

白山石刻



作品集

BAISHANSHIKEZUOPINJI

漢王書
獻東來集
賈索圖

清沈兆禧跋長白山詩選



白山石刻

作品集
BAISHANSHIKEZUOPINJI



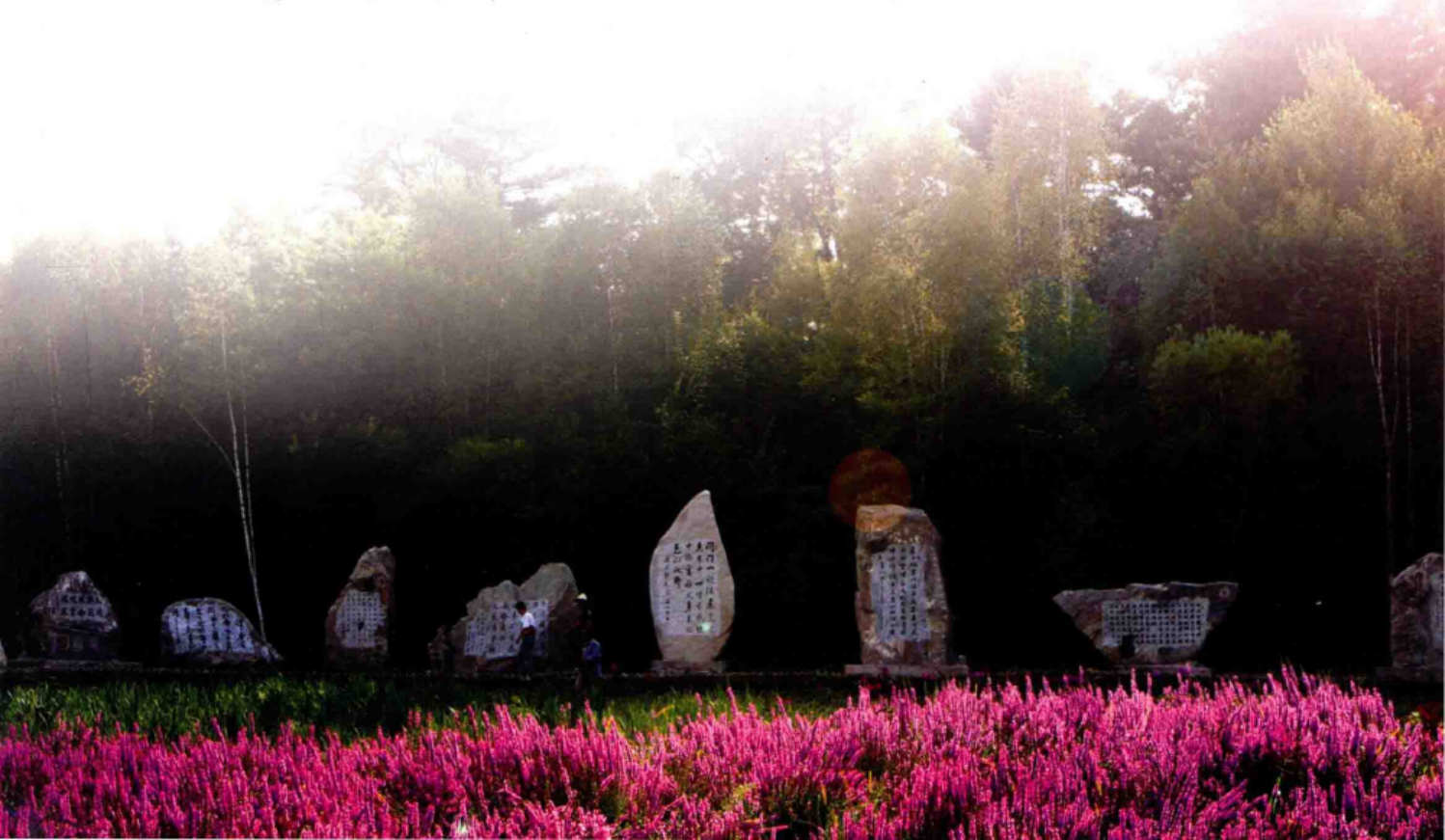
編者前言

在漫漫的歷史長河中、作爲滿族人民發祥地的長白山區、演繹了許多傳奇故事、積澱了獨具特色的長白山文化、時序更迭、歲月滄桑、也增添了長白山腹地露水河旖旎風光的神奇

爲傳承和弘揚長白山文化、大力發展旅遊事業、推進林區文明建設、二〇七年、露水河林業局黨委決定在露水河國家森林公園建設集書法、篆刻、剪紙、繪畫、浮雕爲一身、以古韻、今唱、風物等三大部分爲主要内容、集中體現長白山文化的「白山石刻」首期工程現已告竣、壯美的山石、俊雅的書畫、輔以精湛的鐫刻、呈現在我們面前、大爲林園生色、林海增輝

爲營造濃厚的文化氛圍、彰顯露水河林業局經濟快速發展和企業文化建設蓬勃向上的良好局面、我們從「白山石刻」中遴選出部分作品印成《白山石刻作品集》、以此答謝所有爲「白山石刻」付出心血者、并爲愛好書畫金石者提供交流學習的平臺、同時全面展現白山石刻藝術作品的全貌、以饗讀者、使其在賞心悅目間領悟詩詞、書畫、篆刻之風韻、感悟長白歷史文化之真諦、五十年華路創業、半世紀春華秋實、在衆民矚目、全局歡慶之際、曾在露水河林業局工作過的吉林省委副書記王儒林同志欣然題詞「紅松故鄉、綠色希望」對我局未來的發展寄予了厚望、也爲《白山石刻作品集》的出版賦予了深刻的內涵、我們相信「白山石刻」這朵綻放在碧泉湖畔的藝術奇葩會更加燦爛奪目、露水河林業局的明天會更加美好

由于時間倉促和編輯人員的能力所限、在作品集的整體編排上、可能還存在一些紕漏和缺憾、懇請見諒



紅松故乡
綠色希望

戊子年之秋 王儒林書



白山石刻

書法部分
SHUFA BU FEN

和平園

段成桂題



段成桂/一石正面



建園記

茂子之春鶯飛草長露水河畔
淑氣清光欣逢盛世百祥雲集
周家才倚長率萬名員工歷十
載星霜銳進新猷得青山含笑
碧水歡歌大地蒙綠碩果壓枝
又經幾番苦心經營於長白山麓
締造國家森林公園之大觀得
集團董事長柏廣新之觀閱切於
森林公園之中獨闢蹊徑建園名
曰和露園乃取天上碧桃和露種
之意實園中之園也又於園中樹
白山石刻之景觀以壯園色實園
中之詩魂也極目園林二點五七公頃
藉天然植物羣落相地合宜卉
木芊芊潤文化白山石刻巧於因
借宛若天開增內涵涼亭建宮
栗木雕環交相輝映觀全景盡
顯自然人文之融合展山川草木
之毓秀從設計至竣工歷時兩載
園中建築大至恢宏小到細微集
衆賢達之文思求諸名家之墨寶
疑聚各方參建單位及能工巧
匠之智慧園竣之際適值露水河
林業局建局五十周年之時謹以
此石銘建園之意旨冀企業文
化之盛行

魏子榮書

魏子榮/一石背面

建園記

茂子之春鶯飛草長露水河畔淑氣清光
欣逢盛世百祥雲集周家才倚長率萬名
員工歷十載星霜銳進新猷得青山含笑
碧水歡歌大地蒙綠碩果壓枝又經幾番
苦心經營於長白山麓締造國家森林公園
之大觀得集團董事長柏廣新之觀閱切於
森林公園之中獨闢蹊徑建園名曰和露園乃
取天上碧桃和露種之意實園中之園也又於
園中樹白山石刻之景觀以壯園色實園中
之詩魂也極目園林二點五七公頃藉天然植
物羣落相地合宜卉木芊芊潤文化白山石
刻巧於因借宛若天開增內涵涼亭建宮
栗木雕環交相輝映觀全景盡顯自然人文
之融合展山川草木之毓秀從設計至竣工
歷時兩載園中建築大至恢宏小到細微集
衆賢達之文思求諸名家之墨寶疑聚各
方參建單位及能工巧匠之智慧園竣之
際適值露水河林業局建局五十周年之
時謹以此石銘建園之意旨冀企業文化
之盛行

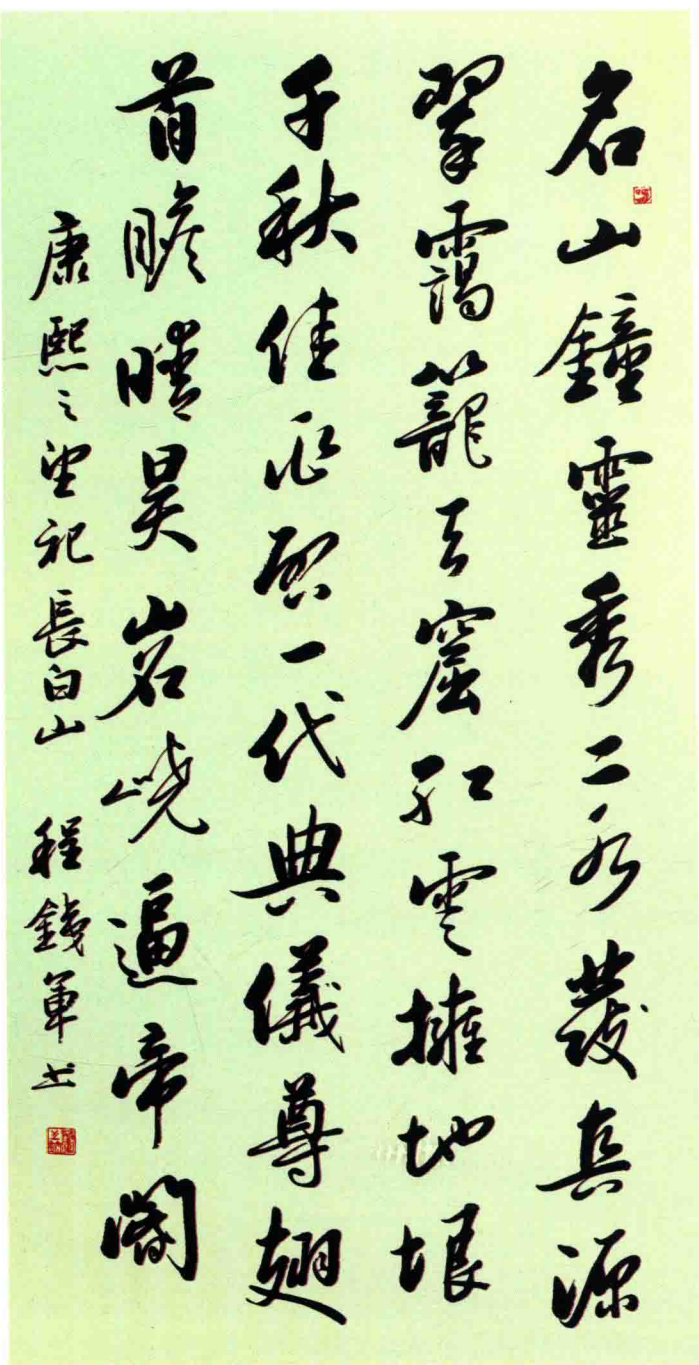
魏子榮書

白山石刻簡介

白山石刻實為園林書法之精品石刻分三一曰古韻乃清代帝王墨客奉先祖之德仰長白山之靈氣所作詩句二曰令唱即當代賢達志士揮毫濃墨咏長白山景觀之歌賦三曰風物將雋秀剪紙繪畫書法於園林之中以揚關東之豪放風情展魅力民俗之淵源園中四十餘石或方或圓錯落有致賞之佈局新宜名流薈萃大家雲集或幾字或數十上百字或記遊或隨性而發意中取境不逐一而論解讀之當倍慮盡銷塵心澹然非身臨其境者不能得之矣 戊子年五月趙金偉書

趙金偉/二石背面

白山石刻簡介
白山石刻實為園林書法之精品石刻分三一曰古韻乃清代帝王墨客奉先祖之德仰長白山之靈氣所作詩句二曰令唱即當代賢達志士揮毫濃墨咏長白山景觀之歌賦三曰風物將雋秀剪紙繪畫書法於園林之中以揚關東之豪放風情展魅力民俗之淵源園中四十餘石或方或圓錯落有致賞之佈局新宜名流薈萃大家雲集或幾字或數十上百字或記遊或隨性而發意中取境不逐一而論解讀之當倍慮盡銷塵心澹然非身臨其境者不能得之矣 戊子年五月趙金偉書



程鐵軍/三石正面



長白汝
來前問汝
何年有只
自雲間偃
塞高不肯
輕低首

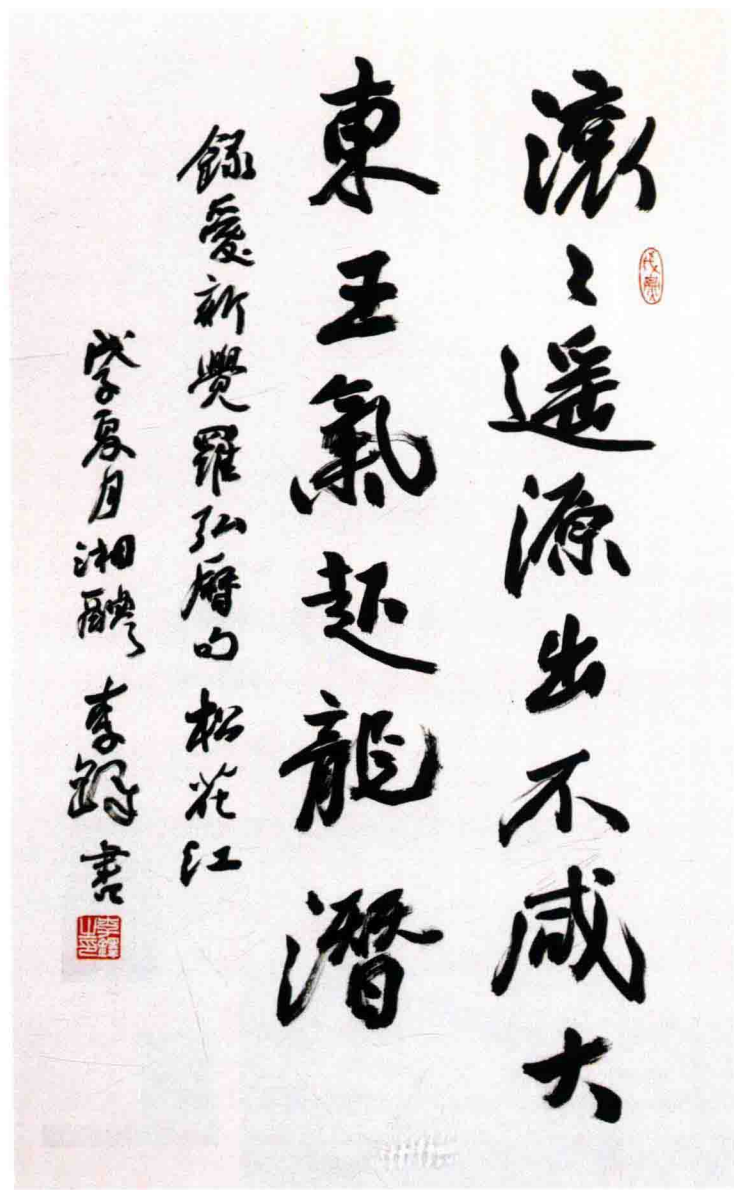
元劉敏中詞卜算子長白
常作白雲自然

吳自然/四石



白山石刻

作品集



李鐸/六石正面





注釋石前之文不咸指長白山山海
 經大荒北經大荒之中有山名曰不
 咸大東指長白山一帶王氣帝王之
 氣龍潛帝王未即位時指長白山為
 清王室發祥之地

戊子年夏赫大齡書於長春



赫大齡／六石背面

紅字家陳果河先生經
 多年考證踏遍白山松水
 閱盡歷史銘文認為紅樓
 夢中提到的大荒山即是
 長白山女媧所煉彩石獨一
 石未用遺於大荒山無稽
 崖青埂峯下其無稽崖
 則諧音寓意為勿吉為滿
 族先世青埂則諧音寓
 意為清根即大清之根
 其考證依據甚多其中
 重要依據之一是引山海
 經大荒北經中稱大荒山
 中為山名曰不咸不咸
 就是長白山的古稱

款次戊子年歲暮之月
 松花江畔祝鴻新書

祝鴻新/七石背面



吉林真吉林
 龍嶽峯作鎮
 古鐘祥夾匪
 岐經氣遠雲
 中深而作心
 卯福志倍銀

清愛新覺羅弘歷(乾隆)詩駐蹕吉林境望
 叩長白山戊子年之夏八十二叟陳啟弟書

陳啟弟/八石正面



駐蹕吉林境暨叩長白山註釋

駐蹕帝王太巡中途停宿暫住

蹕帝王之車駕

邠岐兩地皆為周代始祖所居

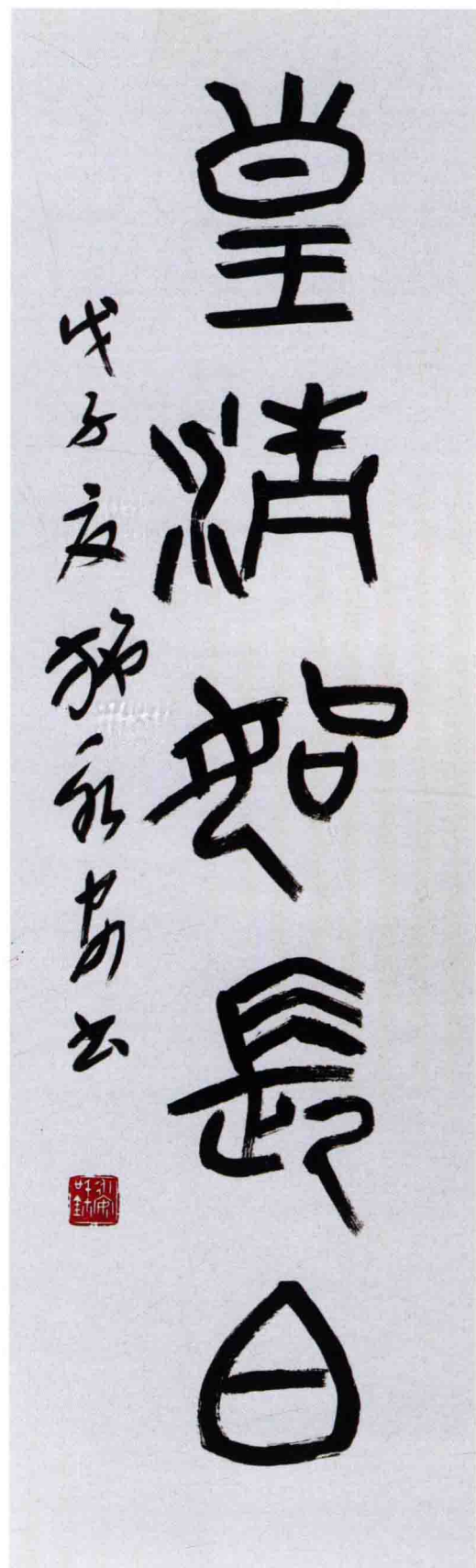
之地此句用此比喻長白山為清

之龍興之地

戊子五月初一日書

閻新民/八石背面





施永安／九石背面