

# 中國美術五十年

第 2 卷

繪畫編  
(下)



# 中國美術五千年

第二卷 繪畫編(下)



# 中國美術五千年

第二卷 繪畫編 (下)

中國美術全集編輯委員會編

人民美術出版社

上海人民美術出版社

文物出版社 聯合出版

中國建築工業出版社

上海書畫出版社

本卷責任編輯 周衛明

版面設計 周衛明

文物出版社印刷廠 排字

文物出版社印刷廠 製版印刷

新華書店北京發行所 發行

一九九一年九月 第一版第一次印刷

每套共八卷 平裝本國內版定價二九八元

版權所有



須摩提女緣品(局部) 北魏 敦煌二五七窟



聽法菩薩像(局部) 克孜爾第二七窟



女媧 西漢·昭宣 河南省洛陽市卜千秋墓



涅槃變 宋 河北省定州市淨眾院塔基地宮

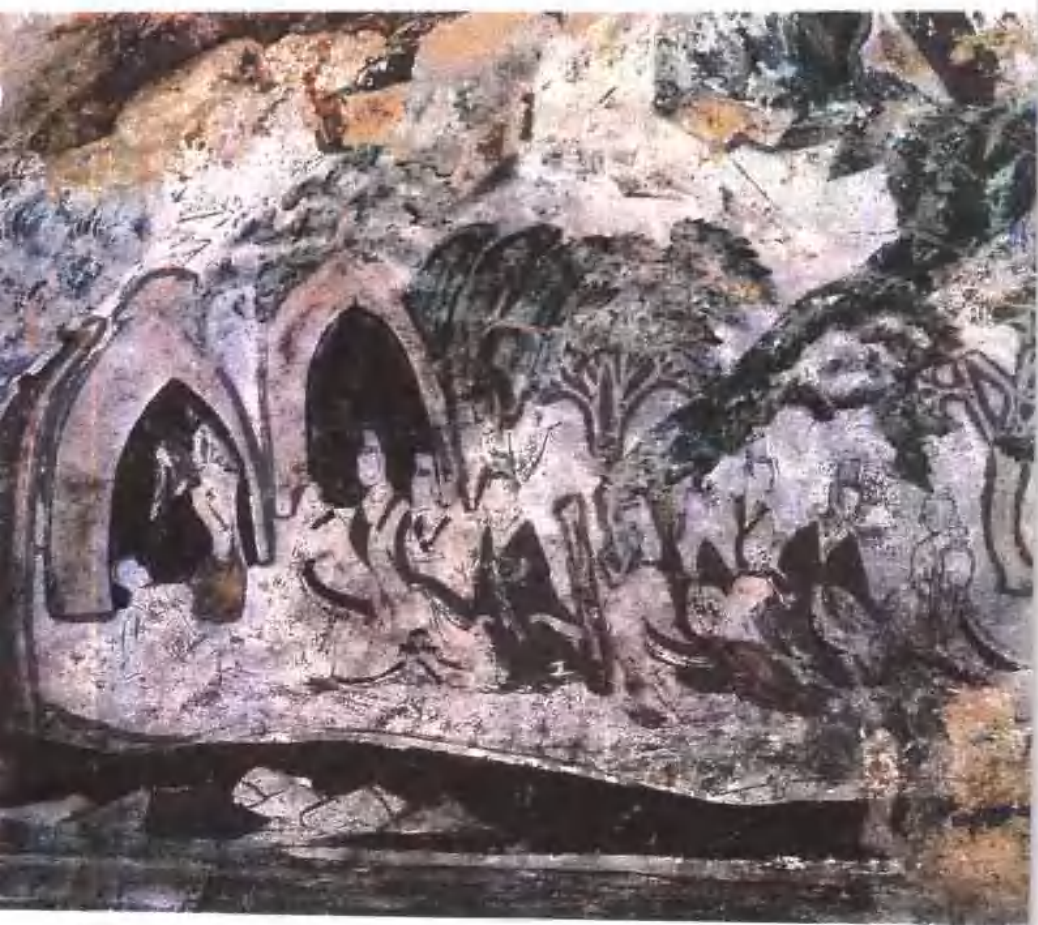


菩薩 北魏 馬蹄寺石窟千佛洞八窟





南無釋迦牟尼佛像 遼 山西省雁北地區文物管理委員會藏



睽子本生局部·國王見睽子盲父母 北魏 麥積山石窟一二七窟



秦叔寶(門神) 明 北京 王樹村先生藏



鬼子母 明 河北省正定縣隆興寺摩尼殿



禮賓 唐·貞雲二年 陝西省乾縣乾陵陪葬墓章懷太子墓



僧都統像 伯孜克里克第三二窟 聯邦德國西柏林印度藝術博物館藏



維摩詰經變·維摩詰 盛唐 敦煌一〇三窟

目 錄

漢魏南北朝的墓室壁畫	湯池	(一)
隋唐時期的墓室壁畫	王仁波	(三八)
宋遼金元時期的墓室壁畫	李紅	(六五)
中國古代寺觀壁畫	金維諾	(九八)
山西古代寺觀壁畫	柴澤俊	(一六一)
敦煌壁畫概述	段文傑	(一九三)
敦煌早期壁畫的風格特點和藝術成就	段文傑	(二二三)
燦爛的敦煌壁畫	史葦湘	(二六三)
新疆石窟壁畫中的龜茲風格	晁華山	(三〇九)
新疆石窟中的漢風洞窟和壁畫	馬世長	(三五四)
麥積山等石窟的壁畫藝術	董玉祥	(三九一)
漢代畫像石與畫像磚藝術的發展與成就	常任俠	(四五二)
中國石刻綫畫略史	王樹村	(五〇一)



中國古代版畫概觀	王伯敏	(五七二)
枯木逢春花爛漫——中國古代版畫插圖析賞	范志民	(六〇二)
中國年畫史敘要	王樹村	(六一五)