with teachers of the Department to set up the Military Music Institute. Overcoming various obstacles in the initial period, all staff in the Institute made efforts to collect and save dispersed materials of military music by building the sole data bank storing such materials in the whole country. Then they carried forward and successfully compiled *The History of the P.L.A. Music and The Anthology of Classical Works of the P.L.A. Music*, epitomizing military music and benefiting numerous people. Now the military vocal school has gradually gained successful development. It is the result of efforts made by past and present teachers and students of the Department, yet it was Li Shuangjiang who first established the school; he also practices in person. Therefore, his historical significance cannot be substituted by anyone else.

At present, as time passing by, Li Shuangjiang becomes more vigorous and ambitious with age. Having encountered vicissitudes of life and changes of jobs, he still holds military feelings, national style and characteristics of the times that are all blended in his spirit and blood and will not change forever. As one member of the P.L.A. Art Academy, I am sincerely grateful for Prof. Li Shuangjiang's excellent contributions to the army and the Academy.

Lu Wenhui

June, 2007

战士歌唱毛主席

1 = A $\frac{2}{4}$

民歌风、自由地

宇 晓词

徐锡宜曲

($\underline{5}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{4}$ | $\overset{56}{\underline{5}} \cdot$ $\overset{v}{\underline{1}}$ | $\underline{5154}$ $\underline{2421}$ | $\overset{b71}{\underline{2}} \cdot$ $\underline{1}$ | $\underline{5154}$ $\underline{2151}$ | $\underline{2}$ $\underline{4}$ $\overset{12}{\underline{1}}$) |

$\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{5}$ | $\underline{5} \cdot$ $\underline{1}$ | $\underline{5421}$ $\underline{5}$ | $\underline{5}$ - | $\underline{4}$ $\underline{2}$ $\underline{4}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ | $\overset{56}{\underline{5}}$ - | $\underline{5}$ $\underline{1}$ $\underline{5}$ $\underline{4}$ | $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\overset{1}{\underline{2}} \cdot$ |

延 河 流 水 光 闪 闪, 战 士 饮 马

$\underline{2}$ $\underline{5} \cdot$ | $\underline{2152}$ $\underline{2}$ $\overset{v}{\underline{1}}$ - | $\underline{1}$ - | 中速 ($\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{2}$ $\underline{5}$ | $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\overset{1}{\underline{6}}$ $\underline{5}$) | $\underline{1} \cdot$ $\underline{2}$ $\underline{5}$ $\underline{1}$ | $\underline{5421}$ $\underline{5}$ |

走 河 边。 延 河 流 水

$\underline{4} \cdot$ $\underline{2}$ $\underline{4}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ | $\underline{5} \cdot$ - | $\underline{5}$ $\underline{4}$ $\underline{5}$ $\underline{6} \cdot$ $\underline{1}$ | $\underline{5643}$ $\underline{2}$ | $\underline{2} \cdot$ $\underline{5}$ $\underline{2171}$ | $\underline{2}$ - | $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{7}$ $\underline{5}$ |

光 闪 闪, 战 士 饮 马 走 河 边, 仰 望 着 宝

$\underline{1} \cdot$ $\underline{2}$ | $\underline{4} \cdot$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{2}$ | $\underline{5}$ - | $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{1}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ | $\underline{4}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{2}$ | $\underline{2} \cdot$ $\underline{5}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{7}$ $\underline{1}$ | $\underline{2} \cdot$ $\underline{3}$ |

塔 唱 赞 歌, 想 起 毛 主 席 当 年 在 延 安,

$\underline{2} \cdot$ $\underline{1}$ $\underline{7}$ $\underline{5}$ | $\underline{1} \cdot$ ($\underline{2}$ $\underline{3}$ | $\underline{2} \cdot$ $\underline{5}$ $\underline{4}$ $\underline{3}$ | $\underline{2321}$ $\underline{7}$ $\underline{5}$ | $\underline{1}$ $\underline{7}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{5}$ | $\underline{1}$ $\underline{1}$) | $\underline{1} \cdot$ $\underline{1}$ $\overset{1}{\underline{6}}$ $\underline{5}$ |

在 延 安。 逐渐加快 革 命 征 途

$\underline{1}$ $\underline{7}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ | $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{2}$ $\underline{5}$ | $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\overset{b}{\underline{7}}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ | $\underline{1}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$ $\underline{5}$ $\underline{1}$ | $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{5}$ | $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{2}$ $\underline{5}$ | $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{5}$ $\underline{1}$ |

千 万 里, 毛 主 席 指 路 红 旗 展, 延 安 的 小 米 延 河 的 水, 培 育 了 英 雄 千 千 万。

$\underline{2} \cdot$ $\underline{2}$ $\underline{6}$ | $\underline{6}$ - | $\underline{5} \cdot$ $\underline{1}$ $\underline{5}$ $\underline{4}$ | $\underline{2}$ $\underline{4}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ | $\underline{5} \cdot$ $\underline{5}$ $\underline{2}$ $\underline{5}$ | $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\overset{b}{\underline{7}}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ | $\underline{1} \cdot$ $\underline{2}$ $\underline{4}$ $\underline{6}$ |

毛 主 席 领 导 咱 们 翻 了 身, 万 里 江 山 红 艳 艳 红 艳

$\underline{5}$ $\overset{v}{\underline{5}}$ | $\underline{1}$ - | $\underline{1}$ - | $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\overset{b}{\underline{7}}$ $\underline{6}$ $\underline{1}$ | $\underline{5}$ $\overset{\#}{4}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ | $\underline{1}$ $\underline{4}$ $\underline{2421}$ | $\underline{2}$ - |

艳。 哎 嘿! 延 河 的 水 呀 流 不 断,

$\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{1}$ | $\underline{4}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ | $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{5}$ $\underline{1}$ $\overset{b}{\underline{7}}$ $\underline{6}$ | $\underline{5}$ - | $\underline{1} \cdot$ $\underline{1}$ $\overset{1}{\underline{6}}$ $\underline{5}$ | $\underline{1}$ $\underline{7}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ | $\underline{4} \cdot$ $\underline{2}$ $\underline{4}$ $\underline{5}$ |

毛 主 席 永 远 和 咱 心 相 连, 战 士 歌 唱 毛 主 席, 歌 唱 毛 主

$\underline{6}$ - | $\underline{5}$ $\underline{1}$ $\underline{5}$ | $\underline{4}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{2}$ | $\underline{2} \cdot$ $\underline{1}$ $\underline{7}$ $\underline{5}$ | $\underline{1}$ - | $\underline{1}$ - ||

席, 扬 鞭 催 马 永 向 前。

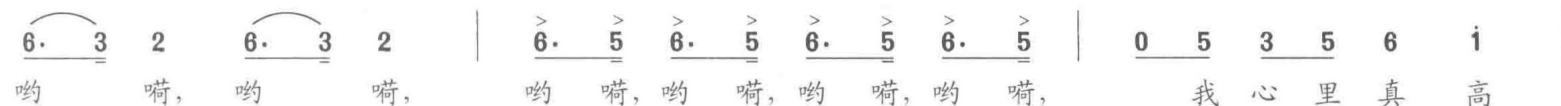
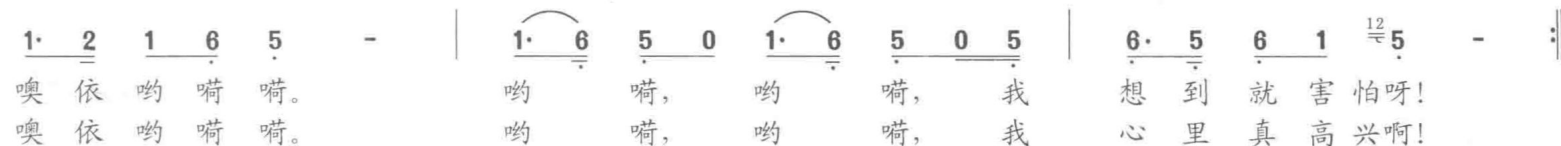
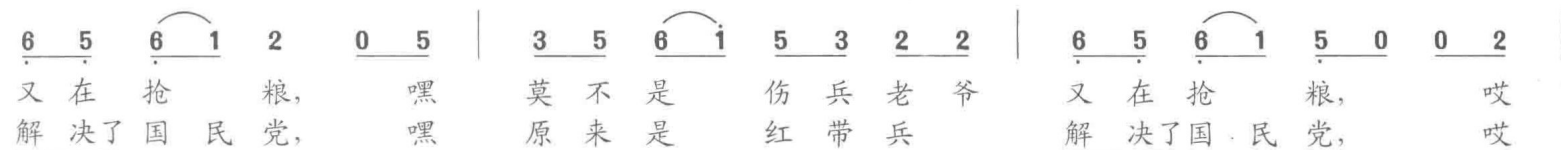
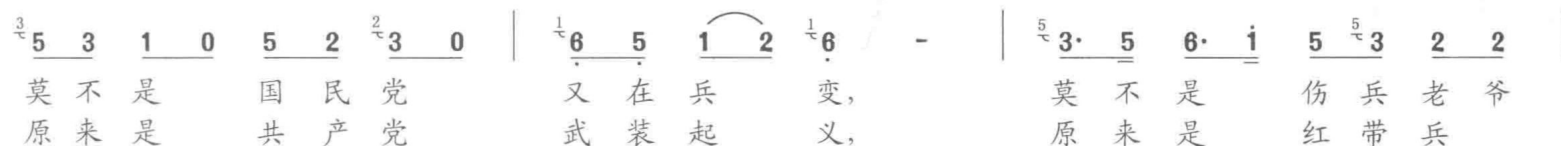
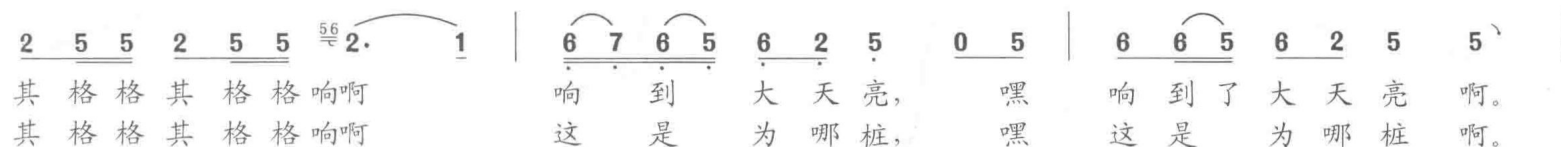
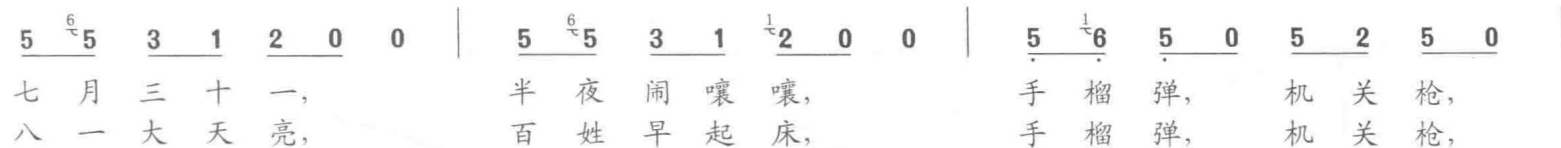
八 一 大 天 亮

1 = A $\frac{4}{4}$

中速 诉说地

江西民歌

双 江 云 之 改 编



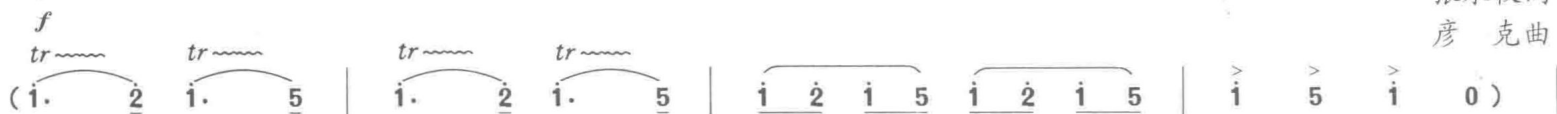
骑马挎枪走天下

1=G $\frac{4}{4}$

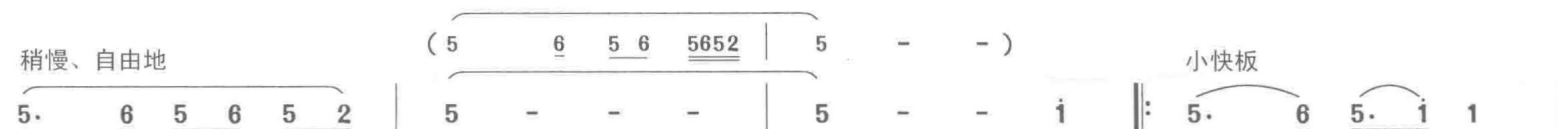
小快板 民歌风、充满欢乐和自豪

张永枚词

彦克曲

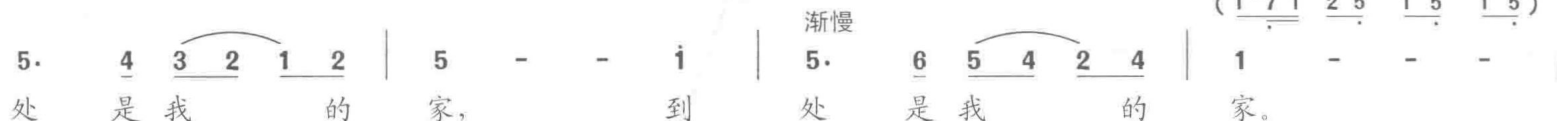
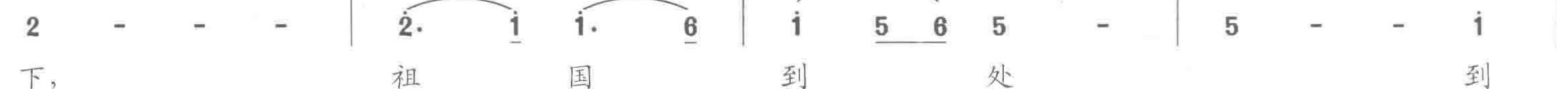


稍慢、自由地

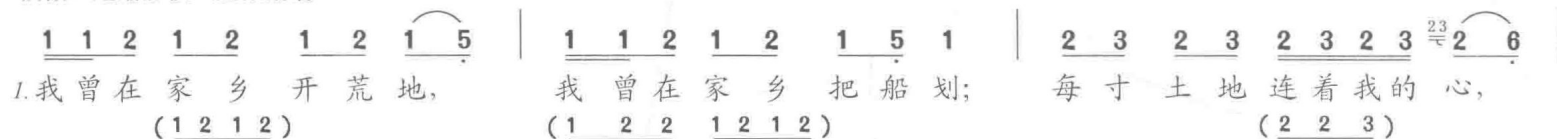


骑 马 跨 枪 走 天

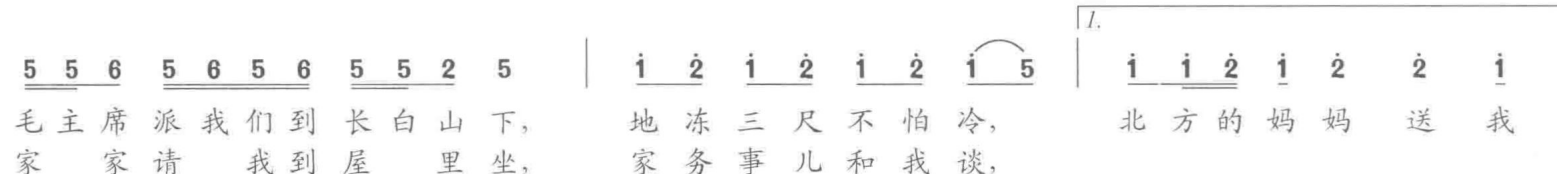
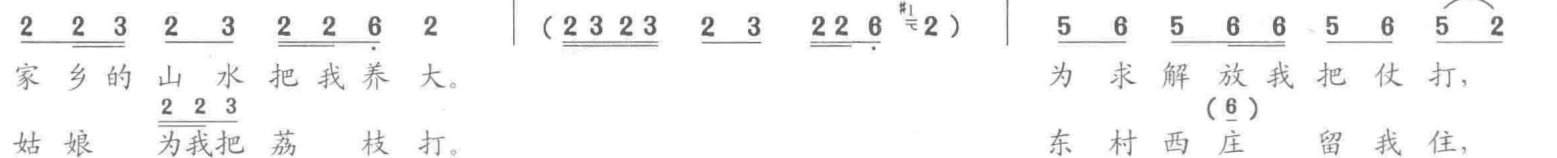
(2̣ 2̣ 1̣ 7̣ 1̣ 2̣ 4̣ 2̣ 5̣)

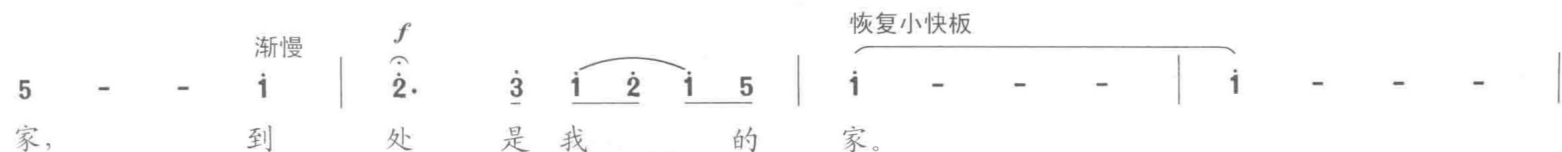
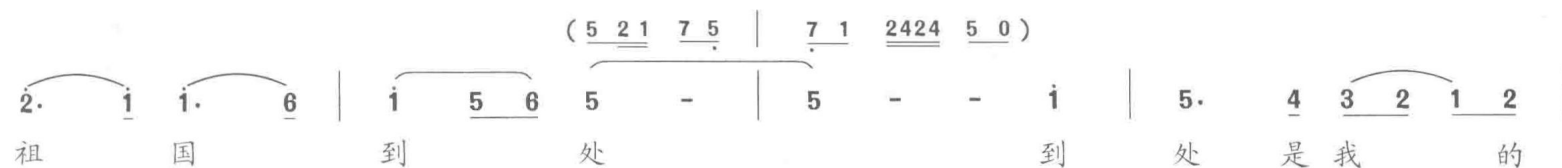
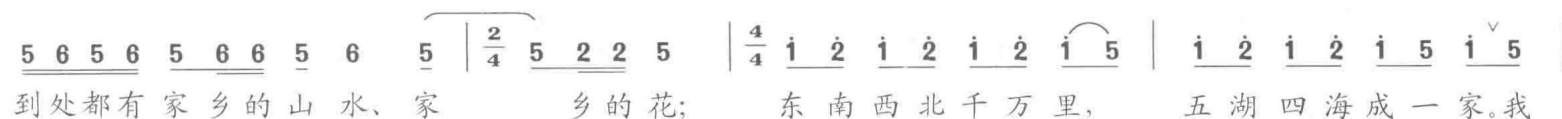
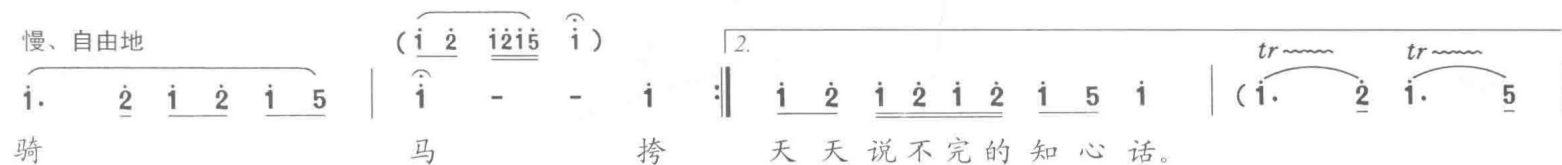
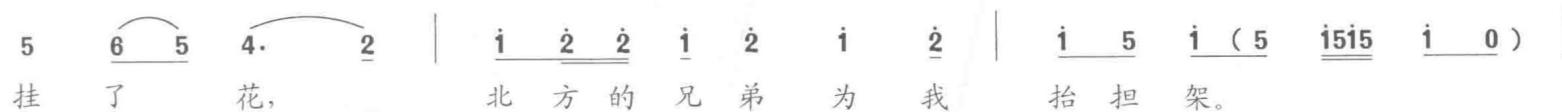


慢板、逐渐加快、近似朗诵



2. 我们到珠江边上把营扎, 推船的大哥帮我饮战马; 采茶的大嫂为我沏茶,





想起周总理纺线线

1=^bE $\frac{2}{4}$

深情、回忆地

tr~~~~~

来 信 德 贤词
利 国 双 江曲

($\dot{2}$. $\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\underline{\underline{6\dot{1}65}}$ | 6 - | $\dot{2}$ $\underline{\underline{6}}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\underline{\underline{7}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{2}}$ | $\underline{\underline{2\dot{2}6\dot{2}}}$ $\underline{\underline{6543}}$ | 2. $\underline{\underline{4}}$ $\underline{\underline{3}}$ || : $\underline{\underline{2.3\dot{2}3}}$ $\underline{\underline{2\dot{3}2\dot{3}}}$ | $\underline{\underline{2.3\dot{2}\dot{1}}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{4}}$ |

(朗诵) 一九四三年春天,周总理手摇三五九旅战士给他送来的纺车,带头参加纺线比赛,被评

$\underline{\underline{4.56\dot{2}}}$ $\underline{\underline{6\dot{2}43}}$ | 2. $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{6}}$ (2) | $\underline{\underline{2.}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{6.}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{5}}$ 6 | $\underline{\underline{2.}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{2.3\dot{2}\dot{1}}}$ | 2 - | $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ | $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{7}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{2}}$ |

为陕甘宁边区的纺线能手。1. 一 九 四 三 年 十 月 的 天, 红 个 形 形 的 太 阳
2. 阳 春 三 月 杏 花 开 满 山, 边 区 人 民 日 夜 把

$\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{4}}$ $\underline{\underline{3}}$ | 2 - | $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{7}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\sharp 4$ $\underline{\underline{2}}$ | 5. 6 | $\underline{\underline{2.}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{6.}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{5}}$ 6 | 0 $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{4}}$ $\underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{2}}$ | 2 - |

照 呀 么 照 枣 园。 敬 爱 的 周 总 理 呀, 盘 腿 坐 在 纺 车 前, 手 摇 纺 车 吱 扭 扭 转,
亲 人 想 念。 敬 爱 的 周 总 理 呀, 当 年 您 在 咱 们 村 里 住, 把 那 党 的 温 暖,

$\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{5}}$ | 4 0 $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{4}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{2}}$ | $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{2}}$ | $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{2}}$ | 2. $\underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{2}}$ | $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{4}}$. $\underline{\underline{5}}$ |

吱 扭 扭 吱 扭 扭 转, 咱 们 总 理 带 头 纺 线 线。 哎 嗨 嗨 嗨, 周 总 理 纺 的 线 哪
送 到 呀 咱 身 边, 党 的 温 暖 送 到 咱 身 边。 哎 嗨 嗨 嗨, 周 总 理 火 热 的 心 哪

* $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{5.}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{4}}$ $\underline{\underline{3}}$ | 2. ($\underline{\underline{4}}$ $\underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{2.3\dot{2}3}}$ $\underline{\underline{2\dot{3}2\dot{3}}}$ | $\underline{\underline{2.3\dot{2}\dot{1}}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{4}}$ | $\underline{\underline{4.56\dot{2}}}$ $\underline{\underline{6\dot{2}43}}$ | 2. $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{6}}$ (2) |

又 匀 又 细, 白 个 生 生 真 好 看。
和 咱 心 相 连, 心 呀 心 相 连。

$\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{4}}$ $\underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{2}}$ 6 | ($\underline{\underline{6.66\dot{2}}}$ 6) | $\underline{\underline{2.}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\sharp 4$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{5}}$ | ($\underline{\underline{6542}}$ 5) | 0 $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{4}}$ $\underline{\underline{2}}$ | $\underline{\underline{4.}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{6}}$ |

雪 白 的 棉 团 手 中 拿, 纺 车 轱 辘 轱 辘 转 得 欢,
如 今 人 人 穿 得 暖, 想 起 总 理 纺 线 线, 敬 爱 的 周 总 理 呀,
敬 爱 的 周 总 理 呀,

0 $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{2.}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{1}}$ | 2 - | 2 - | 2. $\underline{\underline{2}}$ | $\underline{\underline{6.}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\sharp 4$ $\underline{\underline{2}}$ | $\sharp 4$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ | 0 $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{4}}$ $\underline{\underline{5}}$ | 6 $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{5}}$ |

我 们 的 好 总 理, 您 满 腔 的 心 血 拧 成 线, 为 咱 人 民 做 衣
我 们 的 好 总 理, 您 对 人 民 无 限 爱, 您 的 恩 情 重 如

$\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{4}}$ $\underline{\underline{3}}$ | 2. $\underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{6.}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\sharp 4$ $\underline{\underline{2}}$ | $\sharp 4$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ | 0 $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{4}}$ $\underline{\underline{5}}$ | 6 $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{2}}$ - |

衫, 做 呀 做 衣 衫。 您 满 腔 的 心 血 拧 成 线, 为 咱 人 民 做 衣 衫,
山, 重 呀 重 如 山。 您 对 人 民 无 限 爱, 您 的 恩 情 重 如

$\underline{\underline{2}}$ - | $\underline{\underline{2}}$ - | $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\sharp 4$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{5}}$ | 2. ($\underline{\underline{4}}$ $\underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{2}}$ - | $\underline{\underline{2}}$ - | $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{4}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{2}}$ - | $\underline{\underline{2}}$ 0 ||

做 呀 做 衣 衫。 山, 重 呀 重 如 山。

注: *处的一小节,在演唱第二段时,可唱成: “ $\frac{3}{4}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{5}}$ | ”
和 咱 心 相

军帽上的红星哪里来

1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$

中速 颂扬地、民歌风

洪 源词

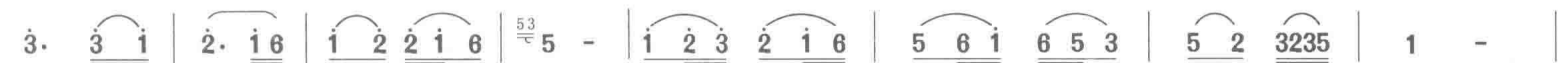
程明秦曲



1-3. 军帽上的红星哪里来? 南昌城头升起来。



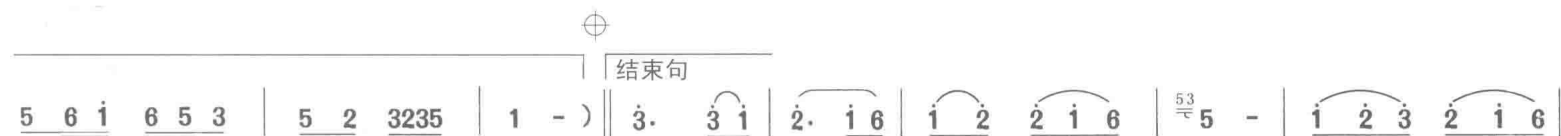
一颗红星啊 一杆枪, 党的军队建起来。
接过红星啊 接过枪, 红军传统
做个红军的 好后代, 缅怀先烈向未来。



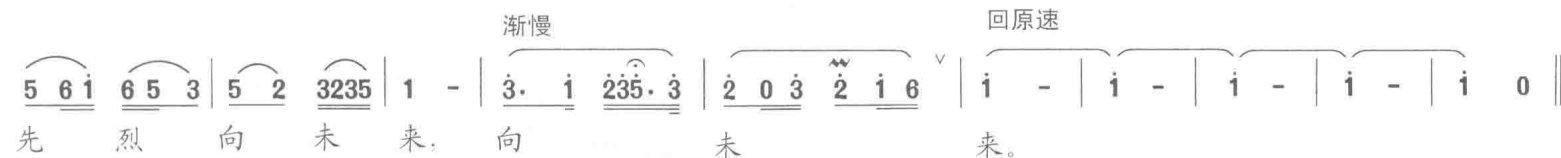
哎 呀 咪, 哎 呀 咪, 党的军队建起来。
哎 呀 咪, 哎 呀 咪, 缅怀先烈向未来。



接 过 来。



D.C. 哎 呀 咪, 哎 呀 咪, 缅 怀



先 烈 向 未 来, 向 未 来。

歌唱白云山

1=E $\frac{4}{4}$

f 坚定地

刘白羽词

郑律成曲

(3 4 | 5. 1̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 6 - - 4 5 | 6. 2̇ 4̇ 3̇ 1̇ | 2̇ - - 1̇ 2̇ |
 3̇ - 2̇ 3̇ | 5̇. 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ 2̇ 4̇ 3̇ | 5 5̇ 3̇ 5 | 1 - - -) |
 5 - 3. 2̇ | 1 1̇ 6̇ 5. | 3 2̇ 3̇ 5. 3̇ | 2 1 2 - | 5̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ 1̇ 1̇ |
 高 高 的 白 云 山, 耸 立 在 朝 鲜 汉 江 南。 侵 略 者 要 从 这 里
6̇ 5̇. 5 0 | 3̇ 3̇ 3̇ 2̇ 3̇ 5. 6̇ | 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ 1 - | 1̇ 1̇ 1̇. 7̇ 1̇ | 6 - 6 - |
 进 犯, 我 们 的 英 雄 把 他 消 灭 在 山 前。 炮 弹 炸 翻 了 土 地,
1̇ 1̇ 1̇ 2̇ 1̇ 7̇ 6̇ | 5 - - 0 | 6 6 6 5̇ 6̇ | 1̇ - 2̇ - | 3̇ 3̇ 1̇ 2̇ 2̇ 2̇ 5̇ |
 我 们 说 不 准 你 侵 犯。 大 火 烧 红 了 山 岩, 我 们 说 不 准 你 前
1̇ - 0̇ 5 | 3̇ - 3̇. 2̇ 3̇ | 1̇ - 1̇ - | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇. 1̇ | 2̇ 1̇ 7̇ 6̇ 5 - |
 进。 英 雄 昂 立 在 山 巅, 英 雄 的 鲜 血 光 辉 灿 烂。
 5 5 2̇. 2̇ | 2̇. 2̇ 2̇ - | 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ 3̇ 5 | 1̇ - - 1̇ 0 | 5 - 3. 2̇ |
 中 朝 弟 兄 齐 歌 唱, 世 界 人 民 记 心 间。 汉 江 的
 1 1̇ 6̇ 5. | 3 2̇ 3̇ 5. 3̇ | 2 1 2 - | 5 - 3. 2̇ | 1 1̇ 6̇ 5. |
 流 水 滔 滔, 永 远 流 呀 流 不 尽, 万 恶 的 狗 强 盗
 3 2̇ 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ | 1 - - 0 | 1̇ - 1̇. 1̇ | 7 6̇ 7̇ 5 - | 1̇ - 1̇. 1̇ |
 胆 战 又 心 寒。 白 云 山 白 云 山, 高 高 的
2̇ 1̇ 2̇ 3̇ - | 3̇. 3̇ 3̇ 2̇ 3̇ 3̇ | 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6 - | 5̇ 5̇ 3̇ 5 | 1̇ - - ||
 白 云 山, 让 我 们 高 唱 着 你 的 英 名, 勇 敢 冲 向 前。