

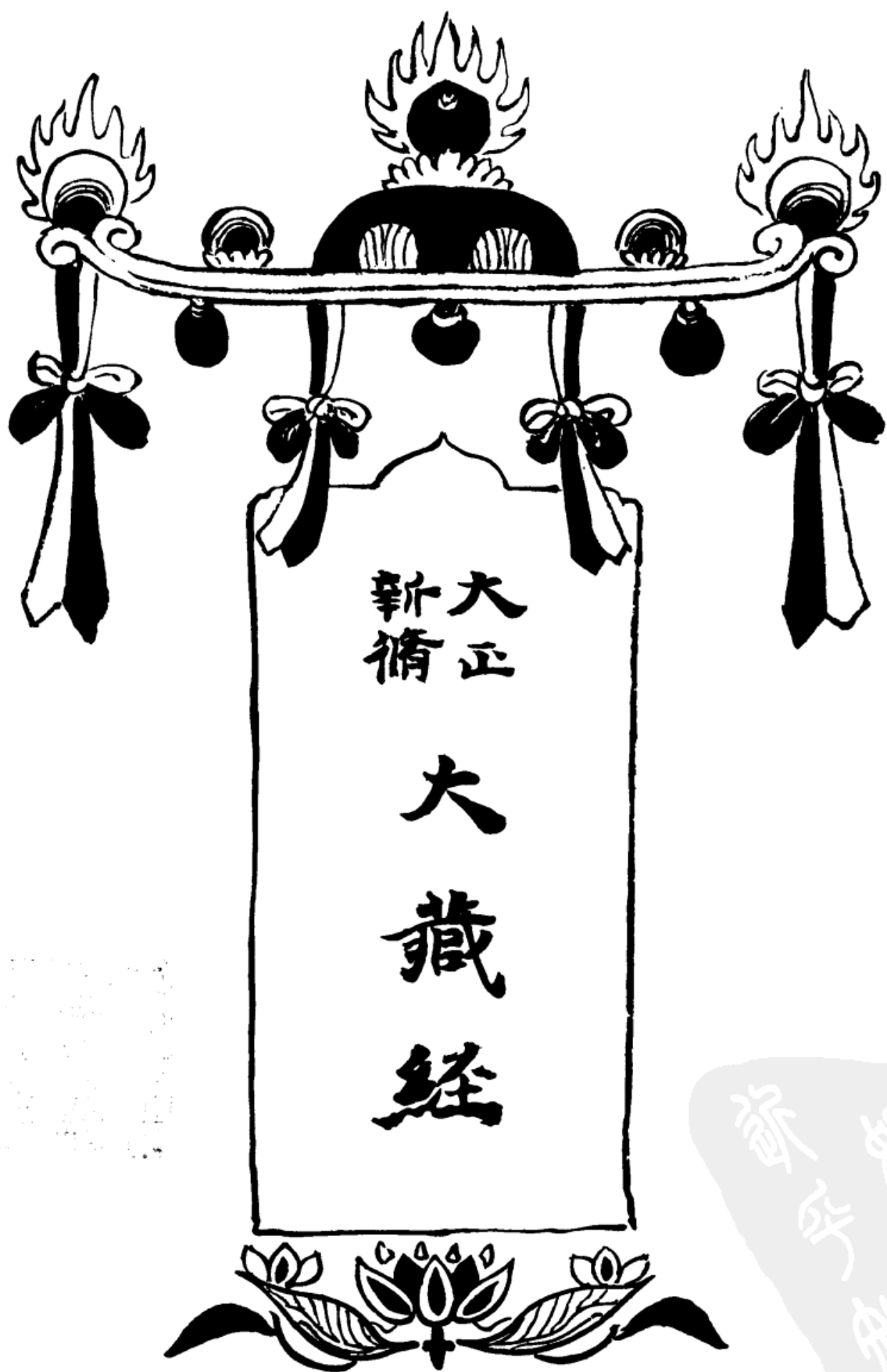
大

藏

經

釋淨空敬題





目次

二三八五	胎藏界虛心記(二卷)	日本	圓	仁	撰	一
二三八六	金剛界淨地記(一卷)	日本	圓	仁	撰	二三
二三八七	蘇悉地妙心大(一卷)	日本	圓	仁	撰	三九
二三八八	妙成就記(一卷)	日本	圓	仁	撰	四九
二三八九	眞言所立三身問答(一卷)	日本	圓	仁	撰	五三
二三九〇	胎藏界大法對受記(七卷)	日本	安	然	記	五四
二三九一	金剛界大法對受記(八卷)	日本	安	然	記	一六
二三九二	蘇悉地對受記(一卷)	日本	安	然	撰	二〇〇
二三九三	觀中院撰定事業灌頂具足支分(十卷)	日本	安	然	撰	二一三
二三九四	大日經供養持誦不同(七卷)	日本	安	然	撰	二九九
二三九五	^A 教時諍(一卷)	日本	安	然	撰	三五五
	^B 教時諍論(一卷)	日本	安	然	撰	三六二
二三九六	眞言宗教時義(四卷)	日本	安	然	作	三七四
二三九七	胎藏金剛菩提心義略問答抄(五卷)	日本	安	然	抄	四五

二三九八	胎藏三密抄(五卷)	日本覺超撰	五六一
二三九九	三密抄料簡(二卷)	日本覺超撰	六三三
二四〇〇	金剛三密抄(五卷)	日本覺超撰	六五八
二四〇一	東曼荼羅集(三卷)	日本覺超撰	七一八
二四〇二	西曼荼羅集(一卷)	日本覺超撰	七六七
二四〇三	五相成身私記(一卷)	日本覺超記	七八三
二四〇四	胎藏界生起(一卷)	日本覺超記	七九九
二四〇五	祕密壇都法大阿闍梨常念誦生起(一卷)		八〇七
二四〇六	金剛界次第生起(一卷)	日本最圓撰	八〇九
	附謹答金剛界疑問總來十條(一卷)		八一一
二四〇七	隨要記(二卷)	日本皇慶撰	八一二
二四〇八	四十帖決(十五卷)	日本長宴記	八二五

mus/cd

之師云。入佛三昧三力明妃。三力者佛力
法力僧力也。阿三迷者佛力也。祇履三迷者
法力也。三摩曳者僧力也。其印如經文。但二
空端稍屈如前也。

言三法界道者。佛菩薩金剛等三部。亦三
寶三身等。疏云。今此三摩耶印。先合三補
吒掌。先堅二手相連。漸近令相
著。又合掌內稍空者是也。以二空指向
上竝而直豎之。勿令太低。勿大傍側。正
令二空指向上也。此三昧耶印。若初修行
作諸善品之時。若不先作者。不合作諸
法也。非直作此亦須誦前三昧耶真言。作
法結此三摩耶印置頂上。誦前三昧耶真
言一遍置印於右肩。次置左肩。次置心
上。次置喉上。每置時各誦真言一遍。凡誦
五遍而印五處便成大護。今更略說真言
及印。然此真言有何功德耶。以此真言故
能除宿障。以淨自身故既身淨已。外障亦
淨。以外障淨故諸障皆不得入。此印為大
護也。由此不思議加護故。智任運增。長
罪障自然除滅。諸佛驚覺滿其所願也。又
疏云。南麼三曼多佛陀引南。一切佛。阿婆迷
也。但哩三迷也。三摩曳即三昧。莎縛二合詞
也。

阿三迷者。此中即以阿字為首。即同諸佛
法身無相離相。當知此法身即是覺與等
比也。三迷者謂諸佛三身。謂法報化合為一
身教化衆生也。亦體同阿字之門。無相離
相故言等也。三摩耶者是不可越義。是覺
等三世。諸如來之所同說也。佛住三昧說

此明無害覺等力。由此明故能入三昧耶。
即是警願。猶如於勅。是三世佛本所要警
也。此法門難信難入。難得聽聞。由法不
具故也。以是故三世佛同說此真言。如此
三昧真言加持故得入聽聞修行此法也。
如世尊之教不可置。若不聞者即不得
入。亦不得聽聞也。娑縛二合詞引是驚發
義。以此真言驚發諸佛。說此時諸佛即
驚發而起加持行人也。此明力故能滿諸
地。能令修行者得現三法。謂成就有三
法。謂本尊之身真言及印等。此三法具即
得成就也。

次說手印之相。不越三法道界者。此界
是結大界之界。非馱都也。於界道當中
而行。故名不可越。

次淨法界印。經云。又以定慧手為拳。虛
空輸入於掌中而舒風輪。是為淨法界印。
師云。以定慧手為拳。虛空輸入於掌中
而舒風輪。二風輪端側相著。其印相如三角
壇。初當胸仰印持。次當胸堅之。次當稍
舉。印是驚覺小千界。次更稍舉印。是驚覺
中千界。次復更稍舉印。是驚覺大千界。
釋云。真言曰。南莫三曼多佛陀引南。引達
麼馱都也。法界。薩嚩婆引。嚩生也。俱引。哈我也。

達麼馱都是法界也。法界者即是佛身。下句
云。我者。言我即是法界也。又此行者雖
未能即體真性。但作此印而誦真言。亦
即體同法界也。其印以屈二空指內掌中。
以左右手地水火三指壓二空而作拳。堅

二風指合直。兩手各別作拳而緊指也。先堅二風指令
當胸。即向裏而轉。即於頂上作。以風指
頭拄。令兩指頭從頂兩邊各近左右頰
頰。而向裏稍下。曳之至心。即散手也。謂
初堅指稍令指頭向下。指背向裏。近頭頰
頰。漸漸指頭近下也。凡誦真言作印喻
如耕牛。二牛同進不得前後也。

次金剛輪印。即法輪印。如經文。經云。復
以定慧手五輪皆等迭翻相鉤。二虛空輪首
俱相向。師云。然作此印了。三度上下。而
後三度右平轉也。釋云。次更作轉法輪
印者。先作反背手合掌。以二地指反相鉤
令左右加餘水火風三指以次亦反相鉤。結末
後緩二空令至掌向內相柱也。此是轉法
輪印。由作此印故令彼身心俱淨。能現見
十方佛轉法輪也。真言曰。曩莫三曼多佛
陀引南。引伐折囉也。金。恒麼二合。俱哈此真言
也。

次金剛印。即真言。如大儀也。印二手金
剛合掌。二火雙立相合。二風附著火背也。
更儀云。先作三補吒。止觀二風輪。纏持
火輪上。二空自相竝而於掌中。誦彼真
言已。當觀無垢字。羅字。羅字色鮮白。空
點以嚴之。等觀如大儀。即彼真言曰。歸
命同。法界生。師云。但是想。觀觀云云。

次無能堪忍明真言。如儀軌也。其印經
云。二火輪鉤屈。相合散舒風輪。名無堪忍
大護印也。義釋云。次大護印。准前如來藏
印。申二水指。令指頭相跏如拳。其二火指
頭亦相跏而稍屈。微如連環之狀。又開二

①(言)十三② ③大二合④ ⑤(智)一⑥ ⑦長二進⑧ ⑨莎二法⑩ ⑪覺二無⑫ ⑬(諸)一⑭ ⑮(此三摩耶)十⑯ ⑰具二可遇⑱
⑲置二進⑳ ㉑此十(明)㉒ ㉓(行)一㉔ ㉕法二實㉖ ㉗(經云)十㉘ ㉙而二與㉚ ㉛越十(耳)㉜ ㉝原本傍註曰
師云ト云フハ實月三藏ノ極口決也 ㉞生二性㉟ ㊱(者)一㊲ ㊳合二令㊴ ㊵(風)十指㊶ ㊷真二內㊸ ㊹也十(已上釋)
細註* ㊺後二復㊻ ㊼(者)先一㊽ ㊾結二訖㊿ ㋀滿二曼㋁ ㋂原本傍註曰青龍軌也 ㋃經二紐㋄ ㋅羅二噴㋆ ㋇(羅)
一㋈ ㋉(已上)十等㋊ ㋋原本傍註曰法全軌 ㋌師云乃至觀八字乙本作細註 ㋍火二水㋎ ㋏狀二形㋐

空指相去二寸已下即是也。即注云。此印經與疏及圖互皆不同。經云。屈二風甲相對。二空並押。屈二火。頭相柱令圓。二地二水皆散舒是也。圖與經大同。唯折開二空輪散堅有異也。

次驚發地神偈 如大儀也

次地神持次第真言 如大儀也。其印謂實地印。二手各作拳。堅左大母指。以右拳握左母指上節。如金剛界大日羯磨印之勢。當於胸上誦真言三返。每誦倒印指地。此即其印。印在無量壽儀中也。

次灑淨真言 如文。仰定手當胸。而地水火散舒。風空之端相捻而覆慧掌。風空相捻。地水火輪散舒。而以地水火彈散定掌中物。如灑水之勢。是灑淨印也。有本云。三胎杵印者。謂右手風空相捻。三指散舒。然後先灑淨水等。次印額。次右肩。次左肩。次心上。而後當前擲印。猶如彈灑之勢也。亦得。左拳安置腰側也。

次誦 伽陀請白諸佛菩薩地神等。文在大儀

次持地真言 如大儀也。印如別也云云

菩提幢密印。標職法品第二

偈中文云。燒弟子罪者。猶彼從無始來具有無量無邊深厚之障。若不為除則身器不淨。猶有障故。不合為說一切如來具足之道。猶如聲聞人有十三難等。不合為受戒也。燒彼壽命。令不復生。燒除灰燼者。今豈以世間之火而焚彼身。令命根不續為

灰耶。今自有妙方便大慧之火而焚彼業煩惱身。使不復生也。一切眾生皆以業煩惱蘊積相續而得生長輪迴不絕。故名壽命。即焚之令盡無餘也。業煩惱為薪方便智為火。以此因緣而得無餘。此薪既盡能治之法亦遣也。所謂燒者即是字義。當以阿字為弟子身。便以阿字遍作其身也。次以囉字而加其上。囉者即是大慧火也。即以此慧火之字焚彼菩提之性真金之鍊。令垢穢無餘。故以囉字而焚阿字也。然既焚竟。豈如二乘斷滅灰盡而不復生耶。不如是也。諸垢之薪已盡。更有妙生。所謂淨菩提心真寶。生此生即是清淨之性。如來種子也。師以何方便令此灰燼復生妙牙也。燒盡同於灰。彼等復生也。以字燒字者。謂想阿字同方境。弟子在中而以囉字燒之。以燒故同為一體也。身同阿字。而以囉字燒一切煩惱罪除乃至身亦除。體同金輪也。謂囉字門也。當於心上觀圓明於圓中而安囉字。從此囉字而生水輪。猶如白乳而以注之。以此方便復生淨菩提心佛種也。生此清淨之身內外無垢。如百練之金而加瑩飾。隨用成器也。當知火動之時。即與風俱。風輪者即是阿字義也。又囉字上加點。此點即是大空欠字門也。微妙法水從空而注。以淨其心器。當知即具地水火風空五字之義也。然此皆是如來秘密之義。非徒如文而已。當善思之。行者既得如是遍淨無垢成壽命還

活。悉皆無垢也。意生之身復為欲令堅固如是意生身故更有方便。由置十二字復同十二緣。謂十二支句也。此即是前說十二字真言。王當用布滿其身也。初有四字布於上分。謂從頂至項也。一字頂上虛空字也。二字在耳一字在頂也。如本自性配。先從眼起好也。次有四字在中分。謂二肩及心上咽上也。次有四字在下。謂臍上腰上一字在腿上。一字在足下。然髀足皆有二。今但於一足置之。即管兩足也。當知此十二處即攝餘一身分。如二耳字即攝二目等也。如上所說之字當取上真言王從初字次第而下布之耳。然作此方便有三等。一者師自布之。二者用作曼茶羅。更問。布字。三者加弟子身。此是瑜伽秘密加持也。如是作已即能成於法器故云作彼器也。如是作已即是成就三昧耶。所謂三昧耶者是等義。謂我等於佛。佛等於我。無二無分。三究竟皆等也。阿闍梨者即等於佛。佛即等於弟子。此弟子非但等於十方三世一切如來亦等一切諸菩薩。亦等一切聲聞緣覺。亦等一切世出世間天仙之眾。若如是等於一切即是毘盧遮那佛身也。故云諸世間等同順。亦是法華皆與實相不相違背義也。應作如是解等。同諸佛也。此解三昧耶秘密曼茶羅中入一切法教中自在諸曼茶羅。如是等。我亦然。文云。首中百光王者。師云。以百光遍照印及暗子安置頂上也。以眼見諸法清淨無所

①(指)十頭②③屈二風④⑤者二也⑥⑦(散)一⑧灰+(盤)⑨生+(也)⑩(更)十生⑪身+(相)⑫四+(明)⑬佛種二種子⑭成二身⑮同二得⑯二十(支)⑰王二即⑱頂二項⑲起十(也)⑳分三二二分㉑解二義①

不見名安立無垢眼也。滿足句者謂百光遍照真言。今謂阿鐸嚕哈欠以五字嚴身及安立器世間尋文可知云云

初入佛三昧真言 如前記也。當用定慧手作空心合掌。以定慧二虛空輪竝合而建立之。攝印法用如前。又以定慧手為拳。虛空輸入於掌。而舒風輪二風端側相著。亦如前記也。是淨法界印也

次法輪印 復以定慧手五輪皆等迭翻相鉤。二虛空輪著俱相合也。師云。作此印了。三度上下。而後三度右平轉。亦如前記也

次大慧刀印 復舒定慧二手作歸命合掌。風輪相捻。以二空輪加於上。形如憩伽師云。言風輪相捻者。二風輪屈如鉤。稍不相著也。二空輪加於上者。二空輪直豎相著二風輪。然其二風各不相著者是也。釋云。其作契印法當歸命合掌即屈二風指令指頭相對。以二空指竝而壓捻之。令如大刀之形即是也

次法螺印 復以定慧二手作虛心合掌。屈二風輪以二空輪絞之。形如商。師云。定慧二手虛心合掌。以二風變加二火上。以二空輪押二火第二節下。形如商。法形而以印當口誦真言三度。右轉印也。然是印稍不似經文也。釋云。次作吉祥商法印。先作空中合掌。屈二空指以二風指壓之。令如商法形作印已即近口吹之。如吹螺之法也。此即滿一切願吉祥法

螺印由作此故即得滿一切善願。宣說大法能令十方普得聞知。此即是寂靜涅槃印也

次吉祥願蓮華 復以定慧手相合。普舒散之。猶如健吒。二地輪二空輪相持。令火風輪和合。師云。吉祥願蓮華二手相合。普舒散之。二地二空相持。五輪端各稍屈之。如蓮華座也。釋云。次金剛不壞印法。亦名蓮華座印。先以二空指二地指皆相竝。餘舒散。如開割之蓮。即前薄疙難合掌也。經云。令如鐸形也。次即改以地及空指

自相合。中指竝如舊舒散。其中火風指各印。亦名金剛座也。猶坐此座故能生諸佛。諸佛皆由此坐即名吉祥之座也。故名金剛不壞座也

次金剛大慧印 復以定慧手五輪外向為拳。建立火輪舒二風輪。屈為鉤形。在傍持之。虛空地輪竝而直上。水輪交合。如跋折羅也。師說如文。釋曰。然作拳法有其四種。諸結印時皆悉引用。第一如常作拳法大指豎之。此是一也。次以空指在掌中而拳之。名金剛如來拳。第二也。次又二手而合作拳。令十指出現於外。此名指在外拳。第三如左。次以十指相叉。皆令十指頭在於掌內。此名內縛拳。第四也。亦右指上。次作金剛印。二手相竝皆屈。水指向掌內。以二風指捻火指背而相合。此即金剛印也。二空指亦竝而豎。由此金剛印能壞

無智之宮。一切不能壞也。次摩訶印 復以定慧手五輪內向為拳。建立火輪。以二風輪置傍。屈二虛空相竝。師云。如文。釋云。次佛頂印。先作指向內拳。即申二中指令相竝。次以二風指加於中指之背。中節而屈。大指捻水上。節是其指向內拳即是也。其指向內拳即是也。次毫相藏佛常滿願印 以智慧手為拳置於眉間。師云。定手為拳安置左腰。右拳置於眉間。如文也。釋云。次如來毫相印。以智手為拳直豎大指置於眉間。即是也。作此印即同如來毫相具足也

次釋迦大鉢印 住瑜伽座持鉢相應。以定慧手俱在臍間。師云。以定慧手俱在臍間。如入定印。但二空稍起為異也。釋云。次作如來鉢印。左手持兩友角。其法取。角及臂之角。繞肘。通入。仍以二手相重令。手中。令二角如雙耳也。以右加左上。如坐禪手引上令當臍。稍屈如重手承鉢之形即是也。作此印即同如來持恒沙諸佛標幟之儀。亦能令一切非器衆生皆堪為器也

次施無畏印 復次以智慧手向上而作施無畏形。師云。定手作金剛拳安置左腰也。慧手五輪外向直豎。是即其印也。釋云。次作施無畏手印。左手如前持衣二角舒而當臍。左手指向。上而向外舒之。如招物之像。如瑜伽中釋迦。若作此印能除一切衆生種種怖畏。憂患即時皆息。亦除滅未來種種大怖畏

次施無畏印 復次以智慧手向上而作施無畏形。師云。定手作金剛拳安置左腰也。慧手五輪外向直豎。是即其印也。釋云。次作施無畏手印。左手如前持衣二角舒而當臍。左手指向。上而向外舒之。如招物之像。如瑜伽中釋迦。若作此印能除一切衆生種種怖畏。憂患即時皆息。亦除滅未來種種大怖畏

次施無畏印 復次以智慧手向上而作施無畏形。師云。定手作金剛拳安置左腰也。慧手五輪外向直豎。是即其印也。釋云。次作施無畏手印。左手如前持衣二角舒而當臍。左手指向。上而向外舒之。如招物之像。如瑜伽中釋迦。若作此印能除一切衆生種種怖畏。憂患即時皆息。亦除滅未來種種大怖畏

次施無畏印 復次以智慧手向上而作施無畏形。師云。定手作金剛拳安置左腰也。慧手五輪外向直豎。是即其印也。釋云。次作施無畏手印。左手如前持衣二角舒而當臍。左手指向。上而向外舒之。如招物之像。如瑜伽中釋迦。若作此印能除一切衆生種種怖畏。憂患即時皆息。亦除滅未來種種大怖畏

①(師云)十攝②③掌十(中)④⑤著二首⑥⑦合二向⑧⑨法十(形)⑩⑪押一指⑫⑬掌十(如上說)⑭⑮持二持⑯⑰指⑱⑲壞十(坐)⑳㉑開二微㉒㉓(相)十捻㉔㉕[於]一㉖㉗左十(上)㉘㉙左十(指)㉚㉛火二水㉜㉝(不)十相㉞㉟空十(二地)㊱㊲智二知㊳㊴(屈二空指並豎微)十屈㊵㊶大指二頭㊷㊸節二即㊹㊺也十(此大印名佛頂結此印時即同仁者也仁者謂一切如來也。謂作此印即同諸佛身也。此引此是。真言亦是具三解說義也。初為因後為果。如是如來之行果。即成佛也。合加頂上更問已上釋)七十五字㊻㊼問十(是名釋迦牟尼大鉢印)㊽㊾(仍以二手相重令以)一㊿(此裝裝)十恒㉑(法)十器㉒減二微㉓㉔長十(也)㉕

次與願印 復次以智慧手下垂作施願形。師云。定手如前轉前無畏。下垂作施願形。然其慧五輪端稍屈之也。釋云。次如來滿願手印。左手亦准前持衣角展之如前。右手向外舒而下垂五指。如瑜伽中寶生佛印也。作此印時。即以如是力故一切佛滿其所願皆得成就也。

次恐怖諸障者印 復以智慧手為拳。而舒風輪以毘俱。抵住於等引。師云。定手如前慧手為拳。而舒風輪。便舉此空輪橫輪。以輪端置眉間也。釋云。怖一切障者印。以右手為拳。而舒風指直豎之。當以此印。駐於眉間。以指頭當眉間。謂作此印時。其面如怒面。心住一切境不動也。

次悲生眼印 亦名佛眼印 復次以智慧手為拳。而舒火輪水輪。以虛空輪而在其下。師云。定手如前慧手為拳。而舒火輪水輪。以空輪而在風下。便以印舉面目之間。即側印再橫過度也。意謂。掃除內障外障也。釋云。次佛眼印。慧手以空指壓風地二指。其指風之。而申水火二指用右手作之。用此二指挂於其眼。先加右眼。次加左眼。以此秘密方便能淨眼根。成就佛眼得見如來深密境界也。大云。慧手就佛眼得見如來深密境界也。舒水火風地。

次勝願索印 復次以定慧印手五輪內向為拳。而舒風輪圓屈相合也。師說如文。釋云。如來羅索印。先作十指向內之拳。即

舒二風指指端相挂。屈而相接。圓環之狀。其二空指亦以右壓左。雙內掌中即是也。此印能縛一切為惡者。亦能壞彼令其除息諸惡也。

次鉤印 復次以定慧手一合為拳。舒智慧手風輪屈第三節。猶如環相。師云。便以印舉面目之間三度招之。釋云。如來鉤印。先以左手空指壓餘四指之頭。如環狀。次以右手三指內於環中。右手大指加左大指之外而屈入掌中。捻右手三指亦令如環狀。舒左手風指而稍屈第三節。令如鉤形即是也。此說與經不同。今疑疏文誤說也。據經云。此如來鉤印。以定慧二手內又合為拳。直豎慧風。稍屈令如鉤形。即是梵經亦如是說。與疏不同。此宜再問不更定。

次如來心印 即此鉤印。舒其火輪而少屈之。是謂如來心印。師云。如來心印。不改前鉤印。更舒其火輪而少屈之也。釋云。如來心印。作前鉤印更堅慧火輪。亦屈如鉤。定手風火二輪雙屈入掌即是也。法皆准於前唯加舒慧火指此所舒二者右中頭二指皆屈第三節是也。

次如來臍印 復以此印舒其水輪而堅立之。師云。不改前心印。更舒其水輪而堅之。青龍寺疏本云。如來臍印。亦准於前加舒水指。凡更動。舒三指亦屈第三節也。慧手也。經唯申慧水。餘竝內又。此與梵經同也。或有本云。如來臍印。亦准於

前加舒水指。凡更動。舒三指亦屈第三節也。慧手也。今此印亦與經差互不同。疏主言舒三輪。經唯申慧水。餘竝內又。梵經亦同此說宜再審之。

次如來腰印 即以此印直舒水輪。餘亦堅之。師云。不改前臍印。直舒水輪。餘火風亦堅之。青龍寺疏本云。次如來腰印。亦准前如來鉤作之。內風指而舒慧水指為異耳。此水指直申不須屈第三節也。是右手更動。經及圖相傳授者。又有本云。如來腰印。亦准前如來鉤作之。內風指而舒慧水指為異耳。此水指直申。不須屈第三節也。是右手。此印經疏及圖互皆差別。經言。直舒水輪。餘亦堅之。疏說。餘竝內又。唯申慧水。圖即二水合堅。餘皆內轉。今此三本不同。宜向傳。

次如來藏印 復以定慧手作空心合掌。以二風輪屈入於內。二水輪亦然。其二地輪令少屈而申火輪。師云。藏印如文。但師口說與文稍異。定慧手虛心合掌。左右五輪端俱一處聚。各齊其端。而其中指端稍隆起之。青龍疏本云。如來藏印。先作三補吒合掌也。水風二指皆屈入掌中。對指相。其二火指直申而令指頭相合。二空指並而壓於風指。二地指亦舒勿令指頭相到。而稍屈之皆令曲即是也。此印更勘經文。或疏本云。先作三補吒合掌也。水風二指皆屈入掌中。乃至云云。此印亦經疏有異。經云。屈二風指入於內。二空指之。二火申合。二地二水皆令少屈是也。圖與經同。

①抵十(形)②(空)十輪③輪端二空輪④(爲)十障⑤註二並⑥(者)十也⑦也十(此一切佛大印能現如來威猛大勢之力恐怖一切為障難者令其降伏亦能與一切衆生所願行者結此印時為障者莫不四向馳散乃至大力天魔軍衆亦自然即退散如來菩提道場以此印能伏諸魔也已上釋)八十三字⑧舒二在⑨十二小⑩左二右⑪風十(輪)⑫定十(作此鉤印能召十方一切諸佛菩薩皆令道場亦能滿足十地之位況餘八部之類未生善心者而不來至耶已上釋)四十五字⑬之十(名如來臍印)⑭之文⑮之十(名如來腰印)⑯空二虛⑰輪十(此是如來藏印)⑱餘二令⑲(其二手火指直)一⑳

次大界印 卽以此印散其水輪向上置

之。名大界印。師云。依前經文藏印卽作此

大界印。三度右轉以爲結界。若左轉者卽解

界也。青龍疏本云。次結大界印。准前如來

鉤印法。但二手各舉水指令直堅卽是也

更問之。有疏本云。若依此疏說作印不成

經圖二本亦皆差別。經卽屈二風輪二空

押之。二火直申相合。二地二水皆令散堅

圖卽。風水。依經二空並舉。不押風輪。二

地二水頭皆堅合。此之三說未知孰是

次無堪忍大護印 卽以此印其二火輪鉤

屈相合。散舒風輪。師云。准前大界印。其

二火輪鉤屈相合散舒風輪也。疏釋云。次

大護印。准前如來藏印。申二水指令指

頭相註如峯。其二火指頭相註而稍屈。微

如連環之狀。又開二空指相去二寸已下卽

補吒合掌。以二風指傍置中指背上而並

列之。是也。其真言曰。南麼三曼多勃跋喃

鉢囉三合。旃荼羅折囉二合。金入縛三合。囉微

濕三合。普上囉吽已上真言。勤得新。此如來甲真

言及如來舌印。先譯諸經及疏中闕。後無

畏三藏和上於梵本及圖中勘得也

如來舌相印 經云。師云。不改前印卽

屈二空指稍入掌中是也。釋云。如來舌

印。以作三補吒合掌二水。風輪屈入掌

甲相背。開掌以二空各附二風側。是如來

舌印如前甲印空指押火指頭。餘者依舊

次如來語門印 以此印令風水輪屈而相

捻。空輪向上而小屈之。火輪正直相會。地

輪亦如是。名如來語門印。師說如文。釋

云。如來語門印也。亦准前印。先作三補吒

合掌。印以水指風指頭聚合於掌內。以二

勿相著卽是也

次如來十力印 復次以定慧手和合一相

作空心合掌。二地輪空輪屈入相合。此是如

來持十力印。師謂如文。釋云。十力印。屈

地指空指在掌中。令頭聚相相挂。餘指

作三補吒合掌是也

次如來念處印 又如前印以二空輪風輪

屈上節相合。是如來念處印。師云。如前

印屈二風輪以二空輪相捻是也。釋云。

念處印。作三補吒合掌。此合掌皆如未割之蓮

前文勿。以二空二風并二地輪聚相捻卽是

也。其捻法當令四箇指甲相到耳。當令

六指頭相到。疏本唯云四指不言二地

次開悟印 又如前印以二空輪在水輪

上。名一切法平等開悟印。師云。如前印以

二空輪在水輪上也。言在水輪上者。謂屈

二水以二空安置其上。釋云。一切法

但二紐 風十火 是十 此中大界義者謂從初發大菩提心乃至成佛於其中間不令間斷不沒生死不退菩提卽是大界義也已

上釋四十三字細註 輪十名無堪忍大護印 次十作 其二掌 開二開 鉤鐸二鉤鐸 濕三 乃

至云云四字二是其三義如上條向和上如一生補處菩薩要彼此無上菩提甲坐金剛座降一切魔軍成正覺以此故真言行者要彼此甲作佛事

也五十二字 諸一漢 屈二水輪二空輪合入掌中押二水輪甲上是名如來舌相印 二十四字本文十經 印二即

頭十指 稍十開 上十名如來牙印 向上 於 指十節 節十名如

來辯說印 次如來四 十辯 也十如由此印故處來無畏爲人演說正法乃至於一字中含無窮義此辨才不可窮盡也已上釋

以二風輪加火輪上餘如前。是普賢如意珠印。師說普賢如意珠印。定慧合爲一。以二風輪加二火輪之背也。釋云。其印作三補吒。以二風指轉加二火指之背。後當節令圓是也。餘如常說有疏。更初。

次慈氏印。即此虛心合掌。以二風輪屈在二火輪下。餘如前。是慈氏印。師說慈氏印。虛心合掌。屈二風輪也。釋云。次慈氏印。作三補吒合掌。而屈二風指令指頭至火指根下。二空指竝而壓之。餘如常。此印如卒觀婆形者。以持一切如來法身塔故。猶如觀音持佛身也。

次一切三世無。闍力明妃真言。今佛爲修真言行者。欲令衆緣具足。速得無上道。故復從甘露生三昧起說此明妃。意謂。從甘露生三昧起說此明妃。茶羅是故令衆緣具足。若心口出者名真言。從一切身分任運生者名之爲明也。由增長義。故女聲呼之。如王以尊位。故其妃亦復尊重。故云明妃也。妃者如世女人能生男女。令種胤不絕。此明能生一切如來所有功德。故義云妃也。行者修真言行時。雖如上有種種方便。然須持此明妃。若不爾者。衆德不具也。其密印如。別云云。

次無能害力明妃真言。遍一切無能害力者。無能害力者。即是無障礙義也。非直遍於如來境界。亦遍一切聲聞緣覺境界。乃至最初發心之者。但能修此明妃之行。亦即入於如來境界也。此是調彩色。是故經云。調彩色。頂禮世尊及般若波羅蜜持此明妃八遍。釋

云。次調彩色法。佛般若波羅蜜多作禮誦。此明妃八遍誦之者。謂調彩色將圖。如來本真之像。先常讀誦大般若經恭敬供養。即是作禮義也。凡調色時須如是作也。其密印如。別云云。

次大海真言印。師云。二手向身內叉。如獻華印。與別。大海印稍異也。云云。文云。金剛手持華內縛。五指入掌。日離二合播捉。此大真以妙蓮華王持於華藏界。次臺中八葉上想。大覺師子座。次普遍印。謂金剛合掌也。次結大輪壇印。謂二羽金剛拳。以進力檀慧各相鉤結。印三處。謂身地。檀成曼荼羅。此印引來別部之印也。

次衆色界道。次金剛慧真言。如前說。次觀中臺尊形及諸尊佛菩薩金剛等尊形。然此文略示上首諸尊。修行者得意委曲觀諸尊形像等。次第而分布。次應執香爐誦真言。蘇悉供養法云。欲奉請時。先執香爐誦真言。淨治空中道路。然後奉請。淨治真言如。文。次不動明王去垢辟除護身結界真言。如。文。其印以三昧手爲拳。舒火風輪而以虛空加地水輪上。其智慧手。申風火輪入三昧掌中。亦以虛空加地水輪上。如在刀鞘。是不動尊印。師云。但從鞘出刀。以鞘置心上。以刀去垢令清淨及辟除并結界。左轉成辟除。右轉成結界。左右轉畢。便

以刀印指地亦指天。次印左右肩心及額。然後以刀入鞘。舉印頂上而散印。是用印法也。次請召聖衆真言印。竝如。文。謂定慧內成拳。慧風屈如鉤。隨召而赴集。師云。即以印舉面目之間三度召之。如前說也。文云。或三部心請者。謂以佛部蓮華部金剛部心呪而召請之也。佛部心呪曰。唵爾耶爾迦。經三。其手印。八指相叉入掌中。令八指中節露出。其二大指直豎。勿著頭。即是。若奉請時唯改二大指向前招之三返。即成請印。

次蓮華部心呪曰。唵呵嚧力迦。經三。其手印依佛部心印。唯左手大指屈入掌中。獨豎右大指。即是。若奉請時唯以右手大指向前招之三返。即成請印。

次金剛部心呪曰。唵跋折羅持哩迦。經三。其手印依佛部心印。唯改右大指屈入掌中。獨豎左大指。即是。若奉請時唯以左手大指向前招之三返。即成請印也。文云。索鎖鈴除障不動者。索謂如前勝願索印。鎖謂如後金剛鎖印也。鈴謂如金剛界鈴印。亦得也。師云。索鎖鈴引用別處亦得也。次示三昧耶者。謂示入佛三昧耶。其印呪如前說也。

次誦不動明王真言。加持闍伽水。二十其真言印如前說。如法加持已奉請佛菩薩。用浴無垢身。奉闍伽真言如。文。其印。師云。二手合掌。開招二火各附二水背。稍屈二風

手合掌。開招二火各附二水背。稍屈二風

①說十(云)②* ③後二復④ ⑤闍二礙⑥ ⑦別十(記)⑧* ⑨真二尊⑩ ⑪大二人⑫ ⑬檀二空⑭ ⑮申二伸⑯ ⑰(注)十文⑱

附火背。以二空端各附風根。即是也。次持

文云。佛口所生子者。師云。諸菩薩等。

次奉華座真言。如文。其印。二手合掌。二地

二空各雙立相合。所餘諸輪開招散屈如蓮華葉。是其印也。

次文云。法字大空點而置於頂上。轉身作薩埵。金剛種子心遍布諸支分。諸法離言說。以其印真言。即同執金剛。彼真言如文。

其印。二手相合而屈。水輪相交入於掌中。二火輪地輪向上相持。而舒風輪屈。第三

節令不相著。猶如穠麥。是執金剛印也。文云。五胎者。此應金剛印也。釋云。金剛

印。二手相竝。皆屈。水指向掌內。以二風指捻。火指背而相合。此即金剛印也。二指

地亦並而。如。又云。三胎者。觀空加風甲三輪如金剛。

次摧伏諸魔印。此真言及印。即前恐怖諸障者印是也。更不記錄。

次難堪忍密印真言。竝如文也。言藏密散水輪者。師云。如來藏印之勢散。水輪下

文亦有此例。亦爾也。次四方四大護。謂無畏一壞諸怖。二難伏護

者。三無堪忍。普護四修真言者。須觀四字。轉成四大護。謂帝釋方華臺。轉字光轉成無

畏結護者。金色妙白衣面現。少忿怒。手持於檀茶。持茶夜叉方博字。壞諸怖結護。素衣

潔白色。手持於羯伽。龍方觀。素字轉成降伏。色如無憂華。朱衣現微笑。而觀於衆

會。焰魔方哈欠成。無勝結護。黑衣玄服。衣毘

俱。底浪文。首戴髮髻冠。光照衆生界。手持檀茶印。及一切眷屬皆坐白蓮華。初無畏結護者。真言印。私謂。如前。普光真言及

印。此文云。藏印水甲合。散舒二風輪。今檢經文。此印准彼印。

次壞諸怖真言。亦如前。恐怖諸障者印是也。

次難降伏護者。真言印。是上難堪忍印也。亦如前。大界印是也。

次無堪忍普護。如前。無堪忍真言及印是也。次門門二守護。初無能勝印。亦云。納達羅沙印。亦云。不可越守護。

以三昧手。為拳。翼開敷。智慧手亦作拳。而舒風輪。如忿怒相。擬形。師云。但定拳上舉。是故經云。舉翼開敷也。慧手作拳。而

舒風端置。右腰側。其真言如文。釋云。難勝金剛印。右手作拳。舒風端置。右腰側。其真言如文。此與高與頭。

次相向守護真言。如文。其印以慧手為拳。作相擊勢。持之。是阿毘目佉印。師云。

以慧手為拳。上拳作相擊勢。持之。定手為拳。置左腰也。釋云。相向金剛猶與難

勝相對。挾門。故得名也。其印如前。唯翻右為左耳。

次五供養印。初塗香印。觀掌向堅。止羽。握右觀。心想塗香雲。師云。定手五輪直豎。次

以慧手執持定腕是也。次奉華印。八度內相又腕合。風頭挂印。如

掬華勢。師云。俱仰。定慧掌。四輪內又。以二空加二風根側。舉印。獻是也。

次燒香印。六度內背豎。二風頭側合。空各附於風。師云。俱仰。二掌。以定慧地水火相背直豎之。以二風端相挂。如三角壇。次

以二空加二風根側。舉印。獻香是也。次飲食印。二地側相著。水火風頭合。空附

於風下。由如食器形腕合。向前獻。師云。以二手作掬如鉢盂。亦如地天印。舉印。獻是也。

次燈明印。觀舉火輪。豎空挂。火下節。運想無邊利。師云。以定手為拳。安置腰側。次

屈慧地水。次直豎火輪。以風輪稍屈。火指第三節上。以空加火輪根。舉印。獻燈是也。

次虛空藏明妃真言。謂如以一華供養時。運心遍一切佛及凡聖。皆獻已。即回向一切

智智。諸受我施者。願以此力。令我得如上願。如是願已。以此真言。加之。無不成

也。云。初敬禮一切如來等。巧門等。亦是種薩。薩他切也。欠切皆空。此是種子字。一。郎特揭二合。底生也。薩伴二合。囉薩門也。通。迦迦那。鉢也。此即虛空藏等力之義。於一切法空中而生。此物。普遍一切虛空也。誦持此者。隨以一華奉獻。令遍法界。上獻一切賢聖。下施一切有情。已於中發。如上大願。以此真言加之。皆得成就。誦此三遍。凡所獻華等。以三切隨。意成。謂以一華。虛空藏明妃普供養真言。獻一切佛等。自在成。

印如別云云。次讚王。如文。普印。

次如來曼荼羅中遍知印。導師諸佛母。七俱胝佛母菩薩等。大勇猛菩薩。大安樂不空

①持二振②③④(其印)一⑤⑥(作)十金⑦⑧(不)十相⑨⑩(堅)十(合)⑪⑫也十(由此金剛印能壞無智之宮一切不能壞也已上釋)二十字⑬⑭(例)十亦⑮⑯底二肩⑰⑱印十(後人注私案疏意四方四大護無堪忍慈護合五人也慈覺大師所著灌頂同之而今為四異說可決)三十九字細註⑲⑳拳十(舉印)註細⑳㉑輪十(猶印)細註㉒㉓形十(是無能勝印)和註㉔㉕也十(以一切魔不能繞亂勝之故得名也已上釋)十七字㉖㉗攝二攝㉘㉙獻十(華)㉚㉛獻十(飲食)㉜㉝(虛)十空㉞㉟門二輪㊱㊲就十(如從藏中自取寶物無不隨心也)㊳㊴遍十(隨所思念彼亦成也)㊵

金剛三昧。最救世諸菩薩。一切佛心真言。如文。其印是普通如常。

次虛空眼明妃真言。如文。其印是佛眼。如前說也。

次一切菩薩真言。如文。今檢經文此真言。即一切諸佛真言。修真言人知之耳。師云。其印普通亦爾。

次北方觀自在。馬頭觀自在。大明白身等。多羅尊菩薩。觀自在菩薩。毘俱胝菩薩。大勢至菩薩。蓮華發生。寂智明。大吉祥明。大吉祥大明。如意輪菩薩。耶輸陀羅妃。摩睺波吉祥。大隨求菩薩。白處尊菩薩。大吉變菩薩。水吉祥菩薩。不空羼索王。豐財菩薩等。白身觀自在。被葉衣菩薩。

觀自在印。以定慧手相合。舒五輪。猶如鈴鐸。如虛空地輪。和合相持作蓮華印形。是觀自在印。師說如文。釋云。觀音印。初作開割蓮合掌。以二空指二地指聚而相捻。餘六指散豎之。其火風指皆竝豎。頭散向外。二水指獨立即是也。

次多羅尊印。如前以定慧手五輪內向。為拳舉二風輪。猶如針。二虛空輪加之。師說如文。釋云。多羅印先作指向內相。又為拳合掌。即豎二風指頭相合。如針鋒二空指竝豎壓之。即是也。

次毘俱胝印。如前印。舉二風輪參差相押。師云。亦如前印。舉二風輪輪端相又相押是也。如文。釋云。毘俱胝印如前印。向內作拳合掌。其二風指亦竝豎之。俱參差相壓。

令左相壓右。即是也。其形勢大同多羅。但參差指為殊耳。

次大勢至印。如前以定慧手作空心合掌。猶如未開敷蓮。師說如文。釋云。次大勢至印作三補吒合掌。屈十指相拄令周圍。如未割之蓮也。此未開蓮即是如來寶篋猶開敷已而却合故也。

次耶輸陀羅印。大儀云。准明王上舉風輪屈。檢何耶揭哩縛印云。如白處尊印。屈二風輪置虛空輪下。相去猶如橫麥。檢白處印云。以定慧手空心合掌。水輪空輪皆入於中。

次白處尊菩薩印。如前以定慧手空心合掌。水輪空輪皆入於中。師說如文。釋云。白處尊印。雙屈二水指入掌。其二空指亦竝而屈之。令相到。餘作三補吒合掌。

次何耶揭哩縛印。如前印。屈二風輪置虛空輪下。相去猶如橫麥。師云。如前印。屈二風輪相去如橫麥。豎二空輪莫著二風。自然成二風置二空下也。釋云。次馬頭印。作三補吒。屈二風指令申去空指根下。按一麥許不相著。其二空指竝豎。稍仰其甲頭是也。

次地藏菩薩印。同前印。申二火輪風輪。餘如拳。是地藏印也。師云。同前印。申二水輪。所餘風輪等如拳也。釋云。地藏菩薩印。作向內相。又合掌。合掌申地水指令頭相合。又二空指直竝而豎之。

餘諸菩薩普印。次東第三院。妙吉祥。觀自在。普賢。對面護對護。北光網菩薩。大寶冠菩薩。無垢光菩薩。日光明菩薩。五髻文殊等。烏波髻者。備奉教諸菩薩。文殊師利尊。漫殊室梨菩薩。質恒羅童子。此中但三尊。五使者。五明。五使者。奉教者。於奉教中。舉初聖者文殊印。復以定慧手作空中合掌。火輪水輪交結相持。以二風輪置二虛空輪上。猶如鉤形。餘如前。師云。定慧二手虛空合掌。火輪水輪內向交結。屈二風輪置二空輪上。猶如鉤形也。釋云。次聖者文殊印。先作三補吒。以二火指及壓二水指之背。二風指屈之。與二空指頭相捻。即是也。

次光網印。以三昧手為拳而舉風輪。猶如鉤形。是光網鉤印。師云。光網印如文。但慧手為金剛拳。安置右腰。舉定手結印。每誦娑婆訶動鉤招之。釋云。光網印。以左手作拳而申風指。稍屈第三節。令如鉤形。空指豎壓火指。即是也。

次無垢光印。即如前印。一切輪相皆少屈之。是無垢光印。師云。慧手如前。但定五輪皆舒少屈之。每誦娑婆訶動印招之。釋云。無垢光印。舒左手一切指皆令稍屈第三節。即是也。空指亦豎。如前印。

次繼室尼刀印。如前以智慧手為拳。其風火輪相合為一舒之。師云。印如文。但定手作拳置腰。舉慧手作印。風火如文。但以空押地水。每誦娑婆訶動刀印也。釋云。計室尼印。先以右手作拳。而申火風指。令竝合直豎。其空指亦豎而相竝也。

在普賢。對面護對護。北光網菩薩。大寶冠菩薩。無垢光菩薩。日光明菩薩。五髻文殊等。烏波髻者。備奉教諸菩薩。文殊師利尊。漫殊室梨菩薩。質恒羅童子。此中但三尊。五使者。五明。五使者。奉教者。於奉教中。舉初聖者文殊印。復以定慧手作空中合掌。火輪水輪交結相持。以二風輪置二虛空輪上。猶如鉤形。餘如前。師云。定慧二手虛空合掌。火輪水輪內向交結。屈二風輪置二空輪上。猶如鉤形也。釋云。次聖者文殊印。先作三補吒。以二火指及壓二水指之背。二風指屈之。與二空指頭相捻。即是也。

次光網印。以三昧手為拳而舉風輪。猶如鉤形。是光網鉤印。師云。光網印如文。但慧手為金剛拳。安置右腰。舉定手結印。每誦娑婆訶動鉤招之。釋云。光網印。以左手作拳而申風指。稍屈第三節。令如鉤形。空指豎壓火指。即是也。

次無垢光印。即如前印。一切輪相皆少屈之。是無垢光印。師云。慧手如前。但定五輪皆舒少屈之。每誦娑婆訶動印招之。釋云。無垢光印。舒左手一切指皆令稍屈第三節。即是也。空指亦豎。如前印。

次繼室尼刀印。如前以智慧手為拳。其風火輪相合為一舒之。師云。印如文。但定手作拳置腰。舉慧手作印。風火如文。但以空押地水。每誦娑婆訶動刀印也。釋云。計室尼印。先以右手作拳。而申火風指。令竝合直豎。其空指亦豎而相竝也。

①最二寶 ②眼十(印) ③薩十(蓮華發生) ④(及)十大 ⑤(如前)十以 ⑥針十(鋒) ⑦之十(是多羅尊印)細註 ⑧押十(是毘俱胝印)細註 ⑨相二指 ⑩蓮十(是得大勢印)細註 ⑪虛十(尊) ⑫中十(是白處尊印)細註 ⑬云十(大) ⑭掌十(中) ⑮(合掌)十拳 ⑯護十(惹耶尾惹耶。囉母囉囉。阿波囉而多) ⑰者二先 ⑱室 ⑲薩十(文殊二使者。鉤召四奉教。并鉤召菩薩) ⑳前十(是聖文殊師利印)細註 ㉑十(菩薩) ㉒小十(指) ㉓之十(是繼室尼刀印)細註

次優婆塞室尼戟印 如前以智慧手爲拳而申火輪猶如戟形師云定手如前拳手作印如文但以空押地水風每誦動戟印也釋云卽波繼室尼印先右手作拳而直申火指其大指亦豎之如常大指向外之拳但申中指

次地慧幢印 如前以三昧手爲拳而舒水輪地輪師云如前拳定手結印如文但以空押餘輪每誦舉幢也釋云地慧幢印先以左手作拳亦是大指在外之拳而申地水二指卽是也

次質但羅童子印 右舉風輪杖或儀軌云質多如執杖

次召請童子印 以慧手爲拳而舒風輪猶如鉤形師云請召童子印定手如前拳慧手結印每誦招之釋云召請印右手作拳以上來五菩薩皆文殊使者也亦是

而在外屈風指令圓屈如鉤與空指頭小許不相到卽是也

次諸奉教者印 如前以定慧手爲拳舒二風輪屈節相合師說如文釋云諸奉教者亦是文殊奉教者先作向內相又合掌拳而中二風指頭相合而屈第三節二空指亦豎

文云觀自在菩薩等不合在此中恐誤諸私在眷屬中也又文云五於左方除一切蓋障除疑怪施無畏菩薩除一切惡趣救護慈菩薩大慈生菩薩悲旋潤右置悲念除一切熱惱次不思議慧儀軌文云賢護者恐此中菩薩異名經中未有其名

除一切蓋障菩薩印 經說虛空藏印竟云又如前印以二水輪二地輪屈入掌中二風輪火輪相合是除一切蓋障印師說如

文釋云智福虛心合地水屈入月或本云除蓋定慧合地水空入掌釋云次除蓋障菩薩印三補吒合掌以地水指皆屈入掌中餘如常其地水指合三補吒合掌以地水空等輪皆屈入掌中風火合堅是也疏本不同甲相跏是也

次除疑怪印 以定慧手爲拳而舒火輪屈第三節是除疑怪金剛印師云除疑怪印如文但舒火輪屈第三節相合也釋云

橋觀褐羅菩薩此譯爲除疑怪也或除垢也其印作向內相又拳合掌申二火指頭相合屈第三節卽是也二火指如常

次施無畏菩薩印 舉毘鉢舍那臂作施無畏手是施無畏者印師云定手如常舉慧手直舒五輪是施無畏也釋云施無畏菩薩印作施無畏手如施無畏手申臂向上令高卽是也此印示行五法也地爲信水爲進火爲念風爲定空爲慧諸佛菩薩以身口說法今此印是表此五根力也

次除惡趣印 如前舒智手而上舉之是除惡趣印師云不改前印而上舉之也釋云除惡趣菩薩印卽是如前舒手合掌向上而向上舉之卽是也

次救護慧印 如前以慧手掩心是救護慧印師云定手如常法舒慧手五輪橫輪掩心如文也釋云救護慧菩薩印如前

舒手置心前當以掌向身而掩自心也大指稍豎向上耳

次大慈生印 如前以慧手作持華狀是大慈生印師云大慈生印定手如前慧手如文但火空相捻餘輪皆舒是持華狀也釋云大慈生印如前無畏施手而以空風相捻如人持華之狀餘三指豎而向上卽是也

次悲念者印 如前以慧手覆心稍屈火輪是悲念者印師云悲念者印定手如常法慧手如文但稍屈火輪指心上也釋云悲念菩薩印如前舒手覆掌掩心而屈中指當心而拄之是也

次除一切熱惱印 如前以慧手作施願相是除一切熱惱印師云除一切熱惱印定手如前慧手如文舒五輪外向垂下稍屈輪端是施願也釋云除一切熱惱菩薩印作與願手卽是也謂舒右手仰掌垂下之如瑜伽中寶生佛印也

次不思議慧印 如前以智慧手如執持真多摩尼寶形師云次不思議慧印定手如前慧手風空相捻餘輪皆舒初仰平印以掌上向後輪印外向是其相也釋云不思議慧菩薩印以施無畏手空風相捻如執珠之狀也其身當側之如南觀人勢令指捻相離而向內餘珠珠向上也掌向外也又中指稍二指豎之

北方地藏尊日光明菩薩堅固心菩薩持地菩薩寶手菩薩等寶光明菩薩寶印手菩薩不容見菩薩除一切憂冥菩薩此儀軌通加餘菩薩非無其印今且依經更

①形十(是優婆塞室尼印)細註②③[直]一④輪十(是地慧幢印)細註⑤舉二拳⑥形十(是請召童子印)細註⑦(次)十請
⑧(次)十召⑨者十(也)⑩合十(是諸奉教者印)細註⑪(行者)十於⑫(第)十三⑬形十(是不思議慧印)⑭擬
二視⑮

列切要菩薩名頌云。此方地藏尊。寶掌及寶手。持地寶印手。及發堅固心。

地藏印。如前以定慧手爲拳令二火輪開敷。是地藏印。師云。地藏印。如文。言火輪開敷者。開散二火輪直豎不相著也。釋云。地藏菩薩印。先作指向內相又拳。申二火指。頭一寸許不相到即是。

計都是此印如旗也。次寶處印。慧手爲拳而舒。二輪。是寶處印。師云。寶處印。定手如常。慧手爲拳而直豎。舒三輪風空相捻也。釋云。寶處印。右作拳。大指在。即舒地水火指並豎之即是也。此印又與經圖各異。經即但言舒三輪。亦無割折。圖即地空屈入。而水火風輪竝舒。須審之。

次寶手印。以此慧手舒其水輪。是寶手菩薩印。師云。寶手菩薩印。定手如前慧手如文。但空押地火風端。釋云。寶手菩薩印。右手作拳。以空指壓諸指。而直申水指。豎之即是也。

次持地印。以定慧手作反相又合掌。定手空輪慧手地輪相交。般若於三昧亦復如是。餘如跋折羅狀。是持地印。師說如之。釋云。持地印。作二手背反相又合掌。右仰左覆。即以大指相相也。謂左手大小指向上。而以右手大小指向下。相相。即是以。

次寶印手印。如前作五貼金剛戟形。是寶印手印。師云。寶印手印。二手合掌。二地直豎相合。二水外相又。二火直豎相合。二風

如鉤屈相去。二空直豎相合。是其相也。釋云。寶印手菩薩印。先作向外相又拳。申二火指令。頭挂。大小指皆竝豎之。其二風指當中指背而勾屈之。勿令著中指背。狀如五貼金剛即是也。有小異。二水向內未定審之。

次發堅固意印。即以此印令一切輪相合。是發堅固意印。師說如文。釋云。堅固意菩薩印。如前五貼之狀。令諸指頭併相著即是也。

西方虛空藏。檀波羅蜜菩薩。戒波羅蜜菩薩。忍波羅蜜菩薩。精進波羅蜜菩薩。禪波羅蜜菩薩。般若波羅蜜菩薩。方便波羅蜜菩薩。願波羅蜜菩薩。力波羅蜜菩薩。智波羅蜜菩薩。金剛藏王菩薩。蘇悉地羯羅。金剛針菩薩。蘇波呼菩薩。無垢逝菩薩。發意轉法輪。生念處菩薩。忿怒鉤菩薩。不空鉤菩薩。千眼。自在菩薩。曼荼羅菩薩。金剛。王菩薩。金剛持菩薩。軍吒利菩薩。不空金剛菩薩。供養寶菩薩。孔雀。明菩薩。一髻羅刹菩薩。十一面自在。今列切要菩薩。虛空藏無垢。空慧蓮花印。清淨。惠行忍。安慧出現智。執蓮華杵菩薩。檀戒忍進禪。慧方願力智。

次虛空藏印。經說慈氏印。竟云。又如前印以二虛空輪入中。名虛空藏印。師云。此印如文。釋云。次虛空藏印。虛心合掌。以二空指竝屈入於掌中是也。虛心合掌。以二風加二火背。二空入掌是也。與疏不同。疑更勘。三卷儀軌云。虛空藏印。福智合。風

加火上節。雙空入月中。次虛空無垢菩薩印。以定慧二手作刀。是虛空無垢菩薩印。師云。虛空無垢菩薩印。二手合掌。風空屈之外又即是也。釋云。虛空無垢印作三補吒。以空風指頭相捻令合聚即是也。刀印。同。次虛空慈印。如前輪印。是虛空慈印。師云。即前轉法輪印也。二手相背。五輪相又。二空相至也。釋云。次虛空慈印。如前轉法輪印同也。

次蓮華印菩薩印。如前商估印。是清淨慧印。師云。以印當口如吹螺勢。釋云。次清淨慧菩薩印。作三補吒。雙屈二空入掌。以二風屈壓其背上。其風指環屈令。次行慧印。如前蓮華印。是行慧印也。師云。二手合掌。地空各相合。餘輪舒散稍屈。如蓮葉。釋云。行慧菩薩印。同觀音蓮華印。即是也。空地相捻。六指。開張如上也。

次安住慧印。同前青蓮華印。而稍開敷。是安住慧印。師云。青蓮華印者。二手合掌。二地屈相合。二水二火各隨逸。屈端相去不相著。二風近空。亦屈。輪端二空屈端亦相望。不相著。總如華葉。是其相也。不同行慧蓮華印也。釋云。安住慧菩薩印。或云。金剛住慧。作向內相又拳合掌。申二風指豎之。頭邊少許勿相著是也。二空並。此印與多羅菩薩相似。但少開耳。與圖異。更次出現智菩薩印。善印。

次清淨慧菩薩印。如前商估印。是清淨慧印。師云。以印當口如吹螺勢。釋云。次清淨慧菩薩印。作三補吒。雙屈二空入掌。以二風屈壓其背上。其風指環屈令。次行慧印。如前蓮華印。是行慧印也。師云。二手合掌。地空各相合。餘輪舒散稍屈。如蓮葉。釋云。行慧菩薩印。同觀音蓮華印。即是也。空地相捻。六指。開張如上也。

①(堅令指)十頭②二二三③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮⑯⑰⑱⑲⑳㉑㉒㉓㉔㉕㉖㉗㉘㉙㉚㉛㉜㉝㉞㉟㊱㊲㊳㊴㊵㊶㊷㊸㊹㊺㊻㊼㊽㊾㊿

次執蓮華杵菩薩印普印

次檀波羅蜜菩薩印 右手仰掌屈忍度與

禪度相捻餘度皆舒

次戒波羅蜜菩薩印 二手內相叉。禪智直

堅

次忍波羅蜜菩薩印 准前戒波羅蜜印以

進力相合如針。禪智並堅

次精進波羅蜜菩薩印 准前忍波羅蜜印

進力析開印成

次禪波羅蜜菩薩印 即結跏趺坐。左手仰

掌於跏趺上。以右手仰於左手上。以禪智

二度印相拄

次般若波羅蜜菩薩印 左手平舒五指仰

置心下。以右手覆於左手上

次方便波羅蜜菩薩印 右手慧方握智度。

左手檀戒握禪度。二手相縛忍願相背。直堅

如針進力度平舒側相趾

次願波羅蜜菩薩印 右手直堅五度。以掌

向外作絕無畏印勢

次力波羅蜜菩薩印 准前戒波羅蜜印。禪

智進力忍願皆堅頭相合

次智波羅蜜菩薩印 二手外相叉作拳。檀

慧直堅互叉分握。進力頭相柱令圓滿。忍

願直堅頭相合

次第二壇東。發生金剛部。金剛鉤菩薩。手

持金剛菩薩。金剛薩埵菩薩。持金剛鋒菩

薩。金剛拳菩薩。忿怒月鬘菩薩。無垢持金

剛。金剛牢持菩薩。忿怒持金剛。無邊超越

菩薩。金剛鎖菩薩。持金剛菩薩。住無戲論菩

薩。金剛持輪菩薩。金剛說菩薩。適悅持金

剛。金剛牙菩薩。離戲論菩薩。持妙金剛菩

薩。持金剛利菩薩。部母忙莽鷄。彼右金剛

針。使者衆圍繞。右置商羯羅。持執金剛

鎖。自部諸使俱。忿怒降三世。摧伏大障

者。號名月醫尊。忿怒軍吒利。忿怒俱摩羅

次烏剎沙摩奉教等金剛於此中先依經。列切要所餘金剛是通印。

金剛手菩薩。忙莽鷄金剛。金剛針金剛鎖忿

怒月醫尊。降三世金剛。一切持金剛。金剛

拳。一切奉教金剛

執金剛手印 如前以二手相合。而屈水

輪相交入於掌中。二火輪地輪向上相持。

而舒風輪屈第三節令不相著。猶如穠

麥是執金剛印。師說如文。釋云。如前

作五貼印。其二風指去火指上節一麥許即

是也

次忙莽鷄印 如前印以二空輪地輪屈

入掌中。是忙莽鷄印。師說如文。釋云。摩

摩鷄菩薩印。如前五貼金剛。其二空指二

地指皆入掌中。亦右壓左。即如向內又合

掌無異。但火風指如金剛也

次金剛針印 以定慧手為拳。建立二風

輪而以相持。是金剛針印。師說如文。釋

云。金剛針印。作向內相叉拳。堅二風指頭

相著令如針狀已一有其二空指。即是也。

次金剛鎖印 以定慧手諸輪返又相糾。向

於自體而旋轉之。般若空輪加三昧。虛輪

是金剛鎖印。師云。金剛鎖印。先覆定手。次

仰慧手。以慧手押定手五輪相叉。如轉法

輪印勢。然後向於自體而旋轉之。惠空加。

定空。是其印也。釋云。金剛商羯羅是金剛連

鎖也。大智之。如前作轉法輪印。先以地水火

風指相勾。即向下旋轉。向裏轉之。當於

胸前令二空指向外。其二空亦令右壓左

相勾也

次忿怒月醫印 以此金剛慧印少屈。虛空

輪以持風輪而不相至。是忿怒月醫印。師

云。忿怒月醫印。二手合掌。二水外叉。二風

散舒屈之。稍如五貼印而屈二空附二風

根。二空不相至相合也。釋云。次金剛忿

怒月醫印。此金剛在佛額毫相而生。故以

為名。毫相明淨。猶如滿月故號月醫也。

如前五貼金剛印。屈二風如勾。而捻二

空令少屈不相捻著即是也。與圖異也。與經

二風輪。如針。與二空。少許不相捻。是也。

次一切持金剛印 三卷。儀云。持地定慧手

返又背相著。地空互相加

次金剛拳印 如前以定慧手為拳而置於

心。是金剛拳印也。師說如文。釋云。金剛

槌菩薩印法。作向內相叉拳。二空並豎之

為拳。竝二肘相近。稍高豎之。以像槌

形也。舉向右邊如欲瞋打狀。

次一切奉教金剛 如上福智拳。此以後。列二儀軌。以二行者知之。

次西方般若尊。不動如來使。勝三世焰曼威

怒王。降三世般若尊印如其儀軌。

不動如來使者印 以三昧手為拳。舒火

風輪而以虛空加地水輪上。共智手申風

①說二銳②[列切要]一②③印十[列切要]菩薩名頌曰②④[次執金剛]十如②⑤也十[金剛母也已上釋]細註②⑥虛十[空印]②⑦儀十[軌]②⑧狀十[也]②⑨以二段②*

火輪入三昧掌中。亦以虛空加地水輪上。

如在刀鞘。是不動尊印。用印之儀則如前記也。釋云。不動尊印。左手作拳舒。風指火指。以空指壓地水指上。為刀鞘。其右手亦如是作之。為刀。內刀鞘中。即不動尊印。其鞘手仰。刀手覆也。

次降三世印。如前金剛慧印。是降三世。師云。如前金剛慧印者。如五杆印。二手合。二地立相合。二水外叉。二火直立。二風散屈相去。二空雙立如常也。釋云。降三世印。如五胎金剛印。即是也。更問。

次焰曼威怒王印。如焰曼儀軌。次第三院。釋迦牟尼。虛空觀自在。無能勝并妃。如來寶。如來毫相尊。大轉輪光聚。無邊音聲佛。如來悲慈慈。白傘蓋佛。勝佛最勝佛。高佛摧碎佛。如來舌語。寶上磯乞底。梅檀香辟支。多摩羅香等。目連須菩提。迦葉舍利弗。如來喜并捨。傘蓋如來牙。輪輻辟支佛。寶輻辟支佛。拘絺羅阿難。迦旃憂波離。智供養雲海。已上。文既難觀。落失聖者。列名如左也。然三卷儀軌是亦好。可依信。

釋迦遍知眼。亦名能寂母。經云。如前佛頂印。是佛眼印。復有少異。所謂金剛標相。師云。金剛標相者。謂屈二風輪相去稍遠也。釋云。佛眼印。如前佛母印。作之。是中少異者。謂開風指去。火指背一麥許。不相著。加以三胎之形。即是也。三卷儀云。母印同佛頂。異謂金剛標。兩卷儀云。內縛申火屈風。在火背一麥不相到。今檢佛頂印。經云。

次毫相。經云。釋迦毫相印。如上。師云。如前毫相印也。釋云。如前毫相印。即釋迦毫相印也。三卷儀云。毫相堅智拳。風節置眉上。如前。

次一切諸佛頂。又以慧手指聚聚置頂上。是一切佛頂印。師云。如文應知也。釋云。以右手五指聚聚之。置於頂上。此即一切佛頂印也。三卷儀云。一切佛頂印。慧手聚五峯安於自頂上。

次白傘。復以三昧手覆而舒之。慧手為拳而舉。風輪猶如蓋形。是白傘佛頂印。師云。白傘佛頂印。如文。釋云。次白傘佛頂印。散舒左手。令五指頭相去各寸許。以為傘。右手作拳而舉。風指為柄。以柄挂左當心是也。凡言作拳者皆大指在外。他皆效之。

次勝佛頂。如前刀印。是勝佛頂印。師云。勝佛頂印。如前刀印者。舒慧火風直立之。空抽地水之端。而以印上舉。定拳置左腰。即是也。釋云。作勝佛頂印。如前如來刀

前佛鉢印。即是釋迦佛鉢印也。

次遍知眼。亦名能寂母。經云。如前佛頂印。是佛眼印。復有少異。所謂金剛標相。師云。金剛標相者。謂屈二風輪相去稍遠也。釋云。佛眼印。如前佛母印。作之。是中少異者。謂開風指去。火指背一麥許。不相著。加以三胎之形。即是也。三卷儀云。母印同佛頂。異謂金剛標。兩卷儀云。內縛申火屈風。在火背一麥不相到。今檢佛頂印。經云。

次毫相。經云。釋迦毫相印。如上。師云。如前毫相印也。釋云。如前毫相印。即釋迦毫相印也。三卷儀云。毫相堅智拳。風節置眉上。如前。

次一切諸佛頂。又以慧手指聚聚置頂上。是一切佛頂印。師云。如文應知也。釋云。以右手五指聚聚之。置於頂上。此即一切佛頂印也。三卷儀云。一切佛頂印。慧手聚五峯安於自頂上。

次白傘。復以三昧手覆而舒之。慧手為拳而舉。風輪猶如蓋形。是白傘佛頂印。師云。白傘佛頂印。如文。釋云。次白傘佛頂印。散舒左手。令五指頭相去各寸許。以為傘。右手作拳而舉。風指為柄。以柄挂左當心是也。凡言作拳者皆大指在外。他皆效之。

次勝佛頂。如前刀印。是勝佛頂印。師云。勝佛頂印。如前刀印者。舒慧火風直立之。空抽地水之端。而以印上舉。定拳置左腰。即是也。釋云。作勝佛頂印。如前如來刀

印即是也。謂作三補吒。火指堅合。風空相捻即是也。私謂。疏釋是好也。次最勝佛頂印。如前輪印。是勝佛頂印。師云。最勝佛頂印。如前輪印者。慧風空相捻。地水火直立之。定拳安置左腰。即是也。釋云。最勝佛頂印。如前轉法輪印。是也。私謂。疏釋是好。次光聚。如前佛頂印。是火聚佛頂印。師云。火聚佛頂印。如前佛頂印者。二手合掌。地水火內叉。二火直堅相合。而二風稍屈附火輪側。二空雙立即是也。釋云。火聚佛頂印。同前佛頂印也。

次除業佛頂印。如前鉤印。慧手為拳。舉其風輪而少屈之。是除業佛頂印。師云。除業佛頂印。定手為拳置腰。慧手五輪聚為拳等。如文也。釋云。除業佛頂印。如前鉤二手作者即是也。謂作向內相叉合掌。而屈右手風指令如鉤形。二空亦右絞壓左。合掌手。即右手。又舉。如前文殊會請召印。風指稍屈。上節是也。

次除業佛頂印。如前鉤印。慧手為拳。舉其風輪而少屈之。是除業佛頂印。師云。除業佛頂印。定手為拳置腰。慧手五輪聚為拳等。如文也。釋云。除業佛頂印。如前鉤二手作者即是也。謂作向內相叉合掌。而屈右手風指令如鉤形。二空亦右絞壓左。合掌手。即右手。又舉。如前文殊會請召印。風指稍屈。上節是也。

次除業佛頂印。如前鉤印。慧手為拳。舉其風輪而少屈之。是除業佛頂印。師云。除業佛頂印。定手為拳置腰。慧手五輪聚為拳等。如文也。釋云。除業佛頂印。如前鉤二手作者即是也。謂作向內相叉合掌。而屈右手風指令如鉤形。二空亦右絞壓左。合掌手。即右手。又舉。如前文殊會請召印。風指稍屈。上節是也。

次除業佛頂印。如前鉤印。慧手為拳。舉其風輪而少屈之。是除業佛頂印。師云。除業佛頂印。定手為拳置腰。慧手五輪聚為拳等。如文也。釋云。除業佛頂印。如前鉤二手作者即是也。謂作向內相叉合掌。而屈右手風指令如鉤形。二空亦右絞壓左。合掌手。即右手。又舉。如前文殊會請召印。風指稍屈。上節是也。

次除業佛頂印。如前鉤印。慧手為拳。舉其風輪而少屈之。是除業佛頂印。師云。除業佛頂印。定手為拳置腰。慧手五輪聚為拳等。如文也。釋云。除業佛頂印。如前鉤二手作者即是也。謂作向內相叉合掌。而屈右手風指令如鉤形。二空亦右絞壓左。合掌手。即右手。又舉。如前文殊會請召印。風指稍屈。上節是也。

次除業佛頂印。如前鉤印。慧手為拳。舉其風輪而少屈之。是除業佛頂印。師云。除業佛頂印。定手為拳置腰。慧手五輪聚為拳等。如文也。釋云。除業佛頂印。如前鉤二手作者即是也。謂作向內相叉合掌。而屈右手風指令如鉤形。二空亦右絞壓左。合掌手。即右手。又舉。如前文殊會請召印。風指稍屈。上節是也。

次除業佛頂印。如前鉤印。慧手為拳。舉其風輪而少屈之。是除業佛頂印。師云。除業佛頂印。定手為拳置腰。慧手五輪聚為拳等。如文也。釋云。除業佛頂印。如前鉤二手作者即是也。謂作向內相叉合掌。而屈右手風指令如鉤形。二空亦右絞壓左。合掌手。即右手。又舉。如前文殊會請召印。風指稍屈。上節是也。

胎記卷下

次廣大發生頂。經云。如前蓮華印。是發生佛頂印。師云。發生佛頂印。如前蓮華印者。如前行慧印。不是青蓮也。釋云。發生佛頂作蓮華印。即前觀音印也。次極廣廣生頂。經文未。有。釋云。次廣生佛頂印。如前五股金剛印也。三卷儀云。極廣廣

①(師曰)十用②也十(真言如前品已後諸尊真言並準前品已上釋)細註③世十(印)④(次北)十如⑤(左)十白⑥火二水⑦⑧迦十(牟尼)⑨加以三二如似五⑩(次)十作⑪火二大⑫合掌二今單⑬又二為⑭首題新加。原本曰此已下為末