

九寨诗选

主编

王光俊

JIU ZHAI
SHI XUAN



九寨诗选

主编 王光俊

二〇一五年九月

编辑小组

组 长:王明相(锦屏县政协副主席)

副组长:文才权(锦屏县平秋镇党委书记)

胡炳宁(锦屏县彦洞乡党委书记)

成 员:黄平贵(锦屏县平秋镇人民政府镇长)

龙政樟(锦屏县彦洞乡人民政府乡长)

王宗勋(锦屏县史志办主任)

王光俊(锦屏县老年大学原校长)

林顺先(锦屏县政协文史委原主任)

龙道炽(锦屏县史志办干部)

编辑人员

主 编:王光俊

副主编:林顺先 龙道炽

丹桂正飘香

王明相

光俊君主编的《九寨诗选》将要出版了,这是他近年来主编出版的第三本书。写书、出书,在一般人看来是比较难的事,可在他的手里,似乎很平常,仿佛妇女在闲聊时编织背心帽子,银匠在神吹海侃时打制手镯或戒指那么轻而易举稀松平常。

今年初,县委县政府决定在十月举办首届锦屏文书文化节暨锦屏县城搬迁一百周年纪念活动,这可是锦屏县若干年来想都不敢想的事情。但是,本届政府下大决心建设三江六岸,要打造青山绿水、显山露水、宜居宜游的江边园林县城,彻底改变人居环境。通过努力,果然规模已成,效果初显,形象大变,这就应证了那句老话,没有做不成的事,只有不想做的人。为进一步凝聚人心,激发斗志,唱响锦屏文书这一进入国家档案文化遗产名录的文化品牌,决定举办这一活动,可谓功在当代利在千秋,不失为一大创举。而三月初,光俊君刚从老年大学校长的岗位上退下来,本来正做得风生水起,兴致勃勃,突然被解套,素来幽默风趣一脸活颜的他,坐在我的办公室里还是神情落寞,脸上浮现出不甘与无奈。我便劝他,退了更好,作为我们县侗族学会秘书长,下来你干脆多花时间做一些民族方面的研究整理工作。他一听眼睛就慢慢亮了起来,接着盯着我说,那就编一本

书,原来想出一本九寨诗选,一直来不及做,现在有了时间,就编这本书作为节日献礼。我一听,大为高兴。那还不好吗,这是你的拿手戏,这几年你先后主编了《黄门诗联选》和《锦屏对联选》,再做这本,岂不更好!事情就这样定了,并邀请原政协文史委主任、正主编《锦屏政协志》的林顺先和县史志办的青年诗人龙道炽二位为副主编,工作便动了起来。想不到,半年时间刚过,样书就摆在了我的面前,我的确感到非常兴奋,也很惊喜。

关于这本书,内容怎样,质量如何,反正有书摆在这里,读者诸君各自看去,我不再赘述。但我想说一点的,就是为什么九寨会有诗选,这也许是读者诸君的一个疑问。

九寨,位于清水江北岸和小江西南岸,属于清水江与小江交汇所形成的这带隆起山梁。这里山高谷深,沟壑纵横,平均海拔在八百米以上,雨多雾重,山多田少,在交通落后,信息闭塞的农耕时代,就是人们常说的穷山恶水。自清康熙朝,九寨包括现在的王寨、小江、魁胆、平秋、石引、黄门、瑶白、高坝、皮所等九个寨子,属于黎平府经历司管辖,彦洞当时还属于中林验洞长官司,不在此列。但1914年县城从铜鼓搬到王寨后,王寨也就不再属于九寨范围,而彦洞自然汇入九寨。如今的九寨一般指平秋镇与彦洞乡所辖的区域,其他诸如小江等村也不在所属,人口逾三万,侗族多达99%。

这个区域因为历史原因,因为区位原因,或是其他种种原因,长期以来一直是极端贫困的落后区域。过去,居住这里的人们经常忍饥挨饿,一大家人常常只有半年粮。尽管居住于两江交汇的这片山丛,但山高坡陡,出行艰难,阻滞了他们与外界的交往,也使他们很难与外界联系。他们很少有人会说汉语,即使

能够使用汉话,偶尔来到江边的县城王寨,也因说话“夹侗”,而常常被人取笑,贫穷与落后似乎成了这片山民甩不掉的帽子,摆不脱的羁绊。因家里缺粮,手中无钱,时常说话不敢大声,办事没有底气,不敢与人争,不敢与人拼,胆小怕事,这成了九寨大多数侗家人的共性。带有讥讽的一句“高坡老”,便长期成为九寨侗乡的代名词。但是,一方水土养一方人,这一片山水其实也是钟灵毓秀,地灵人杰。首先从民族分布的区域看,这里属于南北部侗族分布的结合部,又是分水岭。以此为界的黎平、榕江、通道等是南部侗族聚居区,往北的剑河、天柱、三穗、镇远,属于北部侗族聚居地,清水江就是一条天然界限哗啦一声,横亘其间。九寨就处于这条线的边缘之间,由此在民族文化的构成上便显得很有特色,既具有南部侗族的共性,又有北部侗族的特质。而这特质所产生的差异,就是作为长江支流的清水江所带来的。清水江在漫长的历史长河中默默奔流,不知经历了几千万年,当它来到明朝洪武年间,因婆洞林王的起事而被中央朝廷所发现,之后若干年,它被整治,被疏浚,成为贵州东南部沟通中原的黄金通道。随着航运的繁荣,中原汉文化源源不断渗透到了这块养在深闺人未识的山丛,使之逐步受到了熏陶,培养了他们的文化气质,形成了独特的文化现象。其次,九寨社区山民尽管贫困艰难,但他们并不因此怨天尤人,消极厌世。他们生于斯长于斯,热爱这片山水,钟情这片土地,春耕夏作,秋收冬藏,乐观豁达,素面朝天,一代一代的承接着,创造了光辉灿烂的民族文化,尤其当接触到了中原的汉文化,发现了自己的不足,看到了自己的差距,那种自觉学习与积极吸收的精神便焕发出来。他们变得更能吃苦耐劳,更加坚毅顽强,更显

包容宽厚。于是形成了热情好客、诚实守信、与人为善、刻苦求进、踏实务实的人文品格与新时代九寨人的精神风貌。他们能歌善饮，能诗善文，这应该就是这片山水在给他们带来磨难的同时，也赋予了他们以灵性与智慧的结果啊。

当我写完以上文字，突然闻到一股浓郁的芳香。我起身往窗外一望，原来庭院中那株丹桂昨夜里已经悄然绽放了。这默默芳香，莫不是对我早起的慰劳吧？以上文字算是《九寨诗选》一书的序言。

目 录

丹桂正飘香	1
-------------	---

旧体诗	1
-----------	---

王世杰九首	3
-------------	---

张崇本二首	5
-------------	---

张冠英一首	7
-------------	---

石翰屏一首	7
-------------	---

杨昌泮十三首	8
--------------	---

苏肇眉八首	11
-------------	----

王乾孝二十首	13
--------------	----

王金木三首	20
-------------	----

石天年三首	21
-------------	----

吴文星八首	22
-------------	----

谭俊锡十首	23
-------------	----

林顺辉三首	26
-------------	----

石宗汉三首	28
-------------	----

王治安二首	29
-------------	----

石崇熙一首	29
-------------	----

王森繁十五首	30
--------------	----

王运高一首	34
张先豪五首	35
王求英一首	36
石宗培二首	37
王宁三二首	38
林顺川九首	39
龙 夫一首	41
吴世烈十四首	41
王安涛二十首	46
林顺培八首	52
罗康全一首	54
王昌海八首	35
杨长根八首	58
王裕庆二十首	61
王伯登二首	67
龙政榜八首	68
王森林四首	71
张先兆六首	72
王永汉八首	74
王祥宗四首	77
龙海锦六首	78
石 林四首	80
谭洪登五首	81
王德浩五首	83
王荣渊一首	85

张先卓三首	85
王 敏二首	86
杨宗灿三首	87
杨安亚一首	88
傅安和二首	89
王锦臣一首	89
彭汉锦五首	90
罗康凡一首	92
龙景堂四首	92
袁锦铃一首	93
王宗显四首	94
刘跃乾三首	95
王有滔六首	96
王求三三首	98
王光由三首	99
张绪辉三首	99
林顺炉三首	100
龙令洲一首	101
杨枝标一首	101
龙根定五首	102
杨宗波五首	103
傅安辉五首	104
王锦海一首	106
陆景禄二首	107
张先模一首	107

龙政模三首	108
王锦河一首	109
王政炎二首	110
王远才三首	110
林顺先五首	112
王远克五首	114
王先凯四首	116
王明相五首	117
王宗永五首	120
王远涛二首	122
肖祖楼一首	123
王光俊五首	123
王宗勋五首	126
王宗安三首	132
石玉锡二首	133
王远泽一首	134
王 奎二首	135
陆德渊一首	136
王延乐二首	136
王宗瑶二首	137
王定楼三首	138
王宗钧二首	139
范达夫二首	140
龙令洌一首	141
王宗康三首	142

龙道炽四首	143
罗 谦一首	145
吴家玉一首	146
王 昇三首	147
王远镇五首	148
王炳全一首	149
刘 飏五首	150
龙 骥二首	152
王芳焯二首	153
王定昌一首	154

新体诗 155

傅安辉一组	157
王明相一章	161
范达夫一章	164
龙道炽二件	171
王远镇一首	189
王炳基一首	190
周雅雯一首	191

客籍诗 193

洪亮吉一首	195
彭应珠一首	195

刘奇英一首	196
彭泽元一首	197
吴恩荣五首	198
李茂江二首	199
龙立润五首	200
龙清洋五首	202
范烈材一首	203
罗康演二首	204
焦正芳一首	205
杨再韬二首	205
吴宏翔二首	206

编后语	207
-----------	-----

旧 体 诗

王世杰九首

王世杰(1875—1927),字恩祥,平秋镇魁胆村人。曾任塾师和地方总理等职,是魁胆较早的文化人之一。善诗联,工书法。作品大多佚失,仅存法事诗九首。

法事诗

(一)

密密卷退少人知,任是孽山化作灰。
礼拜原来遵旧语,功成方信妙哉奇。

(二)

开整乾坤定日月,人生难报生身德。
皇皇元始尊先绪,坛禅昭然巍巍赫。

(三)

母宴蟠桃久不归,爹游月殿聆仙曲。
静向人间难寻找,投会慈王露元机。

(四)

漏声残罢禽声连,晓雾腾腾密海边。
慈风隐隐分炯处,露出红光彻圣颜。

(五)

四海五湖一叶舟，风急浪险更添愁。
平生善行钦多少，谁架慈航逐水流。

(六)

子代填还礼应该，酬报考妣降生来。
哀祈冥官清纳货，指示阴灵转尘埃。

(七)

一供佛缘著始末，父恩母德重山河。
敢云陈善彰神鬼，且自心田怎奈何。

(八)

孝意无穷报酬深，恩情有限仗慈尊。
维时克展儿孙愿，则效不妨今古论。
垂念作书堪何益，裕余记著在斯文。
后裔克昌明厥德，昆山拾玉俟楼人。

(九)

这本书，注孝情，从今留待后人听。
恩山重，义海深，讲头说尾写不清。
建斋供，乞仙佛，烦劳远迩祇舍醺。
朝曷暇，夕曷暖，伊是为妣为考由。
善善从，长往宣，化福有攸归任了。
足克全隆休诚哉，惟德是辅。