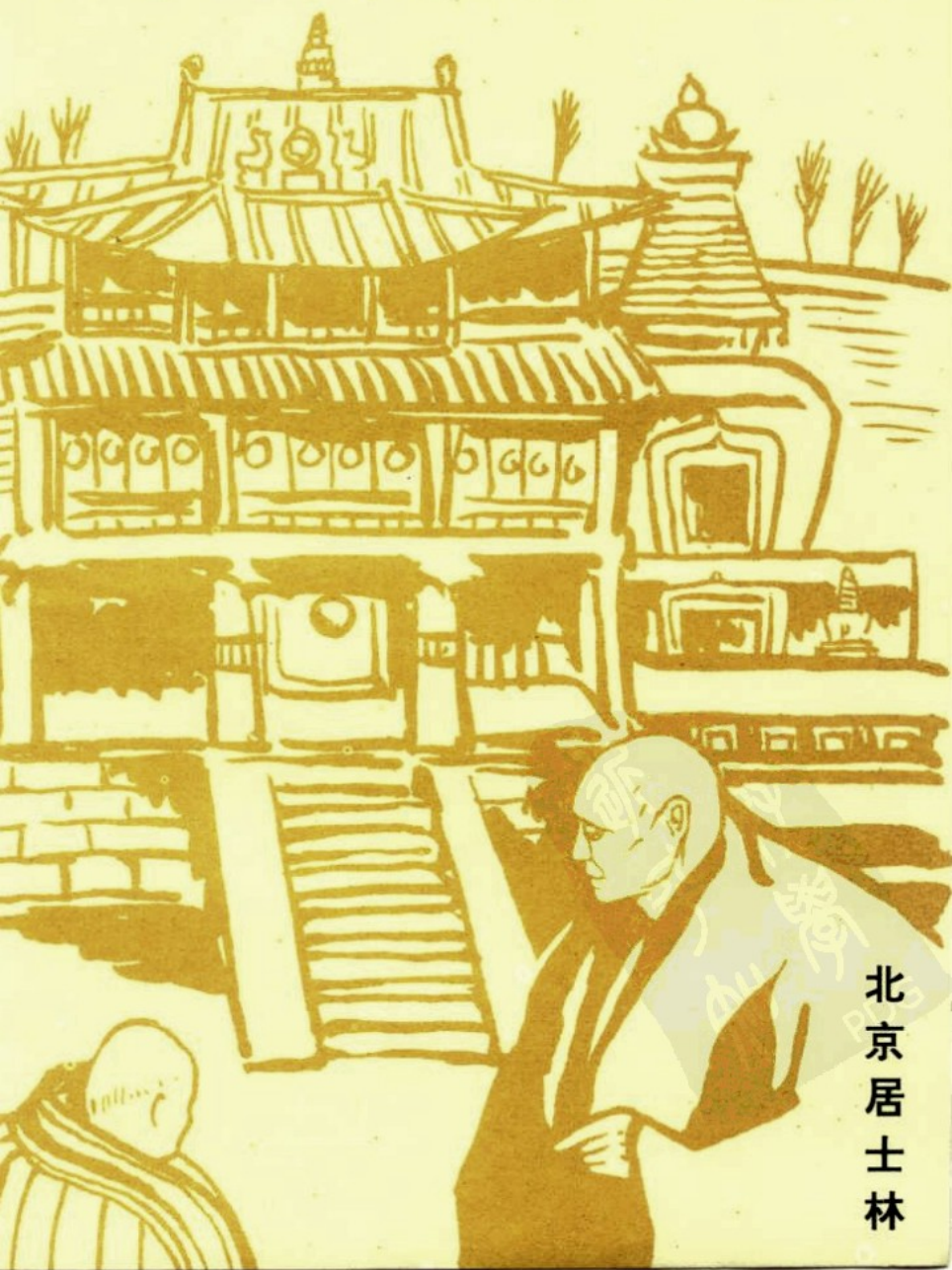


解略頌次第提菩



北京居士林

菩提道次第摄颂略解

宗喀巴大师造颂
比丘法尊译 优婆塞刘彭翊造科

安钦上师说解
比丘观空度语 优婆塞周叔迦笔受

北京居士林重印





本师释迦牟尼佛



弥勒菩萨



文殊师利菩萨



龙树菩萨



无著菩萨



阿底峽尊者



宗喀巴大师

嘉曹杰

克主杰

目 录

菩提道次第摄颂	(1)
菩提道次第摄颂略解	(6)

菩提道次摄颂

宗喀巴大师造

比丘法尊谨译

无边福聚所生身
正观无尽所知意
无上大师最胜子
遍游佛刹利有情
极难悟解大般若
名称遍满三世间
从二大士善传来
遍摄圆满无错谬
能视无边圣教眼
哀愍权巧勤开演
一切智者顶上严
龙猛无著善传来
能满一切众生愿
遍摄一切正法流
通达圣教无相违
速得如来甚深意

无量众生乐闻语
释迦尊王我敬礼
荷负如来事业担
慈氏文殊我敬礼
如义善释瞻部严
龙猛无著我敬礼
深见广行二种道
敬礼教藏阿底峡
趣向解脱最胜道
敬礼一切善知识
名称幢幡极显耀
圆满菩提道次第
故名如意摩尼王
是故亦名善说海
能知佛语皆教授
极大罪恶自消亡

教授喜聞惟者知識養行得事
堅行寶處辦行達染力行欲
教不歡講思成就知供是獲
勝人善應成善法如始世取
此一次盡最初近行者覺夜
依智得一撮最能親修脫今
共有得能如法教解有已
咸寧能悉其如如欲唯思故
欲能終如欲欲修淨故欲終
不

德次第福聚行舍修寶電糠修落依果修身因要修失
大次藏法福加不是如意空揚是墮皈業是德滿切是諦
諸道心正諸及終如如意如揚是墮皈業是德滿切是諦
藏士經一切後樂難師過失益師保修正思師得此障師惟
印三佛一現意命恩勝易無恩難勤善思師得此障師惟
故由此總說所有謂縱至尊暇難徒至尊死故復至尊若故
是

根因行依藏要行剑本学行恼敬目行行胃拔行月办
死缚是本福心是胜为应热生眼是难甲擐如初成
生系如根为心如最此智如除众如胜如应如悉
断死者行善心者结方道者光怖护者焰刀方便者增事
能生死者众提解脱慳十妙解脱月恐怖应烦恼语方解脱德所作
不达解脱菩萨纳菩提除名布施解如不作智者解烦恼粗种种欲教随
则了欲是摄以欲斩扬布欲亦不智欲除遮种欲教随

转离修心汁知修珠行善修行弥戒修庄严蛇铠修铠捐
流出是发金了是意子财是恶须受是庄瞋忍是退唐捐
集希如为如善如佛身如洗严如正如妙降胜如不退
惟有三师命粮是师愿悍已知师水威已知师士鸟已师进仪
思不厌尊大乘转萨尊满怯是尊罗众是尊为金是尊擐一切
若不厌尊大乘转萨尊满怯是尊罗众是尊为金是尊擐一切
若应至大能菩至施无如至尸处如至忍如如至若一切

进行 精进 如山 安乐 修行 胜道 第一 妙道 本行 烦恼 止马 阵长 行察 地有 行幻 事
大者 如动 心乱 者死 暗修 者断 除诸 寂边 令如 正三 最如 是如
菩萨 解脱 身心 散乱 生死 痴勤 解脱 不能 除一 真实 者理 坚固 双运 者如 空如
发解 住引 身散 解脱 生痴 勤修 解脱 不能 除一 真实 者理 坚固 双运 者如 空如
应欲 安能 摧解 能除 应当 欲终 亦乘 破除 通达 欲即 无止 欲后

怠修 王善 王修 目藏 者修 定观 慧剑 慧修 定义 修修 虚
懈怠 是修 王善 王修 目藏 者修 定观 慧剑 慧修 定义 修修 虚
遣如 一切 如是 眼德 智是 住修 观慧 剑慧 修定 义修 修虚
己师 心如 缘一 瑜如 性功 诸如 专但 真中 广大 如是 引真 应如 太
知恩 转遍 知已 师如 性功 诸如 专但 真中 广大 如是 引真 应如 太
是尊 虑定 是知 恩师 深经 已师 习止 通达 边中 观察 师住 能引 者应 师如 空如
如至 静起 如至 慧超 如至 若若 故执 如至 非亦 故至 在
如至 静起 如至 慧超 如至 若若 故执 如至 非亦 故至 在

称赞双运慧方便
如是知己诸智者
至尊恩师如是修
如是因果二大乘
如实生已依导师
修习圆满胜教授
至尊恩师如是修
正为自心修习故
诸佛所爱圆满道
惟愿一切诸有情
至尊恩师发是愿

能往菩萨行彼岸
不以少分道自满
欲解脱者如是行
胜道所须共行道
趣入续部广大海
得此暇身不唐捐
欲解脱者如是行
兼为利益余善士
浅易宣说所获福
永不离此清净道
欲解脱者如是发

公元一九三四年三月二十日

译于仰光大金塔侧福山寺避嚣茅室

菩提道次第摄颂略解

宗喀巴大师造颂 比丘法尊译 优婆塞刘彭翊造科
安钦上师说解 比丘观空度语 优婆塞周叔迦笔受

于讲说之初，当先开示听经之法，谓应如何发心，及以何想而谛听闻。是中有六种想，第一于已作病人想。来听法者身体健康，何以云病？所谓病者，非四大不调之病，乃烦恼增盛之病。吾人流转三界，莫不由于贪瞋痴烦恼，故称病人，以听法者现具贪瞋痴三毒故。四大不调之病，亦由三毒而起，贪盛者水大不调，瞋盛者火大不调，痴盛者风大不调，由内三毒盛故外感四大诸病，是故听者于已应作病人想。第二于说法者应作医师想。善知识开示法药，犹如医师随所有病而与其药。第三于所说法应作药想，以有斯病故，应以斯药而为对治。第四于如法修行作服药想。若有良医，处以妙药，若不服食，疾终不愈；修行亦然，如法行者，烦恼疾愈。第五于正法作久住想。如有妙药则愿世间恒具足之，病者得愈，佛法久住，可以疗众生烦恼病。第六于佛作大师想。唯佛能救一切众生，余所不能，是名六想。又应离三种过失，一者无垢，二者无漏，三者无覆。人之受法，如器盛物，器若倒覆，天虽大雨，一滴不入。若有孔者，虽暂时满，不久漏失。若有垢秽，虽能满足而不堪用。受法亦然，覆者谓心散乱，身虽

在众，心飞天外，则一句不闻，故应一心专注谛听。漏者谓善忘，虽闻而不能明记，故应明记勿忘。垢者谓求现世名闻利养恭敬等，应当以清净心而听于法。所谓发菩提心，不求现世名闻利养恭敬，不求后人天福乐，不求声闻缘觉果证，唯为度一切众生而求成佛。是故听法应具六想，远离三过。次明因缘，此菩提道次第摄颂乃宗喀巴大师所造，远承于释迦如来，是故当知释迦如来教迹。释迦如来所说之法虽多，总说唯有三乘，一者声闻乘，二者缘觉乘，三者大乘，菩提道次第乃大乘摄。宋时印度阿底峡尊者通达三乘性相，曾造论名菩提道灯论，宗喀巴大师广为发挥而造菩提道次第广论。二师相距，约三百年，广论约有五百余页，更有略论，亦宗喀巴大师造。此摄颂乃大师中年所作。大师为青海人，年十二三即入西藏，其母念之，割发寄书云：昔别离时，我发尚黑，今已白头，冀返相聚。而大师在藏弘宣佛法利乐众生，不能得返。乃覆书云：念报母恩，应返省觐，而今不得行；况若返者，亦唯愿母信受佛法。今寄此颂，愿依此修行；我所修行一切次第，皆摄其中，乃成佛之要道。愿母成佛故，亦愿母修此法。其颂者即此本也。

大文分三：

□一序分，二正宗分，三回向分。

序分有二：一敬礼师承，二明所诠殊胜。初中又五：

△一礼敬释迦大师