

現代佛教學術叢刊 ⑬
主編 張曼壽

密宗思想論集

(密宗專集之三)



大乘文化出版社印行

現代佛敎學術叢刊 ⑦③
第八輯 三

密宗思想論集

(密宗專集之三)

全書(壹百冊) 定價：新臺幣三萬六千元

主編：張曼濤

編輯者：現代佛敎學術叢刊編輯委員會
督印：現代佛敎學術叢刊督印委員會

發行人：曾憲蘭

出版者：大乘法文化出版社

地址：臺北市慶城街十八號

臺北郵政五八〇八三號信箱

電話：七一一六八三

七一一七四四五

郵政劃撥：臺北市一六九三五號帳戶

登記證：局版臺業字第一四一〇號
版權所有 翻印必究

如有缺頁、污損及裝訂錯誤者，請寄回詳換。

編輯旨趣

一、在前面「密宗概論」和「密宗教史」兩集中，我們已大致了解密宗一般的教義和歷史了，就這個專集而言，本冊的「密宗思想論集」，應該較前兩集更專門更深入些，不過在我國近代復興的密宗教史上，仍然和其他重行持的宗派一樣，重信奉遠過於重理論。因此信仰者多，而從事研究發揮理論者少；密宗，尤其結合中觀、瑜伽以後的密宗，本有非常深厚的哲學理論，以佛教的術語言，就是非常深厚教理體系，可是晚期的密宗行者，仍然疏忽了這些，重視密法的傳承和修持，遠過於重視密義的發揮。因此，在近代中國的密壇中，欲找尋有系統而深入的思想論述，實在極端困難，正如淨土、禪、律各宗一樣，只是一般的論述或介紹性的宣揚文字，鮮有深刻的理論表現，此所以在編輯屬於純思想性的專集的時候，就愈感困難了。本集的編成，我們只好遷就實際狀況，就近數十年來已經表現出來的密乘理論，搜集成冊，大致與前二冊仍有相應或連帶關係，最低限度有助於前二冊作進一步之了解者而予以收

入。故雖不能謂爲一時高著，但就當代中國密宗的發展而言，本冊所收的文字，已足以透露此一代中國人的密宗思想了。尤其是幾篇有諍論性的文字，更表達了這一代中國人對密乘理解的高下觀念了。

二、就全書各篇發表的次序而言，第一篇「道家、密宗與西方神祕學」，應是最晚期的一篇，但因作者之意，是從一個比較角度出發，討論這三者的異同與深淺，我們也就自然把它列爲編目之首了，讓讀者讀後，有一心理準備或初步認識，然後再求其進入境況的細述。

三、由第一篇到第十二篇，是屬於一般性的論述文字，或諍議性，或與其他宗作比對性的敘述。由諍議與比對，當然可助讀者作分析判別的了解，亦即更能深入密乘的一般問題。就此點看，亦就自然更有此冊編輯的必要了。

四、後六篇屬於密宗的典籍，原擬編一典籍專集，同樣，近代我國學密法者，亦鮮少在典籍上着力，在文獻不足之下，亦只好將此數文與前十二篇思想性的論述文字，合爲一冊了。不過只此數文，對一般自習密乘者已有莫大助益，甚盼密宗教友勿輕易錯過是幸。

密宗思想論集 目錄

道家、密宗與西方神秘學·····	高公孫·····	一
顯密圓融論·····	韓同·····	三七
賢密教衡·····	持松·····	四五
賢密教衡釋惑·····	持松·····	八一
答賢密教衡釋惑·····	王弘願·····	八九
與王弘願論密教書·····	曼殊揭諦·····	一〇三
王師愈諍潮中的閒話·····	密宗革興會·····	一一三
從顯密問題上說到王弘願之犯戒·····	澹雲·····	一二七
今日學佛的正法眼藏·····	唐大圓·····	一四五
論卽身成佛·····	太虛·····	一四九

略論卽身成佛與立地成佛	滿智	一五七
禪宗明心見性與密宗卽身成佛	馮達庵	一六五
大日經解題	慈斌	一七三
大日經游意	塵隱	一九三
一行大師和他的大日經疏	鑒安	二〇九
佛母大孔雀明王經之勝利	郭元興	二一九
十三佛種子眞言略釋	融空	二二五
密宗道次第論	克主	二三九
附錄：密宗道次序	太虛	三三七
密宗道次第略科及各章大要簡述	劉銳之	三四一

道家、密宗與西方神秘學

高公孫

宇宙是一大奧秘，人生是一大奧秘，宇宙何以生成天地萬有？更是大奧秘中的奧秘！宇宙的生命，何以有人類？人是怎樣生成？為何會死去？死去以後有無靈魂？生前心靈的功能和精的作用，究竟有多大力量？人的壽命和現有的肉體生命，能否有方法長久的活下去？這些都是宇宙和人生奧秘的問題，也是古今中外人人迫切要知道的學問。

人類在上古時代，智識並未普遍發達，無論東方與西方，人們想要尋求這些問題的答案，只有投向宗教的解釋和信仰，把心靈付託於堅定的信念而不必再求深究。可是信念大體是偏重於感情的作用，求知究竟是偏向於理智的要求。感情與理智，在人類的心理中，往往自相矛盾，理智的求知常會懷疑感情信仰的可靠性，因此運用思想的慧思來求知的要求，便如脫羈之馬，自動跳出宗教的範圍，走向運用自己的智識去推尋宇宙與人生奧秘的究竟。於是哲學求知的領域，便由此而建立它的權威，宗教的教義，也須運用哲學的解釋來增加它的真實，人生的思想方向、行爲

道德、生活意義，也須哲學來確定它的善惡標準。但是推崇愛好思想的玩意久了，人們對於思想本身的可靠性，又發生了懷疑。因此先要縮小範圍，研究思想本身和運用思想方法的邏輯學問，便由此產生而成爲專門的學識。可是，宇宙與人生的種種奧秘，並不因爲有了邏輯的運用而求得了明確的答案，所以科學便從哲學的口袋裏脫穎而出，向自然的物理世界與現有實際的物質中，去探求究竟。

到目前爲止，科學研究的結果，比古人更加進步，而懂得自然與物理世界的智識，而且可以部份把握物質和運用物質，的確有了空前的成績。於是，累積古今中外幾千年的文化，由宗教而到哲學，由哲學而到科學的今天，人類智識的範疇，可以遠上太空，細入無間，仍然還不能明白切身生命的奧秘，並未尋求到宇宙生命奧秘的結論。從這個角度看來，可以說：芸芸衆生，熙熙攘攘，依然還在渾渾噩噩，無識無知的過着莫明其妙的人生。所以東西方的文化中，自古相傳迄今，似宗教非宗教，似哲學非哲學，亦宗教亦哲學，同時也有它自己的科學精神和作用的神秘學，照樣屹立不倒，仍然被人們所樂於接受，樂於追求。甚之，在物質文明高速發達的今天，更爲吃香，更爲人們所傾倒。這是什麼原因呢？因爲物質文明發達的結果，這個世界，幾乎成爲機械的世界，距離自然愈來愈遠；這個世界上的人生，幾乎成爲機械的人生，枯燥乏味。而神秘學所講究的，雖然還沒有離開人體和自然物理的關係，但是它是講究精神生命的學問，它在追求精神

生命和宇宙生命綜合的究竟。

從神秘學的立場來講，有悠久歷史文化的東方古國，如中國、印度、埃及，都是神祕書的古老泉源，也可以說：東方的古國，極富有神祕的奧祕，已經引起西方人的興趣，而且非常注意的開始追求。但是現在流行在美國方面來自歐洲的神祕學，却多是承認從埃及文化的系統而來。他們研究人體潛在的功能，傾向追求人自具有超越現實力量的神通妙用，相似於科學幻想小說中的境界。有相當的道理，但並不究竟。但同時保存了埃及和希臘文化綜合的天文星象學與人類生命的關係；由此可以看出，它與中國上古文化互有共通之處的特色。因為有了這種趨向，在西方的文化思想中，人們逐漸相信有前生和後世循環因果的關係，相信有靈魂的存在，而且正在開始追求靈魂存在的證明，漸漸形成爲靈魂學的專門學問。從表面看來，它與中國傳統流傳的道家，以及佛教的密宗，有些相同之處，實際上，其間的差別異同，大有問題。至於對中國道家方面的學術，並不瞭解，雖然已經有人把道家丹道方面的書籍「太乙金華宗旨」，譯成英文；暫時不管它的翻譯是否準確，到底還如弱水三千，但只取得一瓢而飲的微渺。

近年以來，也有人想把中國的道教和神仙丹道的學術，傳向美國，其志固然可嘉，其學可惜未充。那些拉雜繁蕪的道家表皮之學，並不足以真能代表道家學術而引人入勝。倒是佛教在西藏流傳的密宗書籍與部份方法，自十九世紀開始，經過英國、法國學者和傳教士們的研究和翻譯，

有幾種精要的法典，都有法文和英文精確的譯本，而且一部份被西方流行的神秘學派，吸收融化而別出心裁，另行樹立格調，更加深西方神秘學的神秘性。但很可惜的，西方的文化思想，它的原始根本存有兩個極大的障礙，始終擋住了趨向形而上道真正解脫的道路，(一)因爲西方的文化思想，基本上是偏向於唯物的，所以它把精神領域的奧秘，和形而上道的結論，非常自然的都會歸向於物理的作用，不能徹底明白和求證到超越心物的究竟。(二)西方文化的基本精神，始終包藏在新舊約的懷抱裏，到了追求神秘到無法用人類慣性的思想智識去解釋時，仍然把它推向宗教的領域尋找答案。

因此，我們現在要發揚中國傳統文化自古相承的人生與宇宙奧秘之學，必須要從學術的整理而尋求配合科學的求證，才能光前而裕後。此外，有些西方人，把禪宗也摻進神秘學裏，那更是嚴重的問題，豈止嬉皮們歪稱淵源於東方中國的禪與道的風格呢！

一、密宗的神秘、神秘的密宗

密宗，在中國佛教中，被列爲十大宗派之一，又稱爲秘密教，或簡稱密教，其別稱爲喇嘛教，是從西藏語的習慣而來，因爲西藏流行密教的出家僧徒，稱爲喇嘛，所以便以喇嘛而名教，實以人事作爲教派的代名。密宗起源的傳說，約有兩途：

(一)從傳統佛教的觀念，認為釋迦牟尼入涅槃後五六百年間（公元後一五〇至二五〇年間），印度佛教中，出了一位龍樹菩薩（又一說是龍猛菩薩），打開了釋迦佛留在南印度的一座鐵塔，取出秘密宗的經典，從此世上便有了密宗的流傳。到了中國唐朝玄宗時代，有三位印度的密宗大師來到中國——善無畏、金剛智、不空三藏——便傳下了密宗的教門。再到宋末元初，由蒙古人帶入了西藏的密教，經過融會以後，到了明朝永樂時期，認為密宗過於怪異，便下令廢逐，以後就一直流傳在日本，這在中國佛學史上，後來便稱它為東密。

(二)從西藏密教的傳說，認為釋迦佛的一生，所傳授說法的重點，都是可以公開講說的，所以便叫它為「顯教」。至於具有快速成佛的秘密修法，釋迦恐怕說出來了，會驚世駭俗，所以終他的一生，便不肯明言。到他涅槃後的八年，爲了度世的心願，需要傳授密法，因此他以神通顯化，不再經過母胎而出世，又在南印度的一個國度裏，正當國王夫婦在後園閒遊時，看見池中的巨蓮，中間一朵，忽然放大得異乎尋常，頃刻之間，又從這巨蓮的花蕊中，跳出了一個嬰兒，就是後來密教的教主——蓮花生大師。長大以後，娶妻生子，繼承王位，以種種神通威德治理國政，以後捨棄王位周遊傳法，到過尼泊爾，發現國王殘暴失德，他便取而代之，爲尼泊爾治理好了國家，飄然而去。當中國唐太宗時代，他便進入西藏傳授秘密宗的教法，從此使西藏成爲佛國。他的傳法任務完了，在西藏乘白馬昇空而去，返回他的世外佛土。據說，蓮花生大師永遠以十八歲

少年的色相住世，始終不老，偶然嘴唇上留一撮小鬍子，點綴他的莊嚴寶相。當西藏尚未淪入魔掌以前，密教徒們集會，虔誠修習一種密法「護摩」，以火焚許多供養的物品，有時感通了蓮師，親自現身在火光中，如曇花一現，與大家相見云云。這一路的密宗，在中國佛教史上，後來便稱爲藏密。

過去藏密很秘密地固守在西藏的封疆，在元朝，曾一度傳入中國內地，但不久也隨元朝的勢力而消失。清初又一度傳入，但大半都限於清朝的宮廷、王室。藏密部分流傳到歐洲，被參入西方神秘學派的事，是十八世紀之間，英國在印度建立起殖民地的統治權之後，又想侵吞西藏，極力挑撥漢、藏之間民族的感情，煽動地方情緒，英國的學者與傳教士們，便又輾轉進入西藏學習密法。同時法國的傳教士和學者們，有些從越南通過雲南邊境進入西藏學習，有些通過英國，也從印度入藏。

一直到民國十三年以後，漢、藏之間，互通款曲，顯教與密教的學人，才有了往來，而藏密各宗若干知名的喇嘛大師們——俗稱爲活佛的，也就親自來內地傳教，於是藏密便在內地漸漸流傳。尤因佛教各宗的衰落，聽到密宗有秘密的法門，可以快速成佛。而且要發財的，他有財神法。要不捨世俗的男女夫婦關係，而又可立地成佛「不負如來不負卿」的，他有雙修法。要求官求名的，他有增益法。總之，密宗幾乎以有求必應、無所不能的姿態出現，而且以神通相炫耀，幻

弄玄虛。不管是真是假，這些陪襯密宗外表的作用，便不知贏得多少善男信女們的傾心膜拜！

但從人類文化的發展史來研究，或後佛教文化發展史來看，無論東密與藏密，原始起源的傳統說法，實在過於神秘，令人無法置喙。如果站在宗教性的立場，只有「信」便是，稍涉懷疑，即是滲漏。可是時代到了今天，科學的文明，到處都向神秘的壁壘鑽研透視，固守舊封，並非上策。密宗的方法，倘使真有利於世人的，何妨再度開放南天鐵塔的鎖鑰，把他的無上威德，多給世人沾些利益。如果打開神秘的大門以後，原來並無其他東西，那又何必抱殘守闕，敝帚自珍呢！因此，我來說密。

二、近於神人之間的龍樹

密宗的歷史淵源，已如上文所說，有「東密」與「藏密」兩種不同的傳述。但都是撲朔迷離，更增加了密宗的神秘。篤信現實資料的學者，對此「莫須有」之說，益加不信，甚至譏笑它爲愚妄的迷信。虔誠信仰密教的人，對此神秘而難明其所以然的說法，則更加肅然起敬，視爲神奇尊貴。其實，兩是兩非都非定論。密宗之密，經過智慧的透視，窮源溯本，也並非不能完全使之明朗化。總之，從現代學術的立場來研究密宗，首先要把握它的關鍵，從早期的東密傳述中開出南天鐵塔的龍樹菩薩說起。（菩薩，梵文「菩提薩埵」譯音的簡稱，意義即是得道的覺者，但又留情入世而廣度衆生

的慈悲大士)

龍樹，遲於釋迦牟尼五六百年，出生在印度。幼時聰敏過人，而且喜愛神秘的學術。在少年時代，與同學二人，曾經遍學印度的神秘學。據說已經練成隱身的法術，便與他的同學，行爲不軌，夜入王宮，戲弄宮女，有些宮女們因此而懷孕，震驚了整個宮廷。國王用盡種種方法，甚至請術士入宮捉妖，但都無可奈何。後來接受大臣的建議，認爲如非鬼怪，必是人爲。就連夜在宮中佈防，使每一角落，都遍佈武士，隨意向空握戈刺殺，只有國王周圍一丈以內，不准侵入。結果，他的兩個同學都被殺死，失去了法術的靈效，而顯現人身。只有龍樹，摒閉呼吸，躲在國王的身後，虔誠向佛禱告，許下懺悔罪惡的心願，立誓過此一關，即出家爲僧，因此方免於死。

龍樹出家以後，潛心佛法，不久，即遍習大小乘的佛經，而且融會貫通，毫無疑議。於是就認爲佛法不過如此，而釋迦既然能够創教，當然他也可以獨創一格。據說因此而感動了龍王現身，歡迎他到龍宮的藏經處，參觀收藏的真正佛學經典。他在龍宮的「圖書館」中，騎着白馬，走馬看佛經的題目三個月，還沒有全部看完，因此大爲折服，放棄他的傲慢思想。便向龍王商量，取來人世尚未流傳的「華嚴經」一部。據說龍樹自龍宮取出的「華嚴經」，一共有十萬偈（印度上古原始的佛學，喜歡用長短句的詩歌方式記述，後來翻成中文、經文之外，又有長短句的韻語，便稱它爲偈語），中國佛經中，由梵文翻譯出來的三種「華嚴經」，最完備的一部，也只有八十卷。據說僅只龍樹取出原經

的萬分之一而已。後來龍樹登臺說法，也時常顯現神通，使聽衆們只見座上有一圓滿的光輪，但聞其聲而不見其人云云。

關於龍樹菩薩個人的歷史故事，在佛經大藏經中，另有他傳記的專著資料，譯文雖然不大典雅，但大體可讀，足資參考。而龍樹所著的「中論」，以及與「般若經」有關（大智慧度論）等的佛教要典，確是佛學的重鎮，思精義深，絕不可以輕視。後來傳入中國的佛教，經過四五百年的吸收融會，到唐代爲止，建立了中國佛教的十大宗派。而龍樹菩薩，却成爲中國佛教的八宗之祖，如：禪宗、密宗、唯識（法相）、天台、華嚴、三論、成實、淨土等。可以說他真是佛教中的主藥，方方有份，實在不太簡單，也並非偶然的事。

知道了這些比較簡要的龍樹菩薩的歷史資料，如果也用考證的方法來求證，實在無此必要。例如龍王是否代表某一人名等等問題，都是無法解決的事實。

(一)因爲上古到中古的印度文化，已經沒有文獻可徵。過去的印度人，自己並不注重歷史，後世的印度文化史，都是十九世紀以來，自英國的東印度公司成立以後，才由歐洲的學者們開始收集中古以後的殘餘資料，以推測爲考證，別有用心而處心積慮地建立它的體系，此需再加小心地求證於中國佛經中所保藏的資料才對。因爲大乘佛教在印度，當中國的宋朝中葉，早已銷聲絕跡，完全從南北印度傳入中國，成爲中國的佛教了。

〔〕世界上的神秘之學，如果都可一一考證得出來，它就失去了神秘的價值而不神秘了。

但中國近世和現代研究佛學的學者們，也稍微注重考證，重新估價，認為佛教史上所稱開啓「南天鐵塔」，傳承密宗的大師，不是「龍樹」，而另有其人，名爲「龍猛」。於是「龍猛」與「龍樹」，又二卽爲一，一又爲二的迷離兩可之說，更無定論了！然而無論如何，密宗與唯識學一樣，大體說來，都是釋迦牟尼涅槃（滅度）以後五百年間開始，到八百年間而集其大成的印度後期佛學，應無疑問。

把握住以龍樹菩薩爲密宗中心的關鍵，暫時撇開佛教，再來研究印度文化發展史的另一關鍵，就應當瞭解古印度的文化思想，向來就偏重於宗教和神秘的學術。尤其南印度方面，是古代世界上神秘學術的發祥地，它與埃及、中國、希臘、大西洋文化系統等神秘學，都有一脈相通的關聯之處。至於印度的宗教學方面，強調一點來說，他與中古以來，流傳各地所創的宗教，都有親切和秘密的關聯，猶如古印度的香料一樣，東西雙方，都從那裏輸入。如果說在這方面，就是印度傳統文化的光榮，當可受之而無愧。除此以外，又須另當別論了！

釋迦牟尼創立佛教以前，印度原有存在的宗教，便有婆羅門教，而且他的教士們，還是印度歷史上第一等階級的人物。與婆羅門同時存在，先後流傳，甚之與釋迦創立佛教時，也同時盛行，比較龐大而有力量，還有瑜伽士派等許多派別，也就是佛經上常常提到的外道六師們。他們