

儀禮疏卷第二十六下 儀禮卷第十

覲禮第十

疏

覲禮第十。鄭目錄云覲見也。諸侯秋見天子之禮。春見曰朝。夏見曰宗。秋見

曰覲。冬見曰遇。朝宗禮備。覲遇禮省。是以享獻不見焉。三時禮亡。唯此存爾。覲禮於五禮屬賓。大戴第十六小戴十七別錄第十。○釋曰。鄭云。春見曰朝。等大宗伯文云。朝宗禮備。覲遇禮省者。按曲禮下云。天子當展而立。諸侯北面而見。天子曰覲。天子當寧而立。諸公東面。諸侯西面。曰朝。鄭注。諸侯春見曰朝。受摯於朝。受享於廟。生氣文也。秋見曰覲。一受之於廟。殺氣質也。朝者位於內。朝而序進。覲者位於廟門外。而序入。王南面。立於展寧而受焉。夏宗依春冬遇依秋春秋時齊侯唁魯昭公。以遇禮相見。取易畧也。覲禮今存。朝宗遇禮今亡。據此。彼而言是。朝宗禮備。覲遇禮省。可知。鄭又云。是以享獻不見焉者。享謂朝覲而行三享。獻謂二享後行私覲。私覲後即有私獻。獻其珍異之物。故聘禮記云。既覲賓若私獻。奉獻將命。注云。時有珍異之物。或賓奉之。所以自序尊敬也。猶以君命致之。臣聘猶有私獻。況諸侯朝覲有私獻可知。是以周禮大宰職云。大朝覲會同。贊玉幣。玉獻。注云。幣諸侯享幣。玉獻。獻國珍異。亦執玉以致之。大朝覲會同。既有私獻者。四

時常朝有私獻可知案下文有享亦當有獻而云享獻不見者案周禮大行人云上公冕服九章介九人賓主之閒九十步廟中將幣三享侯伯子男亦云鄭云朝先享不言朝者朝正禮不嫌有等彼據春夏朝宗而言不見秋冬者以四時相對朝宗禮備故見之覲遇禮省故畧而不言此下文見享者不對春夏故言之鄭云是以享獻不見者據周禮大行人而說也必知鄭據大行人者以其引周禮四時朝見即云是以享獻不見明鄭據周禮大行人而言也

儀禮

鄭氏注

有享無獻不辭之甚也此文

覲禮至于郊王使人皮弁用璧勞侯氏亦皮

弁迎于帷門之外再拜

郊謂近郊去王城五十里小行人職曰凡諸侯入王則逆

勞于畿則郊勞者大行人也皮弁者天子之朝朝服也璧無束帛者天子之玉尊也不言諸侯言侯氏者明國殊舍異禮不凡之也郊舍狹寡為帷宮以受勞掌舍職曰為帷宮設旌門
疏
覲禮至再拜。注郊謂乃出論侯氏至近郊天子使使者勞侯氏之事云郊謂近郊者案聘禮云至於近郊君使卿勞故知此郊者亦近郊也知

近郊去王城五十里者成周與王城相去五十里而君陳序
云分正東郊成周鄭云今河南洛陽相去則然是近郊五十
里也引小行人職者約近郊勞是大行人以其尊者且逸小
行人既勞于畿明近郊使大行人也案大行人上公三勞侯
伯再勞子男一勞此雖不辨勞數案小行人云凡諸侯入王
則逆勞于畿不辨尊卑則五等同有畿勞其子男唯有此一
勞而已侯伯又加遠郊勞上公又加近郊勞則此云近郊據
上公而言若然聘禮使臣聘而云近郊勞者臣禮異於君禮
君禮宜先遠臣禮宜先近故也若然書傳畧說云天子之子
十八曰孟侯者於四方諸侯來朝迎於郊孝經注亦云天子
使世子郊迎者皆異代法非周禮也案玉人職云案十有二
寸棗栗十有二列諸侯純九大夫純五夫人以勞諸侯注云
夫人謂王后勞諸侯皆九勞大夫皆五此文不見者以其聘
禮於聘客主國夫人尚有勞以二竹簋方明后亦有畧言王
勞不言后文不具也云皮弁者天子之朝朝服者司服云眠
朝則皮弁故知在朝服皮弁至入廟乃裨冕也云璧無束帛
者天子之玉尊者此對諸侯玉卑故聘禮云束帛加璧是諸
侯臣所執小行人合六幣云璧以帛琮以錦琥以繡璜以黼
是諸侯所執以致享皆有束帛配之諸侯玉卑故也此乃行
勞所用以享禮況之耳云不言諸侯言侯氏者明國殊舍異

禮不凡之也者言諸侯則凡之摠稱言侯氏則指一身不凡之也而所勞之處或非一國舍處不同故不摠言諸侯而云侯氏也云郊舍狹寡爲帷宮以受勞者周禮十里有廬三十里有宿五十里有市市有館郊關之所各自有舍或來者多館舍狹寡故不在館舍以帷爲宮以受勞禮也云掌舍職曰爲帷宮設旌門者謂爲帷宮則設旌旗以表四門彼天子所舍平地之事引之者證諸侯行亦有帷宮設旌爲門之事也案聘禮使卿勞賓受於門內司儀諸侯之臣相爲國客亦是受勞於館不爲帷宮者彼臣禮卿行旅從徒衆少故在館此諸侯禮君行師從徒衆多故於帷宮襄二十八年左氏傳云子產相鄭伯以如楚舍不爲壇注云至敵國郊除地封土爲壇以受郊勞又外僕言曰先大夫相先君適四國未嘗不爲壇今子草舍無乃不可乎子產曰大適小則爲壇小適大苟舍而已焉用壇彼亦是諸侯相朝當爲壇以帷爲宮受勞之事也

使者不荅拜深執王三揖至于階使者不

讓先外侯氏外聽命降再拜稽首遂外受玉

不荅拜者爲人使不當其禮也不讓先外奉王命尊也外者外壇使者東面致命侯氏東階上西面聽之

疏使

至受玉。○注不答至聽之。○釋曰云外者外壇者以帷宮無堂可升故知外者外壇也。云使者東面致命侯氏東階上西面聽之者知而位如此者並約下文就館賜侯氏車服而知也。使者左還而立侯氏

還璧使者受侯氏降再拜稽首使者乃出

左還

還南面示將去也。立者見侯氏將有去於已俟之也。還玉重禮。○疏至重禮。○釋曰直云使者左還不云拜送王者凡奉命使皆不拜送若卿歸饗餼不拜送幣亦斯類也。若身自致者乃拜送下文儼使者及聘禮私覲私面皆拜送幣是也。云左還還南面示將去也者以其東面致命而左還明左還者南面也未降而南面示將去故也。云立者見侯氏將有事於已俟之者經云而立即云侯氏還璧故知立者見侯氏將有還玉之事於已故俟之不降云還玉重禮者案聘義圭璋還之璧琮加束帛報之所以輕財重禮彼以璧琮不還則為輕財者以其璧琮加束帛故為輕財不還此以天子之璧不加束帛尊之與圭璋同故亦還之為重禮也。侯氏乃止使者

使者乃入侯氏與之讓升侯氏先升授几侯

氏拜送几使者設几荅拜

侯氏先升賓禮統焉几者安賓所以崇優厚也

上介出止使者

疏

侯氏至荅拜。注侯氏至席也。釋曰

則已布席也

自此盡遂從之論侯氏僎使者遂從入

朝之事云侯氏先升賓禮統焉者行賓禮是賓客之禮是以

賓在館爲主人主人先升使者爲賓賓後升故云禮統焉謂

賓統有此堂也云几者安賓所以崇優厚者按大宰云贊王

几注云立而設几優尊也此使者亦不坐而設几故云所以

優厚也聘禮卿勞受僎不設几者諸侯之卿卑故不與此同

也云上介出止使者則已布席者經不云上介出止使者鄭

云上介出止使者案至館皆不敢當皆使上介出請事又見

此經云使者乃入始云侯氏與之讓升是侯氏不出故知使

上介止使者也云則已布席者以其素不云布席而云設几

几不可設於地明有席席之所設唯在此時案聘禮受聘云

几筵既設是几筵相將故云

上介出止使者則已布席也

侯氏用束帛乘馬僎使

者使者再拜受侯氏再拜送幣

僎使者所以致尊敬也拜者各於其

階

疏

侯氏至送幣。注僎使至其階。釋曰云僎使者所以致尊敬也者案聘禮使卿用束帛勞賓賓不還陳

帛賓儼卿以束錦此使者以玉勞侯氏侯氏還玉仍亦儼使者是致尊敬天子之使故也知拜各於其階者此賓與使行敵禮若鄉飲酒鄉射賓主拜各於其階也

使者降以左驂出侯氏送于

門外再拜侯氏遂從之

驂馬曰驂左驂設在西者其餘三馬侯氏之士遂以出授

使者之從者于外從之

疏

○使者至從之○注驂馬至至朝

者遂隨使者以至朝

馬與人以西為上案聘禮禮賓時賓執左馬以出此亦以左

驂出故知左驂設在西也又知其餘三馬侯氏之士遂以出

授使者之從者于外者亦案聘禮禮賓執左馬以出記云主

人之庭實則主人遂以出賓之士訝受之此侯氏在館如主

人明三馬亦侯氏之士以出授使者從者可知云從之者遂

隨使者以至朝者亦如聘禮云下大夫勞賓使者遂以賓入

至於朝其義同

天子賜舍

以其新至道路勞苦未受其禮且使即安也賜舍猶致館

故知義然也

也所使者司空與小行人

疏

○天子賜舍○注以其至作錫

為承擯今文賜皆作錫

氏舍館侯氏儼使之事云賜舍猶致館者猶聘禮賓至於朝君使卿致館此不言致館言賜舍者天子尊極故言賜舍也

云所使者司空與者聘禮使卿致館此亦宜使卿知是司空
非卿者周禮以天地春夏秋冬六卿無致館之事司空主營
城郭宮室館亦宮室之事故知所使者司空也但司空亡無
正文故云與以疑之知小行人爲承賓者案聘禮致館賓主
人各擯介故知此亦陳擯介必知使小行人爲承擯者
案小行人云及郊勞胝館將幣爲承而擯是其義也

伯父女順命于王所賜伯父舍

此使者疏曰伯

舍○注此使者致館辭○釋曰此及下經皆云伯父者案下
文謂同姓大國舉同姓大國則同姓小國及異姓之國禮不

殊也侯氏再拜稽首

王使人以命

賓之者尊王使也侯氏受

疏賓之束帛乘馬○注王使至

館於外既則賓使者於內○於內○釋曰云王使人以命
致館無禮猶賓之者尊王使也者決聘禮卿無禮致館賓無

束帛賓卿此王使亦無禮致館其賓猶賓使者用束帛乘馬
故云尊王使也云侯氏受館於外者案聘禮大夫帥至館卿

致館而云賓迎再拜卿退賓送再拜則聘禮致館不在外此
不見大夫帥至館即云天子賜舍是侯氏受舍于外可知與
聘禮異也知既則賓使者於內者以其既受館則爲己所有

明儻使者在內可知也

天子使大夫戒曰某日伯父帥乃

初事

大夫者卿為訝者也掌訝職曰凡訝者賓客至而往詔相其事戒猶告也其為告使順循其事也初猶故

也古文

疏

天子至初事○注大夫至作率○釋曰自此盡

帥作率

再拜稽首論天子使大夫戒侯氏期日使行覲

禮之事知大夫是卿為訝者以其周禮秋官掌訝職云諸侯

有卿訝故知大夫即卿為訝者云其為告使順循其事也初

猶故者以其四時朝覲自是

侯氏再拜稽首

受覲諸

尋常故使恒循故事之常也

侯前朝皆受舍于朝同姓西面北上異姓東

面北上

言諸侯者明來朝者眾矣顧其入覲不得並耳受舍於朝受次於文王廟門之外聘禮記曰宗人授

次次以惟少退于君之次則是次也言舍者尊舍也天子使

掌次為之諸侯上介先朝受焉此覲也言朝者覲遇之禮雖

簡其來之心猶若朝也分別同姓異姓受之將有先後也

疏

春秋傳曰寡人若朝于薛不敢與諸任齒則周禮先同姓

諸侯至北上○注言諸至同姓○釋曰此一經論前朝一日

諸侯各遣上介受次於朝之事云言諸侯者明來朝者眾矣

者上注云言侯氏者明國殊舍異禮不凡之於此言諸侯凡
之者以其諸國同時遣上介故言來朝者衆矣若其行禮自
有前後故鄭云顧其入覲不得並耳云受舍於朝受次于文
王廟門之外者以其春夏受贄於朝無迎法受享於廟有迎
禮秋冬受贄受享皆在廟並無迎法是以大門外無位既受
覲於廟故在大門外受次知在文王廟門外者案聘禮云不
腆先君之祧既拊以侯則諸侯待朝聘之賓皆在大祖之廟
以其諸侯者無二祧遷主所藏皆在始祖之廟故以始祖爲
祧案天子待覲遇亦當在祧祭法云天子七廟有二祧又案
周禮守祧職云掌守先王先公之廟祧鄭注遷主所藏曰祧
穆之遷主藏於文王廟昭之遷主藏於武王廟今不在武王
廟而在文王廟者父尊而子卑故知在文王廟也若然先公
木主藏於后稷廟受覲遇不在后稷廟者后稷生非王故不
宜在焉云言舍者尊舍也者此賓以帷爲次非屋舍尊天子
之次故以屋舍言之是尊舍也若天子春夏受享諸侯相朝
聘迎賓客者皆有外次即聘禮記宗人授次是也有外次於
大門外者則無廟門外之內次天子覲遇在廟者有廟門外
之內次無大門外之外次此文是也云天子使掌次爲之者
案周禮掌次云掌王次舍之法以待張事故知使掌次爲之
諸侯兼官無掌次使館人爲之故聘禮云館人布幕于寢門

外鄭注云館人掌次舍帷幕者是也云諸侯上介先朝受焉
者知使上介者案下文諸侯觀於天子爲官方三百步上介
皆奉其君之旂置于宮明知此亦使上介也云其來之心猶
若朝也者案周禮大宗伯云春曰朝秋曰覲鄭注云朝之言
朝也欲其來之早覲之言勤欲其勤王事各舉一邊而言其
實早來勤王通有也故鄭云其來之心猶若朝故變觀言朝
也云分別同姓異姓受之將有先後者案此經同姓西面異
姓東面案下曲禮云天子當依而立諸侯北面而見天子曰
覲彼此皆是覲禮彼諸侯皆北面不辨同姓異姓與此不同
者此謂廟門外爲位時彼請入見天子時故鄭注云覲者位
於廟門外而序入謂北面見天子時引春秋者案隱十一
年經書滕侯薛侯來朝左傳曰爭長薛侯曰我先封滕侯曰
我周之卜正也薛庶姓也我不可以後之公使弔父請於薛
侯曰君與滕君辱在寡人周諺有之曰山有木工則度之實
有禮主則擇之周之宗盟異姓爲後寡人若朝于薛不敢與
諸任齒君若辱貺寡人則願以滕君爲請薛侯許之乃長滕
侯也若然彼服注云爭長先登授玉此位在門外
引之者以其在先即先登外內同故引以爲證

侯氏禪

冕釋幣于禩

將覲質明時也禩冕者衣禩衣而冠冕也
禩之爲言埤也天子六服大裘爲上其餘

爲禪以事尊卑服之而諸侯亦服焉上公衮無外龍侯伯鷩
子男毳孤絺卿大夫玄此差司服所掌也禴謂行主遷主矣
而云禴親之也釋幣者告將觀也其釋幣如聘大夫將受命
釋幣于禴之禮既則祝藏其幣歸乃埋之於祧西階之東今
文寬皆疏侯氏至于禴○注將觀至爲纁○釋曰此經明
作纁禮知將觀質明時者案聘禮賓廡明釋幣于禴故知此亦質
明時也云禴之言埤者讀從詩政事一埤益我取禴陪之義
云天子六服大裘爲上其餘爲埤者天子吉服有九而言六
服者據六冕而言以大裘爲上無埤義衮冕以下皆爲禴故
云其餘爲禴云以事尊卑服之者即司服所云王祀昊天
帝則大裘而冕祀五帝亦如之祀先王則衮冕以下至羣小
祀則玄冕舉天子而言故云以事尊卑服之云而諸侯亦服
焉者亦據司服而言諸侯唯不得有大裘上公則衮冕以下
故鄭云此差司服所掌也云上公衮無外龍者案白虎通引
禮記曰天子乘龍載大旗象日月外龍傳曰天子外龍諸侯
降龍以此言之上得兼下下不得僭上則天子外龍俱有諸
侯直有降龍而已若然彼外龍文承大旗之下知不施於旌
旗而據衣服者案司常云交龍爲旂又云諸侯建旂注云諸
侯畫交龍一象其外朝一象其下復則旌旗升降俱有而白

虎通云諸侯降龍者據衣服而言案王藻諸侯玄冕以祭不
得服衮冕以下是以鄭注司服云諸侯自於其家則降若然
諸侯自家祭降魯與二王之後皆不得用衮冕驚冕毳冕則
此及孤卿大夫綈冕玄冕者是入君廟及入天子之廟故服
也今云諸侯告禰用禰冕者將入天子之廟故服以告禰謂
若曾子問云諸侯禰冕以朝鄭注云為將廟受亦斯之類也
云禰謂行主遷主矣者案禮記曾子問云師行必以遷廟主
行乎孔子曰天子巡守以遷廟主行載于齊車言必有尊也
彼雖據天子其諸侯行亦然以其皆有遷廟木主若然大夫
無木主聘禮賓釋幣于禰者大夫雖無木主以幣帛主其神
亦為行主也而云禰親之者以其在外唯有遷主可事故不
言遷主而云禰也云其釋幣如聘大夫將受命釋幣于禰之
禮者案聘禮將行釋幣于禰此禰無文故約與之同乃受命
即出行故云將受命釋幣于禰皆是告將行無祭祀知既則
祝藏其幣歸乃埋之於禰西階之東者此無正文案聘禮祝
告祝又入取幣降卷幣實于筭埋于西階東此亦與彼同云
禰者諸侯遷主藏於始祖之廟諸侯既以始祖之廟為
禰遷主歸還入禰廟故知此幣埋於禰西階之東也

乘

墨車載龍旂弧韞乃朝以瑞玉有纁

墨車大夫制也乘之

者人天子之國車服不可盡同也交龍爲旂諸侯之所建弧
所以張繆之弓也弓衣曰韠瑞玉謂公桓圭侯信圭伯躬圭
子穀璧男蒲璧繅所以藉玉以韋衣木廣表各如其
王之大小以朱白蒼爲六色今文玉爲圭繅或爲璆
至有繅○注墨車至爲璆○釋曰自此盡乃出論諸侯發館
至天子廟門之外以次行覲禮之事云墨車大夫制也者案
周禮巾車職云孤墨夏篆卿乘夏縵大夫乘墨車士乘棧車
庶人乘役車故知乘車大夫制也必言墨車大夫制者對玉
路金路象路之等天子諸侯之制也云乘之者入天子之國
車服不可盡同者巾車云同姓金路異姓象路四衛革路並
得與天子同據在本國所乘下記云偏駕不入王門偏駕金
路象路等是也旣不入王門舍於客館乘此墨車以朝也云
交龍爲旂諸侯之所建者司常職文也云弧所以張繆之弓
也者爾雅說旌旗正幅爲繆故以此弧弓張繆之兩幅故云
張繆之弓也云弓衣曰韠者案月令云后妃帥九嬪御乃禮
天子所御帶以弓韠授以弓矢于高禖之前言帶以弓韠韠
是弓衣可知云瑞玉謂公桓圭之等皆大宗伯典瑞職
文云繅所以藉玉至爲六色其義疏已見於聘禮記
子設斧依於戶牖之間左右几

依如今綈素屏風
也有繅斧文所以

天

疏

乘

示威也斧謂之黼几玉几也左右者優至尊疏天子至右

也其席莞席紛純加纁席畫純加次席黼純疏天子至右

如至黼純○釋曰云依如今紼素屏風也者案爾雅牖戶之

閒謂之展以屏風爲斧文置於依地孔安國顧命傳云展屏

屏風以紼素爲之象古者白黑斧文故鄭以漢法爲沉云有

繡斧文所以示威也者案周禮績人云青與赤謂之文赤與

白謂之章白與黑謂之黼黑與青謂之黻五色備謂之繡此

白黑斧以此方繡次爲之故云有繡斧文所以示威也云斧

謂之黼者據繡次言之白與黑謂之黼即爲此黼字也據文

體形質言之刃白而鋈黑則爲此斧字故二字不同也云几

玉几也者案周禮司几筵云左右玉几故知此几是玉几也

注左右有几優至尊也亦與此同又案大宰云贊玉几鄭注

云玉几王所依也立而設几優尊者但几唯須其一又几坐

時所以馮依今左右及立而設之皆是優至尊也兩注相兼

乃具云其席莞席以下亦司几筵文案彼云大朝覲大饗射

凡封國命諸侯王位設黼依依前南鄉設莞席紛純等鄭注

云紛純者紛如綴有文而狹纁席者削蒲弱展之編以五采

若今合歡矣畫純者謂畫雲氣次席者桃枝蓆有次列成文

此次席即顧命所謂篋席也篋謂竹青據竹而言次謂次列

據文體而說是以顧命云牖閒南嚮天子衮冕負斧

依衮衣者禪之上也續之繡之為九章其龍天子有升龍有降龍衣此衣而冠冕南鄉而立以俟諸侯見疏

天子衮冕負斧依注衮衣至侯見○釋曰云負斧依者負謂背之南面也云衮衣者禪之上也者但禪衣者自衮冕至玄冕五者皆禪衣故云禪之上也上文云禪衣者摠五等諸侯指其衣有三等不得定其衣號故言摠禪衣此據天子一身故指其衣體言衮冕云續之繡之為九章者衣續而裳繡衣在上為陽陽主輕浮故對方為續次裳在下為陰陰主沈深故刺之為繡次是以尚書衣言作續裳言紩繡為九章者鄭注司服云冕服九章登龍於山登火於宗彝尊其神明也九章初一日龍次二曰山次三曰華蟲次四曰火次五曰宗彝皆畫以為續次六曰藻次七曰粉米次八曰黼次九曰黻皆緋以為繡則衮之衣五章裳四章凡九也云南鄉而立者此文及司几筵雖不云立案下曲禮云天子當寧而立又云當展而立立在朝在廟皆云立故知 嗇夫承命告于天

子嗇夫蓋司空之屬也為末摠承命於侯氏下介傳而上上摠以告于天子天子見公摠者五人見侯伯摠者四