

目 录

第 一 部 分

- √一、送东阳马生序 宋濂 1
- 二、卖柑者言 刘基 8
- 三、种树郭橐驼传 柳宗元 15
- 四、桃花源记 陶潜 24
- 五、钴姆潭西小丘记 柳宗元 30
- 六、醉翁亭记 欧阳修 36
- 七、项脊轩志 归有光 44
- 八、江水注（节选） 郦道元 51
- 九、永宁寺（节选） 杨銜之 56
- 十、画记 韩愈 62
- 十一、登西台恸哭记 谢翱 70
- 十二、梅花岭记 全祖望 79
- 十三、虎丘记 袁宏道 88
- 十四、湖心亭看雪 张岱 95

第 二 部 分

- 十五、寡人之于国也章 孟子 99
- 十六、庄暴见孟子章 孟子 108
- 十七、齐人有一妻一妾章 孟子 115

编者的话

本书是为了迅速提高高中学生阅读文言文的能力而编纂的。

要提高阅读文言文的能力，必须熟读乃至背诵一定数量的文言文。本书选入的除两三篇外，都是现在部编教材所未收录的历代名篇。其特点：一是篇幅短小，较长的就加以节录；二是思想内容均有可取之处；三是虽有一定难度，但常用词较多，文笔生动，声调谐和，读起来琅琅上口。入选的也有少数几篇没达到上述要求，是由于文中古代名物制度方面的名词较多，让学生接触一下，可以帮助他们扫除阅读古籍的部分障碍。

每篇文章，前边都有题解，并采用分段注释的办法，而且注释力求详尽。这是为了便于学生自学，尽可能减少老师讲授或学生查阅工具书的时间，使学生能在较短的时间内读到较多的文言文。

全书不按年代先后编排，大体上按杂记（包括杂说）、论著（包括子书中的寓言）、史传（包括史论）、书表、辞赋编为五个部分。这一方面是要体现由易到难、由浅入深的原则；另一方面是因为尽管各个作家都独具风格，但同类文章在词语、句法、格调、韵味等方面又具有共同特点，分类学习，易于掌握。

要迅速提高学生阅读文言文的能力，还必须给予学生以

较基本的、较全面的文言词汇、句法等方面的知识。这些知识最好让学生通过练习的方式，自行归纳整理出来。因此我们在每篇课文后面都编有较多的练习，内容涉及文言实词、文言虚词、文言词性转化、文言特殊句式、古音通假等等。而重点又放在文言实词和虚词上，因为这是基础中的基础。全书练习，共收实词近 500 个，共收虚词 50 个，其中全面分析、反复讲练的重点虚词 21 个。有些词，既常用作虚词，又常用作实词，则斟酌情况或列入实词、或列入虚词进行辨析，或两方面都收录进行讲练。一个词、一种句法，它的意义，它的用法，不可能一篇文章全都具备。我们的办法是：选择词例、例句以这篇课文为主，而又旁取学生已学过的文章、本书内其他文章乃至其他古籍。教师在指导学生做练习时，不一定全部做完，可斟酌损益，也可先指导学生作一部分，到读完后面的文章，再回过头来指导学生补做。

大多数课文后还附有供标点、翻译的短文，或内容与课文相近，或体裁与课文相同。大都比课文浅易，应尽可能做完。

本书是在学校领导的组织和省教研室的支持下，由吴良俤、王俨思、章春盈、邝振华、陈善应、李允恭、邬鹏英、梁家文、李求秀、高子荣、吴家蓉、肖一柄等同志执笔编成的。由于是业余挤时间编校，疏漏谬误之处，在所难免，敬希采用者不吝指正。

湖南师院附中高中语文组

1979年11月3日

目 录

第 一 部 分

- √一、送东阳马生序 宋濂 1
- 二、卖柑者言 刘基 8
- 三、种树郭橐驼传 柳宗元 15
- 四、桃花源记 陶潜 24
- 五、钴姆潭西小丘记 柳宗元 30
- 六、醉翁亭记 欧阳修 36
- 七、项脊轩志 归有光 44
- 八、江水注（节选） 郦道元 51
- 九、永宁寺（节选） 杨銜之 56
- 十、画记 韩愈 62
- 十一、登西台恸哭记 谢翱 70
- 十二、梅花岭记 全祖望 79
- 十三、虎丘记 袁宏道 88
- 十四、湖心亭看雪 张岱 95

第 二 部 分

- 十五、寡人之于国也章 孟子 99
- 十六、庄暴见孟子章 孟子 108
- 十七、齐人有一妻一妾章 孟子 115

十八、五蠹（节选）	韩非子	120
√十九、过秦论（上）	贾谊	130
二十、原毁	韩愈	143

第三部分

二一、官之奇谏假道	左传	151
二二、烛之武退秦师	左传	160
√二三、蹇叔哭师	左传	166
二四、晋灵公不君	左传	173
二五、召公谏弭谤	国语	183
二六、冯谖客孟尝君	战国策	190
二七、庄辛说楚襄王	战国策	200
二八、管晏列传（节选）	司马迁	210
二九、信陵君救赵	司马迁	216
三十、荆轲刺秦王	司马迁	230
三一、五代史伶官传序	欧阳修	241
三二、肥水之战（节选）	司马光	248

第四部分

√三三、出师表	诸葛亮	261
三四、戊午上高宗封事	胡铨	269

第五部分

三五、归去来辞（並序）	陶渊明	282
三六、前赤壁赋	苏轼	293

一 送东阳马生序

宋 濂

【题解】

宋濂（1310—1381）字景濂，浙江金华人。幼年家贫，刻苦自学。元朝末年被推荐为翰林院编修，辞不应召。明朝初年，曾纂修元史，官至翰林院学士，著有《宋学士全集》。他在文学上主要的成就是散文，文笔简练而生动。

本文是一篇赠序。作者以自己青少年时代，借书抄读，奔走求师，艰苦学习，终于获得成就的事例，教育青年一代，勉励他们充分利用良好的条件，专心致志地学习。作者对待学习的态度，在今天对我们仍有启示；至于文中宣扬的“学而优则仕”的观念，则是我们今天所不取的。

余幼时即嗜①学，家贫，无从致书②以观。每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天大寒，砚冰坚③，手指不能屈伸，弗之怠④。录毕，走送之，不敢稍逾约⑤；以是⑥人多以书假余⑦，余因得遍观群书。

【注释】

- ①嗜——shì，爱好。 ②致书——弄到书。
③砚冰坚——砚池中水冻结成坚冰。 ④弗之怠——不懈怠这件事。“之”：代抄书这件事。否定句代词作宾语，置于动词前。 ⑤逾约——超过规定的期限。 ⑥以是——因此。 ⑦假余——借给我。

既加冠①，益慕圣贤之道，又患无硕师②名人与游，尝趋③百里外，从乡之先达执经叩问④。先达德隆望尊⑤，门人弟子填⑥其室，未尝稍降辞色⑦。余立侍左右，援疑质理⑧，俯身倾耳⑨以请。或遇其叱咄⑩，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复⑪。俟⑫其欣悦，则又请焉。故余虽愚，卒获有所闻⑬。

【注释】

- ①加冠——古时男子二十岁时举行加冠之礼，表示已经成年。 ②硕师——才学渊博，有地位的老师。 ③趋——奔走之意。 ④从乡之先达执经叩问——带着经书向乡里前辈先生问难请教。先达：前辈先生。执经叩问：带着经书问难请教。
⑤德隆望尊——品德崇高，声望很高。 ⑥填——充满。 ⑦未尝稍降辞色——说话的态度和脸上的

神色，总是很严肃的。 ⑧援疑质理——援引书中不理解的地方请求解释。质理：问明道理。

⑨俯身倾耳——弯着身子，侧耳细听。表示虚心请教。 ⑩叱咄——chì duō，训斥、呵责。

⑪复——回答、辩解。 ⑫俟——sì，等待。

⑬卒获有所闻——终于获得不少教益。

当余之从师也，负篋曳屣①，行深山巨谷中。穷冬②烈风，大雪深数尺，足肤皸裂③而不知。至舍，四肢僵劲不能动，媵人④持汤沃灌⑤，以衾拥复，久而乃⑥和。寓逆旅⑦，主人日再食⑧，无鲜肥滋味之享。同舍生皆被绮绣⑨，戴朱缨宝饰⑩之帽，腰白玉之环⑪，左佩刀，右备容臭⑫，烨然若神人⑬；余则缊袍敝衣⑭处其间，略无慕艳意⑮。以中有足乐者，不知口体之奉⑯不若人也。

【注释】

①负篋曳屣——背着书箱，拖着鞋子。篋：qiè，小箱。曳：yè。屣：xǐ，鞋。 ②穷冬——深冬。

③皸(jūn)裂——皮肤因受冻或风吹而坼裂。

④媵人——本指陪嫁的侍女，这里指旅馆主人的婢女。媵，yìng。 ⑤沃灌——浇灌。 ⑥乃——一才。

⑦寓逆旅——寄居旅舍。逆旅：旅馆。

⑧日再食——每天给两顿饭。食(sì)：给饭吃。

⑨被綺綉——穿着华丽的衣服。被：同“披”，穿着。
 ⑩朱纓宝飾——有红纓和用宝石装饰。⑪腰白玉之环——腰上系着有环形白玉装饰的带子。⑫容臭——即香袋。绣花荷包中盛有香料。臭指香料，容是容臭之意。⑬焯然若神人——（那些富贵子弟装饰华美），光彩照人，俨然如天上的神仙。焯然，光彩照耀的样子。焯，yè。⑭缁袍敝衣——新旧棉花混杂做成的棉袍叫缁袍。缁，yūn。敝衣，破旧的衣服。⑮略无慕艳意——丝毫没有羡慕的思想。慕艳，羡慕。⑯口体之奉——吃穿的享受。奉，供养。

盖余之勤且艰若此。今虽耄老①，未有所成，犹幸预②君子之列，而承天子之宠光③，缀公卿之后④，日侍坐备顾问，四海亦谬称其氏名⑤，况才之过于余者乎？

【注释】

①耄(mào)老——年老。九十岁称耄。
 ②预——参加到里面去。③宠光——宠爱而给以荣誉。④缀公卿之后——跟随在公卿的后面。这是作者自谦之词。缀，连结，引伸之有跟随之意。⑤“四海”句——全国人民也都错误地称道我。意思是我的姓名已为全国人民所熟悉。“谬称”是自谦之词。

今诸生学于太学①，县官日有廩稍之供②，父母岁有裘葛之遗③，无冻馁之患矣。坐大厦之下而诵诗书，无奔走之劳矣。有司业博士为之师④，未有问而不告，求而不得者也。凡所宜有之书，皆集于此，不必若⑤余之手录，假诸⑥人而后见也。其业有不精、德有不成者，非天质之卑，则心不若⑦余之专耳，岂他人之过哉！

【注释】

①今诸生学于太学——古时由朝廷设立的全国最高学府称太学，入官学(包括太学)的学生称为诸生，又称生员。 ②“县官”句——明朝时规定，入太学的人，朝廷按月供养膳食及生活费用。廩，lǐn，粮仓。廩稍，即廩食，公家供给的膳食。 ③裘葛之遗——裘，冬天穿的毛皮制的衣服。葛，夏天穿的麻制品衣服。遗，wèi，给予。 ④“有司业”句——太学中除祭酒(太学中主管官)外，还有司业、监丞、博士、助教等官员，他们同时也是诸生(太学生)的老师。 ⑤若——象。 ⑥诸——之于。之，指书。于，向。 ⑦若——如，不若，赶不上。

东阳马生君则①，在太学已三年，流辈②甚称其贤。余朝京师，生以乡人子谒余，撰长书以为贽③，辞甚畅达。与

之论辩，言和而色夷④。自谓少时用心于学甚劳，是可谓善学者矣。其将归见其亲⑤也，余故道为学之难以告之。谓余勉乡人以学者，余之志也；诋我夸际遇之盛⑥而骄乡人者，岂知予者哉！

【注释】

①“东阳马生”句——东阳，浙江东阳县。马生字君则。 ②流辈——同辈。 ③“撰长书”句——著述一篇长文当作见面礼。撰同撰。贽zhì，古代士人初次相见时所送之礼物。 ④色夷——脸色和悦。 ⑤诋我夸际遇之盛——诋毁我夸耀遭逢时会的得意。际遇，遭际遇会，指得到皇帝的赏识重用。

【练习】

一、下边一些文言常用词语，今天已不运用，试写出现代汉语中与之相当的词语。加点的，给注音。

篋、屐、膝、廩、耄、裘、葛、

俟、曳、鞞、缙袍、敝衣、焯然

二、文言常用词，往往一词多义。辨析下边词儿在不同句中的意义。

假借于藏书之家。

假_·與马(车马)者，非利足也，而致千里。
(《荀子·劝学》)

大丈夫定诸侯，即为真王耳，何以假_·为！
(《史记·淮阴侯列传》)

假_·令韩信学道谦让。(同上)

遗_·小学而大遗，吾未见其明也。(韩愈《师说》)

邻人京城氏之孀妻有遗_·男。(《愚公移山》)

曹操遗_·(wèi)孙权书。(《资治通鉴·赤壁之战》)

父母岁有葛裘之遗_·(wèi)。

致_·听妇前致_·辞。(杜甫《石壕吏》)

假_·與马者，非利足也，而致_·千里。

此人可就见，不可屈致_·也。(《三国志·诸葛亮传》)

无从致_·书以观。

被_·同舍生皆被_·绮绣，……

勤苦如此，尚复被_·水旱之灾。(晁错《论贵粟疏》)

三，分析下边句中的“诸”字，看它有几种用法。

- 1 今_·诸_·生学于太学。
- 2 不必若余之手录，假_·诸_·人而后见也。
- 3 盍_·(hè, 何不)去_·诸_·? (《郁离子·捕鼠》)

四、翻译《论语》中论学的几句话。加点的词要重点掌握。

1 学而时习之，不亦说（同悦）乎？

2 温故而知新，可以为师矣。

3 学而不思则罔（迷惘无所得到），思而不学则殆（这里是疑惑不解的意思）。

4 子贡（孔子弟子）问曰：“孔文子（卫国大夫孔圉的谥号）何以谓之文也？”子曰：“敏而好学，不耻下问，是以谓之文也。”

5 默而识（zhì，记）之。学而不厌，诲人不倦。

6 三人行，必有我师焉；择其善者而从之，其不善者而改之。

二 卖柑者言

刘 基

【题解】

刘基（1311—1375），字伯温，浙江青田人，元末进士，明朝的开国元勋之一，官至御史中丞兼太史令，封诚意伯。他是元末明初有名的诗文作家，著作有《诚意伯文集》。本文是他的一篇寓言性质的短文。文章假托卖柑小贩的一番议论，犀利地揭露和抨击了一些封建官僚“金玉其外，败絮其中”的腐朽本质。篇末指出文中的卖柑者“类东方生滑

稽之流”，是“愤世嫉邪者”，其实就是刘基自己。

杭有卖果者，善藏柑，涉寒暑不溃①。出之烨然②，玉质而金色，置于市，贾十倍③，人争鬻之④。予贸得其一⑤，剖之如有烟扑口鼻，视其中，则干若败絮⑥。予怪而问之曰：“若所市于人者⑦，将以实筮、豆⑧，奉祭祀，供宾客乎？将炫外以惑愚瞽乎⑨？甚矣哉为欺也⑩！”

【注释】

- ①涉寒暑不溃——经历冬夏而不腐烂。涉，经历。
②烨然——光彩焕发的样子。③贾十倍——价格高十倍。贾，读jià，同“价”。④鬻——yù，“卖”，这里当“买”讲。⑤贸——买。⑥败絮——烂棉絮。⑦若所市于人者——你出售给别人的柑子。若，你。市，出售。⑧将以实筮、豆——打算让人拿来装在筮、豆里。筮、豆，古代祭祀、宴会时的用具，筮用竹制，豆用木制。⑨“将炫外”句——打算炫耀它的外表来欺骗蠢人和瞎子吗？炫(xuàn)，炫耀。惑，欺瞒。瞽(gǔ)，瞎子。⑩“甚矣”句——你真是欺人太甚啊。这是个倒装句。

卖柑者笑曰：“吾业是有年矣①，吾赖是以食吾躯②；吾售之，人取之，未尝有言，而独不足于子乎③？世之为欺者

不寡矣，而独我也乎？吾子未之思也④。今夫佩虎符、坐皋比⑤，洗洗乎干城之具也⑥，果能授孙吴之略耶⑦？峨大冠⑧、拖长绅者⑨，昂昂乎庙堂之器也⑩，果能建伊皋之业耶⑪？盗起而不知御⑫，民困而不知救，吏奸而不知禁⑬，法斁而不知理⑭，坐糜廩粟而不知耻⑮，观其坐高堂、骑大马、醉醇醴而饫肥鲜者⑯，孰不巍巍乎可畏⑰，赫赫乎可象也⑱，又何往而不金玉其外，败絮其中也哉！今子是之不察，而以察吾柑。”

【注释】

- ①“吾业是”句——我经营这买卖多年了。业：从事、经营。是，这。有年，多年。②食吾躯——养活我。食，sì，养。躯，身体。③“而独”句——而唯独不能满足您吗？④“吾子”句——我的先生，您没有思考它啊。子，古代对有学问有道德的人的尊称。“未之思”是“未思之”的倒装。⑤“今夫”句——今天那些佩带兵符、坐着虎皮(椅)的人。夫，那，这里作指示词。虎符，兵符。皋(gāo)比(pì)：虎皮。⑥“洗洗乎”句——样子非常威武，好象是保卫国家的将材。洗洗(guāng)，威武的样子。干城：能保卫国家的将领。具，才，这里指人材。⑦“果能”句——果真能传授孙臆、吴起的兵法吗？孙，指孙臆，战国时齐国人。吴指吴起，战时卫国人，二人都是有名的军事家。略，谋略。耶，疑问语气词，相当“吗”。⑧峨大冠——高高地戴着大官

帽。峨，高耸。⑨拖长绅——拖着长带子。绅，古代封建士大夫束在腰间的大带子，这里用“长绅”代表封建官僚的服装。⑩“昂昂乎”句——高傲不凡的样子，象是朝廷里的栋梁之材。昂昂，高做出众的样子。庙堂，此指朝廷。器，指人材。⑪尹臯之业——伊尹臯陶的功业。伊，指伊尹，名挚，zhì，商汤的大臣，曾辅佐商汤讨伐夏桀。臯，指臯陶，虞舜的狱官。⑫御——抵挡，阻止。⑬奸——奸诈，指官吏违法乱纪。⑭黜(dù)——败坏。理：整顿。⑮坐糜廩粟——白白地耗费国家的粮食。坐，徒然，白白地，作副词。糜(mí)，耗费。廩(lǐn)粟：公家发的粮食。⑯“醉醇醴”句——大喝美酒，饱食肥美的食物。醇醴，美酒。飫(yù)，饱食。⑰巍巍——高大吓人的样子。⑱“赫赫乎”句——赫赫乎，显赫威武的样子。可象，可以为人所效法。

予默默无以应。退而思其言，类东方生滑稽之流①，岂其愤世嫉邪者耶②？而托于柑以讽耶？

【注释】

①“类东方生”句——类似东方朔滑稽诙谐的这帮人。类，似。东方生，东方朔，字曼倩，汉武帝时人，善诙谐，经常用讽劝的手法来指出皇帝的过错。②愤世嫉邪——对社会上那些不好的东西

表示愤怒和憎恨。

【练习】

一、下边语句中加点的词语，古代有特定的意义，不可以现在的意义去理解。查阅课文注释或字典，把它记下来。

- 1 将以实**籩**、**豆**，奉祭祀，供宾客乎？
- 2 今夫佩**虎符**、坐**象比**，洗洗乎**干城**之具也。
- 3 峨**大冠**，拖长**绅**者，昂昂乎**庙堂**之器也。
- 4 坐**糜廩粟**而不知耻。

二、指出下列句中加点的词与现代汉语中哪个词相当。

- 1 **贾**十倍 ()
- 2 人争**鬻**之 ()
- 3 余**贸**得其一 ()
- 4 将炫外以**惑**愚**瞽**乎 () ()
- 5 醉**醇醪**而**饫**肥**鲜**者 () ()

三、文言虚词“者”的用法复杂。一是摆在动词、形容词、方位名词、数词、代词、词组之后，造成名词性结构，可以看作代词或结构助词；放在动词、形容词、词组后的，可译为“的”、“的人”、“的(什么事物)”，放在数词后的不能译为“的”，须看具体情况译意。二是用作语气助词，表提顿，即提出某一事物，下面加以判断；也可用在复句的前一个分句后面，表示前后分句间的关系是“因果”、