

欽定古今圖書集成理學彙編字學典

第七十三卷目錄

法帖部彙考十四

宋陳與義法帖刊誤

中興館閣錄

趙希鵄洞天清錄

蘇軾石鐘山記

曾惇石鐘山記

曹士冕詩集

蘇軾石鐘山記

蘇軾石鐘山記

蘇軾石鐘山記

蘇軾石鐘山記

蘇軾石鐘山記

蘇軾石鐘山記

蘇軾石鐘山記

蘇軾石鐘山記

蘇軾石鐘山記

蘇軾石鐘山記

蘇軾石鐘山記

蘇軾石鐘山記

蘇軾石鐘山記

蘇軾石鐘山記

蘇軾石鐘山記

蘇軾石鐘山記

蘇軾石鐘山記

蘇軾石鐘山記

蘇軾石鐘山記

蘇軾石鐘山記

字學典第七十三卷

法帖部彙考十四

宋陳與義法帖刊誤

較正法帖刊誤

右臣先准御前降下法帖一十卷并釋文一冊付

臣較正臣將劉天莊所釋仔細尋究其誤者改之

闕者補之亦有次壯妄以意釋臣雖疑之而不能

曉其何字者皆存之不敢妄改臣學書不廣不能

仰副使令倘伏產權伏望陛下乙夜之閑特賜磨

覽足以幸學者所有法帖一十卷釋文一卷謹具

上進

第一卷

宋明帝書

虞報誤作感報明帝名或

第二卷

漢張芝書

不日秋涼章體神如此寫而天莊誤釋作所為秋涼

王虞章草帖中不字亦如此寫八月九不逮止是不

逐字上冠軍暫暢釋當不得極疑可恨

晉桓溫書

酒席意誤作治度意

王導書

黑蒸誤作溫意

王敦書

懷德誤作懷快

王洽書

承子如此寫恐是字意失真如此卷中御璽書承子

乃字

王派書

明君當下明日吾當下也誤作的字

王敬只是王家字

王虞書

月何復半恐是月行復半三明明今遣使未北反書

郵箱書

食進不誤作食進不日七石首千一節二日收

復何當來王臣字致誤

衛悅書

云耶恐是之耶

第三卷

王敬之書

可言誤作可耳

謝莊書

項日誤作須日

紀瞻書

所謂誤作所須

王恬書

不且誤作不互

孔琳之書

達反恐是迷具

第四卷

蕭思話書

近說寒切

陳遠書

說則說也與韻同

欽定古今圖書集成理學彙編字學典

第七十三卷目錄

法帖部彙考十四

宋陳與義法帖刊誤

中興館閣錄

趙希鵠洞天清錄

在法帖

在法帖

在法帖

在法帖

在法帖

在法帖

在法帖

在法帖

在法帖

在法帖

在法帖

在法帖

在法帖

在法帖

在法帖

在法帖

在法帖

在法帖

在法帖

在法帖

在法帖

在法帖

在法帖

字學典第七十三卷

法帖部彙考十四

宋陳與義法帖刊誤

較正法帖劄子

右臣先准御前降到法帖一十卷并釋文一冊付

臣較正臣將劉天莊所釋仔細尋究其誤者改之

闕者補之亦有次壯妄以意釋臣雖疑之而不能

曉其何字者皆存之不敢妄改臣學書不廣不能

仰副使令倘伏產權伏望陛下乙夜之閑特賜磨

覽足以幸學者所有法帖一十卷釋文一卷謹具

上進

第一卷

宋明帝書

虞報誤作感報明帝名或

第二卷

漢張芝書

不日秋涼章體神如此寫而天莊誤釋作所為秋涼

王虞章草帖中不字亦如此寫八月九不逮止是不

逐字上冠軍暫暢釋當不得極疑可恨

晉桓溫書

酒席意誤作治度意

王導書

黑蒸誤作溫意

王敦書

懷德誤作快快

王洽書

承子如此寫恐是字意失真如此卷中衛瓘書承子

乃字

王派書

明君當下明日吾當下也誤作的字

王敬只是王字

王真書

月何復半恐是月行復半

明時今遣使未北反書

郵籍書

食進不誤作食進不

石首千一節

日收

復何當來王臣字致誤

衛使書

云耶恐是之耶

第三卷

王敬之書

可言誤作可耳

謝莊書

項日誤作須日

紀瞻書

所謂誤作所須

王恬書

不且誤作不互

孔琳之書

逮反恐是迷具

第四卷

蕭思話書

近說寒切

陳遠書

草聖三又詩一僧曰尋狀謝狀一僧高則草聖
一草書聖之送序一僧懷素草書十文二孝經一白
飲帖一上定義都工帖一僧劉永果草十文一
唐初不知名者六十八幅一楊瓌九勳告一柏進告
二殷開山贈告一朱巨川告一顏允南告一顏思賢
告一楊美告一桑知理母王氏告一張令範守齊州
磐石縣令告一李篆告一魏洽告一嚴武告一張彬
告一李紳拜相告一許開師告一李能告一張庭詢
告一許渥告一鈞華王義之六帖一十三帖一樂毅
論一鈞華王羲之洛神賦一臨王羲之憂懷帖一鈞
華蘭亭一書王郭七言詩一元和名賢書文館刊林
一草聖十文一唐韻一又一冊寒手勢譜一草書
寄人詩一草書詩經一欲到帖一釋氏說一文思
博要一節史十八節史二節史小楷一晉陽秋一
清淨經一又草書清淨經一佛本行集經一小字法
華經一挂軸書大中寺之寺一
五代十四軸唐後主書讀經同向詞一發願文
一詩詞一拾遺詩一錢王牒一楊凝式一帖一又四
帖一寄崔處士詩一宋齊丘延義亭記一徐從遠淨
公上人入遊詩一徐和調臨王羲之帖一南唐詩一
應之十文一南唐王陽水小篆一序洛陽華一
本朝四十九軸羅伯綱亭一蔡君謨臨漢書詩
一歷劫十文一宋善遊寶閣亭一西山書院雜一
請減公住持疏一偶一和張齊領詩一遊吳多景樓
詩一觀雪瀟金詩一又觀其學湖詩一謝書詩文三
十八
本朝祖宗御書法帖十卷九十六段
太宗二十

一冊三仁宗元祐宗一神宗一哲宗一徽宗五欽宗
三祕書監范杲取文一以上右刻嘉定三年改要
所楷書宋真宗聖政之條曰刻書石刻用東唐府
碑摹刻
太宗皇帝御書飛白冠閣宇一御製御書秘閣寶序
一設秘閣下
高宗皇帝草書戲時摹刻邊屏一嘉定元年朝廷降
付設於道山堂
德壽慈福兩宮御書觀音經共八段元在碑石庫嘉
定三年置藏於於華王宮東偏
孝宗皇帝御書秋日幸秘書閣近體詩一銀石銘一
先皇帝御書聖皇皇帝聖政序一以上皆在秘閣
西廊傍曰御書石刻
今上皇帝御書聖皇聖仁太上皇帝聖政序一設秘
閣下
淳熙秘閣續法帖十卷七十二段第一卷魏鍾繇晉
王羲之書第二卷王羲之書第三卷唐歐陽
詢虞瑒褚庭誨宋徽宗仁懷張長史顏真卿書第
四卷唐明皇書第五卷李白胡英李嶽曰居易書第
六卷唐張九齡李紳書第七卷李陽水李德裕畢誠
李師隱書第八卷唐李善書第九卷高閑亞栖齊己書
第十卷楊凝式等名人書以上右刻在西廊史庫之
南碑石庫
帝王法帖十卷共一百四十一段第一卷高宗皇
帝御書二卷徽宗皇帝御書三卷高宗皇帝御書
御書甘泉殿聖聖聖聖聖聖聖聖聖聖聖聖聖聖聖
卷上右章上刻諸佛僧智永無名人書第二卷歐陽

率更虞少監褚中令李北海顏魯公徐內史張黑卿集
高閑元人柳誠謙楊少師書第四卷懷素十文第五
卷晏安文柳誠謙文正文忠烈文忠文忠包孝書趙
清獻唐顏真卿文定韓愈文王文公馬文正韓門
下劉忠惠文忠文忠忠忠忠忠忠忠忠忠忠忠忠忠
書第七卷黃山公書第八卷米南宮書第九卷李後
主錢忠懿徐鉉徐李西華柳文公錢內翰宋宣獻石
曼卿蘇才翁蘇東坡石俎俱唐齊獻陸子履沈有中
沈獻遠蘇軾曾南豐劉資文林和靖錢文肅王仲
至范內翰張有誠張休休楊無為秦淮海張右史見
東郭孝姑孫李龍圖曾慶弼劉以濟薛祖毛東堂
周清真蔡絛蔡絛蔡絛蔡絛蔡絛蔡絛蔡絛蔡絛蔡絛
十卷蔡忠惠石曼卿書以上碑刻元徐安邊所中校
朝廷嘉定元年奉朝廷降以上碑刻元徐安邊所中校
間為庫直東梁之傍曰聖主堂石刻著作佐郎傅行
簡書
王獻之保母誌一慶元開山陰有人發地得此嘉定
元年朝廷降下盛以漆匣藏於搜訪庫
錦鏡公帖四十三段在碑石庫
宰父三館題名一館閣題名一以上在道山堂
進中興館閣書題名一在西廊拜閣待班所
著題記一嘉定二年著作佐郎楊簡撰并書
墨書會題名淳熙五年九月六月六月六月六月
年七月慶元一年七月以上在東廊拜閣待班所
熙元年七月以上在西廊拜閣待班所
熙元年七月以上在西廊拜閣待班所

趙希鵬清大濟錄

建安帖真跡

王氏所藏石摹建安帖真跡今在長沙士大夫家其帖本云四月五日羲之報建安書至胡世將曾以此帖勒于豫章其建安書帖字從起別作一行蓋古人簡帖寫至他人手或稱寫長者皆遵晉如今人提空此常事也于履見種真書亦然公長沙所見建安二字乃與羲之視字相連而不提空豈有提空而提空而不提空此乃指淳化閣帖贗作無疑蓋太宗朝刻淳化閣帖乃侍書侍詔王著摹勒者小人不學故於古人從空處皆填滿之此實可也至於蟲鼠侵蝕與字之復減者皆不空缺而強筆聯之故多讀不成醫書者多以故紙沾汁染舊跡墨又以雜朱作爲印章令昏闇殊不智壓水浸紙表裏俱透若自熟舊者其表色色其裏必新欲揭視之則見之矣古人印章必用上等朱墨如古畫者必念久愈新初未嘗昏闇也

魯公真跡

顏魯公之後寓居永嘉好事者守郡聞其家有魯公真跡一雷以獄事羅織之而擇其尤者舉郡齋書送歸果南觀年卜居武夷之下以終致自隱一夕暴雨洪水發源所居無蹤跡其人暴尸溪側置不知所

宋朝名賢書

朝中名賢書惟蔡京陽蘇許公易簡蘇東坡黃山谷蘇子美蔡汝龍張永南宮吳棟唐傅上逸老皆比肩古人薛陽真重有法度許公無愧楊法華東

坡草草得意咄咄過顏魯公山谷乃懸腕書深得蘭亭風韻然行不及其筆不及行子美乃許公之孫自有家法草聖可亞張長史淮海專鑄王小楷委頓道勁可愛龍張於規矩中特飄逸綽有晉人風度南宮本學後自成一來於側掣全運動循古法度無一筆不作神機深入太史之室時作鍾繇逸老殆欲欺凌懷素而過之矣

北碑紙

北紙用備兼其質堅而厚不甚漆墨以手拂之如薄雲之過青天猶隱隱見白紙處凡北碑皆然且不用油蠟可辨

御府珍儲

徵宗御府所儲書其前必有御筆金書小楷標題後有宣和玉璽御寶淳祐壬寅於臨安寄舍見永嘉一士人藏一法帖乃唐人硬真做右軍書有金字御筆云王右軍書長者帖後有宣和玉璽御寶今售墨跡者或云古人真跡皆筆勢相聯後世贗作者必逐字爲之殊不知此論行草者也若楷書則此說難用古人真字跡書雖不連而意實相聯屬觀其意可也若泥其說矣矣

古人用墨

古人長起必濃磨墨汁滿硯池中以供一日之用不盡則棄去來早再作故池必大而深其具甚家練皆用濃墨至行草過處雖如結髮其墨亦濃近世獨異朋朋墨迹

墨標別墨迹

以紙加碑上貼於壁間以游絲筆就明處圈印字

畫填以濃墨而之皆填爲圓隱隱有若其字亦無精采易見

真迹難存

世言紙之精者可及千年今古三纖八百餘年而片紙無存不獨晉人如唐世善書之跡甫三百餘年亦希如星鳳何也蓋致其故物之奇異者常聚於富貴有力之家一經兵盜水火則舉世失之非若他物散落諸處猶有存者相元之販取法書名畫一夕盡後所幾復何故良可悲也

淳化閣帖

太宗朝搜訪古人墨跡令王著鑒定用東木板摹刻十張于秘閣故時有銀鈐技習有弄行目錄者是也當時用李廷選提拓打手指之不計手惟親王宰執使相拜除乃賜一本人間罕得當時每本價已百文至慶曆間禁中火災其板不存今所見閣帖多之精潤焉有裱帖以關本重摹而胎面反不如裱帖神乎則此可以觀也

絳帖

絳州法帖二十卷乃潘昂臣用淳化帖重模而參入別帖然比今所見閣帖稍神過之絳臣事力單微而自能鑄石雖非開增拓皆當無餘所以段數較多或長八錢者絳臣死二字析而爲二長者負官錢沒八十寸絳州絳守重摹下十卷足之幼者復重摹十卷亦足成一部於是絳州有公私二本靖康兵火石並不存今人百年之間重摹至再展元間子官長沙道見有章家者有南觀初觀自北方攜得絳臣元所刻未分析時二十卷其家珍藏非得于絳官陌

不肯與人乃北紙北墨精神煥發現今人所慕者天

潭帖

淳化閣帖既頒行潭州即模刻一本謂之潭帖子書見其初本當與舊帖同行至慶曆八年石已殘缺永州曾希白重摹東坡翁嘉其有晉人風度建炎南略至長沙守城者以爲砲石無一存者故與初第三次重摹失其遺矣

臨江帖

劉次莊模閣帖于臨江用工頓精緻且石堅至今不曾重模閣一卷時殘缺於本既多刻失鋒芒今若得初本鋒芒未失者當在舊帖之上次新潭帖之上然其釋文間有訛處

蔡州帖

上蔡臨模閣帖二十卷雖比舊碑帖少下十卷而迴出臨江之上今存見於長沙南府劉繼家

武岡帖

武岡軍重摹帖帖二十弓跡大真石且不堅易失精神後有武臣守郡據其字不精矣今匠者即舊書而刻謂之長庚遂愈不可觀其釋文尤舛謬然武岡紙類北紙今東南所見殘帖多武岡初本耳驗其殘缺處可見

武陵帖

武陵帖亦二十卷錄取諸帖重摹而參以人間未見者其間惟石畢小字最爲最妙他帖無所用也

彭州帖

彭州帖亦刻歷代法帖十卷不若精采紙色類北紙

人多以爲北帖

元祐秘閣續帖

元祐中奉旨以淳化閣帖之外續所得真蹟刻續法帖元本在禁中後遇太清樓今會稽重摹本無不減古鋒帖也

又名太清樓帖

淳化秘閣帖板雖禁中火失不存而真蹟皆藏御府至徽宗朝奉旨以御府所藏真蹟重刊於太清樓而參入他書跡甚多其中間有闕亭者是也名曰太清樓帖

淳熙秘閣續帖

高宗淳熙中成奎文煥發肆筆成書垂法萬世詩呈重刻歷代真蹟尤妙南朝詩選書多得晉唐後述至淳熙間奉旨以御府所藏真蹟重刊入石名淳熙秘閣續帖蓋祕書省寶慶火災其石不存

汝州帖

汝州帖乃十家通檢諸帖中李公島爲之每卷後有汝州印爲黃伯思所刊鑒不值宣文公會將又汝故帖連開諸之蘭亭帖原實後錄耳宋章獻公刻賜書堂帖於山陽金州皆載公鍾鼎器識文經妙但二王帖皆擇未精今若不存胡能學世將刻淳澤法書雖極精妙今已重校後有小字錄書忠告公子弟戒者是初本許提學開刻二王帖於臨江後粉松精減少途撰黃江李氏刻甲秀堂帖前有王顏書多世所未見但緣以本朝名公書體多大抵今人書自當作一等耳曹尚書約刻星鳳樓帖于南康寺雖以衆刻重模精善不苟並無今人書特郡王鉅胃刻摹

玉堂帖所載前代遺跡多有未見者後亦多本朝人書雖敗後入秘書省

蘭亭帖

蘭亭帖世以定武本爲冠自薛稷作即刻石易去於元石鑄模流傳映四以惑人然元本亦有法可辨錯損四字一也管絃之聲上不指處若八行小龜形二也是日也觀字由兩行之間界行嚴絕而直界神即十字下出橫欄外三也管絃之聲盛字之刀鉞利如鉤四也痛字改筆處勁不模糊五也興感之由出字中列敘之則其聲如鉦計此其大略也然定武又有肥瘦二本而錯損者乃瘦本爲固定其無疑何以知之今復州本以真定武本重刻亦錯損四字其字極瘦王顓伯九延之爭相如聚然復本風韻清勁能透紙者一鑒其瘦本之石宜和問就薛瑄家立取收入禁中會於應思院東館建南渡宗澤迫入護送此石至蒲陽敗而獲賜不知所在或云今人以肥瘦鑒之而誤而去

樂毅論

世傳二王帖自以真跡摹動獨樂毅論清江子書其石在高士王仲章家後錢謙至淳後轉歸趙立之處今重摹者猶有趙立之印于額際既自自額石同至宜書見元本於一士人家用北紙此墨畫一字殘缺而清勁逾絕正類蘭亭字形比今世所見更覺本瘦小一倍此真蹟也

鍾元常帖

鍾元常力命帖惟此本真蹟州本佳他無足取類碑

顏碑在南北者甚多蘇姑壇祀吳興石柱諸碑本千
綠字沙喜寺記西林場名石經高也

歐陽小字千文

歐陽小字千文在鄧州遺食備墓志在東京九成宮
碑件夏陽一帖化庵寺碑并州刺史碑並在北方
會陽高碑古家有重華化度寺碑神道通真
騰塔題名

此帖有北本彭州本然北本爲上彭本頗大其
餘猶有小篆

徐鉉深海古小篆法有篆千文刻石南自特妙無愧
古人今已重華

徐鉉深海古小篆法有篆千文刻石南自特妙無愧
古人今已重華

徐鉉深海古小篆法有篆千文刻石南自特妙無愧
古人今已重華

余嘗見南嶽一僧云嶽山多秦漢以來碑在林莽蔽
翳爾寺僧懼爲官司所獲匿不敢言亦不敢遷至屋
下故移爲露觀則良可救也

南嶽碑

山陰僧作王人介書侯母墓志西促習以千鐫市
其石于每疑其贗件殊無一點大令張家及見東坡
所作子由保母墓志認則僧贗也

會稽石刻鋪叙

大觀太清樓帖

大觀初徽宗親淳化帖石已毀裂且王著錄多誤

臨出應蹟更定篆次并武帝一帖合於西晉武帝帖
後漢七卷後石車帖內誤入智永書列在第五卷合
首卷古帖二段併而歸一及諸書官於晉武上之類
使先後次序不紊也臣臣帖亦然傳於京者之及卷
首未刊石太清樓下此正國朝舊典章文物燦然
備具自工技藝咸精其能視淳化草創之一範自然
不同且當時選出元藏真帖摹定其刻誤非若外方
但用石刻翻刊京雖驗各字學恐出王著石足大觀
之本愈於淳化明矣

太清樓續閣帖

續閣帖十卷凡五十五年午臨首乙以淳化閣帖所
未刊前代遺墨入石有旨從之至徽宗建中靖國元
年辛巳八月工畢歷十一年費緡一十五萬乃成編
寫者待詔郎彭上其事書成書少監郭洵武孫等也
首卷淳化帝后書一卷三卷蔡王義之書四又義之
暨其子棣之等年五又所書黃庭經樂毅論蘭亭假
六又其家寶章集七卷乃言崇寧所書月儀八則成
世南賀知章柳公權後則無名人帖九則李懷琳
書格庚契交書未卷唐無名人所書月儀諸帖多不
入此刻蓋徵書朝碑方成諸部翻本歲月在前惟鼎
帖刊在終與故得取以攝入卷帙

淳熙閣續帖

淳熙閣續帖十卷十二年三月三日被旨募勅人右
南渡後續閣續帖朝選墨首卷刻鍾繇王羲之帖次則
藏書內真庭小楷後有臣建良陳國子三卷歐陽
詢著諸葛澹清孫思復秋仁僕放勉顏真卿七卷
四卷則明皇批荅葉燦卿等奏狀五卷李白胡荈李

邕白居易帖六則張九齡三則賀李紳書身七則李
陽冰篆李德裕畢誠李潛書八則唐懷素顏真卿
高麗篆書已書未卷刻楊式并無名人帖上計
有內府圖書宣和及紹興小字印章或唐思殷印如
李紳書身高麗後有現筆跋語黃庭經卷頭草則
有李王建業文房之印視今長沙所續筆法過殊
唐虞長沙帖

長沙帖十卷實紹興閣前翻本內藏歐陽帖略增入
應歷間題照前錄希白篆書自五年乙酉至八年戊
子記事書觀雜文中載東坡自傳耳後合通見性
得款之潭帖開各題其後第八卷云希白作子自
江左風味故長沙法帖比淳化待詔所摹爲勝世俗
不整爭訪問本誤矣此遺少一卷尤妙書體雖重
波仙道墨今藏其家但一卷極惜書第二卷帖何以
斷當子分兩行希白書書者於此殆不可覓今長沙
帖間不存希白臨摹歲月或云土人又私翻木板有
紋可辨

新祥本

緯帖後各十卷相傳馬潘正夫以閣增損翻刊
閣摹淳化被旨歲月於卷末然不見跋尾是有增考
編大多有不與閣同漢章帝書爲首知倉顏夏禹書
第五卷南齊謝靈運書爲初卷蓋是代希王書於
後帖之二卷閣總三帖爲五卷時則前帖皆存
之行而爲十且以二卷卷之七治書爲第二
五卷以第三卷東元亮下卷書行爲第三卷四卷古
帝王帖則謝靈運帝首直南齊康帝帝末帝末帝
簡文名臣帖則前司馬攸王劭王敬業蕭子雲僧智

臨江戲魚堂帖

元祐間劉次莊以家藏淳化閣帖十卷摹刻堂上除
去卷尾篆題而增釋文故家所藏往年拓本猶有與
刑所拓者字多頽缺亦有權換新刻者矣

利州本

慶元中四川總領權安節以戲魚帖并釋文重刻石于益昌官舍石今已不存權總江州德安人其家猶有當時墨本甚多擇文字畫較臨江帖爲稍大

慶曆長沙帖

丞相劉公沆帥渾日以淳化官帖命慧照大師希白模刻於石寔之郡齋增入霜寒十七日王藻顏真卿等諸帖而字行頗高與淳化閣本差不同逐卷各有歲月

劉丞相私第本

劉丞相既刻法帖於郡齋復依倣前本刻石十卷以
歸私第予項在九江見故家所藏一本與長沙本經
相似而小異其後有人跋云此先丞相私第本也疑
是劉氏子弟所跋復覓一本於姑蘇與九江所見
本同紙墨皆與南碑不類而題肩題字止三兩筆
有之蓋卽劉氏本也

長沙碑匠家本

舊傳長沙官本局鑄不可常得碑匠之家別刻一本以應求者予頃收一本與長沙古本首尾略無少異而字體形模小少不同疑其爲碑匠家本

長沙新刻本

舊刻毀于雲倣之變中興以後復刻石其間凡遇修
帖損缺處並不復刻字亦無卷尾歲月刻手甚謬殊

不足觀

三山木版

三山帥司書庫有歷代帖板本蓋好事者以長沙舊帖刊勒卷帙規模皆同今已散失不全矣嘉熙庚子備員帥幕尚及見之

黔江

春明常以江中兒不能書，命其將兵於長沙也。賈石擊刺密符，用古法抄十卷諒府敵入黔江壁之。黔江船宿處，有老蒼澤人導正臣子詳見山谷。集中淳于棼夢中取過一箱，見好事家適有此帖具卷帙之各卷，第一卷後序行之長短悉同，所以異帖而紙裁數寸，戲示堂中典以前拓本行之以異帖者一卷有浮化衆衆，行其文有楷書一行云降者授供備庫副使宋允良南軍第一副將調練潭州戰軍潭州駐劄至世宗末年其後又一行云長沙湯正臣重校前之靈鑑一編第一卷三十一卷各題長沙湯正臣重校前八却無浮化衆衆及世尊僧位又第八卷取卿女清和內第二行休字上入作兩點第一卷鍾經直示帖內再舉動作第七正與興義館司尉九卷尾題長沙湯正臣第拾七字第十卷題長沙人湯正臣遇其弟湯正臣行童爲僞爲一行此下雖別有字偶裁損不可攷矣

北方印成本

余頃歲道過臨川時李綢修伯高宰是邑出所藏法帖見示乃板本印成者是用北地厚皮紙印每段自成一板四圍皆空白紙不施篋緣裝表而自然整齊成冊字畫亦甚可愛

鳥鑑本

工模拓亦有可觀後開飯舖新市人家每連紙一幅可打一段子在三山見一本於周氏後數年傳內祇有重製校比到上獲一本於向氏叔娶之喬偶缺兩卷且以元祐間所拓幾魚帖足之此刻字畫差肥而極有筆意勝諸帖惜其間錯誤數字爲可恨耳趙草心愚云丙戌歲在辛酉有以法帖板質於蒼舍族人者偶不記爲何人疑是此板亦未可知

福清本

福州福清縣民家舊有板刻絳圈已就章陽落題名四帖其刻稍精賣碑家得之往往駕名官帖以惑人但彼中匠者不善用蠟每有研光痕可以證驗

總匯站

遼陽舊有法帖石本其後散失僅存者右軍數帖而已

鼎站

武陵郡齋板本較諸帖增益最多博而不精殊無足取

不知處本

豫章士友董良史家有法帖拓本數卷與淳化閣帖規模相似而筆意差弱似不遠所見諸本且不知所出姑識于此以俟識者

長沙別本

嘉定間先君帥長沙予隨侍在焉時碑房中有斷石一片乃法帖第一卷尾段字行高低正與淳化帖同而絕不類古潭末復亦有淳化篆字此石實不知所

從末近處三山林伯真書刻於家直指爲古澤帖余未敢斷也

蜀本

字項得帖凡數卷于局中次序先後尚俱與長沙古帖同初亦疑爲蜀江帖今見秦氏原本則顯然二物矣幸此帖全用長沙古本摹刻而字有亦間有增減處從不知所出未敢斷說姑附見于此

虞陵舊本

右法帖十卷前十卷號後有卷字五年蕭公繪記其略云是帖九帖父本所作世和州之合山得是帖於丞相竟國劉公舉司本舉主君賜承繼之紹祿六年乃獲成是卷今五十卷字現缺大半今續完之以藏於家蓋川澤帖刻也慶元間已損失二十餘段共少三百四十餘行

絳本舊帖

歐陽公集古跋尾謂近時有向香應潘師旦以官帖私自模刻三家爲別本以行於世又云潘師旦者經取官法帖中數十帖別以刻石以遺人而傳焉子多轉大然亦有可佳者觀此則絳帖是矣此帖世稱爲潘師旦帖或又稱絳帖蓋潘氏世居絳郡故帖凡二十卷其大者或雖與淳化官帖不同而實則祖之特少增減耳

原灼文雖雅君子也其論絳帖至爲精審原刻石襄州有云淳化官本法帖今不復多見其次絳帖最佳而舊本亦已顯得舊以數本較之字量多不伴嫌家藏舊本第九卷大令書一卷第四行內面字右邊轉筆正在石破缺處應可曰今本乃黑石邊轉筆全

不啟字其面字下一字與第五行第七字亦不同又第七行第一字舊本乃行書止字今本乃草書心字筆法且倍以此推之公之所見多非舊本臨江帖大率與舊本同其間此一帖尤不差但字體頗肥不逮絳帖之遒勁也

余既獲見炳文絳帖辨證後知近世所藏二十卷帖多非舊物每恨本擬其本而襄州所刻第九卷大令帖亦毀于王聖之製假其迷至誤因以舊所藏本摹刻于宋額傳諸好事者得祐甲辰自書川官滿得此遺歸假道二蕭如獲觀與帖于涪洲毛監丞所不獨第九卷內單說正合而二十卷首尾俱全亦可謂珍玩矣且云得之金華潘氏是始師旦之前裔耶其帖之異同大略條列于後

帖總二十卷元無字號及長短數目

第二卷鍾繇宣示帖第一行內報字右邊直書勾起向左時第二行多字內下面文字上蓋微仰尚第五行名字右脚微有一點第十行常字上二點全旁有微損刻在空處

已欲日帖腳下有節石紋

此卷內第一行與第三行並缺右脚

第九卷大令帖正與原灼文襄州所刻石本纖微弗左故家所藏未有其字
右潘氏絳帖二十卷紙墨字畫模印皆與今人所藏本不同而第九卷顯然可見自非單公稱文未加出之亦無異於無聞矣北方所刻諸本往往南渡後北人轉相傳模無足深怪但武國舊刻未知始於何年亦止用新本模刻爲可恨耳

東庫本

世傳潘氏所居法帖石分面爲二其後絳州公庫乃得其一於是稱刻爲帖是名東庫本第九卷之所謂蓋始乎此此好事之家所藏絳帖率多此本字畫精神道勁亦自可愛而舊本一帖及宋僧帖頗多殊筆有如刻者似篆字蓋字之精此稍異於舊本其所以不及舊帖者以第九卷大令書石不破裂而炳文所刻二字已誤且是卷後各分字蓋以日月光天德山河壯帝居太平河以報願上東封書爲別此又異於舊帖也

亮字不全本

此帖與東庫本體相類或只是二石俱與亮帖內亮字皆無右邊轉筆蓋避亮字也

新替本

二十卷首尾說模段眼字號應同東庫本獨衛夫人宋徽二帖無條筆又字畫較東庫本微局促要法雖與東庫本同然實是兩石吾家與毛希元皆有之北本

二十卷說威刻用南處有之勢也與古本相近而第九卷大令書只同新本未知何處所刻

又一本

董長史家所藏本第九卷大令書字畫亦與獨面字有右邊轉筆異於他本且不與舊本同也

武陽舊本

二十卷不知刻於何時段段稍長而日月光天德等字號開於行中書畫亦清勁可要而第一卷衛夫人朱憺無格筆第九卷大令帖諸字皆誤似乎出十

錄也

武國新帖

二十卷帖即舊石也中厄於廟毀之人願其字畫清瘦強加修治遂失本其最可鄙者第一卷鍾繇帖內再世秦公名字已修作各字矣且拓匠不上凡損刻處繁複短促且畫而字畫模糊略不可辨帖之謬者莫甚于此

福清本

詳見淳化帖條下

烏鎮本

詳見淳化帖條下此乃板本非石也太沙斯府所藏二十卷模刻精結足此本第九卷復面帖下誤而彌澤帖止走微損字畫尚元此稍異於新鐫

彭州本

揭地得之字畫清勁頗類舊武國而差優于家有之

資州本

資州以新鐫前十卷刻石于家多有之前有目錄元刻蘇石上韻拓者不違者所得本道勁爽

本本前十卷

甲秀陳氏藏此墨本不知所出

又本本前十卷

又一帖頃復於都下不知所出稍不遑甲秀所藏雖皆出於新鐫然亦自是一種

余臨嗜古學留意法書名蹟後廿年頗以鑒賞日居書集前點文集小說法帖之說為攷一卷以便備閱淳祐甲辰冬間侍兩齋曹公相與稽訂法書源流爰所未聞他日出示讀來一編曰觀子所記如何余曰

揭矣通歸而刻之梓東湖著史書

庚申冬鄰火燭庭潛心閣藏為初余頗惜此板不以他板難特儲之閣述是他板復免奉禍而謂索反為焚燬下取豈固有數耶余藏書滿閣古帖名碑祝之寶刻藏中一旦滅沒於滔天之煙焰生平日力事心力為之一空恨無筆已幾成怨天雖然大其可怨耶因念曩與谷中投鍾參訂以成此書谷中已矣書其可傳達訪舊不於友朋間就復板而行之月德劉氏慨為授所載俾就此志嘆矣余求名跡已如夢幻諒乎蓋張政以為官顧切切於不急之務翹其尚堪孝哉板成氣絕之木時則景定壬戌夏五月也史跋

夢麟堂 謄及會稽內臺等三古印最後爲趙國所得甚其宋丹陽至開中并舟得幸值淺港行李俱遺子獨獨持此卷立浸水中示從者曰爾幸已在他處不足憂矣其跋語亦詳載且題八字於卷首曰世命可移至寶是其氣致殊似老子固華世以此歸賢氏悅生至今藏王子處後譚李叔同之葉蘇曾于其子仲甫參政處見此本仲甫垂世之人也

趙太祖御批三卷其一卷侍御親軍都指揮使完達開寶四年九月三日給陳旌密院官只押字而不簽名又內前打鼓樓字夫失去故字公恐已別給御批不行又江南投來有二人脫衣服及送西京指軍名收管照定來又三司具糧料奏後有糧錢度支戶部使印又內前打鼓字長郭琦女阿劉稱夫韋船爲楊光美打傷御批不行階級有法故也上共五件其二卷御筆批出巡還軍頭都虞候指揮使又官徵用院使義成節度使曹彬奏牛司失去驛平人聖旨令收捉又發遣差補十時御批我曹員作指揮尉定遠節頭有家累無家累且發遣義尉將軍分又內前打鼓百姓王再興爲人嗾使打鼓店官差役不均御批與楊七十放已上共四件其三卷所州走義縣開門暴婦人進馬及代州軍投來四人各馬頭巾衣服等已上共三件今第三卷只有二件疑有脫誤當審考志鄭章雅鈔

萬宗御書封泰山篆首崇批
仁宗飛白便面六枚
英宗舊名宗實監押禁私書及蘭篆方云生乾地

黃細辛白芷蛇角各一兩去黑皮并子入藏瓶均用黃泥固濟用炭火五斤煨令炭盡入白臘一一分甘草一錢並細辛末早晚用酒磨成膏固并治郵血動搖等疾

哲宗御書便面柳水月在手弄花香滿水中有御押李西臺古篆并行書風后廟碑甚佳騎馬都尉王晉卿來物也今印文適用此一進十蓋字通用又一文口如作置好奇之過也又于一卷中用保母帖中曲水研經如此同內作古篆亦好有之士也

高宗御書損書二字并御製損書記左僕射沈該已下聯名親書者在後

李伯時孝經圖并書自題云鳳閣舍人楊公雅符率經乃六藝根本自行世訓所重謂龍藏山人李公麟曰龍圖其事以示人爲有補元豐八年一月因抱其一二圖呈之

欽宗開城日網一蠟丸徵兵御書

王介虎臣所藏

唐劉良輿告及江南周宗卿詔用書第之印咸通中吳通微書孫寶貴告體其佳老白跋

東坡書蔡君謨一小時又杭校周詔詞初杭州管枝

即鄭能詩蘇子雲過杭遣古飲之韻來脫符子字令郎鄭賦詩有云龍上果生歲月驚空看同官自能朝

驚中若欲害天女多念阿彌佛世尊一時嘆生爲中諸妓之內有吳楚隨觀一妓詩賦佳事在後歸錄

陶弘景書板帖見東觀餘論

御書十餘卷太祖者河陽武林關使身故乞差人充特製筆上用內合同印

太宗乃升京府葉打捕侍從有御押及行發書字甚草草可見五代之物苟簡用開封府印

真宗數紙其後臣僚奏狀既無衙印亦只押而不書各作臣臣在殊不可觀

徽宗數幅皆處分中有進呈短奏亦多不念之事皆御筆親書已盡言

欽宗一幅係親事官郭敏徐劉收稱某處某人聚衆疑惑等事御批示付蔡振令進捕杖笞配千里封皮用御前之寶

司德用進所藏

宋李建中書是句爲已無難花已老誰知三月盡頭時亦佳何也

張說可斯立黃幘江所藏

陶隱居小字黃庭公景經

張氏草書真蹟有六一翁跋

楊凝式十文

元徽之轉官詩

郭祐之天錫號北山所藏

晉石軍持告帖

又快雪時晴帖皆真蹟有宋末跋蓋以名斯且刻石葉森曾見此帖顏頤彩彰

又唐懷仁文又蘭亭過手山房故物有老米印又有李常公擇長印葉森曾見麓原南持此來售乃南唐相國畫師首唐人臨摹生等九帖唐徐浩寶林寺詩真蹟歐陽率是碧紙行書沐陳王

又學莫帖元是陳德翁物甚佳葉森生藏所收即此本亦存南樓也

虞米與汝南公主墓誌後有米老跋皆真蹟也

褚中令小楷西昇經後有遠山重疊傳古觀畫佳

王子才英孫修竹所藏

米老自作自書上清儲祥宮碑川紙上大書其佳舊在何若水家後賈貫狀堅今歸子才乃與東坡同所作米意極自得然非爲彼文壓倒則此老必叫屈余家亦有米老自書天衣禪師第二碑字畫絕妙藏之甚久爲德生家奪去甚惜之全一之應柱亦有之字大於此卷短不及也

雪寶和尚親書詩一卷後有諸公題跋言寶詩云有無盡是兩頭語諸祖因不立言說未代見孫列戶羅

一花五葉夫眞傳

永藏避閭曹渡路畢意惟聞自己彈機器擊拔誠難遇警遂高聲如及泉道人詩句從梁老筆意呼喚自一家誰會林間相見事莫驚錯看亂飄花結聖四年十二月二十四日周仲仁

石中神筆歸妙手當時破敵因機餘花塵被無人見半偶流傳世局知元符二年建安陳師錫

靈寶傍遇先生一孔北山山下坡萬草角龜毛竟將何用付細思豈不如珍重淨依居士

一幅官字已空何人重出日爲上征數兩偏丹十

頭攪亂香風卒未窮陰陽未布

異機背振西歸願居人多亦寶得供則楚林花東

盛風知葉落掃掃根計字一二鶴林居士蜀紫

老子休去歇去還望今傳古傳相見古來面目不離

當處湛然崇崇矣未高郵徐文太

張長所藏名帖

御府閣字後有十開凡百餘種及高宗十七帖內歸八帖後有跋

康瑄甫布百號蘇林所藏

向蘇林靈壁石上有刻字并小詩皆向蘇林伯恭書

徐容嘉慶子方所藏

顏魯公自書判部尚書古通紙書不可曉大曆十二年

唐人雙劍閣亭

孟簡細書六賦

朱希眞雙劍力命帖黃庭經

柳清浦清臣所藏

孫過庭草書十文五色紙書其縫內各有珍字印或謂唐太宗或謂宋太宗印中唐以文館印

張起秋深不審帖上有雙龍圖印前後有宣和政和印記

又聞有蕭子雲出師頗真蹟未及見

又有唐樓蘭亭

李士弘何望圖所藏

黃山谷大字滄溪詩有序甚妙

又草堂書稿康詩

高仲器銘所藏

唐樓蘭亭殘本而自然高子奇跋云此乃馮承素等臨

柳公權小楷清淨經開元五年書於上都昭成觀

東坡書杜少陵驕驕圖并詩後有子由跋山谷各二絕句

馬子卿寶書所藏

曹遵臨公帖明昌題

張芝九開帖直和題卷

東坡大字德威堂銘黃絹烏絲欄書甚佳

東坡院樂譜草書一大卷上有開封趙鼎與趙小印及齊寧印

石曼卿書大字篆筆聯詩甚奇

山谷草書鸚鵡賦佳山谷家書數幅

又一帖云近有仕會學以故不得往食料無不批放耶呵呵

又一幅花四枝說這餘春尚可賞否戴花人安否否

紫風流可想也

米帖一云胡不入城軍外恐不堪久

洪元晉集上書勝樂堂崇寧題

許渾烏絲欄上書大軸佳

拉五題乙未白燕同時所收

京兆府所刻東方朔畫贊比之今本字稍大

天台謝安書畫所藏

虞未與顏貼有梅服清宣文公於珍玩藝分軒印亦有顏公印

顏魯公鹿脯帖

乞米帖仲秋

楊少師手帖

李西臺詩

蘇淡浪草書

古今圖書集成

中華書局影印

東坡醉草溫公帖
陶隱居小楷大洞真經隱誤後有林希父子題
秦少游數帖
周越書總行

唐長驥元晚脫印部真元八年二月二十四日三省
長官董首領吏部選林黃裳書石承趙景郎中章
夏卿

唐陳尚延縣尉孟天寶三載承相李林甫書唐景融
又稱陳尚延四十三載告身乃用羅紋紙殊不可曉
後有向若水跋

吳越承制人略如諸教後書天下兵馬元帥商父吳
越王衍

王晉卿八帖皆東觀贊臣諸士書內有遼道一帖云
潘釀四器納上酒揭摩可謂好奇

蘇氏諸家帖自源明破帖而下凡五世世各十餘帖
為六巨帙生手所觀蘇帖未有如是之多也

米老自畫七圖又小楷三帖又十帖瑯琊書帖米老
親書楷書畫法并青山白雲米老清印帖緩平郡名

即里石政者中有省文有人散古文印文日相使宜印
乃是丞相富民侯薛官印最小纖篆乃今所謂填篆

也用辨私印二字尚書禮部以外郎米芾審定
蘇君謨米書青紙上大字

東坡書總觀音贊
吳越王判狀一紙皆草狀忠懿王草書判字一花押
已上最寶師惠故物後以此送謝堂堂不能保歸

之起翁翁今亦不日保也
菊坡越氏待制與鄭所藏

黃太史大字發願文
張氏收

宋太祖御書一紙則據殿前軍馬數大有御筆兩行
云我自別分當公事誰要汝其人數來後復有太祖

御書字其下封碑面薄使印甲上書臣陳康伯四字
稍右秀曰江南李後主常詔徐鉉以所藏前代墨蹟

古今法帖入石名昇元帖然則在淳化之前當為帖
之祖

魏聖子云觀序有大業間石本其後有昭諸臣後位
然則在晉宋未遒之前此帖亦當入御所

高宗御府手卷畫前上白引縫間用乾卦其印其下
用希世藏方印畫畫畫之下用紹興二字印墨蹟

不用卷上合縫計印止用其下希世小印其後仍用
紹興小印

徵宗御墨蹟用天水雙龍縫及泥金御題淡青狹籤
頭是也

元湯允寬雲煙隱眼錄
總管大中鴻陽趙伯仁集家藏

王右軍可州帖古黃紙書章宗泥金書籤明昌七印
全

又屏風帖硬黃紙書徽宗泥金顯籤首見大水宣政
內府圖書等印並全

余家舊藏
司馬文正公手錢富鄭公使北日抄一卷其長五十六

字畫雖若古拙而首尾謹誦如一豈假其生平行
止邪史編公之至誠可以動天地此卷之不相益

國公局必太子充為寶實師惠物也

山居太史楊所藏
智永石刻千文九成宮石刻皆全十種所標

楊元誠所藏
唐王連觀宮觀小詩一百一十首蓋宮觀舊其宛

轉效麗今人罕能及後有錢武肅王印押能善宜和
內物也其字皆草草

陶宗儀藏耕錄
蘭亭集刻

蘭亭一百一十七刻裝機作十冊乃宋理宗內府所
藏每板有內府圖書鈐璽池上後歸寶平寺至國

朝有江南八十餘年之間凡又易數王宋在書錢雖
謝氏處見之後唐國瑞攜至松江因得廿二葉間併

錄其日真傳世之寶也
甲集一十一刻

修城本山刻
定武肥 定武瘦 定武板刻 定武刻

定武鉅石 定武斷石 定武刻 定武刻

南京斷石 未興 古德郡齋

宣城
乙集一十二刻

舊梅花 三衢板刻 安吉古若真草

臨川麻石 臨寶 鼎州 鼎州

靜江府 復州 鼎州 鼎州

古潭 新梅花 宣城南陵

蘇州府治 福州府治 福州東木

永嘉

古書題石

隆州

南亭重言

丁集一十刻

紹興府治一紹興會司

紹興府學

紹興古刻

曲水詩南亭

曲水詩前

曲水詩後

戊集一十刻

唐貞觀

高宗臨定武仁

內殿

太清閣皇

內殿

內司四

京師玉堂

已集九刻

柳誠懸

王枕

唐人雙鉤

唐人碑黃

晉唐刻

孫過庭草

京師鶴黃東木

彭城小字

秦少游小字

庚集一十一刻

建康見謙之

蔡君謨

建康見謙之

安定家藏

建康見謙之

紹興湯氏

建康見謙之

蜀劉運

建康見謙之

辛集一十四刻

建康見謙之

吳流書

建康見謙之

龍潭潘氏

建康見謙之

臨江張氏

建康見謙之

江西成家

建康見謙之

循王家藏

建康見謙之

番陽洪氏

建康見謙之

王集一十四刻

金陵畢氏

紹興會氏

紹興石氏二

李忠隱所刻

新唐李氏

東陽郭氏

江陰丘氏二

東陽郭氏

昌谷曹氏三

東陽郭氏

癸集一十四刻

東陽郭氏

趙遠齋

東陽郭氏

呂氏家藏

東陽郭氏

大梁曾村

東陽郭氏

陸載之

東陽郭氏

胡氏將

東陽郭氏

趙菊坡

東陽郭氏

不題名二

東陽郭氏

法帖諸家

東陽郭氏

法帖諸家

東陽郭氏

法帖諸家

東陽郭氏

法帖諸家

東陽郭氏

法帖諸家

東陽郭氏

法帖諸家

東陽郭氏

法帖諸家

東陽郭氏

法帖諸家

東陽郭氏

法帖諸家

東陽郭氏

法帖諸家

東陽郭氏

法帖諸家

東陽郭氏

法帖諸家

東陽郭氏

法帖諸家

東陽郭氏

終本舊帖

亮字不全本

北方別本

武岡舊本

武岡新本

福州本

彭州本

資州前十卷

水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

終本舊帖

亮字不全本

北方別本

武岡舊本

武岡新本

福州本

彭州本

資州前十卷

水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

終本舊帖

亮字不全本

北方別本

武岡舊本

武岡新本

福州本

彭州本

資州前十卷

水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

終本舊帖

亮字不全本

北方別本

武岡舊本

武岡新本

福州本

彭州本

資州前十卷

水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

終本舊帖

亮字不全本

北方別本

武岡舊本

武岡新本

福州本

彭州本

資州前十卷

水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

終本舊帖

亮字不全本

北方別本

武岡舊本

武岡新本

福州本

彭州本

資州前十卷

水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

終本舊帖

亮字不全本

北方別本

武岡舊本

武岡新本

福州本

彭州本

資州前十卷

水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

終本舊帖

亮字不全本

北方別本

武岡舊本

武岡新本

福州本

彭州本

資州前十卷

水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

又水本前十卷

見是日實仲月得觀于相府西齋張昇民題亦在此
卷第十卷太宗書淳化四年六月二十二日賜學士
安賜字上寶後校書丞相黃子書子孫保享等語自
餘字遂奉有高宗內府印日餘後有寶氏長字印
又有一小印合緣云是蔡太師印山和尚錫榮得藏
頭題云淳化祖石刻及見吳郡陸友仁又云書觀穆
伯秀所記江南李俊主位位銘以所藏古今法帖入
石名并元祐此則在淳化之前當為法帖之祖刻陸
之說殊不相合偶讀劉跋日說亦載此事云書傳
慶說此帖本唐保大年摹上石題云保大年七年書
參軍王文炳摹刻校對無差國朝下江南得此石淳
化中太宗令將書府所有增作十卷為原本而石本
復以火斷缺人家將收得一二卷然開帖於各卷尾

篆書題云淳化三年壬辰歲十一月六日奉旨摹勒
上石此諸書著筆也而陳簡齋亦云宋宗刻石前
衍卿所謂應石刻者即南唐時帖手抑太宗增刻者
但不知南唐亦作十卷否徐鉉馬傳慶二說又不同
今世言淳化開帖用銀錠鑿木板刻而以澄心堂
紙李廷珪墨印者則傳慶板本之說合故趙希鵀謂
天清錄篆亦云用棠木板摹刻故時有銀錠紋用李
廷珪墨打手指之不巧手余嘗見閣本數十止三本
真者其紙筆法度種種迥別妙在心格固難以言語
形容然又傳仁宗嘗詔僧希白刻石于秘閣前有日
錄從尾無篆書題字所謂祖石刻者豈即此真
陳寶善餘帖要訣

真善帖

錄蘇力命冠捷宣示主羲之樂數書讀實庭告諸

寒主羲之洛神六朝不知名氏曹娥羊叔子遺教序
陶弘景裴綽曾懷增智十文廣世前孔于劉碑歐
陽詢九成宮化度寺虞恭公褚遂良哀哀聞聖教地
郎官相見卿麻姑姥放生池中典領千祿字東方朔
柳公權陀羅尼
行書帖

錢鏐內舍吳人蕭頤言寒長風卷之蘭亭臨寒苦熟
官奴快客來禽奉橘聖教序開元寺十七帖獻之地
黃義終術軍授衣阿施胸著歲盡夏日奉對思戀天
寶與興典門山陰東家轉轉相過謝遺轡事夏師俱
實黃者著石路驛月內身體潤安八月五日緒遠良
枯樹賦李出敬覽覺樹謝張從申元壽
袁綱清客居士集

歐陽公著集古錄嘗定武二民家各有石較其本
識詳不異是則定武有一本從來久矣彼未諸賢
謂薛同之子嗣昌私易定武本刻刻石以留公庫
此論于人人一皆以歐公所論則明有 本薛守
定武果易以歐則民間猶有一本是公庫本為第
三本矣讀者又謂嗣昌鑄指指流帶石天以亂其
後入宜和曲水亭字皆鑿鑿辨證亦微有不同此
蘇堅吾小印正嗣昌印由宋襄陽劉致曾真舊
藏堅吾小印正嗣昌印由宋襄陽劉致曾真舊
壁公體遂不能傳印識實可也今以予平昔所
見本悉疏于後
又不損本題明誠之本前有至龍眼對紙畫石軍像後
明誠跋明誠之妻李易安夫人遊難寓吾里之奉
化其書畫散落往往故家多得之復有紹興小印蓋

史中令所用印面蓋者今在燕山張氏家
又主顧伯本第一跋是王顯顯在名賢之號後書有
金石錄家藏石別號題謂鑄銘銘銘件內府其家
兵後不廢近歲丁本執題新昌尤慘遂悉散諸始歸
于龍州進士黃石齋黃說不示人後有顧伯為浙西
提舉時攜入秘省黃題名皆石其跋者皆黃氏藏
劉文伯今亦歸張氏

又趙子俊孟顓得於閩中有樓宣獻跋其件作開業
與二本無異今歸于昂承官家
又蘇承官易簡第一跋後有元豐清賢同觀于鄆之
城南崇法院有舒信道字畫然不著名在內侍專氏
家精辨無妄疑假
又趙子固本舟遇嘉興遇風母後子固疾呼曰爾等
在否舟人負以出子固作跋載其事後幾八十年曰
性命可輕此寶難得子固死入買相家寶數于官
有官印歸潘南張參政斯立今在集賢人季子叔
固家

又潘經略時本題識皆德彰手書滿軸子以有米跋
本遂贈德彰之文原郭借出歸孟時孟有借書不還
歸因謂之子政乃去矣
又損本龍圖閣字劉公克莊本細書滿紙後有買
相跋亦滿紙皆劉國孫為福建儒學副提舉得之
為翰林應奉貢于案器劉氏應入于錢季以通重
為劉氏所得後因損本多有叔父交家印宣和
曲水亭既成後以御筆蘇京孫嗣昌本取前內
府所奉以改金紙題三紙遂印放下本取前內
本著中上本微殘然皆無異此本于得于都城裝